



TISKOVÁ ZPRÁVA

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM > KOSTELNÍ 42 > 170 78 PRAHA 7 > WWW.NTM.CZ
KONTAKT PRO MÉDIA > ADAM.DUSEK@NTM.CZ > 220 399 166 > 774 426 828

Poděkování realizátorům obnovy

Národní technické muzeum děkuje za spolupráci realizátorům obnovy hospodářského areálu: firmě UNISTAV CONSTRUCTION, a. s, která se podílela na 1. fázi obnovy a firmě HOCHTIEF CZ, a. s., která se podílela na 2. fázi. Poděkování patří také generálnímu dodavateli expozice společnosti AV MEDIA, a. s.

Předseda představenstva společnosti UNISTAV CONSTRUCTION pan Miroslav Friš řekl: „Společnost UNISTAV CONSTRUCTION je hrdá na to, že se mohla zúčastnit realizace projektu výstavby Centra stavitelského dědictví Plasy, které vzniklo z iniciativy a pod záštitou Národního technického muzea v historickém areálu Kláštera v Plasích. Realizace rekonstrukce probíhala s využitím původních tradičních stavebních technologií a postupů s cílem uvést rekonstruované objekty do jejich původní podoby z konce 19. století. Rekonstrukcí vznikl jedinečný, veřejně přístupný studijní depozitář se sbírkou historických stavebních materiálů, konstrukcí a řemeslnických nástrojů, s prostory pro pořádání výstavních prezentací. Jsou zde k vidění historicky cenné prvky stavitelského umění od románského slohu až po 19. století. Běžní návštěvníci se zde mohou seznámit nejen s historií stavitelství a řemesel, ale budou si zde moci dokonce i některé původní postupy výroby vyzkoušet vlastníma rukama. Odborné veřejnosti je pak umožněn přístup do depozitáře sbírky stavebních materiálů, prvků a konstrukcí. Vlastní rekonstrukce objektů areálu Kláštera v Plasích přinesla naší společnosti UNISTAV CONSTRUCTION bohaté zkušenosti a znalosti, které zajisté zúročí při rekonstrukcích dalších historicky cenných objektů.“

„Rekonstrukce národních kulturních památek patří k nejsložitějším úkolům, se kterými se stavební firma může potkat. Pracujeme v prostředí, kde každý necitlivý či neodborný zásah ze strany dodavatele stavebních prací může způsobit nenávratné škody. Jsem proto rád, že naše společnost mohla uplatnit své letité zkušenosti s revitalizacemi historických projektů a přispět tak k rozvoji našeho kulturního dědictví,“ uvedl předseda představenstva HOCHTIEF CZ Ing. Tomáš Bílek.

Viktor Plass ze společnosti AV MEDIA doplnil: „Vlastní expozice je především o snoubení historie daného tématu s citlivou podporou moderních audiovizuálních prostředků s cílem co nejnázornější interpretace. Celý prostor je tak prezentován ve snaze maximálně podtrhnout ducha jednotlivých zastavení, podpořit edukaci a zábavnou formou přenést návštěvníka do dávných dob, případně zprostředkovat co nejintenzivnější zážitek spojený s výkladem expozice. K naplnění těchto cílů je v expozici využito mnoho nejmodernějších prvků a principů interpretace, od budování atmosféry pomocí ambientních zvuků, přes doprovodné vysvětlující animace, hry, interaktivitu až po nejmodernější holografické efekty. To nám umožní například návštěvu lesa, vidět práci lesníků a zaposlouchat se do zvuků práce se dřevem. V expozici nechybí ani herny s interaktivními kvízy, cílené pro děti od 6 let, vzdělávací projekce, či časová osa, která znázorňuje, jak se měnil stůl architekta v závislosti na čase. V rámci expozice bylo použito i několik speciálních technologických řešení, jako Vizualizace rostoucí budovy pomocí efektu Pepper 's Ghost nebo vícedotykový stůl MultiTOuch, který umožňuje lepší využití plochy obrazovky, rozmanitější aplikace, práci více uživatelů s podporou běžných gest a zejména jasnou intuitivní práci a ovládání.“