

TISKOVÁ ZPRÁVA



Lidická galerie, Památník Lidice
20. 11. 2014 – 30. 4. 2015

Vernisáž: 19. listopadu 2014 v 17:00 hodin

Výstavu uvede: dramatický soubor PidiLidi

Pořadatel výstavy: Památník Lidice

Autor výstavy: Radim Kopáč

Grafické řešení: Lenka Jasanská

Architektonické řešení: Ondřej Beneš

Fotografie: Lukáš Jasanský

Výstava se koná ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Terra cultura.

Otevřeno denně: listopad–únor 10:00–16:00, březen 10:00–17:00, duben 10:00–18:00

Výstava představuje formou jedenácti „hnízd“ jedenáct současných českých autorů ilustrací pro děti. Výběr byl veden s důrazem na výrazovou specifikou autorů a jejich přesahy k dalším technikám a médiím, tedy od klasické kresby nebo malby třeba k textilnímu výtvarnictví nebo komiksu. Jde vesměs o tvůrce mladší a střední generace, kteří mají za sebou řadu úspěšných knižních realizací i dalších uměleckých projektů. Výstava má interaktivní podobu, jejím cílem je vtáhnout děti přímo doprostřed tvůrčího procesu ilustrace, dát jim šanci bavit se stejně kreativně jako sami autoři. Projekt doprovodí tvůrčí dílny s některými autory.

Původní ilustrace pro děti a vlastně i mládež má v Čechách nesmírně silnou tradici. Stačí vzpomenout z posledního půlstoletí Zdeňka Milera, Květu Pacovskou, Petra Síse, Zdeňka Smetanu, Jiřího Trnku, Štěpána Zavřela nebo Helenu Zmatlíkovou. Co jméno, to pojem, co autorský styl, to svět pro sebe – platný dávno nejen v národním kontextu, ale i v mezinárodních souvislostech.

Mladí ilustrátoři tak mají dnes, v nulté a první dekádě nového tisíciletí, na co navazovat. A taky vůči komu se vymezovat. Svoji práci mají v něčem snazší, v něčem náročnější: přeje jim jistá společenská otevřenost stejně jako široký repertoár nových médií a technik, nesmírně bohaté spektrum vyjadřovacích možností; stojí pak proti nim zřejmý problém upadajícího zájmu o umění a kulturu obecně.

Výstava 11 světů si dala za cíl předvést potenciál současné české ilustrace pro děti. Představuje jedenáctku autorů s výrazovou specifikou, autorů umělecky svébytných, přirozeně překračujících hranice ilustrace směrem k dalším technikám a médiím – k volné kresbě, ke grafice, koláži, komiksu, k autorské knize, k textilnímu výtvarnictví nebo k animovanému filmu.

Jedenáct autorů je vesměs mladší a střední generace, nicméně na svém kontě mají mnozí z nich už dlouhou řadu úspěšných, někdy doslova ikonických realizací, ať knižních (jako Pavel Čech nebo Renáta Fučíková), filmových (Galina Miklínová), výstavních (David Böhm a Jiří Franta) nebo multimediálních (Petr Nikl); někteří se prosadili přirozeně i v zahraničí (Lucie Lomová).

Výstava pak není klasickou výstavou, ale interaktivním projektem. Jeho smyslem není pasivní konzumace, ale aktivní spoluúčast – 11 světů chce vtáhnout návštěvníky přímo doprostřed tvůrčího procesu, dát jim šanci bavit se stejně kreativně jako sami autoři. K tomu slouží jak celkové pojetí výstavy jako série autonomních „hnízd“, tak jejich konkrétní zabydlení různými typy her a kratochvílí.

Vystavující autoři

David Böhm

Narozen 1982 v Praze. Tamtéž vystudoval Akademii výtvarných umění (ateliér malby). Věnuje se především kresbě (knižní ilustraci i volné tvorbě). Spoluzaložil komiksové noviny Kix. Ilustroval knihy Ticho hrocha (text Terezie Böhmová, 2009), Plechová Mína (text Pavel Hrnčíř, 2012), Hlava v hlavě (s Ondřejem Buddeusem, 2013) a Sančo a Jasno na cestách (autor Vladimír Pospíšil, 2013). Představuje se na stránce www.davidbohmf.net.

Pavel Čech

Narozen 1968 v Brně. Kreslíř, malíř, ilustrátor, autor komiksů a knížek pro děti a mládež. Vyučil se zámečníkem, poté pracoval v Královopolské strojárně a jako hasič, od roku 2004 je na volné noze. Napsal a nakreslil deset autorských knih: Velký závod (2013), Poklad (2013, Velké dobrodružství Pepíka Střechy (2012), Dědečkové (2011), Dobrodružství pavouka Čendy (2011), Tajemství ostrova za prkennou ohradou (2009),

O klíči (2007), O Mráčkovi (2005), O zahradě (2005), O čertovi (2002). Představuje se na stránce: www.pavelcech.wz.cz.

Jiří Franta

Narozen 1978 v Praze. Tamtéž vystudoval Akademii výtvarných umění (ateliér malby). Člen umělecké skupiny Rafani. Věnuje se malbě, kresbě, knižní a časopisecké ilustraci, vizuálnímu umění a komiksu. Spoluzaložil komiksové noviny Kix. Podílel se mj. na publikaci ČVUTix. Komiks Sedmi statečných z ČVUT (2010). Ilustroval knihu Ivy Procházkové Uzly a pomeranče (2011). Představuje se na stránce <http://jirifranta.blogspot.com>.

Renáta Fučíková

Narozena 1964 v Praze. Absolvovala ilustraci a užitou grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Věnuje se knižní ilustraci (výtvarně zpracovala mj. tituly Aleny Ježkové Staré pověsti české a moravské, 2005, a Renaty Štulcové Růže a krokvice, 2009). Realizovala několik autorských knih, jako Tomáš Garrigue Masaryk (2006), Jan Amos Komenský (2008), Historie Evropy (2011) Antonín Dvořák (2012) nebo Ludmila, Václav & Boleslav (2013). Představuje se na stránce <http://www.ilustratori.net/renata-fucikova>.

Vendula Chalánková

Narozena 1981 v Přerově. Textilní výtvarnice, malířka, komiksová kreslířka a scenáristka. Vystudovala Fakultu výtvarných umění v Brně. „Ušila“ autorské publikace O Červené karkulce (2009) a O perníkové chaloupce (2011). Dále vydala autorský komiks Žít jako kaskadér (2005); své stripy z let 2004–2009 sebrala do česko-anglické knížky Cukr a počasí (2009). Představuje se na facebookové stránce „Zvrhlý vkus“.

Karel Jerie

Narozen 1977 v Praze. Komiksový kreslíř, malíř, ilustrátor, scenárista. Vystudoval malbu na pražské Akademii výtvarných umění. Svoji volnou tvorbu shrnul v monografii Lovecká sezóna (2010). Je autorem komiksových alb Oidipus Rex (2007) a Šifra mistra Hanky (2007; scénář Tomáš Matějček). V roce 2011 publikoval leporelo pro děti O zlobivém houbaři a v roce 2013 knihu Candide I: Král Bulharů. Je předsedou občanského sdružení na podporu komiksu Seqence. Představuje se na stránce: www.kareljerie.cz.

Lucie Lomová

Narozena 1964 v Praze. Kreslířka, ilustrátorka, autorka komiksů pro děti i pro dospělé. Vystudovala dramaturgii na pražské DAMU. Vyučuje komiks na Západočeské univerzitě v Plzni (Ústav umění a designu). Napsala a nakreslila příběhy myši dvojice Anči a Pepíka; knižně vyšly ve třech svazcích: Anča a Pepík (2004), Anča a Pepík zasahují (2006), Anča a Pepík opět v akci (2007). Dále převedla do komiksu vybrané pohádky K. J. Erbena (Zlaté české pohádky, 2008), ilustracemi doprovodila výbor z poezie pro děti F. Hrubína (Říkadla pro celý den a taky navečer, 2007) a realizovala alba Anna chce skočit (2006), Divoši (2011) a Na odstřel (2014). Představuje se na stránce: <http://lucielomova.blogspot.com>.

Galina Miklínová

Narozena 1970 v Ostravě. Režisérka, výtvarnice animovaných filmů, ilustrátorka, grafička. Vystudovala filmovou a televizní grafiku na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Věnuje se animovanému filmu (Nešťastné narozeniny Péti Fotky, Byla 3x jedna princezna, O Kanafáskovi aj.), ilustrovala na dvacet knižních titulů; k nejznámějším patří knížky Pavla Šruta, jako Pavouček Pája (2001), Veliký tůdle

(2003), Verunka a kokosový dědek (2004), Příšerky & příšeři (2005), Šišatý švec a myšut (2007), Lichožrouti (2008), Lichožrouti se vrací (2010) a Lichožrouti navždy (2013). Realizovala autorskou knížku O Kanafáskovi (2012). Představuje se na stránce: www.galinamiklinova.cz.

Petr Nikl

Narozen 1960 ve Zlíně. V Praze vystudoval Akademii výtvarných umění. Je všestranným umělcem: divadelníkem, tanečníkem, zpěvákem a hudebníkem, fotografem, malířem a kreslířem, autorem svérázné nonsensové poezie a drobné prózy, kterou vydal doposavad ve dvanácti knižních titulech: Pohádka o Rybitince (2001; anglicky jako A Fairy Tale about a Wee Fish Named Rybitinka), O Rybabě a Mořské duši (2002; anglicky jako Rybaba and the Sea Soul), Atlas saltA (2002), Lingvistické pohádky (2006), Záhádky (2007), Jěľňoviti (2008), Blázníček (2009), Přeshádky (2010), Žlutí Ivi (2011), Divňáci z Njújorku (2012), Foukací povídky (2013) a Kudlanka a čas (2014). Představuje se na stránce: www.petrnikl.cz.

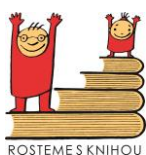
Petr Šmalec

Narozen 1974 ve Frýdku-Místku. Věnuje se ilustraci, grafice, kresbě, plakátu. V Praze vystudoval Střední průmyslovou školu grafickou a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou (ateliér ilustrace a grafiky). Pracuje jako grafik v olomouckém Muzeu umění. Ilustroval knihy Ferda Páv a všelijaká zvířata (texty Ch. Morgenstern, 2002), Šmalcova abeceda (texty R. Malý, J. Dvořák, M. Šimková, 2005) a Zik a cháta (text M. Šimková, 2008). Představuje se na stránce: <http://petrsmalec.sweb.cz>.

Vhrsti

Narozen 1975 v Rokycanech. Vlastním jménem Vojtěch Jurík. Autor knížek pro děti, komiksový kreslíř a scenárista, ilustrátor (mj. knížek V. Steklače), autor kreslených vtipů. Vystudoval výtvarnou kulturu na Západočeské univerzitě v Plzni. Napsal a nakreslil pohádkové knížky Už se nebojím tmy (2006), Prázdniny v nebi (2008) a Chci být dospělý (2013). Představuje se na stránce: www.vhrsti.cz.

Mediální partneři:



Důležité informace pro návštěvníky:

Automobily: parkování na vyhrazeném parkovišti u budovy Lidické galerie

MHD – odjezdy autobusů z Prahy – bus č. 56 z konečné stanice metra A Dejvická (proti hotelu Diplomat),

z Kladna – autobusové nádraží: bus č. 22, 56

Kontakty:

Památník Lidice, příspěvková organizace MK ČR, Tokajická 152, 273 54 Lidice

Tel.: 312 253 680, www.lidice-memorial.cz

Mgr. Luba Hédlová, kurátorka Lidické sbírky, tel.: 734 373 075, e-mail: hedlova@lidice-memorial.cz