

České filmy na Venice Gap-Financing Market

Pražské orgie/ The Prague Orgy

Režie: Irena Pavlásková

Česká republika, Slovensko, Kanada, plánovaná premiéra říjen 2019, 90 minut, čeští producenti Viktor Schwarcz z Prague Movie Company a Michal Kráčmer z Analog Vision

Hlavní hrdina Nathan Zuckerman, úspěšný americký spisovatel, se v polovině 70. let vydává do normalizační Prahy hledat rukopis povídek židovského spisovatele, který zahynul během druhé světové války. Nachází podivuhodný svět režimem umlčených autorů, plný divokých večírků. Čím větší je tlak režimu, tím více se odebírají do svých soukromých intimních světů. Kromě pomoci českým spisovatelům, se pokouší zachránit unikátní sbírky uměleckých povídek napsaných v jidiš, které se pokouší propašovat přes hranice.

Podpora Státního fondu kinematografie: celkem 8,95 mil. Kč (scénář, vývoj, výroba)

Fuga / Fugue

Režie: Artemio Benki

Argentina, Francie, Česká republika, Rakousko, 2018, 100 min, česká producentka Petra Oplatková z Artcam Films

Celovečerní dokument o mladém argentinském klavírním skladateli, který poslední čtyři roky svého života strávil v ústavu pro duševně choré El Borda v Buenos Aires, největším psychiatrickém zařízení Latinské Americe. Hudební génius a nejslibnější talent své generace Martin P. se pokouší najít způsob, jak překonat své onemocnění a vrátit se k životu venku za zdmi sanatoria i na koncertní pódia, zatímco pracuje na své nové skladbě. Dokumentární film vypráví výjimečný a zároveň univerzální příběh o posedlosti tvorbou a dokonalostí, popisující evoluci lidské bytosti, která čerpá svou sílu ze své citlivosti.

Podpora Státního fondu kinematografie: 1,5 mil. Kč (minoritní koprodukce)

Leden / January

Režie: Andrey Paounov

Portugalsko, Bulharsko, Česká republika, 2018, 90 minut, český koproducent Artcam Films

Příběh na pomezí hororu a surrealistického filmu o skupině pěti mužů, které sněhová vánice uvěznila v chatě kdesi v horách na Balkáně. Jeden po druhém pomalu mizí a otázkou je, zda se někomu ze zbývajících podaří vyřešit tuto záhadu dříve, než je všechny pozře.

Film zatím nebyl podpořen Státním fondem kinematografie