

Památník, Muzeum a Mausoleum JAK v Naardenu

Muzeum Komenského je stálá a nezisková instituce. Mezi cíle managementu muzea patří zejména zachování Muzea JAK v Naardenu s péčí o sbírky památek a dokumentace o životě, práci a myšlenkách filozofa J. A. Komenského; denní vedení, dohled a zajištění přístupu do Komenského mauzolea; přispívat k zachování kulturního dědictví rámci popularizace Komenského šířením znalostí o jeho osobě a jeho myšlenkách.

Posláním muzea je propagovat myšlenky Komenského, inspirující lidi ke vzájemnému slušnému chování, hledání dobrých vztahů tam, kde hrozí roztržka a smírností se vypořádat se světem a jeho obyvateli.

Muzeum J. A. Komenského/Comenius Museum Naarden

Muzeum se věnuje životu a dílu slavného českého učenice Jana Ámose Komenského (1592-1670), který byl v Naardenu pohřben.

Bylo založeno v roce 1892 u příležitosti 300 let od narození českého učenice. V roce 1992 (400 let výročí) se přestěhovalo do současného prostoru na [ulici Koosterstraat 33](#), kde je současně vstupní branou do přilehlého Mauzolea.

Muzeum J. A. Komenského v Naardenu ve spolupráci s Muzeem Komenského v Uherském brodě připravilo stálou expozici Vivat Comenius. Kromě stálé expozice pořádá muzeum výstavy na různá témata, ve vztahu k myšlenkám a životu Komenského – momentálně probíhá výstava Slovo a pravda (pozn. v rámci programu Dne Komenského proběhne prohlídka této expozice). Součástí muzea je i malá knihovna obsahující originály děl Komenského a také další literaturu o jeho osobě.

Stálá expozice Vivat Comenius byla slavnostně otevřena 24. 5. 2006. Expozici vytvořila návrhářská kancelář Praga Mystica z pověření Muzea JAK v Uherském Brodě. Centrální část výstavy se skládá z osmi panelů umístěných v kruhu spojených s osmi obdobími mimořádného života českého učenice:

- Syn tolerance 1592 - 1614
- Naděje 1614 - 1620
- Bolestivá 1620 - 1628
- Nový domov 1628 - 1641
- [Cesta světla 1641 - 1642](#)
- Beznaděj 1642 - 1648
- Hrozny zklamání 1648 - 1656
- Anděl míru 1656 - 1670

V současnosti také probíhá (s prodloužením do 12. 6. 2016) výstava Jan Hus a reformace.

Mauzoleum J. A. Komenského

J. A. Komenský zemřel v Amsterdamu 15. 11. 1670 a byl pohřben 22. 11. 1670 ve Valonském kostele v Naardenu. Po období pozapomnění na českého učence, jež trvalo až do konce 19. st., se zájem o Komenského v souvislosti s bojem za nezávislost a národnostní sebeurčení projevil i v Čechách.

První výzkum hrobu byl umožněn až v roce 1929. Na určeném místě nad ostatky Komenského byly nalezeny ostatky M. Brouweriuse van Nideka, archeologa (+ 1742), a L. Guerra, důstojníka posádky (+ 1750). Po laboratorních testech byly ostatky všech tří dne 25. července 1929 uloženy v jejich původním hrobu.

V roce 1933 se nizozemská vláda rozhodla bývalou kapli převést Československu do ročního pronájmu za jeden symbolický gulden. Podpis se uskutečnil v den narozenin Komenského 28. března. Čechoslováci dostali tím volnou ruku ve výzdobě. V období 1933 - 1937, byla kaple obnovena a zařízená jako mauzoleum. Návrh provedl český architekt Ladislav Machoň spolu se třemi významnými českými umělci: Jaroslavem Bendou (skleněné panely), Jaroslavem Horejcem (mříž se sousošími a svícen) a Karlem Štiplem (vyřezávaná mříž). Všichni byli by profesori na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. Mauzoleum bylo v letech 1934 - 1937 vyzdobeno slavnými českými umělci té doby, které tím pověřila vláda Československé republiky.

Dne 8. května 1937 bylo mauzoleum slavnostně otevřeno. Od té doby zůstala budova a její interiér nezměněn. Po německé invazi do Čech a Moravy v roce 1938, kterou nizozemská vláda odsoudila, nájemní smlouvu jednostranně zrušila proto, aby si nacistické Německo nemohlo na mauzoleum dělat nárok. V období 2007 až 2010 byla důkladně obnovena venkovní okna, skleněné panely a řezbářské práce.