

Martina Lehmannová

Absolventka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. V muzejní sféře pracuje od roku 2001, kdy nastoupila do Moravské galerie v Brně. Během deseti let působení v této instituci se mimo jiné podílela na obnově vlastní vily architekta Dušana Jurkoviče v Brně a přípravě stálé expozice v Rodném domě Josefa Hoffmanna v Brtnici.

Následně působila ve funkci kurátorky sbírky užitého umění Muzea hlavního města Prahy a je autorkou stálé expozice *Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování pražských řemeslníků od středověku po současnost* na zámku ve Ctěnicích.

Od roku 2015 pracovala jako kurátorka Uměleckoprůmyslového musea v Praze a vedla projekt zaměřený na restaurování a prezentaci historických tapisérií a liturgických textilií ze sbírek muzea. Zároveň spolupracovala na přípravě výstavy Jaroslav Horejc. Mistr českého art deca.

Od roku 2007 je členkou Mezinárodní rady muzeí ICOM a od roku 2012 působí v předsednictvu Českého výboru ICOM, od roku 2015 jako jeho předsedkyně. Ve spolupráci se Slovenským komitétem ICOM a Rakouským výborem ICOM se podílí na přípravě mezinárodní konference *Odvaha k zodpovědnosti. Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. Století*, která se bude konat v listopadu 2017 v Brně.

Je autorkou a spoluautorkou řady publikací a článků v českých i zahraničních časopisech.