



Nová výstava v Národním památníku na Vítkově otevírá opomíjené téma poválečného odsunu.

Tisková zpráva k otevření výstavy *Pomalů začalo být zase dobře. Vyhnanci vyprávějí o nuceném odchodu, příchodu a životě v nové domovině*. (6. listopadu 2014 – 4. ledna 2015)

Národní památník na Vítkově, U Památníku 1900, 130 00 Praha 3

Praha, 5. listopadu 2014

Národní muzeum představuje v Národním památníku na Vítkově putovní výstavu s názvem *Pomalů začalo být zase dobře. Vyhnanci vyprávějí o nuceném odchodu, příchodu a životě v nové domovině*, kterou připravilo Centrum pro výzkum migrace v St. Pöltenu spolu s Dolnorakouským zemským archivem. Návštěvníkům se tak připomenou životní osudy českých a moravských Němců, kteří museli po skončení druhé světové války nedobrovolně opustit své domovy a zvyknout si na život v sousedním Rakousku. Jedná se o první z cyklu výstav, kterými chce Národní muzeum prezentovat historické události a témata týkající se našich dějin pohledem ze zahraničí. Výstavu mohou návštěvníci zhlédnout do 4. ledna 2015.

V poválečné atmosféře po roce 1945 muselo mnoho českých i moravských Němců opustit své domovy a začít nový život v sousedních zemích. Mnozí z nich často prožívali těžké životní momenty při sžívání se s novým prostředím i při hledání nové identity.

Výstava *Pomalů začalo být zase dobře. Vyhnanci vyprávějí o nuceném odchodu, příchodu a životě v nové domovině* je založena na 30 rozhovorech s pamětníky, které byly pořízeny v letech 2012 - 2013. Po úspěšné prezentaci v Rakousku se výstava přesouvá do Prahy, kde návštěvníkům Národního památníku na Vítkově přiblíží pomocí nahrávek, průvodních textů a autentických předmětů tehdejší životní situaci Němců odsunutých do Rakouska. Výstava dočasně rozšíří stálou expozici *Křížovatky české a československé státnosti*.

Národní muzeum ukazuje historii z různých úhlů pohledu

Národní muzeum tak zahájilo cyklus výstav, které budou nahlížet na české a československé dějiny 19. a 20. století z různých perspektiv a které se budou věnovat okrajovým událostem, opomíjeným osobnostem nebo lidem vyčleněným z tehdejší společnosti.

„Touto výstavou spouštíme v prostorách Národního památníku na Vítkově ojedinělý výstavní projekt, ve kterém dáváme prostor historikům ze sousedních zemí, aby prezentovali svůj pohled na některé zlomové historické události 20. století. Jako první otevíráme rakouský pohled na poválečný odsun, následovat bude maďarská výstava věnovaná otázce Trianonské mírové dohody, rádi bychom se stejným způsobem věnovali i otázce Slovenského státu či rozdělení Těšínska a dalším. Myslím si, že pohled odjinud na události, které jsou doposud citlivými ve vztazích s našimi nejbližšími sousedy, může naší společnosti přispět nejen k určité sebereflexi, ale i k pochopení vlastních dějin,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Výstava se koná ve spolupráci s Velvyslanectvím Rakouské republiky/Rakouským kulturním fórem v Praze a společností Antikomplex z. s.

Národní památník na Vítkově je otevřen od čtvrtka do neděle od 10 do 18 hodin, vstupné do objektu je 110 Kč/plné, 60 Kč/snížené, 170 Kč/rodinné. Další informace naleznete na www.nm.cz

Mgr. Tereza Petáková

odd. vnějších vztahů

T: +420 224 497 352

M: +420 724 412 255

E: tereza_petakova@nm.cz

W: www.nm.cz, www.muzeum3000.cz