

Cena je vyhlašována každé dva roky a až do roku 2012 bylo její předání spíše formální záležitostí. V současnosti Moravská galerie pořádá při příležitosti vyhlášení ceny slavnostní galavečer, během něhož vystupují autorovi blízcí výtvarníci a hudebníci a je předán hodnotný dar. S myšlenkou galavečera přišel ředitel Moravské galerie Jan Press: „*Galavečer je jakožto slavnostní event jinou formou podpory současných umělců, než jaké galerie běžně organizuje, tedy výstavy. Uspořádáním galavečera prezentujeme společnosti umělce, který si zaslouží pozornost. Jeho oslavou jej zároveň etabloujeme na výtvarné scéně a zviditelňujeme jeho práci.*“

Terezie Petišková, předsedkyně odborné poroty a ředitelka Domu umění města Brna komentuje udělení ceny Marianu Pallovi: „*V jeho tvorbě jsou zřetelně patrné souvislosti s některými důležitými tendencemi dějin výtvarné kultury druhé poloviny 20. století. Můžeme uvažovat o konceptuálním rámci, důležitém brněnském kruhu přátel, umělců a teoretiků v čele s Jiřím Valochem, o surrealistických kořenech jeho raných literárních akcí či o dobově aktuálním sociálním rozměru jeho projektů. Pro Pallu bylo jistě inspirativní povědomí o hnutí Fluxus či lettristických aktivitách. Podobně jako pro americké konceptualisty je i pro něj důležité praktikování meditace, která mu pomáhá přiblížit se k vědomí podstaty skutečnosti. Souvislost s konceptuálními tendencemi ve světě lze spatřovat i v jeho minimální vyjadřovací formě, orientaci na záznam procesu vzniku uměleckého díla a směřování k dematerializaci tvorby.*“

Letošnímu laureátovi Marianu Pallovi bude patřit večer 10. listopadu. Od 19 hodin bude pro něj v Uměleckoprůmyslovém muzeu nachystán bohatý kulturní program. Zahrají Mucha, Děti kapitána Morgana či autorovo oblíbené flétnové kvarteto Flautas de Colores. Večerem bude provázet překladatelka a hudebnice Adéla Elbel, která je společně se svým manželem Ondřejem Elbelem také dramaturgyní programu galavečera. Marianu Pallovi bude předána speciální cena. Součástí ocenění je také výstava děl laureáta v Pražákově paláci Moravské galerie v Brně, která bude slavnostně zahájena v dubnu příštího roku, a vydání doprovodné publikace.

S dílem Mariana Pally se mohou zájemci o současné umění seznámit v Domě umění města Brna, kde od 28. 9.–13. 11. 2016 probíhá výstava s názvem Malba hlínou – klacky zubama.

Marian Palla (*1953, Košice)

Český výtvarník, performer, spisovatel, recesista. V roce 1977 ukončil studium v Brně na konzervatoři v oboru kontrabas. Přes patnáct let hrál v orchestru Janáčkovy opery v Brně. Vedle činnosti hudební se věnoval i malbě. Působil jako asistent na Fakultě výtvarných umění v Ateliéru environment u Vladimíra Merty. Má za sebou celou řadu samostatných výstav u nás i v zahraničí. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách Národní galerie v Praze, Galerie v Pardubicích, Galerie v Olomouci, či Moravské galerie v Brně. Z mnoha jiných působil například v kapele Superlimonáda. Je autorem několika knih (*Jak zalichotit tlusté ženě*, 1996, *Kdyby byl krtek velký jako prase*, 1997; *S chloupkem na jazyku aneb Sto případů detektiva Wlapra*, 1999; *Sajns Fikšn* (divadelní hra) 2000; *Zápisky uklízečky Maud*, 2000; *Zameť mou hrud'*, 2003; *Teplé škvarky*, 2007; *Njkpůúp kkléedc*, 2011 – nečitelná kniha; *Naivní konceptualista a slepice*, 2014).

V roce 2003 se stal historicky prvním mistrem České republiky ve slam poetry.

Pořadatelé:

Moravská galerie v Brně a Společnost přátel Moravské galerie

Za spolupráci děkujeme také těmto partnerům: Parní pivovar Hauskrecht, vinařství Trávníček a Kořínek, Hotel International Brno, PROFI-TISK GROUP, s.r.o.