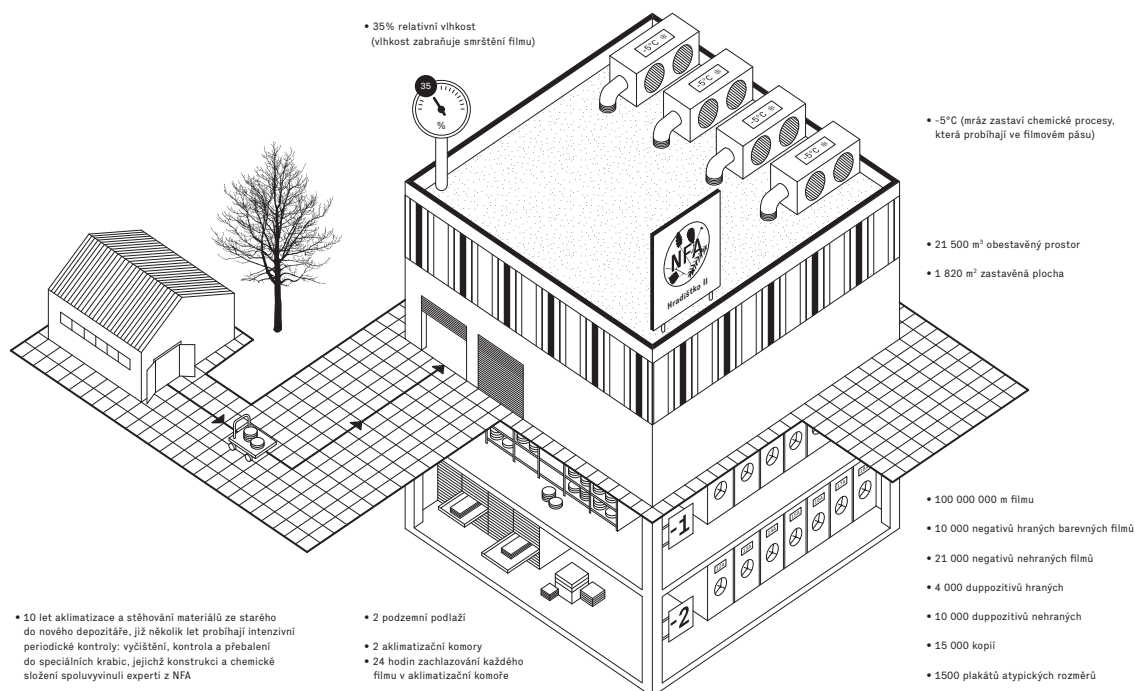


**Národní filmový archiv
staví nový depozitář
pro 100 milionů metrů filmu**



- **nový depozitář poskytne bezpečné uložení především nehořlavým barevným filmům**
- **v ochranném prostředí při teplotě -5 °C a relativní vzdušné vlhkosti 35 % bude uloženo 45 000 rozmnožovacích materiálů a 15 000 vzácných kopií**
- **Cesta do pravěku, S tebou mě baví svět, Kolja, prvorepubliková avantgarda i záznam procesu s Miladou Horákovou: jediný způsob, jak zachovat národní filmové dědictví pro budoucí generace, je špičková archivní péče v moderním depozitáři**
- **kromě filmů budou v depozitáři uloženy písemnosti, plakáty a skleněné fotografické negativy**
- **předpokládaná doba stavby je 11 měsíců, stěhování obrovského množství filmových materiálů bude posléze kvůli nutné aklimatizaci trvat 10 let**
- **areál depozitářů NFA se nachází ve středočeské obci Hradištko mimo záplavové oblasti a letecké koridory**
- **depozitář za 116,5 milionů korun podle návrhu ing. arch. Martina Kotíka a projektu společnosti Arch.Design staví akciová společnost HOCHTIEF CZ**

Na základní kámen stavby, která je financována z programu Péče o národní kulturní poklad, poklepe 24. března ve 14:00 ministr kultury, pan Daniel Herman. Budova se bude nacházet v obci Hradištko v okrese Praha-západ na parcele stávajících depozitářů NFA ze 70. a 90. let.

„Filmový materiál je prokazatelně nejspolehlivějším nosičem pro pohyblivé obrazy, a proto NFA mnoho let usiloval o vybudování depozitáře, který zajistí dlouhodobé uchování našeho filmového dědictví. Nový depozitář bude splňovat nejpřísnější standardy péče a my se díky němu dostáváme na úroveň nejúspěšnějších filmových archivů v Evropě,“ říká generální ředitel NFA Michal Bregant.

Nový depozitář na 1820 m² zastavěné plochy a 21 500 m³ obestavěného prostoru pojme až 100 miliónů metrů filmu, což je téměř trojnásobek vzdálenosti ze Země na Venuši. „Vážíme si toho, že můžeme pro Národní filmový archiv realizovat zcela nový moderní objekt, který umožní archivu nadále odvádět kvalitní práci a podpoří tak uchovávání a rozšiřování sbírky našeho filmového bohatství. Jsme rádi, že se tak také staneme součástí významné části naší historie,“ uvedl Ing. Tomáš Koranda, člen představenstva společnosti HOCHTIEF CZ, generálního zhotovitele stavby.

Ochrana filmového dědictví

Filmový materiál je nutné chránit před vlivy prostředí, čemuž bude odpovídat řešení nové budovy. Relativní vzdušná vlhkost 35 % zamezí vysychání a smršťování filmu a konstantní teplota -5 °C zastaví chemické procesy, které zkracují životnost materiálu. Před stěhováním do novostavby projde každý film aklimatizační komorou, ve které stráví 24 hodin. Aklimatizací projde 10 000 negativů hraných a 21 000 negativů nehraných filmů, 4 000 duppozitivů hraných a 10 000 duppozitivů nehraných filmů a 15 000 kopií. Proto stěhování potrvá zhruba 10 let. Negativy a duppozitivy jsou nejcennější a nejkvalitnější materiály, které slouží k výrobě kopií pro promítání. V rámci přípravy na výstavbu nového depozitáře odborníci z NFA již řadu let všechny dotčené materiály kontrolují, čistí a přebalují do inertních plastových krabic, jejichž složení navrhli na základě dlouholetého výzkumu.

Archivní sbírky

Národní filmový archiv patří k nejstarším a nejdůležitějším filmovým archivům na světě, čemuž odpovídá i rozsah, velikost a význam jeho sbírek a fondů. Depozitář soudobé dokumentace obsahuje dokumenty klíčové pro poznání dějin propagace tuzemské kinematografie. Depozitář velkoplošných plakátů uchová na 1 500 cenných tisků ve specializovaném závěsném zařízení, kde budou navinuty na nekyselých tubusech o průměru 30 cm. Specifického úložného systému se dočkají i velmi vzácné skleněné fotografické negativy, které zachycují portréty filmových osobností, záběry z natáčení nebo reklamy na filmy dříve promítané v kinech před samotným představením.

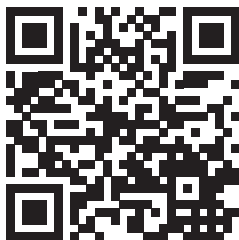
V systému pojízdných regálů, které umožní efektivní využití prostoru, budou uloženy především nehořlavé barevné materiály. Jedná se o veškerou barevnou produkci československé a české kinematografie na nehořlavém filmu, tedy od padesátých let do současnosti, ale také zabezpečovací materiály ke starším filmům, které NFA překopíroval z nitrátních na nehořlavé materiály. Mezi ty patří mezi jinými například filmy Hermíny Týrlové, Jiřího Trnky nebo Karla Zemana. Do nového depozitáře se přestěhují i některé cenné černobílé filmy, jako třeba kolekce Jana Kříženeckého, průkopníka české kinematografie z přelomu 19. a 20. století, první vědecké filmy, sbírky české avantgardy (např. filmy Alexandra Hackenschmieda) a dokumentů a reklam firmy Baťa nebo kolekce filmů Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda. Uložena zde bude i národní kulturní památka, záznam procesu s Miladou Horákovou.

„Například takzvané pamětnické filmy z éry první republiky bude NFA postupně zpřístupňovat v podobě, která se bude maximálně blížit původnímu uvedení, a i k tomu je zapotřebí uchovat původní materiály, které jsou tím nejspolehlivějším nosičem,“ doplňuje Bregant.

Realizace stavby probíhá od začátku března. Stavbaři ze společnosti HOCHTIEF CZ plánují novou budovu ve lhůtě jedenácti měsíců.

Materiály ke stažení:

www.nfa.cz/cz/press/ke-stazeni, heslo: Hradištko



NFA patří k deseti nejstarším a největším filmovým archivům na světě. Byl založen roku 1943 a již v roce 1946 se stal členem Mezinárodní federace filmových archivů – FIAF. V České republice se NFA řadí k nejvýznamnějším paměťovým institucím; vedle plnění archivní role hospodaří s českými filmy a zabývá se vědeckou a publikační činností, prezentací filmového dědictví a podporou současné české kinematografie.

NFA zastřešuje také aktivity Film Promotion a Film Commission, čímž podporuje současný film v účasti na důležitých mezinárodních festivalech a přehlídkách, nabízí asistenci zahraničním filmařům, kteří zvažují natáčení v České republice. NFA dále koordinuje aktivity kanceláře Kreativní Evropa, jejíž součástí je i kancelář Media Desk.

V současné době NFA pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů. Archivní fondy a sbírky a filmová knihovna slouží odborné veřejnosti k vědeckému bádání, ale jsou zdrojem informací a materiálů i pro současnou audiovizuální produkci. NFA v letech 1965–2008 kopírováním zabezpečil téměř 24 milionů metrů filmu na prudce hořlavém podkladu.

Akciová společnost HOCHTIEF CZ patří ke špičkám v oboru stavebnictví. HOCHTIEF CZ zaměstnává 1 100 pracovníků, kteří realizují stavby v segmentech stavebního trhu celé České republiky. Jde o bytovou, občansko-administrativní, průmyslovou, ekologickou a vodohospodářskou výstavbu, včetně projektů dopravní a liniové infrastruktury. Finanční stabilita a nejmodernější technologie HOCHTIEF CZ představují spolehlivou a důvěryhodnou značku. Společnost HOCHTIEF CZ vykázala v obchodním roce 2013 obrát 4,8 miliardy korun. HOCHTIEF CZ je od roku 1999 součástí významné nadnárodní společnosti HOCHTIEF AG, spolupracuje s jejími pobočkami z Evropy i ze zámorí. Více informací naleznete na www.hochtief.cz a www.hochtief.com.

KONTAKT

Aleš Rumpel

ředitel sekce vnějších vztahů NFA

T +420 778 522 709

E ales.rumpel@nfa.cz