

Martin Rajniš: Sloní břich

Terasa (za budovou muzea),
Uměleckoprůmyslové muzeum Moravské galerie, Husova 14, Brno
workshop: 4. 4. – 10. 4. 2016, slavnostní otevření: 10. 4. 2016 od 14.30 H

Autor projektu – Martin Rajniš
Kurátor MG – Rostislav Koryčánek

Workshop Martina Rajniše se studenty Fakulty architektury VUT a Lesnické a dřevařské fakulty Mendlovy univerzity v Brně, nesoucí název *Sloní břich*, se uskuteční v období od 4. do 10. dubna na terase za Uměleckoprůmyslovým muzeem MG. Záměrem je využít náletové dřeviny (jasan, javor, buk) jako materiál pro konstrukci objektu po vzoru primitivní architektury. Projekt je testováním a aplikováním možností, které tyto dřeviny pro konstrukci staveb přinášejí, a navazuje tak na principy vyznávané Hutí architektury. Tu tvoří skupina lidí intenzivně hledající nové cesty napříč urbanismem, stavbami i designem. Spojujícím prvkem je osoba Martina Rajniše, který Huť společně s Davidem Kubíkem v roce 2012 založil.

Akte je součástí projektu ROK DESIGNU, který letos spustila Moravská galerie spolu se zahájením retrospektivy Maxima Velčovského.

Slavnostní zakončení workshopu a otevření terasy pro veřejnost
NEDĚLE, 10. 4. 2016, 14.30 H, UMPRUM

Slavnostní zakončení workshopu, během kterého vznikne na terase Uměleckoprůmyslového muzea MG dočasný objekt. Ten bude sloužit jako zázemí pro galerijní letní pop-up bar BLOKK (norské slovo pro kvádr), jenž vznikne jako sezonní projekt brněnské kavárny SKØG Urban Hub ve spolupráci s Moravskou galerií. Jeho cílem je oživit zpřístupněnou terasu UMPRUM MG, přičemž konceptem naváže na svůj mateřský podnik. Pod širým nebem, v prostoru ozvláštněném site specific instalací, se návštěvníci mohou těšit na výběrovou kávu či míchané drinky.

Autor konstrukce, architekt Martin Rajniš, při této příležitosti přednese výklad ke vzniklému dílu. Nejen pro děti a jejich rodiče bude také připravena dílna, kde si budou moci vyzkoušet stavět vlastní „anarchostruktury“. V rámci slavnostního nedělního odpoledne proběhne také představení intervence designérky Terezy Rosalie Kladošové do stálé expozice s názvem „Chalupáři“ i komentovaná prohlídka expozic Maxima Velčovského: Vše za 39, kterou povede lektorka MG a začne v 16 hodin. Ve výstavě bude připraven i fotokoutek.

Projekt se uskutečňuje v roce 2016 za finanční podpory statutárního města Brna.