



Národní galerie v Praze má nového generálního ředitele

Praha, 1. července 2014 -- Ministr kultury Daniel Herman uvedl dnes Jiřího Fajtu do funkce generálního ředitele Národní galerie v Praze. Po více než roce, kdy byl dočasně pověřen jejím vedením Vít Vlnas, nastupuje na pozici generálního ředitele Národní galerie Jiří Fajt. Jiří Fajt přichází z Německa, kde naposledy vedl vědecko-výzkumné projekty v oblasti, které byly financované ministerstvem školství a výzkumu.

Nový generální ředitel Jiří Fajt ke svému jmenování dodává: „*S panem ministrem jsme vedli před mým nástupem dlouhé diskuse nad smyslem Národní galerie, její koncepcí i fungováním. Bez jeho zřetelné podpory a vzájemné shody v takto zásadních bodech bych nikdy nechtěl a ani nemohl vstoupit na půdu NG,*“ a doplňuje: „*Proto pevně věřím, že dokáží ve spolupráci s ministerstvem přeměnit Národní galerii na renomovanou muzejní instituci s mezinárodním programem, který bude představovat to nejlepší z českého a světového umění.*“



Docent Jiří Fajt, ministr kultury Daniel Herman a profesor Vít Vlnas

Daniel Herman ke jmenování nového ředitele dodává: „*Uvedením pana docenta Fajta do funkce generálního ředitele Národní galerie končí jakési provizorium, ve kterém se Národní galerie nacházela od dubna loňského roku, a naplňujeme rozhodnutí paní ministryně Hanákové, která pana docenta tenkrát jmenovala... V tuto chvíli se tedy obracíme do budoucnosti a já bych si velmi přál, aby především zahraniční zkušenosti pana docenta Fajta byly zhodnoceny i v rámci Národní galerie. Očekávám*

do budoucna komunikativní otevřenou instituci, kterou NG jistě je, ale do budoucna bude zintenzivňovat tento rozměr.“

Profesní životopis

DOC., PD Dr., DIPL.-ING. JIŘÍ FAJT, PHD., narozen 11. Května 1960 - historik umění, bývalý ředitel Starých sbírek Národní galerie. Přednáší na univerzitě v Praze a v Berlíně. Autor řady expozic a výstav, např. Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. (Praha, Anežský klášter 1997-1998) či Karel IV., císař z Boží milosti (New York - Praha, Pražský hrad 2005-2006).

(1983) vystudoval Vysokou školu zemědělskou v Praze; (1985-1988) pracoval jako myč oken v podniku Úklid; (1994) vystudoval dějiny umění na Karlově univerzitě v Praze; (1988-1993) pracoval v Lapidáriu Národního muzea v Praze; (1994) přešel do Národní galerie v Praze; (1995) vyhrál konkurz na ředitele Sbírký starého umění; (2000) opustil Národní galerii v Praze - aby se nemusel přetahovat s autoritářským generálním ředitelem; (2000) odešel do Německa; v současnosti přednáší na univerzitě v Berlíně a Praze. Věnuje se středověkému a novověkému výtvarnému umění ve střední a středovýchodní Evropě, rád lyžuje, hraje basketbal, chytá ryby a při sklence Žernoseckého ryzlinku komentuje dění v kultuře a politice.

Autor výstavních expozic: Sbírka českého kamenosochařství 11. až 19. století v Lapidáriu Národního muzea v Praze (otevřeno 1994), Středověké umění v Čechách a střední Evropa (1200-1550), dlouhodobá expozice středověkého umění v klášteře sv. Anežky České (otevřeno 2000). Autor řady výstavních projektů, mezi jinými Gotika v západních Čechách 1230-1530 (Plzeň - Praha 1995-1996), Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. (Praha 1997-1998), Karel IV., císař z Boží milosti (New York - Praha 2005-2006). Autor dlouhé řady publikací a článků v domácích a zahraničních časopisech, editor početných sborníků a výstavních katalogů, kromě jiného ediční řady Studia Jagellonica Lipsiensia (Thorbecke Verlag Stuttgart), autor koncepce a hlavní editor osmisvazkového Handbuch für die Geschichte der bildenden Kunst und Architektur in Ostmitteleuropa. V současnosti připravuje knihu o Norimberku ve 14.století, mezinárodní výstavní projekt Europa Jagellonica o kultuře a umění ve střední Evropě kolem 1500 (Lipsko - Praha - Vilnius - Varšava 2010-2011) a další.

*PhDr. Helena Markusová
vedoucí tiskového oddělení
tisková mluvčí*

Email: helena.markusova@mkcr.cz
Tel: 702 010 461

Další informace naleznete také na
[webové stránky](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)