

O autorovi

Martin Rajniš (1944) je autorem řady známých instalací. Absolvent Fakulty architektury ČVUT v Praze, poté postgraduální studium na Akademii výtvarných umění. Mezi lety 1981 a 1985 spolupracoval jako samostatný architekt s architektonickým studiem Shape – jejich nejznámější prací byl Pavilon dopravy na Světové výstavě EXPO'86 ve Vancouveru. Roku 1986 pak založil D. A. studio. V 90. letech tato kancelář realizovala řadu větších i menších projektů v ČR i v zahraničí. Nejvýrazněji se kancelář do tváře Prahy zapsala tvorbou nové části Smíchova od křižovatky Anděl až k zastávce Na Knížecí. Po deseti letech přenechal kancelář D. A. studio svým společníkům (později se transformoval v dnešní kancelář D3A). Po cestovatelském období se v roce 2001 vrátil zpět k projektování. Od roku 2012 vede ateliér Hut' architektury. Rajniš také působil jako profesor architektury na VŠUP v Praze, v letech 2001–2002, 2006–2007 pak vedl ateliér architektury na Technické univerzitě v Liberci. Spolu se svými spolupracovníky a studenty architektury z celé republiky formou workshopů vytváří experimentální konstrukce, např. z rostlého dřeva (Dóm chaosu), které jsou šetrné k přírodě. Roku 2014 získal cenu Global Award for Sustainable Architecture francouzské nadace Locus. Žije a pracuje v Praze a na Maxově v Jizerských horách.