



MINISTERSTVO
KULTURY

REKONSTRUKCE STÁTNÍ OPERY

Ve čtvrtek 1. července 2016 by měla být zahájena zásadní rekonstrukce objektu Státní opery, jejího zázemí i přilehlé provozní budovy. Stavební práce mají být ukončeny v roce 2018.

„Na základě osobní prohlídky prostor budov Státní opery mohu konstatovat, že se jedná o velmi nevyhovující stav, převážná většina zařízení je již za dobou použitelnosti. Značné opotřebení stavebních, technologických a provozních celků takovýto skvost, jakým bezesporu zejména historická budova je, tuto kulturní památku degraduje,“ řekl na setkání s novináři ministr kultury Mgr. Daniel Herman. *„Smyslem je podpořit rozvoj operního a baletního programu Národního divadla. Proto jsem rozhodl o zařazení rekonstrukce Státní opery do programu péče o národní poklad. Na zamýšlenou generální rekonstrukci provozní budovy a hlavní budovy bude vyčleněno 665 miliónů korun,“* dodal ministr Herman. Národní divadlo má hotový projekt první etapy rekonstrukce.

„Jsme rádi, že ministerstvo rozhodlo o rekonstrukci v rozsahu, který vyřeší většinu vážných problémů užívání této scény,“ doplnil ředitel Národního divadla doc. Jan Burian. Největší bolestí staré budovy jsou rozvody – zejména elektroinstalace, voda, topení a odpady. Nutná je sanace vlhkosti. Pozornost bude věnována hornímu i spodnímu jevišti, především stabilizaci točny. Samozřejmě budou restaurátorské práce na interiérové výzdobě hledištní části. Rekonstrukcí projde i skleněná fasáda přilehlé provozní budovy. V provozní budově dojde k renovaci kanceláří, zkušeben, baletního a sborového sálu. V divadle se opraví šatny umělců i sociální zázemí. *„Musíme odborně posoudit střešní plášť, uvažujeme o zateplení,“* plánuje provozně-technický ředitel ND Ing. Václav Pelouch. *„V úrovni druhého suterénu chceme renovovat původní nádrže LTO, které přebudujeme na chybějící zkušebnu.“*

„Opera rekonstrukcí získá podstatně lepší pracovní zázemí. V minulém a předminulém roce již došlo k modernizaci světelného parku a zvukové aparatury, teď nás ale čekají stavební úpravy, které nemohou probíhat za běžného provozu,“ říká Jan Burian, který společně s ředitelkou Opery Silvií Hroncovou hledá provozní řešení pro dobu uzavřené divadelní budovy.

„Poslední rekonstrukce budovy Státní opery proběhla v období 1967-1973. Po čtyřiceti letech dennodenního provozu je oprava nevyhnutná. S největší pravděpodobností dojde v průběhu rekonstrukce ke snížení počtu představení Státní opery,“ přiznává ředitelka Opery Silvia Hroncová.

„Ale naším prvořadým cílem je zachování přízně ze strany Pražanů a dalších diváků, které nechceme připravit o zásadní světový operní repertoár. S několika subjekty proto jednáme o pronájmu v jiných pražských sálech. V části dotčených sezon také přijmeme nabídku na hostování v zahraničí,“ slibuje.

„Definitivní řešení bude samozřejmě známo, až po ukončení výběrového řízení na zhotovitele veřejné zakázky,“ dodává závěrem ředitel Jan Burian.

Kontakt pro novináře:

PhDr. Helena Markusová
Tisková mluvčí Ministerstva kultury
Tel.: + 420 257 085 387
Mobil: + 420 702 010 461
E-mail: helena.markusova@mkcr.cz

Tomáš Staněk
Tiskový mluvčí Národního divadla
Tel.: + 420 224 901 244
Mobil: + 420 605 207 249
E-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

Juraj Gerbery
Tiskový mluvčí Opery Národního divadla
Mobil: +420 774 574 130
E-mail: j.gerbery@narodni-divadlo.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA



KB

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AutoCont

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Partner inscenací Baletu a Opery ND



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

