

Jak letos vypadá Cena Paměti národa?

Autorem ceny je letos **výtvarník a hudebník z Tata Bojs Milan Cais**. Ocenění má podobu skleněného výseku dveří v místě kliky. *„Dveře jsou obyčejně banální věc naší každodennosti, ale zároveň pro mě symbolizují tajemství. Často přesně nevíme, co nás za nimi čeká, a je třeba učinit rozhodnutí, zda je otevřeme, nebo necháme třeba navěky zavřené. Laureáti přesně takhle museli v určitou chvíli vzít za tu pomyslnou kliku, otevřít dveře a udělat krok, ačkoliv nemohli vědět, jak to dopadne. A symbolicky řečeno vlastně také měli kliku, vykonali něco podstatného a přežili,“* vysvětlil Milan Cais svůj záměr a inspiraci pro návrh Ceny Paměti národa 2015. Sklo zvolil jednak jako povýšení obyčejné kliky vznešeným materiálem a také jako tradičně českou doménu.

V průběhu slavnostního večera laureáty představí čtyři filmové medailonky, stříhové koláže, jejichž **autorem je režisér Radim Špaček**. Jeho práce pomocí filmových archivů a autentických fotografií přiblíží tehdejší dobu a prostřednictvím několika málo hraných situací ilustruje dilemata, která ji provázela. *„Mezi největší výzvy při takové práci určitě patří vyhnout se nejružnějším klišé, jakými jsou například záběry na koleje a kufry, když je řeč o koncentračních táborech. Daleko raději pracuji s jemnými náznaky a symboly a budu doufat, že se osvícený divák bez té prvoplánovosti obejde,“* říká o své práci Radim Špaček.

Režisérem slavnostního večera v přímém přenosu na ČT 2, Dvojce slovenské televize a v Českém rozhlasu Plus je **Michael Čech**.

Porota

Osobnosti, které obdrží Cenu Paměti národa, nominují tzv. sběrači Post Bellum, zhruba dvě stě terénních redaktorů, kteří příběhy natáčejí a zpracovávají pro internetovou sbírku Paměť národa. Ti z tisíců zdokumentovaných svědectví vytipují přibližně patnáct výjimečných osudů, pro něž dále hlasuje bezmála 7 500 lidí: badatelé z řad odborné i laické veřejnosti registrovaní na portálu Paměť národa, a lidé z Klubu přátel Paměti národa, což jsou pravidelní soukromí dárci a přispěvatelé, bez nichž by organizátoři jen stěží mohli vzpomínky pamětníků zaznamenávat a jejich příběhy vyprávět dál.

O Post Bellum

Od roku 2001 hledáme a zaznamenáváme příběhy pamětníků zlomových momentů minulého století, kterými chceme inspirovat ostatní. Spolu s Českým rozhlasem a Ústavem pro studium totalitních režimů jsme vybudovali největší veřejnosti přístupnou pamětnickou sbírku v Evropě www.pametnaroda.cz, kde jsou zaznamenány nahrávky vzpomínek takřka tří tisíc pamětníků zlomových momentů minulého století z třinácti evropských zemí (válečných veteránů, disidentů, přeživších holokaustu nebo politických vězňů) a která je největší veřejnosti přístupnou pamětnickou sbírkou v Evropě. Téměř deset let už vysíláme populární rozhlasový seriál Příběhy 20. století na ČRo (http://www.rozhlas.cz/plus/porady/_porad/3115) a udělujeme Ceny Paměti národa pamětníkům, kteří měli odvahu postavit se zlu (www.cenypametinaroda.cz). V neposlední řadě realizujeme celostátní vzdělávací projekty pro žáky základních škol (www.pribehynasichsousedu.cz) a největší dokumentaristickou soutěž pro veřejnost v ČR (www.pribeh20stoleti.cz).