

Ochrana filmového dědictví

Filmový materiál je nutné chránit před vlivy prostředí, čemuž bude odpovídat řešení nové budovy. Relativní vzdušná vlhkost 35 % zamezí vysychání a smršťování filmu a konstantní teplota $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ zastaví chemické procesy, které zkracují životnost materiálu. Před stěhováním do novostavby projde každý film aklimatizační komorou, ve které stráví 24 hodin. Aklimatizací projde 10 000 negativů hraných a 21 000 negativů nehraných filmů, 4 000 duppozitivů hraných a 10 000 duppozitivů nehraných filmů a 15 000 kopií. Proto stěhování potrvá zhruba 10 let. Negativy a duppozitivy jsou nejcennější a nejkvalitnější materiály, které slouží k výrobě kopií pro promítání. V rámci přípravy na výstavbu nového depozitáře odborníci z NFA již řadu let všechny dotčené materiály kontrolují, čistí a přebalují do inertních plastových krabic, jejichž složení navrhli na základě dlouholetého výzkumu.