

Český týden v Carnegie Hall

pondělí 2. prosince 2024 19.00

Česká národní budova

Komorní koncert mladých talentů

Wynton Marsalis

„At the Octoroon Balls“, výběr ze smyčcového kvartetu č. 1

Edward Elgar

Smyčcový kvartet e moll, op. 83, 1. Allegro moderato

Antonín Dvořák

Smyčcový kvartet č. 12 F dur, op. 96 „Americký“, 2. Lento

Antonín Dvořák

Serenáda E dur pro smyčcové nástroje, op. 22

členové Orchestrální akademie České filharmonie

studenti londýnské Královské hudební akademie

absolventi Národního studentského orchestru USA při Carnegie Hall

členové České filharmonie

Jiří Vodička *umělecké vedení*

úterý 3. prosince 2024 20.00

Carnegie Hall

Dvořákův Violoncellový koncert a Smetanova Má vlast

Antonín Dvořák

Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104

Bedřich Smetana

Vyšehrad, Vltava, Šárka z cyklu symfonických básní Má vlast

Yo-Yo Ma *violoncello*

Semjon Byčkov *dirigent*

Česká filharmonie

středa 4. prosince 2024 14.00

Times Square, Červené schody

Pražský filharmonický sbor na Times Square

Ride On, King Jesus, pro smíšený sbor a klavír (arr. by Moses Hogan)

Ev'ry Time I Feel the Spirit, pro smíšený sbor a cappella (arr. by William L. Dawson) My Lord, What a Mornin', pro smíšený sbor a cappella (arr. by Henry T. Burleigh)

Go Where I Send Thee, pro baryton, smíšený sbor a klavír (arr. by André Thomas)

Goin' Home, pro smíšený sbor a cappella (music by Antonín Dvořák, arr. by Rosalind Hall)

Ding Dong Merrily on High, pro smíšený sbor a cappella (arr. by Charles Wood)

Adeste fideles, pro smíšený sbor a cappella (arr. by David Willcocks & Graham Buckland)

Petr Svoboda, Martin Kalivoda *baryton*

Daniela Valtová Kosinová *klavír*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

středa 4. prosince 2024 20.00

Carnegie Hall

Dvořákův Houslový koncert a Mahlerova Pátá

Antonín Dvořák

Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53

Gustav Mahler

Symfonie č. 5 cis moll

Gil Shaham *housle*

Semjon Byčkov *dirigent*

čtvrtek 5. prosince 2024 20.00

Carnegie Hall

Dvořákův Klavírní koncert a Janáčková Glagolská mše

Antonín Dvořák

Koncert pro klavír a orchestr g moll, op. 33

Leoš Janáček

Glagolská mše, kantáta pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany

Daniil Trifonov *klavír*

Ljubov Petrova *soprán*, Lucie Hilscherová *mezzosoprán*, Aleš Briscein *tenor*, David Leigh *bas*, Daniela Valtová

Kosinová *varhany*, Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek *sbormistr*, Semjon Byčkov *dirigent*, Česká filharmonie

pátek 6. prosince 2024 18.00

Česká národní budova

Smetana (2024)

promítání filmu

pátek 6. prosince 2024 19.30

Carnegie Hall, Zankel Hall

Poklady českého sboru

Petr Eben

Pražské Te Deum 1989, pro smíšený sbor, 2 trubky, 2 trombony, tympány a bicí

Leoš Janáček

Otčenáš JW IV/29, pro smíšený sbor, tenor sólo, harfu a varhany

Antonín Dvořák

V přírodě op. 63, pro smíšený sbor a cappella

Bohuslav Martinů

Čtyři písně o Marii H 235, pro smíšený sbor a cappella

Jan Novák

Testamentum, pro sólové hlasy, smíšený sbor a 4 lesní rohy

Pavel Černoch *tenor*

Robert Kozánek, Karel Kučera *trombon*

Stanislav Masaryk, Marek Vajo *trubka*

Jan Vobořil, Kateřina Javůrková, Mikuláš Koska, Jindřich Kolář *lesní roh*

Daniel Mikolášek tympán Mikhail Pashayev *bicí*

Daniela Valtová Kosinová *varhany*

Jana Boušková *harfa*

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek *sbormistr*

sobota 7. prosince 2024 18.00

Česká národní budova

Když já tak rád diriguju (2019) a Semjon Byčkov (2023)

promítání dokumentů

sobota 7. prosince 2024 19.30

Carnegie Hall, Weill Recital Hall

Pavel Haas Quartet v Carnegie Hall

Josef Suk

Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35a

Bedřich Smetana

Smyčcový kvartet č. 1 e moll „Z mého života“

Leoš Janáček

Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

Pavel Haas Quartet

Veronika Jarůšková housle

Marek Zwiebel housle

Šimon Truszka viola

Peter Jarůšek violoncello

neděle 8. prosince 2024 18.00

Česká národní budova

O čo ide Idě (2016)

promítání dokumentu