

**Vědecká rada ministra kultury pro památkovou péči**  
**(aktualizováno k 4. 5. 2015)**

Ak. Arch. David Vávra – je český architekt, herec a scénárista. Mezi jeho významné práce patří rekonstrukce Švandova divadla v Praze, dále přestavba rekreačního objektu vězeňských dozorců v Horním Bezděkově na originální letohrádek Vendula. S Františkem Skálou vytvořil interiéry paláce Akropolis, interiér posilovny U Kapitána Nema v Praze 6, interiér baru Divadla v Celetné či divadla Dobeška. Je průvodcem a spoluautorem seriálu Šumná města.

Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.H.C. – je významný český historik a historik umění, v současné době je vedoucím Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy. Odborně se zabývá především architekturou a uměním doby posledních Přemyslovců, Lucemburků a Jagellonců. Vydal množství odborných knih a publikací, podílel se rovněž na vědeckých projektech.

Prof. PhDr. Petr Sommer, DrSc. – je český historik a archeolog, ředitel Centra mediévistických studií Akademie věd České republiky a Univerzity Karlovy v Praze. Odborně se zabývá církevní archeologií a středověkou duchovní kulturou.

Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc. – je bývalým rektorem AVU. Je autorem řady odborných článků a publikací (*Obrazy z dějin české architektury*, spolu s Davidem Vávrou, *Josef Gočár*, jako spoluautor aj.). Je rovněž autorem a organizátorem řady výstav (*Letem českým světem, Barok a dnešek aj.*).

Prof. Ing. Arch. Jiří Škabrada, CSc. – je významný odborník památkové péče a uznávaný specialista na lidovou architekturu a výzkum historických staveb. Je autor mnoha knih a odborných textů. Lidovou architekturou se zabývá celý život, nejdříve ve Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů, potom ve Státním ústavu památkové péče a ochrany přírody, přednášel na FA ČVUT, nyní přednáší na Univerzitě Pardubice.

Ing. Arch. Petr Dostál – je významný odborník a specialista na projekty oprav a rekonstrukce historických staveb, zejména rekonstrukce roubených a hrázděných staveb včetně provádění stavebněhistorických průzkumů. Zkušenosti, které nabýval ve Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů, později uplatňuje v rámci svého projekčního ateliéru.

Prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc. – je historik a teoretik umění, vysokoškolský pedagog. Roku 2003 se stal profesorem dějin umění University Palackého v Olomouci. Je autorem, či spoluautorem mnoha článků a publikací (*Karel Teige, 1900 – 1951, The Prism, the Pyramid and the Arc: Czech Cubist Architecture, Dějiny českého výtvarného umění V, VI, SLAL*, aj.). Je členem vědecké rady Ústavu dějin umění AVČR.

Prof. Ing. Arch. Ak. Arch. Václav Girsá – je architektem a vysokoškolským pedagogem (FA ČVUT), prezidentem Českého národního komitétu ICOMOS. Celoživotní zaměření tohoto architekta a jeho pracovního týmu (tandemu architektů Girsá – Hanzl) je na obnovu historického stavebního fondu a péči o architektonické památky. V posledních dvaceti letech se intenzivně soustředil zejména na téma konzervace a restaurování stavebního díla minulosti.

Prof. Ing. Arch. Karel Kibic, DrSc. – je uznávaný vysokoškolský pedagog (FA ČVUT) a jeden z našich nejvýznamnějších znalců historického urbanismu. Je spoluautorem dodnes platného systému ochrany historických měst České republiky, vedle památkových rezervací, formou památkových zón. Je členem předních vědeckých a redakčních rad v oboru památkové péče. V oblasti historických radnic se stal naším nejvýznamnějším znalcem, autorem základních knižních i časopiseckých titulů.

PhDr. Benjamin Fragner – je historik architektury. Pracoval jako redaktor odborných časopisů, věnuje se ochraně a proměnám průmyslového dědictví. Od roku 2002 je ředitelem Výzkumného centra průmyslového dědictví ČVUT. Je kurátorem a organizátorem řady mezioborových akcí a výstav z oblasti architektury, památkové péče a industriálního dědictví, od roku 2001 především pravidelných mezinárodních bienále Industriální stopy.

Ing., Ing. Tomáš Jiránek – je autorizovaný krajinářský architekt. Mezi řadu projektů na kterých se autorsky podílel patří například Rehabilitace zámeckého parku Ctěnice (Grand Prix architektů 2007), Rehabilitace Centrálního lázeňského parku v Poděbradech (nominace Akademie architektů k udělení ceny Grand Prix architektů 2008), Obnova zahrad Břevnovského kláštera a další. Je členem představenstva České komory architektů.

Ing. Vladimír Lažanský – je vlastníkem zámku Chyš, který koupil a v souladu s principy památkové péče postupně rehabilituje a prezentuje veřejnosti. Je členem Asociace majitelů hradů a zámků, v předchozích letech vykonával funkci jejího předsedy.

Ing. Aleš Kozák – je ředitelem uznávané nestátní neziskové organizace – Institutu pro památky a kulturu, o.p.s. Institut pro památky a kulturu, o.p.s. je nezisková organizace, která poskytuje poradenství při financování projektů v oblasti památek a kultury. Samostatně či ve spolupráci s dalšími organizacemi a jednotlivci pořádá také vzdělávací a kulturní projekty.

Prof. PhDr. Josef Štulec – je historik umění, památkář, viceprezident Českého národního komitétu ICOMOS. V letech 1990 – 2002 byl ředitelem Státního ústavu památkové péče. Je autorem řady odborných článků z oboru obnovy památek a dějin památkové péče. V roce 2005 mu byla udělena Cena Uměleckohistorické společnosti v českých zemích.

Ing. Arch. Naděžda Goryczková – v roce 2008 byla jmenována ministrem kultury generální ředitelkou Národního památkového ústavu, předtím vedla ostravské pracoviště Národního památkového ústavu. Odborně se zabývá především moderní architekturou se specializací na památky industriální architektury. Je spoluautorkou několika publikací z edice Slavné vily, která přibližuje moderní i současnou architekturu různých regionů České republiky.

Ing. Arch. Josef Vrána – je místopředsedou Obce architektů a předsedou Asociace interiérových architektů. Působí v rámci vlastního ateliéru. Jeho činnost je zaměřena kromě projektů interiérů také na výstavbu rodinných domů a občanských staveb, které jsou realizovány jak v České republice, tak i v zahraničí. Své zkušenosti získával i při četných studijních pobytech. Kromě projektování se zabývá také malbou.

Doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. – je absolventem historie a slavistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V roce 2010 se stal docentem pro obor historie na Univerzitě Palackého v Olomouci. Do roku 2014 byl děkanem Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, v současné době působí v Národním muzeu.

PhDr. Katarína Kosová – je generální ředitelkou Pamiatkového úradu Slovenskej republiky, členkou předsednictva Slovenskej komise pre UNESCO. Dlouhodobě se věnuje ochraně kulturního dědictví na Slovensku.

Ing. Arch. Michal Ibl – je architektem s mezinárodními zkušenostmi. Je majitelem architektonické kanceláře AV 19, s.r.o., která se rovněž zabývá realizací obnov památkových objektů. Vystudoval České vysoké učení technické, fakultu architektury, na Akademii múzických umění studoval na Fakultě dokumentární tvorby.

Ing. Mgr. Miroslav Příkryl – je projektovým manažerem Biskupství ostravsko – opavského, specializuje se na projekty týkající se kulturního dědictví. Vystudoval Vysoké učení technické v Brně, fakultu stavební, a Univerzitu Palackého v Olomouci, Cyrilometodějskou teologickou fakultu.