

Představení jednotlivých expozičních celků

- **Příroda:**

Expoziční celek Příroda se bude nacházet v Historické budově Národního muzea v prvním patře v pravém křídle.

Témata expozičního celku jsou Svět nerostů a Česká okna do pravěku. K vidění bude paleontologická expozice od prvohor po čtvrtohory s důrazem na prvohorní moře. Unikátním exponátem je například kost zatím jediného dinosaura nalezeného na českém území – *Burianosaurus augustai* nebo vzácný téměř 80 kg těžký železný meteorit Campo De Cielo, který dopadl do severní Argentiny před více než 6000 lety.

Architektonické řešení zpracovali Daniel Kříž, Jan Albrecht, Renata Slámková

- **Zázraky evoluce:**

Expoziční celek Zázraky evoluce se bude nacházet v Historické budově Národního muzea ve druhém patře v pravém křídle.

Zde vznikne zcela nová zoologická expozice. Témata budou Vykročení všemi směry (expozice bezobratlých), Z vody na souš (expozice ryb, obojživelníků a plazů), Dobytí vzduchu (ptáci) a Ovládnutí živelů (savci). Hlavním tématem je pohyb jako základní projev života. K vidění bude například unikátní dvoumetrový model kudlanky nábožné.

Architektonické řešení zpracovali Daniel Kříž, Jan Albrecht, Renata Slámková

- **20. století:**

Expoziční celek 20. století se bude nacházet v Nové budově Národního muzea ve čtvrtém a pátém patře.

Expozice bude propojovat svět politiky, veřejného prostoru a soukromého života. Představí nejen významné události a osobnosti, ale také osudy obyčejných lidí od počátku první republiky po 21. století. Využito zde bude multimédií, filmových i zvukových záznamů.

Návštěvníci uvidí například pero z podpisu kapitulace německých vojsk v Praze v roce 1945 nebo první československý zákon z roku 1918.

Architektonické řešení zpracoval Daniel Dvořák

- **Dětské muzeum:**

Nacházet se bude v Nové budově Národního muzea ve druhém patře.

Zcela poprvé se v Národním muzeu bude nacházet stálý expoziční celek, který nabídne volnočasový prostor kombinující metodu interakce s autentickými sbírkovými předměty. Témata budou Prvohorní moře, Lovci mamutů, Středověk a Objevování tajemství přírody.

Architektonické řešení zpracovalo studio SCIENCE IN, s.r.o., autoři Petr Mareš, Ondřej Mašek, Matěj Forman

- **Spojovací chodba:**

Spojovací chodba se bude nacházet mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea.

Bude se jednat o mimořádný multimediální prostor využívající vizuálního a zvukového působení na návštěvníka. Témata budou Dějiny mezi léty 1918 až 2018 v prostoru Václavského náměstí a Architektonický vývoj prostoru Václavského náměstí od konce devatenáctého do konce jednadvacátého století.

Architektonické řešení zpracovalo studio Kolmo architektů Martina a Lenky Hejlových

- **Dějiny:**

Expoziční celek Dějiny se bude nacházet v Historické budově Národního muzea v prvním patře v levém křídle.

Expoziční celek představí vývoj českých zemí od 9. století do první světové války. Tematicky se celek zaměří na husitské hnutí, kulturní a náboženské otázky, vztah českých zemí k Evropě i k osmanské říši a k islámu. Téma 19. století představí dynamický vývoj a modernizaci, ale i vznik národních hnutí a identit. K vidění bude například horoskop Albrechta z Valdštejna nebo pohřební štít Petra Voka.

Architektonické řešení zpracovalo studio The Builders, autoři Lukáš Brom a Štěpán Tláška

- **Lidé:**

Expoziční celek Lidé se bude nacházet v Historické budově Národního muzea ve druhém patře v levém křídle.

Jedná se o zcela nový celek propojující témata antropologie a archeologie. Témata budou Člověk a jeho předchůdci, Příběh pravěkých dějin a Kultura antického středomoří. K vidění bude například Travertinový výlitek mozkovny neandrtálce z Gánovců u Popradu nebo Knížecí hrob s koňským postrojem ze starší doby železné (halštatské) z Lovosic.

Architektonické řešení zpracoval Petr Janda

- **Klenotnice a mincovní kabinet:**

Expoziční celek Klenotnice a mincovní kabinet se bude nacházet v Historické budově Národního muzea v prvním suterénu v levém křídle.

Tematicky bude k vidění unikátní řemeslná práce z drahých kamenů a vzácných kovů (Klenotnice) a numismatická expozice, která bude obsahovat platidla od pravěku až do současnosti (Mincovní kabinet). K vidění bude například novorenesanční diadém Emy Destinnové nebo 5 haléř 1924 – nejvzácnější tuzemská mince 20. století.

Architektonické řešení zpracovalo studio Robust architekta Ondřeje Busty