

Martin Rajniš: První architektura

Jurkovičova vila, Jana Nečase 2, Brno-Žabovřesky
doba konání výstavy: 29. 4. – 6. 11. 2016

Autor výstavy – Martin Rajniš
Kurátor MG – Rostislav Koryčánek

Výstava „První architektura“ navazující na workshop představí práci Martina Rajniše, jednoho z nejinspirativnějších architektů, kteří na současné české scéně působí. To je dáno propojením jeho osobního života s architektonickou kariérou a neutuchající snahou porozumět poslání a roli architekta. Zpochybňování naučených postupů jej přimělo revidovat i vlastní architektonická východiska. Od stavebně-technologicky náročných projektů se tak dostal ke zkoumání konstrukcí přírodních národů nebo biologických organismů. Od staveb velkého měřítká přešel k dřevěným rodinným domům, věžím či kůlnám. Série jeho skic je dokladem tohoto opačného pohybu, který je možné v architektonickém díle Martina Rajniše vysledovat. Postihuje osobní vzpouru vůči diktátu výrobců stavebních hmot, stavebních norem a konzumnímu životnímu stylu.

Expozice, jejímž námětem je inspirace lidovými konstrukčními postupy, zároveň nově tematizuje práci Dušana Jurkoviče. Je tak pokračováním cyklu výstav, které ukazují vilu slavného architekta v novém světle současných tendencí a zároveň se drží jeho původního požadavku prezentovat v rámci této stavby nejružnější umělecké inovace a technologické postupy.

Projekt se uskutečňuje v roce 2016 za finanční podpory statutárního města Brna.