

**Ceny 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2015“
a 33. ročníku folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2015“**

LAUREÁTI MFF "STRÁŽNICE 2015"

soubor Pramínky, Kopřivnice

za stylovost hudebního a pěveckého projevu v pořadu „*Já mám doma trnku*“

Ľudová hudba Stana Baláža, Raslavice

za přesvědčivý interpretační výkon v pořadu „*Se Strážnicí 70 let na společných vlnách*“

Luděk Běťák

za vynikající uchopení málo frekventovaného tématu v pořadu „*Vyšla Hvězda na kraj světa*“

souboru Haeri, Praha

za výjimečný pěvecký výkon v pořadu „*Domovina*“

skupině valašských odzemkářů

za výbornou technickou a výrazovou interpretaci valašského odzemku v pořadu „*Kde domov můj(ô)j*“

CENU ŘEDITELE NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY

Kateřině Černíčkové a Lence Šťastné

autorkám pořadu „*Dětský folklor na jevišti*“ – za vyváženost dramaturgie a režijního zpracování pořadu

CENA MFF "STRÁŽNICE 2015"

Juraji Hamarovi

autoru pořadu „*Kde domov můj(ô)j*“ – za ojedinělý autorský přínos k dramaturgii MFF Strážnice a za mimořádné pojetí a ztvárnění pořadu „*Kde domov můj(ô)j*“ vyzdvihujícího česko-slovenskou vzájemnost

Magdaleně Múčkové a Janě Poláškové

autorkám pořadu „*Uprkúv kraj*“ – za výběr materiálu a dramaturgii pořadu

Cena Ministerstva kultury ČR

Cena za obor tradiční lidové kultury a folkloru byla udělena panu PhDr. Jiřímu Traxlerovi za celoživotní, jedinečné propojení vědecké, popularizační a umělecké práce v oblasti tradiční lidové kultury a folkloru. Cena byla předána ministrem kultury ČR panem Danielem Hermanem při slavnostním zahájení 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2015.

Cena diváků v pořadu "Máme to v rodině" získali Adam a Marek Trávníčkovi z Brna

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

Ve finále 30. ročníku Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku se představilo celkem 18 tanečníků. Z dopoledního předkola, ve kterém soutěžilo 37 tanečníků, postoupilo 9 soutěžících, k nim se připojilo 7 vítězů regionálních kol, loňský vítěz této Soutěže a vítěz ankety diváků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna. V první přestávce pro poradu poroty vystoupili vítězové tří věkových kategorií soutěže dětských tanečníků verbuňku Adam Tomeček z Ratíškovic, Tadeáš Tomšej z Moravského Žižkova a Petr Polách z Kunovic. Druhá přestávka byla věnována ocenění zakladatelské generace Soutěže. Nechyběl „ring volný“, kdy si diváci mohli zatančit verbuňk přímo na pódiu.

Členové poroty:

Rudolf Tuček (předseda), Josef Bazala, Erik Feldvabel, Štěpán Hubačka, Ladislav Jagoš, Tomáš Machalínek, Josef Šťastný, Petr Vozár, Miroslav Vymazal,

Členové seniorské poroty:

Jan Gajda, Ivan Marčík, Karel Pavlišťík, Jan Pavlík, Jaroslav Švach

Pořadí:

- 1. místo Stanislav Popela, Perná**
- 2. místo Jaroslav Šraděja, Louka**
- 3. místo Antonín Žmola, Kněžpole**
- 4. místo Radim Krchňáček, Nivnice**
- 5. místo Milan Pokorák, Kyjov**

Cena ankety diváků: Antonín Žmola, Kněžpole

Cena poroty seniorů: CM Burčáci z Míkovic za dlouholetou věrnost Soutěži

Předávání Cen České národopisné společnosti za rok 2014

Hlavní výbor České národopisné společnosti i v letošním roce vyhlásil anketu O nejvýznamnější počin v oboru za rok 2014, a to ve třech kategoriích:

- **publikace**
- **výstava (expoze)**
- **akce (seminář, konference)**

V kategorii Publikace zvítězila kniha *Velké dějiny zemí Koruny české – Lidová kultura*, kterou vydalo v loňském roce nakladatelství Paseka.

Svazek je pokračováním tematické řady, která navázala na patnáct dílů Velkých dějin zemí Koruny české. Tým pracovníků Etnologického ústavu Akademie věd České republiky v něm zpracovává téma lidové kultury v českých zemích od raného středověku po současnost komplexně a v evropských souvislostech. Kniha se zabývá kulturou zemědělského venkova a jeho vztahy k tradiční kultuře města, dotýká se zkoumání lidové kultury národnostních menšin a vedle kultury hmotné – architektury, lidových řemesel, stravy či oděvu – zachycuje projevy tradiční nehmotné kultury, jako jsou například výroční obyčeje, zbožnost, slovesnost, píseň, hudba nebo tanec. Na přípravě svazku se podíleli František Bahenský, Markéta Holubová, Luboš Kafka, Eduard Maur, Alexandra Navrátilová, Jaroslav Otčenášek, Lydia Petráňová, Daniela Stavělová, Lubomír Tyllner a Jiří Woitsch.

Cenu za autorský kolektiv převzal editor celého svazku doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., z Etnologického ústavu AV ČR.

V kategorii Expozice, výstava obdržela nejvíce hlasů *Národopisná expozice Slovácko: stálá expozice Slováckého muzea v Uherském Hradišti*, která byla otevřena 31. května 2014.

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti otevřelo ke svému 100 letému jubileu novou stálou expozici, která je veřejnosti přístupná v hlavní budově muzea. Návštěvník nejprve vstoupí do multimediálního prostoru, kde se prostřednictvím krátkých videosekvencí může seznámit s jednotlivými oblastmi etnografického regionu Slovácko. V hlavním sále si pak může prohlédnout několik set sbírkových předmětů seřazených do tematických bloků.

Cenu České národopisné společnosti v kategorii Expozice, výstava přebíral ředitel Slováckého muzea PhDr. Ivo Frolec a Mgr. Marta Kondrová za autorský kolektiv, který výstavu připravil.

Kategorie – konference, seminář, akce. Zde zvítězila konference *Válka pohledem etnologie*, která se konala v Plzni 16.–18. září 2014 a kterou pořádala Česká národopisná společnost ve spolupráci s Filozofickou fakultou Západočeské univerzity v Plzni a Západočeským muzeem v Plzni.

Konference České národopisné společnosti reagovala na 100. výročí vypuknutí 1. světové války, které bylo nejen v České republice určující pro řadu kulturních, vědeckých, ale i vzpomínkových akcí. Zároveň se však neomezila pouze na zmíněnou jednu velkou historickou událost, ale snažila se představit subdisciplínu etnologie, která se v některých dalších zemích již déle rozvíjí pod názvem „etnologie/antropologie války“ a zkoumá válečné konflikty, jejich příčiny a důsledky v širokých kulturních souvislostech, přičemž se nevyhýbá ani tematizaci role etnologů a dalších vědců ve válečných konfliktech.

Cenu v kategorii Konference, seminář přebírala hlavní organizátorka konference a předsedkyně České národopisné společnosti dr. Jana Nosková.