

Další info k výstavě

Výstava SKLO Z DESNÉ však nabídne mnohem více, nežli jen početné ukázky polubenské produkce z minulých desetiletí (a řadu dalších bude možné spatřit též ve stálé expozici muzea). Premiérově zde totiž sklárna představí limitovanou kolekci v minulosti úspěšných vzorů, a to včetně slavných popelníků Václava Plátka oceněných čestným uznáním na světové výstavě EXPO' 58 v Bruselu. Tato kolekce je též ukázkou ojedinělé spolupráce podnikatelského subjektu se sbírkovou institucí, protože se na jejím sestavení vedle zaměstnanců firmy podíleli externí designér a scénograf výstavy Jaroslav Bejvl. ml. společně s kurátorem Petrem Novým. *„Na půdě polubenské sklárny jsou složeny tisíce kovových sklářských forem. Když firma začala s jejich systematickou dokumentací, napadlo nás vytipovat stále aktuální vzory, které by se mohly vrátit do výroby. A mám opravdu velikou radost, že se to povedlo dotáhnout do konce,“* přiblížil Bejvl genezi tohoto záměru. Podle marketingového ředitele PRECIOSY ORNELY Petra Puše je dobré firemní výročí připomínat aktivně, nikoliv jen vzpomínkami a spoléháním se na tradici. *„Přestože dnes většinu produkce desenských skláren tvoří bižuterní polotovary, užitkové a lisované sklo je stále součástí našeho portfolia. A kdy jindy zkusit něco nového, nežli v takto mimořádném případě? Limitovanou kolekci tvoří pět různých návrhů, od každého z nich jen 50 číslovaných a novou značkou DESING DESNÁ označených výrobků, což dokládá jejich výjimečnost. Vedle již zmíněných Plátkových popelníků se jedná o čtyři návrhy Václava Hanuše, mezi nimiž zaujímají výjimečné postavení tzv. stromové vázy. Z nich byl i speciálně pro jabloneckou výstavu Jaroslavem Bejvlem ml. sestaven speciální lustr.*