Hlavní dramaturgické projekty

Ve 122. sezoně bude Česká filharmonie pokračovat v **uvádění symfonií Bohuslava Martinů** pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a **Petra Iljiče Čajkovského** pod uměleckým vedením Semjona Byčkova. Posluchači se mohou dále těšit na **Mahlerovu Čtvrtou symfonii** pod taktovkou Jiřího Bělohlávka a **Bernsteinovu Druhou symfonii** s Jakubem Hrůšou. **Brucknerovu Osmou symfonii** provede orchestrem velmi oceňovaný Fabio Luisi.

V nové sezoně se budou vyjímat ještě dvě další skladby. **Vladimir Jurowski** provede **Malou mořskou vílu Alexandera Zemlinského** a **Thomas Adès** svou skladbu **Tanec mrtvých**, a to ve stejném pěveckém obsazení jako při premiéře na festivalu BBC Proms v roce 2013.

Edukační projekty

Vzdělávací oddělení České filharmonie se ve 122. sezoně zaměří na podporu pedagogů hudební výchovy v projektu **Hudba do škol**, na posílení komunitních projektů v Praze, Vsetíně, Chrudimi a Vysokém Mýtě a na mezinárodní rozměr edukací. Celkově plánuje uskutečnit 450 akcí pro 58 tisíc návštěvníků. Vedle stávajících projektů, mezi nimiž jsou nejvýznamnější **Romano Drom**, **Společný orchestr filharmoniků a žáků ZUŠ** a **koncerty Alice Nellis s Martou Issovou, Markem Ebenem a Pavlem Liškou**, připravuje několik nových workshopů (např. program **Kam zmizel můj strýc, pane presidente?** o umučeném Josefu Toufarovi) i nových koncertů (např. Ufoni s nesmírně vesmírným koncertem).

Zájezdy a festivaly

V sezoně 2017/2018 bude Česká filharmonie koncertovat sedmadvacetkrát v zahraničí. Spolu s ní vystoupí hvězdní sólisté – **Diana Damrau**, **Truls Mørk**, **Alisa Weilerstein** nebo **Nikolaj Znaider**.
Během asijského turné Česká filharmonie absolvuje deset koncertů v **Japonsku**, **Jižní Koreji** a na **Tchajwanu**. Vystoupí i ve významných sálech tří hlavních měst – Arts Centre v Soulu, Suntory Hall v Tokiu a National Concert Hall v Tchaj-Peji. Prestižní je zájezd do **Velké Británie** a **Irska**. V **Rumunsku**, kde byl orchestr naposledy před 46 lety, zahrají filharmonici na významném Festivalu George Enescu v Bukurešti. V Evropě Česká filharmonie dále zavítá do **Lucernu**, **Curychu**, **Chaux-de-Fonds** a **Ženevy**.

Po třinácti letech se Česká filharmonie vrací na festival **Salzburger Festspiele**, kde s Jiřím Bělohlávkem uvede čistě duchovní repertoár českých skladatelů.

V České republice bude Česká filharmonie hostem několika festivalů (Pražské jaro, Dvořákova Praha, Smetanova Litomyšl, Janáčkův máj).

Nahrávání

Pro vydavatelství **Decca** natočí Jiří Bělohlávek **Fantastické scherzo, Pragu, Epilog a Pohádku léta Josefa Suka** a Semjon Byčkov **Čajkovského Symfonie č. 4 a 5**. Seznam děl Antonína Dvořáka, jejichž nahrávky již Česká filharmonie pro Decca

realizovala, doplní na podzim 2017 **Requiem pro sóla, sbor a orchestr**. Decca zároveň vydá Čajkovského symfonii **Manfred**.

S vydavatelstvím **Supraphon** realizuje Česká filharmonie **záznamy symfonického díla Bohuslava Martinů**. V sezoně 2017/2018 budou nahrány **Rytiny pro orchestr a symfonické preludium Skála** a zároveň budou zkompletovány nahrávky jeho symfonií. Ve stejné době bude dokončen **audiovizuální komplet symfonií Bohuslava Martinů** – výsledek koprodukčního projektu České filharmonie, České televize a německého Unitelu.

Předprodej vstupenek

Abonentní cykly a vstupenky na mimořádné, edukační a adventní koncerty budou v prodeji **od pondělí 24. dubna 2017**. Cena abonmá se pohybuje mezi 600 a 4700 Kč. Prodej jednotlivých vstupenek na abonentní koncerty začíná v pondělí **5. června 2017**. Vstupenky na veřejné generální zkoušky na celou sezonu bude možné zakoupit od **11. září 2017**.

Abonentní vstupenky bude možné zakoupit na pokladně Rudolfina nebo online na www.ceskafilharmonie.cz.

Pro vice informací prosím kontaktujte:
Luděk Březina
PR manager
tel.: 736 605 620
e-mail: ludek.brezina@ceskafilharmonie.cz