

Další informace o činnosti NG

Pod vedením Jiřího Fajta se NG zaměřila na oživení jednotlivých budov a otevření se návštěvníkům. Tuto koncepci se nejprve podařilo naplnit u Veletržního paláce, který měl největší potenciál zaujmout mladší generace. Prostřednictvím pravidelných otevřených vernisáží, tzv. openingů, se do holešovického paláce naučily chodit tisíce mladých lidí. Letošního březnového Grand Openingu se účastnilo na 7 tisíc návštěvníků. Veletržní palác v posledních třech letech poutal pozornost také výstavním programem – Kokoschkou, Beuysem, Kolíbalem, Kjartansonem a Brianem Eno počínaje, Aj Wej-wejem a Magdalenou Jetelovou konče.

V roce 2016 byl v dramaturgii NG kladen důraz zejména na palác Kinských a nedaleký klášter sv. Anežky. Rokokový palác na Staroměstském náměstí začal lákat programem atraktivním i pro turisty – Celníkem Rousseauem a aktuálním Gerhardem Richterem. Ve středověkém klášteře byly vloni zase otevřeny revitalizované zahrady a nový prohlídkový okruh, nyní v létě celý areál oživuje pravidelný kulturní program Anežka LIVE!.

Klíčové výstavní projekty galerie i nadále realizuje ve Valdštejnské jízdárně, kde vloni kraloval Císař Karel IV. 1316–2016; tato mezinárodní výstava bodovala jak u široké veřejnosti rekordní návštěvností, tak i u odborné veřejnosti v rámci domácí soutěže Gloria musaealis a na celosvětovém žebříčku nejúspěšnějších výstav The Art Newspaper. Aktuálně jízdárna hostí populární výstavu Františka Skály.