

NÁRODNÍ GALERIE OTEVÍRÁ PROSTOR PRO POEZII

Nový projekt zahájí performativní čtení Borise Ondreičky a přednáška filozofa Berardiho

30. září 2015 – 3. ledna 2016

TISKOVÁ KONFERENCE: 29. září 2015 od 11.00

Národní galerie v Praze rozšiřuje spektrum svých projektů o další uměleckou platformu. Po Prostoru pro pohyblivý obraz, jenž se soustředí převážně na médium videa, nyní ve Veletržním paláci otevírá nový Prostor pro poezii. Jeho první kapitolu zahájí slovenský umělec Boris Ondreička instalací *Začiatok a koniec pasáže*. Jako součást nového programu proběhne také přednáška italského filozofa Franca 'Bifo' Berardiho, reflektující nejen jeho postoj k poezii.

Podle Platónovy kritiky poezie vylučuje diskurzivní rozvažování, dianoiu, myšlenku, jež má přesah. Báseň dlí na prahu, „není pravidly spoutaným přechodem, nýbrž návrhem, tezí, jež nedbá zákonitostí“. Berardi považuje poezii paradoxně v podobném smyslu slova za „přemíru jazyka, skrytý zdroj, který umožňuje přesun od jednoho paradigmatu k jinému“.

„Nový cyklus akcí zahajuje Národní galerie performativní ‚vznikající básní‘ Borise Ondreičky s názvem *Začiatok a koniec pasáže*. Cílem Prostoru pro poezii je zdůraznit stálost poezie a důležitost jazyka, neboť prostor utvářený slovy legitimizuje právě ona improvizovaná, spontánní *respublica literaria*, učená obec, jež je spouštěčem řeči. Na jevišti, jež je zároveň hledištěm, v prostředí vymezeném zaslepeným schodištěm se střetává a rozehrává performance s divadlem, čtením, psaním a recitací,“ uvádí šéfkurátor Národní galerie Adam Budak, který je spolu s Ondreičkou kurátorem nového projektu.

Začiatok a koniec pasáže

Performativní čtení slovenského umělce, kurátora, textaře a zpěváka proběhne v den zahájení projektu 29. září od 21 hodin ve Veletržním paláci spolu s otevřením podzimní výstavní sezóny Národní galerie v Praze. Autorova inaugurační textová site-specific instalace *Začiatok a koniec pasáže*, vytvořená přímo pro Národní galerii, je horečnatým manifestem poetického tuláka, vystavěným v souladu s historickými a architektonickými principy funkcionalismu. Umělcovo vyzývání poiesis jako prostředku sloužícího k tvorbě slov v sobě spojuje institucionální sebekritiku a neodadaistickou touhu po (lingvistické) autonomii. „Kultury s bohatší slovní zásobou se vyznačují větší mírou lidskosti – více se vzdalují zvířatům – než kultury jazykově chudší; muži a ženy se vyznačují větší mírou lidskosti, je-li jejich paměť vybavena množstvím veršů,“ usuzuje filozof Richard Rorty.

Boris Ondreička pracoval jako projektový koordinátor v Sorosově centru současného umění v Bratislavě a jako ředitel umělecké iniciativy *tranzit.sk* v Bratislavě. Od roku 2012 je kurátorem vídeňské galerie Thyssen-Bornemisza Art Contemporary.

Omezení jazyka a nadbytek

Italský filozof Franco 'Bifo' Berardi přijede do Prahy a 30. září v 19 hodin ve Veletržním paláci představí svoji přednášku na téma *Omezení jazyka a nadbytek*. Berardi se narodil před 65 lety v Boloni, je zakladatelem časopisu *A/traverso* a příznivcem italského hnutí autonomie. Publikoval řadu knih a esejů včetně titulů *Pracující duše*, *Povstání* či *Hrdinové*.

Co se stalo s poetickým jazykem během století abstrakce? Co se děje se sociálním tělem, co se děje s erotickým tělem v digitálním věku? Finance jako jazyk. Omezení jazyka a omezení světa. Poezie jako nadbytek. Poezie je návrat těla v prostoru finanční abstrakce.

Přednáška probíhající v anglickém jazyce se uskuteční za laskavé podpory Velvyslanectví Itálie v Praze, Istituto Italiano di Cultura, Eleutheria Foundation a UniCredit Bank.

Tiskové materiály a obrazový doprovod

ftp://78.41.22.132/press

login: press

heslo: press*2015*

Upozornění

Poskytnutý fotomateriál, který přebíráte od zhotovitele: Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, užijete výhradně pro účely propagace Národní galerie v Praze a u uveřejněné reprodukce vždy uvedete Fotografie © 2015 Národní galerie v Praze. Současně se zavazujete, že neposkytnete tento fotografický materiál třetí straně, nebudete jej archivovat a plně se zavazujete k dodržování autorských práv.

Generální partner

Komerční banka

Hlavní mediální partner

Česká televize

Mediální partneři

Český rozhlas, Hospodářské noviny,
Aktuálně.cz, Prague Events Calendar,
Anopress IT, The Museum Channel,
Artmap

Kontakt

Národní galerie v Praze
Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

[Web](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

[Instagram](#) | [YouTube](#)

Tereza Ježková

PR manager

+420 728 301 377

jezkova@ngprague.cz