

Knihu graficky upravil Michal Krůl ze studia Laboratoř, vlastní text doplňuje vedle fotografií a schémat též bohatá příloha archivních dokumentů.

Lukáš Skupa je filmový historik specializující se na dějiny české poválečné kinematografie se zvláštním důrazem na problematiku cenzury a dětského filmu. Doktorát získal na Ústavu filmu a AV kultury FF MU v Brně, publikoval řadu studií v kolektivních monografiích o českém filmu (*Černobílý snář Elmara Klose*, *Naplánovaná kinematografie*, *Tři oříšky pro Popelku*) a jako editor zaštil publikaci *Ostře sledované vlaky* (NFA 2014). Dramaturgicky se podílel na řadě domácích filmových festivalů a v současnosti působí jako středoškolský učitel a redaktor časopisu *Cinepur*.

Název: **Vadí – nevadí. Česká filmová cenzura v 60. letech**

autor: Lukáš Skupa

vydal: NFA

v roce: 2016

ISBN 978-80-7004-172-7

počet stran: 263

vazba: měkká

Cena v NFA 251 Kč