

TISKOVÁ ZPRÁVA / 18. 6. 2015

To nejlepší z japonské kaligrafie v Konírně paláce Kinských

Konírna paláce Kinských se 26. června otevře veřejnosti ku příležitosti výstavy děl soudobé japonské kaligrafické tvorby. V pořadí třetí výstava s titulem **ŠO書 – mistři současné japonské kaligrafie** je jedinečným setkáním vybraných kaligrafů, kteří svá díla vytvořili speciálně pro tuto výstavu Národní galerie v Praze.

Výstava uvede díla soudobé japonské kaligrafické tvorby, jež uspěla v soutěži Asociace pro mezinárodní rozvoj kaligrafické kultury v Tokiu ve spolupráci s hlavními japonskými celostátními deníky. Prostor v soutěži dostala tradičnější i avantgardní tvorba, japonská kaligrafie se tak představí v širokém spektru různých typů písma a jednotlivých kaligrafických stylů, podobně jako tomu bylo v minulých úspěšných ročnících. Národní galerie v Praze tímto pokračuje v přehlídce nejnovějších děl současných mistrů z celého Japonska.

Japonci od samého počátku tíhli k uměleckému adaptování čínských znaků, umění japonské kaligrafie má tedy již více než tisíciletou tradici. Stejně jako v předchozích letech i třetí výstava současných japonských kaligrafií zahrnuje četné příklady klasické tvorby ztvárněné prostřednictvím tradičních médií, papíru a tuše, ale jsou zde zastoupeny i avantgardní kaligrafie a další techniky a materiály, zejména kaligrafie řezané do dřevěných desek.

„Vedle klasické kaligrafie čínských znaků kandži, psaného japonského slabičného písma kana a pečetního písma tenšo se současná kaligrafická tvorba zaměřuje také na citace moderní poezie kindaišibunšo, transkripci kaligrafických tahů řezaných do dřeva kokudži, na velké solitérní znaky daidžišo nebo na nekonformní styly avantgardní kaligrafie zen'ei šo či bokušo. V současné kaligrafii se tak uplatňuje nejen její tradičně estetická, ale i výrazná emocionální stránka,“ uvádí kurátorka výstavy Jana Ryndová. Setkání tradičních a moderních kaligrafických stylů, ke kterému dochází v Konírně Paláce Kinských, se tak může jako již v předchozích letech stát mimo jiné i uměleckým dialogem mezi kulturami Východu a Západu.

Výstavu **ŠO書 – mistři současné japonské kaligrafie III** připravila Sbírka orientálního umění Národní galerie v Praze ve spolupráci s Asociací pro mezinárodní rozvoj kaligrafické kultury v Tokiu (Association for International Advancement of Calligraphic Culture – AIACC) s patronací Velvyslanectví Japonska v České republice.

Kaligrafické styly

Kaišo 楷書	standardní kaligrafický styl, který odpovídá normě písemného projevu, vyznačuje se přesností tahů a čitelností
Sóšo 草書	„trávnové písmo“ či „kurzívní styl“, ke kterému se kaligrafové uchylují ve formálním projevu, vyznačuje se subtilností a jistou „rozevlátostí“
Gjóšo 行書	„utíkájící“ či „semikurzívní“ písmo stojí na pomezí základního kaligrafického stylu a „trávnového písma“, vyvinulo se na základě potřeby rychle pořídit čitelný zápis běžných záznamů
Kókocumodži	v překladu „znaky na věšteckých kostech“ je staré písmo vyznačující se geometričností; posloužilo mimo jiné jako základ pro pečetní a úřednické

甲骨文字	písmo
Tenšo 篆書	pečetní písmo se rozvinulo za čínské dynastie Chan a je dodnes používáno při tvorbě japonských identifikačních pečetidel
Reišo 隸書	úřednické písmo je oficiálním písmem odvozeným z ideogramů pečetního písma

書 – mistři současné japonské kaligrafie III

Termín konání: 26. 6. – 13. 9. 2015

Místo konání: výstavní síň Konírna paláce Kinských

Kurátoři: Shinkichi Okada (AIACC), Jana Ryndová (NG), Markéta Hánová (NG)

Výstava se koná pod záštitou Velvyslanectví Japonska v České republice.

Doprovodné programy

- **Dílna japonské kaligrafie** v pátek 26. 6. od 17 do 19 hodin (rezervace nutná)
- **Prohlídka výstavy s kurátorkou** ve čtvrtek 10. 9. v 17 hodin
- **Přednáška s projekcí na téma japonské kaligrafie** v sobotu 12. 9. ve 14 hodin

Informace a rezervace: Lektorské oddělení Sbírky orientálního umění Národní galerie v Praze, e-mail asiaedu@ngprague.cz, tel. (+420) 222 315 205. Změna programu vyhrazena.

Tiskové materiály a obrazový doprovod

<ftp://78.41.22.132/press>

login: press

heslo: press*2015*

Upozornění

Poskytnutý fotomateriál, který přebíráte od zhotovitele: Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, užijete výhradně pro účely propagace Národní galerie v Praze a u uveřejněné reprodukce vždy uvedete Fotografie © 2015 Národní galerie v Praze. Současně se zavazujete, že neposkytnete tento fotografický materiál třetí straně, nebudete jej archivovat a plně se zavazujete k dodržování autorských práv.

Generální partner NG

Komerční banka

Hlavní mediální partner NG

Česká televize

Kontakt

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

[Web](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

[Instagram](#) | [YouTube](#)

Mediální partneři NG

Český rozhlas, Hospodářské noviny,
Aktuálně.cz, Prague Events Calendar,
Anopress IT

Tereza Ježková

PR manager

+420 728 301 377

jezkova@ngprague.cz