

Pozvánka | 18. 6. 2015

Na sympozium o současném textu pro divadlo přijíždí Andrzej Wirth, v Praze představí také svůj film o postdramatickém divadle

Zakladatel Institutu pro aplikovanou divadelní vědu v německém Giessenu a otec postdramatického divadla prof. Andrzej Wirth přijíždí na Sympozium divadelní text mezi dramatickými a postdramatickými tendencemi.

Čestným hostem mezinárodního sympozia Současný divadelní text mezi dramatickými a postdramatickými tendencemi, které pořádá Katedra teorie a kritiky DAMU a které se koná ve dnech 25. – 26. 6. ve Studiu Hudební a taneční fakulty AMU (Malostranské náměstí 13, Praha 1), se stane přední evropský teatrolog Andrzej Wirth.

Andrzej Wirth patří mezi zakladatele a významné představitele německé aplikované divadelní vědy a je považován za otce postdramatického divadla. Na pražském sympoziu pronese úvodní slovo a dále společně s režisérem Pawlem Kocambasim v české premiéře představí svůj film Theatre Without Audience.

Aktualizovaný program sympozia:

Čtvrtek, 25. 6.

10-13

Úvodní slovo pronese čestný host sympozia Andrzej T. Wirth

Tendence evropské dramatiky v letech 2000-2015

Přednášející hosté (v angličtině)

Patrice Pavis (Francie)

Proč nedokážu psát post-dramatické texty?

Davide Carnevali (Itálie)

Existuje post-dramatické drama?

O fabuli a zobrazování světa

Piotr Olkusz (Polsko)

Zapomenuté umění interpretace?

Lenka Jungmannová (ČR)

„Nové“ (české) drama a post-dramatické divadlo

Teresa Kovacs (Rakousko)

Elfriede Jelinek a Ewald Palmetshofer „v oblasti mezi“.

Sedimentace, ohraničení a překryvy dramatických útvarů v současném německojazyčném divadle



14,30-16

Současné divadelní texty: od diagnózy k prognóze

Panelová diskuse s hosty sympozia (v angličtině)

Moderují: Jan Jiřík a Daniela Jobertová

16,30-17,45

Projekce dokumentu o Andrzej T. Wirthovi *Theatre Without Audience*

režie Pawel Kocambasi

za účasti Andrzeje T. Wirtha i Pawła Kocambasiho

Pátek, 26. 6.

9 - 10

Pracovní snídani (pro zvané)

Prezentace mezinárodních výzkumných projektů, platform a center současného dramatu: Pia Janke – Výzkumná platforma Elfriede Jelinek: Texty – kontexty – recepce, Univerzita Vídeň, Martina Schlegelová – Divadlo Letí, Centrum současné dramatiky, Davide Carnevali – OUTIS - Národní centrum současné dramatiky, CENDIC - Národní centrum současné italské dramatiky, Kateřina Bohadlová - Geisslers Hofcomoedianten

10-12,30

Současný divadelní text ve světle reflektorů: přístupy, názory, zkušenosti

Kulatý stůl s českými divadelními tvůrci (v češtině)

Hosté: Marián Amsler, Lenka Kolihová-Havlíková, Katharina Schmitt,

Renata Venclová, Roman Sikora, Vladimír Čepek

Moderují: Kateřina Bohadlová a Martina Schlegelová

13,30-15,30

Překlad ve stínu originálu: úskalí a výzvy překladu současného divadelního textu

Kulatý stůl s českými překladateli (v češtině)

Hosté: Tereza Krčálová, Kateřina Neveu, Jan Hančil, Tereza Siegllová,

Kateřina Bohadlová, Barbora Schnelle.

Moderují: Zuzana Augustová a Marcela Magdová

Místo konání:

Studio TON Hudební a taneční fakulty AMU

Malostranské náměstí 13, 118 00, Praha 1

Partneři sympozia:

Institut umění - Divadelní ústav

Výzkumná platforma Elfriede Jelinek: Texty – kontexty – recepce, Univerzita Vídeň

Francouzský institut v Praze

Italský kulturní institut v Praze

Rakouské kulturní fórum v Praze

Pražské Quadriennale

FAMU Praha

Kontakt

Jan Jiřík

Institut umění – Divadelní ústav

T +420 224 809 137

M +420 728 741 972

E jan.jirik@divadlo.cz

www.idu.cz