

Čtyři filmy na TIFF 2018:

Všechno bude / Winter Flies

Režie: Olmo Omerzu

Česká republika, Slovinsko, Polsko, Slovenská republika, 2018, 85 min, producent Jiří

Konečný/endorfilm

Sekce: Wavelengths

Příběh začíná policejním výsledkem mladého chlapce, který měl ukrást automobil a podniknout jízdu z jednoho konce republiky na druhý. A pokračuje vyprávěním o tom, co se mu cestou přihodilo. V autě jedou dva kluci. Jsou na útěku, na cestě, v kradeném autě. Sotva jim bylo patnáct a možná už nikdy nebudou svobodnější než v těchto dvou dnech. Třetí celovečerní film Olma Omerzua je příběh o nezkrtné touze něco zažít a poutu klukovského přátelství.

Podpora Státního fondu kinematografie: celkem 9,4 mil. Kč (scénář, vývoj, výroba)

"Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři" / "I Do Not Care If We Go Down In History As Barbarians" / "Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari"

Režie: Radu Jude

Rumunsko, Česká republika, Francie, Bulharsko, Německo, 2018, 140 min, producent Ada Solomon/Hi Film (Rumunsko), koproducent Jiří Konečný/endorfilm

Sekce: Contemporary World Cinema

Mladá umělkyně připravuje rekonstrukci skutečné události z roku 1941, kdy rumunská armáda na východní frontě spáchala hrůznou etnickou čistku. Jeden z nejvýraznějších autorů současné evropské kinematografie přichází s důmyslně koncipovaným filmem, jenž zatlačí nevídanou silou na divákovy emoce.

Podpora Státního fondu kinematografie: celkem 4 miliony Kč (minoritní koprodukce)

Svědkové Putinovi/ Putin's Witnesses / Svideteli Putina

Režie: Vitaly Mansky

Lotyšsko, Švýcarsko, Česká republika, 2018, 102 min, producent Natalia Manskaya/Vertov Studio (Lotyšsko, koproducenti Filip Remunda a Vít Klusák/Hypermarket Film

Sekce: TIFF Docs

Poslední den roku 1999 usedl do křesla ruského prezidenta Vladimir Putin. Ve svém novém snímku vychází renomovaný dokumentarista Vitalij Mansky ze svědectví o událostech z průběhu následujících let. Obohacuje je o svůj fascinující osobní pohled i dávnou unikátní zkušenost muže, kterého od událostí v nejvyšší politice dělila pouze kamera.

Podpora Státního fondu kinematografie: celkem 1 milion Kč (minoritní koprodukce)

The Death and Life of John F. Donovan

Režie: Xavier Dolan

Kanada, 2018, 127 minut, producent Lyla Films, produkční společnost v ČR: Film United

Sekce: Special Presentations

Mladý herec vzpomíná na své dětství a na dopisy, jež si jako chlapec vyměňoval se svým hereckým idolem, který je již 10 let po smrti. I díky těmto dopisům se dozvídal, jaké útrapy a překážky přináší sláva a práce v showbyznysu.

Pobídka Státního fondu kinematografie: 6,55 mil. Kč, uznatelné náklady (útrata v ČR) 32,79 mil. Kč