

Doplňující informace k procesu prohlášení aktuálních NKP

Prohlašování nejvýznamnějších kulturních památek, dokumentujících nejrůznější oblasti lidské činnosti, za národní kulturní památky, je zákonem stanovený postup pro povýšení těchto věcí do vyšší hodnotové kategorie. Dlouhodobou snahou Ministerstva kultury je zařadit do souboru národních kulturních památek nejvýznamnější představitele všech typů a skupin kulturních památek tak, aby tento soubor dával ucelenou představu o širokém spektru našeho kulturního dědictví. Doplněním souboru národních kulturních památek se tak získává ucelený přehled o významu našeho kulturního dědictví nejen u nás, ale i v evropských souvislostech. Hodnocení kulturních památek a jejich následné prohlašování za národní kulturní památky je trvalý proces, který umožňuje narůstající informace o hodnotách našeho kulturního dědictví a možnost jejich porovnávání i v mezinárodním měřítku. Ministerstvo kultury v navrhovaném nařízení vlády předkládá vládě k prohlášení za národní kulturní památky soubor nemovitých kulturních památek, které svými hodnotami bezesporu patří k nejvýznamnějším kulturním památkám. Předkládaný soubor je výběrem kulturních památek především ze skupiny staveb občanské vybavenosti, která přestože je podstatnou součástí našeho kulturního dědictví, nemá dosud v souboru národních kulturních památek odpovídající zastoupení.

K prohlašování národních kulturních památek je podle § 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, příslušná vláda svým nařízením.

Ministerstvo kultury při výběru kulturních památek navrhovaných k prohlášení za národní kulturní památky vycházelo především z hodnocení celého prohlášeného souboru národních kulturních památek s cílem vytipovat dosud méně, popřípadě vůbec nezastoupené skupiny kulturních památek, které však svým významem do souboru národních kulturních památek bezesporu patří. Do souboru kulturních památek, které by měly být tímto návrhem nařízení vlády prohlášeny za národní kulturní památky, vybralo Ministerstvo kultury 8 staveb občanské vybavenosti z 1. poloviny 20. století, které dokumentují slohovou pluralitu architektonické tvorby tohoto období. Všechny jsou vynikajícími díly našich předních architektů. Druhou skupinu (7 objektů) tvoří kulturní památky, které mají odpovídající památkovou hodnotu, byly ve většině případů hodnoceny již v předchozích obdobích, ale z různých důvodů nebyly do konečného výběru zařazeny, popřípadě vykazují hodnoty, které byly dostatečně oceněny až v poslední době.