

DALŠÍ INFORMACE O VÝSTAVĚ

Expozice v paláci Kinských představuje Celníkovy slavné scény z tropického pralesa (*Zaklínačka hadů*, *Boj tygra s buvollem*, *Džungle s opicemi*) vedle exotických motivů Maxe Ernsta, Toyen či Emila Filly. Rousseauovy krajiny s domky, továrními komíny, stromy, rybáři a chodci (*Lávka v Passy*, *Chodci v parku*, *Alej v parku v Saint-Cloud*) visí vedle krajin Paula Signaca, Georgese Seurata, Kamila Lhotáka nebo Jindřicha Štýrského. Jeho ženy doplňují zase portréty Fridy Kahlo nebo Pabla Picassa. Slavný autoportrét *Já, portrét-krajina*, který koupila v roce 1923 československá vláda za víc jak 300 tisíc korun (na tehdejší poměry vysokou částku), na výstavě doplňují díla Jiřího Koláře a Giorgia de Chirica.

V rámci architektury výstavy z dílny Jiřího Javůrka (SGL projekt) ožije fasáda staroměstského paláce, návštěvníci cestou k pokladně projdou džunglí a ve druhém podlaží najdou kromě výstavy také kreativní studio. Tam se budou moci malí i dospělí návštěvníci obklopení zelení inspirovat, tvořit nebo se začíst do knížek souvisejících s Celníkem. Kromě tradičních komentovaných prohlídek a výtvarných dílen, nabídne doprovodných program výstavy třeba Soirée v režii současných umělců inspirované legendárním banketem uspořádaným Pablem Picassem jako pocta Henrimu Rousseauovi. Umělecký večírek se bude konat ve sklepeních paláce Kinských.

Vizuál výstavy z dílny Tomáše Machka (Side2) odvážně kombinuje motiv Celníka na pozadí *Zaklínačky hadů*. *Zaklínačka* je současně hlavní postavou připravovaného spotu (režie Marek Partyš), ve kterém se návštěvník z džungle skrze rám obrazu ocitne přímo na výstavě.

Termín konání

15. září 2016 – 15. ledna 2017

Místo konání

Národní galerie v Praze – Palác Kinských

Autoři výstavy

Gabriella Belli, Guy Cogeval

Kurátorka

Kristýna Brožová

Ve spolupráci

Musée d'Orsay

Za podpory

Ministerstvo kultury ČR