



TISKOVÉ ZPRAVODAJSTVÍ

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

Národní galerie v Praze otevřela nový grafický kabinet ve Schwarzenberském paláci

GUSTO BAROKNÍHO KAVALÍRA

Humprecht Jan Černín z Chudenic, Karel Škréta a Benátky

Autoři výstavy: Vít Vlhas a Petra Zelenková
Kurátorka: Petra Zelenková
Termín: do 18. ledna 2015
Místo: Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, Praha 1

V letošním roce obohatil stálou expozici barokního umění ve Schwarzenberském paláci vzácný přírůstek, jeden z nejslavnějších portrétů českého baroka - *Podobizna Humprechta Jana Černína z Chudenic* od Karla Škréty, zakoupená z mělnické lobkowiczské sbírky. Tento obraz není jen mistrovským malířským dílem, ale také dokladem Černínova zájmu o tvorbu Karla Škréty.

Hrabě Humprecht Jan Černín (1628–1682) byl vzdělaný a zcestovalý aristokrat evropského rozhledu a širokých kulturních zájmů. Proslul jako poučený milovník umění a velkorysý stavebník. Komorní výstava připomíná Černína jako barokního kavalíra velkého stylu. Přibližuje jeho vášeň pro umělecké sběratelství a celoživotní okouzlení Itálií, především Benátkami. Republiku sv. Marka mladý Černín opakovaně navštívil při svých kavalírských cestách. Na vrcholu své politické kariéry, v letech 1660–1663, pobýval v Benátkách jako císařský vyslanec. Tehdy navázal styky s italskými malíři a znalci umění, zajímal se o soudobou literaturu, hudbu, divadlo a architekturu. V Benátkách také vytvořil jádro své skvělé obrazové sbírky, která patřila k nejhodnotnějším v českých zemích. Ke konci benátské mise měl Černín ve sbírce zhruba tři sta obrazů předních i méně významných malířů italské renesance a baroka. Vedle budování vlastní sbírky působil také jako zprostředkovatel nákupů uměleckých děl pro vídeňský císařský dvůr i českou a rakouskou aristokracii.

Roky strávené v Benátkách byly zásadní pro formování Černínovy umělecké orientace; zalíbení v benátském stylu jej již neopustilo. V Benátkách rovněž zakoupil několik raných italských obrazů Karla Škréty. Také Škréta pobýval v Benátkách, a sice v první polovině třicátých let, přičemž důvěrné poznání benátského malířství podstatně a natrvalo

ovlivnilo jeho dílo. Nepochybně i proto konvenovala jeho tvorba vkusu uměnímilovného hraběte, který se brzy po návratu do Čech nechal od slavného malíře portrétovat.

Po skončení benátské mise se Humprecht Jan Černín zaměřil na stavbu impozantního paláce na Hradčanech, budovaného od roku 1668 podle projektu italského architekta Francesca Carattiho. Od počátku projektu bylo pamatováno na obrazovou sbírku důstojnými prostory. Dokončení monumentální stavby, která je architektonickou památkou evropského významu, se Humprecht Jan nedožil. Dostavba paláce, jeho umělecké vybavení a instalace proslulé obrazárny proběhly až za jeho syna Heřmana Jakuba Černína (1659–1710). V první třetině 18. století návštěvníci obdivovali černínskou obrazovou galerii jako jednu z nejskvělejších v Evropě. V druhé polovině 18. století však došlo k jejímu rozptýlení a prodeji z důvodů rodinné finanční krize.

Výstava představuje prostřednictvím především grafických listů osobnost Humprechta Jana Černína, způsoby jeho reprezentace i impozantní pražský palác. Další exponáty prezentují Benátky 17. století jako přitažlivé a rušné kulturní centrum. Přiblíženo je rovněž soudobé umělecké sběratelství a samozřejmě je připomenuta osobnost Karla Škréty.

Expozice je veřejnosti otevřena do 18. ledna, každý den kromě pondělí od 10 do 18 hodin. V závěru výstavy bude připravena komentovaná prohlídka s autory výstavy.

Schwarzenberský palác
Hradčanské nám. 2
118 00 Praha 1

VSTUPNÉ V RÁMCI STÁLÉ EXPOZICE

Základní	150 Kč
Snížené	80 Kč
Rodinné	200 Kč
Školní skupina	20 Kč / žák

Generální partner: Komerční banka

Hlavní mediální partner: Česká televize

Mediální partneři: Český rozhlas, Prague Events Calendar, Anopress IT, Classic FM

Partner: Railreklam

Technologický partner: Samsung

Tiskové zpravodajství ze dne 21. 10. 2014

KONTAKT PRO NOVINÁŘE:

Eva Kotyzová, tisková mluvčí, tel.: 222 321 459, mob.: 724 501 535

e-mail: kotyzova@ngprague.cz