

DOPROVODNÝ PROGRAM

Doprovodné akce

Skalpelem...pelem...

INTERVENCE DO VÝSTAVY

ÚT – PÁ | 10. 5. – 13. 5. | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ – KABINET | VSTUP VOLNÝ

Tvůrčí pobyt studentů Ateliéru kresby a grafiky FAVU VUT v Brně pod vedením umělce Svätopluka Mikyty a jeho asistentky Šárky Svobodové, který je zároveň přímou reakcí – intervencí na aktuální výstavu Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbírkou kresby Muzea umění Olomouc.

Konfrontace živého umění nejmladší generace umělců s vystavenými díly jejich starších kolegů, jejichž díla jsou součástí muzejní sbírky kresby.

V průběhu čtyř dnů se Muzeum umění stane dočasným studiem, dílnou i útočištěm studentů Fakulty výtvarných umění z Ateliéru kresby a grafiky, hlavně však místem jejich vlastní umělecké akce a reakce. Intervence do výstavy otevírá otázky nejen kolem samotných exponátů, které se prostřednictvím zásahů studentů dočkají zajímavých průniků i nečekaných odhalení, ale umožňuje i jejich vzájemný dialog a zasazuje je do širšího rámce včetně reflexe sbírkotvorné instituce, rámce jejího fungování na poli ochrany prací na papíře nebo modelů jejich prezentace.

Skalpelem...pelem...

VERNISÁŽ

PÁ | 13. 5. | 16.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ – TROJLODÍ | VSTUP VOLNÝ

Intervence Ateliéru kresby a grafiky FAVU VUT v Brně se představí v podobě výsledků uměleckých reakcí a tvůrčích zásahů na výstavu Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbírkou kresby Muzea umění Olomouc, které studenti brněnského ateliéru uskutečnili přímo ve výstavním sále Trojlodí.

Juliana Höschlová – Standardy doby

KRESEBNÝ HAPPENING

PÁ | 20. 5. | 17.00 HODIN | DIVADLO HUDBY | VSTUP VOLNÝ

Kresebný happening, do kterého se mohou zapojit návštěvníci, bude vycházet z fiktivního světa masové reklamy.

Juliana Höschlová se ve své tvorbě tímto tématem zabývá poslední dva roky a to skrze formu lineární kresby.

Kritika tohoto fiktivního světa bude více zdůrazněna výslednou pokřivenou kresbou, díky technice kresby „prodlouženou rukou“. Jde o tradiční kresebnou techniku latí, na jejímž konci je připevněn kreslicí nástroj. K zapůjčení budou připravené nástroje „prodloužených rukou“, které budou v různých délkách a z různých materiálů. Divák si tak může vyzkoušet různé možnosti kresby, například kresbu těžkou latí nebo ohebnou trubicí.

Práce studentů FAVU

VERNISÁŽ

ÚT | 31. 5. | 17.00 HODIN | CAFÉ 87

Výstava představí aktuální uměleckou tvorbu studentů Ateliéru kresby a grafiky FAVU VUT v Brně v rámci kurátorského výběru posluchačů Katedry dějin umění UP.

Přednášky

KRE-GRA

ST | 11. 5. | 17.00 HODIN | DIVADLO HUDBY | VSTUP VOLNÝ

PŘEDNÁŠKA / PREZENTACE TVORBY

Prezentace Ateliéru kresby a grafiky FAVU VUT v Brně z pohledu jeho vedoucího Svätopluka Mikyty a studentů. V rámci krátkých prezentací představí výběr ze své aktuální tvorby vznikající v klimatu společně sdíleného a utvářeného tvůrčího zázemí.

Komentované prohlídky

ST | 4. 5. | 16.30 HODIN

Výstavou provede kurátor Ivo Binder

ST | 15. 6. | 16.30 HODIN

Výstavou provede kurátor Ladislav Daněk

ST | 21. 9. | 16.30 HODIN

Výstavou provede kurátor Ivo Binder

VSTUP VOLNÝ

Kapacita omezená! Rezervace, informace: 585 514 241, pokladna@olmuart.cz

Výtvarné dílny

Co umění umí | Neobyčejné kreslení

ČT | 4. 5. | 10.00 A 16.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ – TROJLODÍ, STUDIO | VSTUP VOLNÝ

Kreslit nemusíme jen tužkou. Kreslit se dá prstem, dřívkem, štětcem, rotujícím předmětem, dokonce bublifukem. V této animaci se soustředíme na netradiční kresebné techniky, kterými si současně představíme výtvarná díla z období experimentů 60. let v Československu.

Program trvá cca 90 min. Kapacita omezená! Rezervace, informace: Michaela Soukupová | 585 514 299 | soukupova@olmuart.cz

Ateliér 6+ | Neobyčejné kreslení

ČT | 26. 5. | 16.30 HODIN | MMU – TROJLODÍ, STUDIO | VSTUP VOLNÝ

V další animaci se budeme věnovat mediu kresby v experimentálním pojetí. Zkusíme si kreslení netradičními nástroji a technikami. Inspirací nám budou díla z období 60. let v Československu.

Program trvá cca 90 min. Kapacita omezená! Rezervace, informace: Michaela Soukupová | 585 514 299 | soukupova@olmuart.cz

Tajná místnost – Kresba zápalnou šňůrou

WORKSHOP

SO | 4. 6. | 11.00 HODIN | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | VSTUPNÉ 150 Kč

Kresba pomocí zápalných šňůr na plátno je technika, se kterou umělkyně Tereza Příhodová pracuje již tři roky. Zápalnice se našijí podle návrhu na malířské plátno, po vyhoření zcela zmizí a zůstane po nich vypálená linie. Obraz účastníci pod odborným vedením ožíví další technikou - plátkováním zlatem (resp. jeho náhražkou). V jednom obraze se tak propojí dva archetypální materiály. Pojetí tématu „Tajná místnost“ může být jak ryze osobní a psychoanalytické, tak čistě konstruktivní. Součástí workshopu bude i natáčení průběhu pálení šňůr na jednotlivých plátnech.

Kapacita omezená! Rezervace, informace: Michaela Soukupová | 585 514 299 | soukupova@olmuart.cz

Animační programy

Hop, hop, cink a grrrr

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO 2. ST. ZŠ A STŘEDNÍ ŠKOLY

10. 5. 2016 – 25. 9. 2016 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | TROJLODÍ

Animační program si klade za cíl ukázat žákům a studentům, že slovo kresba může mít mnohem širší význam a obsahuje přístupy a postupy experimentální, které využívají ke svému vzniku proces řízené náhody a vůbec otevřeného tvůrčího vnímání. Mimo jiné se program zaměří na optické básně (reprezentované Jiřím Kolářem, Ladislavem Novákem z Třebíče nebo autorskou experimentující dvojicí Grögerová-Hiršal) a tvorbu akustických a zvukových kreseb, jak je tvořil Milan Grygar. Výsledkem budou práce na papíře doplněné o zvukovou stopu. Nejlepší kresby budou společně se zvukem představeny na facebookových stránkách edukačního oddělení.

Délka programu: 90 minut. Lektor: David Hrbek | 585 514 299 | hrbek@olmuart.cz

Všechno je v kouli

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO 2. ST. ZŠ A STŘEDNÍ ŠKOLY

10. 5. 2016 – 25. 9. 2016 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | TROJLODÍ

Pojem abstraktní geometrie může v nepoučeném divákovi na první pohled vyvolávat averzi nebo přinejmenším nezájem. Účastníci animačního programu však budou po jeho skončení již diváci alespoň z části poučení. Zjistí třeba, že i základní geometrické tvary a jejich vzájemné kompoziční vztahy v nás mohou vyvolávat dokonce emoce nebo že samotný proces abstraktní geometrické kresby může mít meditativní charakter.

Délka programu: 90 minut. Lektor: David Hrbek | 585 514 299 | hrbek@olmuart.cz

Neobyčejné kreslení

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY A 1. – 2. TŘÍD ZŠ

10. 5. 2016 – 25. 9. 2016 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | TROJLODÍ

Kreslit nemusíme jen tužkou. Kreslit se dá prstem, dřívkem, štětcem, rotujícím předmětem, dokonce bublifukem. V této animaci se soustředíme na netradiční kresebné techniky, kterými si současně představíme výtvarná díla z období experimentů 60. let v Československu. Výtvarné aktivity pomohou dětem rozvíjet představivost a jemnou motoriku.

Délka programu: 90 minut. Lektorka: Michaela Soukupová | 585 514 299 | soukupova@olmuart.cz

I tělo mluví

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO 1. ST. ZŠ

10. 5. 2016 – 25. 9. 2016 | MUZEUM MODERNÍHO UMĚNÍ | TROJLODÍ

V galerijní animaci se zaměříme na figurální kresby, které budou současně mapovat vývojová období výtvarného umění 20. století v Československu. Budeme pracovat s tělem a pokusíme se rozumět jeho řeči. Mimo to si představíme kresbu jako medium, ve kterém se dají uplatňovat různorodé technologické postupy, nejen tedy klasické kreslení tužkou. Součástí animace budou divadelní a výtvarné etudy.

Délka programu: 90 minut. Lektorka: Michaela Soukupová | 585 514 299 | soukupova@olmuart.cz