

České filmové centrum

Propagaci české kinematografie na Berlinale zajišťuje České filmové centrum, které je součástí Národního filmového archivu.

Kancelář Českého filmového centra byla založena roku 2002 z iniciativy Asociace producentů v audiovizí s cílem systematicky zviditelňovat současnou českou kinematografii a filmový průmysl především v zahraničí. Po několika letech úzké spolupráce s Ministerstvem kultury ČR, které také činnost ČFC finančně majoritně podporovalo, se od ledna 2013 stalo součástí příspěvkové organizace MK ČR, tedy Národního filmového archivu.

Hlavní náplní činnosti Českého filmového centra je propagace české kinematografie. K tomu slouží celá řada projektů a aktivit, které ČFC celoročně realizuje.

Zastupuje českou kinematografii na významných mezinárodních festivalech a trzích (Berlín, Cannes, Clermont-Ferrand, Locarno, Benátky, Toronto, Busan ad.), pravidelně spolupracuje s přibližně 60 filmovými festivaly. Vydává roční katalogy, DVD, newslettery, publikace o českém filmu a filmovém průmyslu. Rovněž poskytuje aktuální informace o stavu české kinematografie a filmového průmyslu. Navazuje a udržuje kontakty v oblasti mezinárodního filmového průmyslu a zprostředkovává potřebné kontakty jak českým filmovým profesionálům, tak i zahraničním institucím, organizacím, produkcím a distribučním společnostem s cílem napojit se na již existující i nové struktury fungující v této oblasti.

<http://filmcenter.cz/cz/homepage>

<http://nfa.cz/>