

DOPROVODNÝ PROGRAM

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

Večerní komentované prohlídky s autorem výstavy Jiřím Fajtem po zavírací době

Vždy od 19.00

Květen: středa 18.5., úterý 24.5., pondělí 30.5.

Červen: pátek 1.6., středa 15.6., pátek 17.6., sobota 18.6., úterý 21.6., středa 29.6.

Červenec: pondělí 18.7., středa 20.7., pátek 22.7., sobota 23.7., neděle 24.7., středa 27.7.

Srpen: pondělí 1.8., středa 3.8., pátek 5.8., neděle 7.8., středa 24.8., čtvrtek 25.8., pátek 26.8., pondělí 29.8., středa 31.8.

Září: pondělí 5.9., středa 7.9., pondělí 12.9., středa 21.9., sobota 24.9.

Cena: 380/250 Kč (zahrnuje vstupné i odborný výklad)

Doba trvání: cca 150 min / rezervace nutná / změna vyhrazena

Komentované prohlídky Heleny Dáňové, kurátorky výstavy

Vždy ve čtvrtek od 16.00

Termíny: 19.5., 14.7., 15.9.

Cena: 300 Kč/200 Kč (zahrnuje vstupné i odborný výklad)

Doba trvání: cca 120 min / bez rezervace

Nedělní komentované prohlídky

Vždy od 16.00

Termíny: 19. 6., 26. 6., 4. 9., 11. 9., 18.9., 25.9.

Cena: 300 Kč/200 Kč (zahrnuje vstupné i odborný výklad)

Doba trvání: cca 90 min. / bez rezervace

Čtvrteční komentované prohlídky

Vždy od 16.00

Termíny: 2.6., 30.6., 1.9., 8.9., 22.9.

Cena: 300/200 Kč (zahrnuje vstupné i odborný výklad)

Doba trvání: cca 90 min / bez rezervace

Cizojazyčné komentované prohlídky

V anglickém jazyce: 1.6. od 16.00, 31.8. od 17.00

V německém jazyce: 15.6. od 16.00, 7.9. od 17.00

Ve francouzském jazyce: 22.6. od 16.00, 14.9. od 17.00

Cena: 380/300 Kč (zahrnuje vstupné i odborný výklad)

Doba trvání: cca 90 min /bez rezervace

Komentované prohlídky na objednávku

Objednejte si komentované prohlídky výstavy v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce.

Cena za výklad v češtině: 1 400 Kč (skupina do 15 osob) nebo 1 800 Kč (skupina 16–28 osob) + vstupné 140 (osoba) / 90 min

Cena za výklad v angličtině/němčině/francouzštině: 2 400 Kč (skupina do 15 osob) nebo 2 800 Kč (skupina 16–28 osob) + vstupné 140 (osoba) / 90 min

Informace a rezervace na: www.K700.eu, ak.educ@ngprague.cz, tel.: 221 879 216, 217, 225, rezervace min. 10 dnů předem

VZDĚLÁVACÍ POŘADY PRO ŠKOLY

Umělcem na dvoře Karla IV. – program pro 1. stupeň ZŠ s pracovním listem a výtvarnou aktivitou

Ve službách císaře – program pro 2. stupeň ZŠ s pracovním listem

Císař Karel IV. – program pro SŠ s pracovním listem

90 min / Cena: 1 000 Kč / skupina do 20 osob (program) + vstupné 60 Kč / osoba, při počtu 21–28 osob ve skupině 50 Kč / osoba (program) + vstupné 60 Kč / osoba

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS PŘEDNÍCH ZAHRANIČNÍCH ODBORNÍKŮ

Přednášky se uskuteční vždy od 19.30 ve Valdštejnské jízdárně / bez rezervace / Cena: 100/80 Kč / změna vyhrazena

19.5.

Jiří Fajt, Národní galerie v Praze

Úvodní přednáška: Karel IV. a jeho 14. století

V českém jazyce

26.5.

Stephen N. Fliegel, The Cleveland Museum of Art

The Cleveland Table Fountain and French Court Art in the First Half of the 14th Century

V anglickém jazyce

2.6.

Eva Schlotheuber, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Karl IV. und Venedig – ein Empfang mit Hindernissen

V německém jazyce

16.6.

Stephan Albrecht, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Die Übernahme des französischen gotischen Portaltyps im Heiligen Römischen Reich im 14. Jahrhundert

V německém jazyce

23.6.

Jeffrey Hamburger, Harvard University

Bloody Mary: The Peplum cruentatum and the Impact of Bohemian Art on the Prayer Book of Ursula Begerin

V anglickém jazyce

30.6.

Olaf B. Rader, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Gold, Eisen, Holz und Stroh – die Kronen Kaiser Karls IV.

V německém jazyce

1.9.

Jürgen Bärsch, Kath. Universität Eichstätt-Ingolstadt

Fronleichnam in der Prager Kathedrale Karls IV. Eucharistieverehrung in der spätmittelalterlichen Frömmigkeit nach dem zeugnis des Liber breviarius von ca. 1384

V německém jazyce

8.9.

Marc Carel Schurr, Universität Strasbourg

Die Zeit Karls IV.: Als West und Ost verbunden waren

V německém jazyce

15.9.

Zoë Opačić, London, Birkbeck College

Charles IV at 700 – an Emperor on Display

V anglickém jazyce

22.9.

Johannes Tripps, Leipzig, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig

Das Grabmal der Margarethe von Brabant in Genua, Erreichtes und offene Fragen

V německém jazyce

ZÁJEZD ZA UMĚNÍM

17. – 19. 11. 2016

„Německem ve stopách Jiřího Fajta a jeho knihy Norimberk za císaře Karla IV., umění na Karlově Zlaté cestě, norimberská repríza pražské výstavy Císař Karel IV.“

Vydáme se po stopách knihy Jiřího Fajta Nürnberg unter Karl IV., kterou v červnu vydává prestižní německé nakladatelství Deutscher Kunstverlag a kterou během cesty pokřtíme. Podíváme se na významná umělecká a architektonická díla na slavné Zlaté cestě čili Via Carolina, obchodní trase, která spojovala za Karla IV. Norimberk s Prahou, a současně se budeme věnovat inspirujícímu vlivu české gotiky a umění Petra Parléře v dnešním Bavorsku. Průvodcem bude historik umění a umělecký kritik PhDr. Peter Kováč, odborník na umění středověku a renesance.

Vícedenní zájezd autobusem, ve spolupráci s agenturou ARS AURO PRIOR – Klubem přátel Stavitelů katedrál a CK SLAN Tour. Více na: <http://www.stavitele-katedral.cz/zajezdy-za-umenim/>. Informace a rezervace: www.slantour.cz, info@slantour.cz, tel: 312 520 084, 604 255 018.

PRO DĚTI

Sobotní otevřené ateliéry pro děti

Vždy v sobotu od 14.00 do 18.00

11.6., 18.6., 25.6., 2.7., 9.7., 16.7., 23.7., 30.7., 6.8., 13.8., 20.8., 27.8., 3.9., 24.9.

Přijďte kdykoliv od 14 do 18 hodin do ateliéru umístěného na balkóně Valdštejnské jízdárny. Naši lektori si pro Vás každou sobotu připravili různé výtvarné úkoly. Zdarma k platné vstupence (dítě i rodič), přítomnost rodičů u dětí do 10 let nutná.

Výtvarné dílny pro děti a rodiče

NE 22.5. 10.30 (6–9 let) a 14.30 (10–14 let)

O Karlu IV. s Lucií Seifertovou

NE 29.5. 10.30 (6–9 let) a 14.30 (10–14 let)

O Karlu IV. s Lucií Seifertovou

Chcete se dozvědět o Karlu IV. něco, o čem se ve škole neučí a o čem i středověcí kronikáři taktně mlčí? Povídání a tvůrčí dílna s Lucií Seifertovou, známou autorkou a ilustrátorkou knížek pro děti, z nichž za všechny jmenujme Dějiny udatného českého národa, vás nadchne nadhledem i nezaměnitelným humorem. Během workshopu nás čeká výroba barevného prostorového obrázku.

SO 4.6. 10.30 (6–14 let)

Móda na dvoře Karla IV.

NE 5.6. 10h30 (6–9 let) a 14h30 (10–14 let)

Móda na dvoře Karla IV.

Ne nadarmo se říká, že šaty dělají člověka. Už ve středověku měla móda a odívání zcela nezastupitelnou roli. Bohaté vzory a barvy, rozmanité látky, vysoké čepce a upnuté kabátce, nosaté střevíce, nekonečně dlouhé vlečky a mnohé další módní trendy zdobily oděv urozených dam a pánů. Přijďte s námi nahlédnout do dílny dvorního návrháře, poodhalit tajemství krejčovského umění a na vlastní kůži se přesvědčit o originalitě gotické módy na dvoře Karla IV.

NE 19.6. 10.30 a 14.30

Dílna středověkého sklenáře

NE 26.6. 10.30 (6–9 let) a 14.30 (10–14 let)

Dílna středověkého sklenáře

Vitraje – barevné skleněné obrazy – jsou nedílnou součástí středověké architektury. Na svém původním místě, v oknech vysoko nad hlavami lidí, propouští nadpozemsky krásné barevné světlo, ale málokdy máme příležitost je pozorovat zblízka, tak jako na výstavě Císař Karel IV. Přijďte si prohlédnout tyto křehké skvosty a společně s mistrem vitrážistou p. Coufalem ze slavné sklenářské umělecké huti Jiříčka – Coufal pojďme nahlédnout do tajů tohoto nádherného uměleckého řemesla.

SO 10.9. 10.30 (6–14 let)

V dílně svatého Eligia

NE 11.9. 10.30 (6–9 let) a 14.30 (10–14 let)

V dílně svatého Eligia

Středověké chrámové či panovnické pokladnice ukrývaly nevídané bohatství. Předměty ze zlata a drahých kamenů nesloužily pouze jako šperky, jejich nejčastější poslání vás možná překvapí. Přijďte se seznámit s těmi nejvzácnějšími exponáty z Trevíru, Benátek, Cách, Paříže nebo Prahy a nenechte si ujít zejména Karlovu cášskou korunu! Roušku tajemství zlatnické práce nám pomůže poodhalit mistr zlatník a šperkař Vojtěch Ouřada z Uměleckoprůmyslové školy v Turnově.

- SO 17.9. 10.30 (6–14 let)
Malířem na dvoře Karla IV.
- NE 18.9. 10.30 (6–9 let) a 14.30 (10–14 let)
Malířem na dvoře Karla IV.

Chtěli byste se na chvíli stát učedníkem v dílně mistra malíře? Přijďte na výtvarnou dílnu pro rodiče a děti, na které se seznámíte s tajnými recepty, vzácnými materiály a postupy gotických malířů i s chodem středověké umělecké dílny. Pořadem bude provázet historička umění Magdalena Nespěšná Hamsíková spolu s malířkou a restaurátorkou Dagmar Hamsíkovou.

CELODENNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

- NE 12.6. 9.30–17.00
Dílna středověkého malíře

Pořad povedou historička umění Magdalena Nespěšná Hamsíková a akademická malířka a restaurátorka Dagmar Hamsíková. Na dílně se návštěvník seznámí s malířskou technikou středověkých mistrů a vytvoří si vlastní diptych, tj. dva spojené obrazy na dřevěných deskách. Vyzkouší si malbu vaječnou temperou, používání šablony, zlacení, či výrobu plastických ornamentů. Dílna se uskuteční při min. počtu 10 osob.

Cena: 700 Kč (vstupné včetně odborného vedení a výtvarného materiálu)

Rezervace nutná 14 dní předem na emailu horinkova@ngprague.cz nebo na telefonu 221 879 225.

LOUTKOVÉ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A DOSPĚLÉ

Tanec pro Karla IV. aneb pohled na život Karla IV. očima jeho manželek

- NE 15. 5. 15.30 (slavnostní představení k 700. výročí narození Karla IV.)
- NE 29. 5. 15.30

Loutkový soubor Baribal našel své svébytné téma v historických hrách a svůj originální výraz v organickém propojení činohry, loutkohry (klasické marionety) a stínohry, které představí ve veselohře o Karlovi IV. a jeho manželkách. Představení je určeno dětem i dospělým / Námět: Pavel Heřmánek; scénář: Eva Černá

Cena 100/60 Kč (děti do 15 let) / doba trvání: cca 60 min

Více na: www.kralkarel.baribal.cz a ak.educ@ngprague.cz, tel.: 221 879 216, 217, 225.

LETNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

Zveme všechny, kteří mají chuť tvořit, inspirovat se výtvarným uměním a vyzkoušet si různé techniky, jichž používali staří mistři. Dílny se uskuteční v ateliéru v klášteře sv. Anežky České a na výstavě Císař Karel IV. v uvedených termínech vždy od 10 do 16 hod.

Cena dílny: 2 200 Kč (cena zahrnuje výtvarný materiál, vstup do expozic NG, obědy a lektorské služby).

Hrad splněných přání

Věk: 6–9 let

Termín: 18.–22. 7. 2016

Jaká jsou naše přání? Jsou podobná těm, která měl císař Karel IV. před sedmi sty lety? Po čem toužil, co a koho si přál mít ve své blízkosti a proč? A jak si svá přání plnil? V pěti dnech letních prázdnin budeme společně prozkoumávat to, co měl Karel IV. rád. Staneme se na chvíli rytířem, dvorní dámou, středověkým řemeslníkem a stavitelem a společně vybudujeme královský hrad, náš hrad splněných přání.

Letní dílna se uskuteční v Anežském klášteře a na výstavě Císař Karel IV. ve Valdštejnské jízdárně.

Lektorky: Irena Záhorská a Kamila Housová Mizerová

Císařský plášť

Věk: 10–13 let

Termín: 25.–29. 7. 2016

Kdo se skrývá pod bohatě zdobeným oděvem? Císař, jedenáctý král, hrabě, markrabě, Karel nebo Václav? Jaké poklady přikrývá nádherná látka a zamykají zlacené schránky? Poodhalíme život významného českého panovníka a projdeme s ním cestu uměním a řemeslem v ateliéru Anežského kláštera i výstavou Císař Karel IV. ve Valdštejnské jízdárně.

Lektorky: Alžběta Semrádová a Denisa Sedláková

Další informace

Lektorské oddělení Národní galerie v Praze, ak.educ@ngprague.cz, tel.: 221 879 216, 217, 225, www.k700.eu. Změna programu vyhrazena.

OSLAVY KARLA IV. V RÁMCI FESTIVALU PRAŽSKÉ JARO

Celá kulturní Evropa v roce 2016 slaví 700. výročí narození Karla IV. Je proto samozřejmé, že hudební festival Pražské jaro si připomíná Karla IV. v souvislosti s hudbou jeho doby. V programu nalezneme dva koncerty věnované těmto oslavám, na kterých se vedle festivalu podílí také Univerzita Karlova v Praze.

V provedení Tiburtina ensemble zazní 18. května Machautova Messe de Nostre Dame, která vznikla v 60. letech 14. století a je úzce spojena s Machautovým působením v Remeši s vazbou na francouzský královský dvůr, tedy Lucemburky. Belgický soubor Graindelavoix provede o den později „Kyperské nešpory“ – vokální skladby z Turínského rukopisu z konce 14. a první poloviny 15. století, které spojují tradici gotického chorálu s tradicí byzantského zpěvu a katolické církve Maronitů (oblast dnešního Libanonu). Tato hudba symbolicky zazní ve zdech Emauzského kláštera, kde Karel IV. nechal sloužit liturgii ve staroslověnštině.

