

Divadlo na aktuální téma

Jedna událost – snaha rehabilitovat židovský hřbitov v Prostějově – inspirovala hned dva divadelní příběhy. Autorská inscenace režiséra Jakuba Čermáka a centra Johan *Po tvých hrobech šlapu* ukazuje zásadně odlišné lidské přístupy: na jedné straně hřbitovní epitafy a úcta k mrtvým, na druhé lhostejnost a vulgární opovržení. Dny židovské kultury se na hře podílely jako koproducent.

Také groteskní komedie **Hynka Skotáka** nazvaná *Furianti* vychází z kauzy starého židovského hřbitova v Prostějově. Andrea a Petr zdědili dvorek po dědovi, který jej po válce vydláždil židovskými náhrobky. Když o ně projeví zájem židovská obec, ucítí furiantský moravák Petr příležitost. Po představení Městského divadla Zlín bude debata s dramaturgem Vladimírem Fekarem a herci.

V nepříliš obvyklé divadelní formě – storytellingu – uvedou Justin Svoboda a Markéta Holá dvanáct příběhů pojmenovaných souhrnně *Já, olomoucká obec židovská*. Autorské vyprávění nahlíží z různých úhlů na život členů olomoucké židovské komunity.