

RENAUD JEREZ – PRESIDENTIAL LOUNGE. INTRODUCED BY ZUZANA BLOCHOVÁ

Projekt INTRODUCING představuje v ČR poprvé tvorbu umělce Renauda Jereze

Veletržní palác: 30. září 2015 – 3. ledna 2016

TISKOVÁ KONFERENCE: 29. září 2015 od 11.00

Komplexní a vše zahrnující instalace Renauda Jereze, francouzského umělce žijícího v Berlíně, nazvaná *Presidential Lounge*, představuje jeho nové práce – figurativní sochy, obrazy, objekty, texty. Jerez formálně i obsahově pracuje s prostorem prezidentského salonku Veletržního paláce, který byl při rekonstrukci budovy v 80. letech architektky navržen jako „místo pro státníky“. Již třetí výstava projektu INTRODUCING Národní galerie v Praze, kterou tentokrát kurátorsky zastřešuje Zuzana Blochová, představuje tvorbu Renauda Jereze v Praze i Česku vůbec poprvé.

Původním záměrem projektu INTRODUCING je přiblížit veřejnosti nastávající českou uměleckou generaci. INTRODUCING ale zároveň poskytuje v rámci výstavní instituce flexibilní prostor a umožňuje osloveným kurátorům svobodně reflektovat dění v současném umění a představit širokému publiku Národní galerie v Praze aktuální nebo dosud nerefléktované přístupy napříč generacemi z Čech i zahraničí.

Instalace z modrého, červeného a bílého koberce umělce Renauda Jereze v prezidentském salonku Veletržního paláce Národní galerie v Praze je prostorovou intervencí definující plochu, na níž Renaud Jerez představuje své nové práce – figurativní sochy z písku v životní velikosti, dětské oblečení, polštář–oko, obrazy, obarvené patchworks, několik netopýrů a přetvořenou Baudelairovu poezii. Nacionální hrdost, sexuální touha, rybaření, uvěznění, romantismus – témata, která instalace Renauda Jereze *Presidential Lounge* zahrnuje, vytváří konstrukce hrozby globálních sítí, strachu a bolesti současného světa.

Renaud Jerez vytváří podivné postavy s radikální bezelstností. Zaměřuje minulost a budoucnost, používá reálné a virtuální obrazy, naturalistické i abstrahované formy. Jeho rozvrácení bojovníci, výtržníci a povaleči, často vsazení do vlastního prostředí, do svých „příbytků a nór“, představují apokalyptické obrazy světa i metaforické vize jeho budoucnosti. Renaudova práce může vyvolávat nepříjemné pocity, autor tak riskuje, že nebude pro její existenciálně laděnou estetiku přijímána. Možná je však tento komplikovanější přístup k jeho umění způsoben spíše znepokojivým obsahem. Renaudovy bytosti připomínají lidskou krutost a bolest a paralyzují diváka bezvýchodností životní situace, přestože jsou jejich těla obdařena zvláštní vitalitou.

Renaud Jerez (*1982, Francie) žije a pracuje v Berlíně. Mezi jeho samostatné výstavy patří *Home*, William Arnold, Brooklyn; *Lolita Lempicka*, GAMeC Bergamo, Itálie; *Dump Shell*, Autocenter, Berlín; *Adideath*, Galerie Crèvecoeur, Paříž a *Greed*, M.O.T. International, Londýn. Jerezova práce byla také představena v rámci skupinových výstav v New Museum Triennial, New York; K11 art museum, Šanghaj; David Roberts Art Foundation, Londýn; Palais de Tokyo, Paříž; Grand Century, New York a Carlos/Ishikawa, Londýn. Renaud Jerez je zastupován pařížskou galerií Crèvecoeur.

Zuzana Blochová (*1979, Praha) je jedním z kurátorů realizujících projekty v rámci Are (s kurátory Edith Jeřábkovou a Janem Zálešákem). Je také členkou umělecké skupiny Rafani. V minulosti se podílela na vzniku a programu galerie SVIT, pracovala jako kurátorka výstavního prostoru a rezidenčního programu MeetFactory a Experimentálního prostoru NoD v Praze.

Výstava Renauda Jereze a doprovodný program jsou pořádány ve spolupráci s Are a CSU Praha za podpory Francouzského institutu a Goethe-Institutu v Praze.

Renaud Jerez – Presidential Lounge. Introduced by Zuzana Blochová

Kurátoři: Zuzana Blochová
Místo: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7
Termín: 30. 9. 2015 – 3. 1. 2016
Vstup zdarma

Doprovodné programy

8. 10. V 19.30 SETKÁNÍ S UMĚLCEM RENAUEM JEREZEM

a prezentace jeho práce s následnou diskuzí. Moderuje kurátorka Zuzana Blochová.

Upozornění: program probíhá v anglickém jazyce.

Vstup zdarma. Doba trvání: 45–60 minut

VÍKENDOVÁ DÍLNA PRO DĚTI A RODIČE

SO 14. 11. Bojovník, výtržník či povaleč?

Cena: 80 Kč/ účastník starší 4 let

Doba trvání: navštívte ateliér kdykoli od 14.00 do 16.30 hod. **Rezervace:** není nutná

Facebook: Výtvarné dílny pro rodiny s dětmi v Národní galerii.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A WORKSHOPY

Nabízíme komentovanou prohlídku instalace či výtvarný workshop připravený na míru pro vaši skupinu. Informujte se o volných termínech a tématech na uvedených kontaktech.

Cena: základní v češtině 600 – 800 Kč / 60 min. / 1 skupina (max. 25 osob); cizojazyčný výklad či program 1500 Kč / 60 min. / 1 skupina (max. 25 osob) **Rezervace:** dva týdny předem

Informace a rezervace: e-mail: vzdelavani@ngprague.cz, tel.: 224 301 003, Lektorské oddělení Sbírky moderního a současného umění NG v Praze. Změna programu vyhrazena.

Tiskové materiály a obrazový doprovod

<ftp://78.41.22.132/press>

login: press

heslo: press*2015*

Upozornění

Poskytnutý fotomateriál, který přebíráte od zhotovitele: Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, užijete výhradně pro účely propagace Národní galerie v Praze a u uveřejněné reprodukce vždy uvedete Fotografie © 2015 Národní galerie v Praze. Současně se zavazujete, že neposkytnete tento fotografický materiál třetí straně, nebudete jej archivovat a plně se zavazujete k dodržování autorských práv.

Generální partner NG

Komerční banka

Hlavní mediální partner NG

Česká televize

Mediální partneři NG

Český rozhlas, Hospodářské noviny,
Aktuálně.cz, Prague Events Calendar,
Anopress IT, The Museum Channel,
Artmap

Kontakt

Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
[Web](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |
[Instagram](#) | [YouTube](#)

Tereza Ježková
PR manager
+420 728 301 377
jezkova@ngprague.cz