**Protokol z jednání Programu Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Individuální tvůrčí a studijní projekty, realizovaném v budově MK ČR (Maltézské náměstí 1) v rámci Národního plánu obnovy (výzva č. 0318/2023) ze dne 27. února 2024**

Pro hodnocení žádostí o dotaci byla v roce 2023 vrchním ředitelem pro řízení sekce živého umění Mgr. Milanem Němečkem, Ph.D. jmenovaná komise, která tento rok, vzhledem k velmi nízkému počtu žádostí (na některé obory nebyla podaná žádná žádost) zasedala v následujícím redukovaném složení: Mgr. Gabriela Kotiková, doc. PhDr. Ingeborg Radok Žádná (předsedkyně komise), Radovan Auer. Tajemník komise: Mgr. Jiří Najman.

Předmětem jednání bylo hodnocení žádostí o podporu individuálních tvůrčích a studijních projektů v oblasti výtvarného umění, divadla a tance, hudby a literatury, které byly přijaty do výběrového řízení pro rok 2024. OUKKO prostřednictvím DP MK obdrželo celkem 16 žádostí. Vyhlašovací podmínky splnilo 15 žádostí, jedna byla vyřazena OUKKO z důvodu nesplnění formálních náležitostí. Vyřazenou žádostí byla žádost Jana Freiberga (registrační číslo: 0318000026), jejímž předmětem byla realizace studijního pobytu. Jan Freiberg ani po výzvě nedodal vyplněné čestné prohlášení ke střetu zájmů, opatřené elektronickým podpisem (nebo jeho konverzí).

Předsedkyní rady byla jednohlasně zvolená doc. PhDr. Ingeborg Radok Žádná.

O každé žádosti byla vedena důkladná samostatná rozprava, kterou vždy zahajoval tzv. zpravodaj projektu (projekty byly rozděleny mezi jednotlivé členy komise na základě odbornosti komisařů).

Komise postupovala v souladu s Příkazem náměstka ministra kultury pro řízení sekce živého umění č. 1/2022 ze dne 15. srpna 2022. Žádosti byly hodnoceny dle kritérií, která byla stanovena ve výzvě č. 0318/2023:

pro tvůrčí projekty: využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele, kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu) a výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti),

pro studijní pobyty: využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele, kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (odůvodnění výběru cílové instituce, představení osobního vzdělávacího plánu), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti), relevantnost projektu z hlediska naplnění vyhlašovacích podmínek a cílů programu.

Projekty byly bodovány na škále 0–100 bodů. Z průměru získaných bodů bylo sestaveno výsledné pořadí. Prahová hodnota pro získání stipendia byla stanovena na 50 bodů.

Komise doporučila k podpoře celkem 14 projektů. Celková výše navrhované podpory činila 1.307.600,- Kč na rok 2024. Ministr kultury rozhodl o výsledcích dotací dne 7. 3. 2024.