

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Komentované prohlídky

NE 3. 6. / NE 22. 7. / NE 2. 9. od 15.00 s historičkou umění Annou Smékalovou
NE 5. 8. od 15.00 s galerijní pedagožkou Markétou Čejkovou
ST 8. 8. od 16.30 s asistentkou kurátorek Adélou Procházkovou v anglickém jazyce
ST 6. 6. od 18.00 s kurátorkou Milenou Kalinovskou a architektem výstavy Josefem Pleskotem
ST 13. 6. od 18.00 s historičkou umění a kurátorkou výstavy Marií Klimešovou
ST 20. 6. od 18.00 s kurátorem a historikem umění Vítem Havránkem
vstup zdarma k platné vstupence / místo setkání 2. patro před vstupem do / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Přednášky specialistů

ST 23. 5. od 17.00 Daniela Uher – Týdeník 1968. Jiří Kolář a Pražské jaro

Týdeník 1968 Jiřího Koláře zrcadlí nejen denní události, nýbrž částečně i politické a kulturní dějiny Československa. Jeho koláže jsou jedinečné dokumenty historického významu. *Týdeník 1968* není vědecky podloženou kronikou, je výsledkem subjektivního pohledu umělce na dění roku 1968, pohledu umělce, který měl neobvyklý přehled o důležitých uměleckých tendencích, diskutovaných v 1960. letech.

Kolářovy umělecké postupy jsou podobné proudům jeho mezinárodně známých kolegů. Kolářovy intence jsou ale zaměřeny jinak. Také proto, že rok 1968 probíhal v Československu jinak než v USA, Francii, nebo v západním Německu. Uprostřed mnohavrstevné a produktivní československé moderny 20. století patří *Týdeník 1968* k jednomu z nejdůležitějších děl, zabývajících se Pražským jarem. Je to možná nejvíce konsekventní reakce umělce na kvašení a změny ve společnosti Československa roku 1968.

ST 27. 6. od 17.00 Josef Hrdlička – Kolářovo loučení s poezií

Jiří Kolář od začátku vystupoval jako básník i výtvarný umělec, třebaže poezie v prvních obdobích jeho díla převažovala. Od padesátých let se ale vztah obou složek proměňuje a později Jiří Kolář poezii prakticky opouští. V přednášce se zaměříme na styčné body různých poloh Kolářova díla a na otázku proč a jak v něm poezie později ustupuje do pozadí.

15. 8. od 17.30 Eva Krátká – Jiří Kolář a okruh umělců vizuální poezie

Pokud vyjdeme z exemplárního příkladu tvorby Jiřího Koláře, způsobil proces zapojení jazyka do výtvarného umění to, že celkové přiblížení se výtvarného umění jazyku a jeho dematerializaci dalo vzniknout dalším formám umění. Jako zásadní se v období 60. let minulého století, na které bude v souvislosti s domácí uměleckou produkcí v přednášce kladen důraz, projevil předpoklad intermediality a interdisciplinarity, který jako typický prostor pro střet výtvarného umění s dalšími uměleckými obory potvrdil fakt, že vizuální poezie, která není založená výhradně jen na určitých všeobecně známých technikách (jakou je např. strojopis), materiálech (jako jsou slova a grafémy) nebo na určitých formálních a obsahových programech (jakou představuje třeba kombinatorika), ale ani na jednoznačných tradičně oddělovaných uměleckých disciplínách (výtvarné umění x literatura), zůstane jen těžko ohraničitelnou a jednoznačně vymežitelnou výrazovou formou.

místo konání: Konírna paláce Kinských / vstup zdarma (součástí přednášky není vstup do výstavy)

Speciální program pro veřejnost

ST 30. 5. od 18.00

Projekce filmu ***Pozor, pane Veronese***

režie Bohuslav Musil, výtvarná spolupráce Jiří Kolář

Krátkometrážní film *Pozor, pane Veronese* pojednává o slavném obraze italského pozdně renesančního malíře Paola Cagliariho, zvaného Veronese. Významným spolupracovníkem režiséra Bohuslava Musila na tomto filmu byl český básník a výtvarník Jiří Kolář.

Po projekci bude následovat diskuze s kurátorkami výstavy Milenou Kalinovskou a Marií Klimešovou, historičkou umění Marií Bergmanovou a teoretikem a historikem umění Tomášem Pospiszylem.

místo konání: Klášter sv. Anežky České / vstup zdarma

NE 17. 6. od 16.30

Polévka s písničky

Hodinka her se slovy a tóny, s řečí a zpěvem, s poezií a muzikou. Básně, říkadla, popěvky, nápady, recepty, etudy, hříčky a objevy, jak nám je pro radost, úžas a kratochvíli zanechali Eugen Roth, Arthur Rimbaud, Vítězslav Nezval, Konstantin Biebl, Emil Juliš, Jan Kořínek, Ivan Wernisch, Christian Morgenstern, Josef Hiršal, Bohumila Grögerová, Ladislav Novák, Jiří Kolář, Václav Daněk, Ernst Jandl, Josef Honys, Václav Havel, Erich Fried, když měli zrovna dobrou náladu. Účinkují Přemysl Rut, Markéta Potužáková, Barbora Šupová.

zdarma k platné vstupence

ÚT 21. 8.

Den volného vstupu

celodenní vstup zdarma na výstavu i doprovodný program

15. 00 komentovaná prohlídka pro veřejnost s historičkou umění Annou Smékalovou

místo setkání 2. patro před vstupem do výstavy / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

16:30 Já zírám jen a zachovávám klid (ruská okupace v české písni)

Srpen 1968 byl posledním historickým datem, na které česká společnost reagovala písněmi.

Po padesáti letech se zdá, že je čas opět si je spolu s dalšími svědectvími osvěžit v paměti.

U klavíru zpívají Barbora Šupová, Markéta Potužáková a Přemysl Rut.

Program pro mládež

PO 20. 8. – PÁ 24. 8.

Letní ateliér Galerie jako jeviště

Lektorky: Jana Machalíková, Bára Šupová, Lucie Mecová

Prázdninová dílna je určena mládeži 14–26 let, bude založena na hře a experimentu, hlavním nástrojem budou dramatické aktivity, volně propojené s výtvarnými technikami.

Program pro rodiče s dětmi

NE 3. 6. 14.00–15.15 / 15.15–16.30

Víkend Přervaný sen

Víkendová dílna pro rodiče s dětmi 8–12 let

80 Kč / osoba / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Související program ve Veletržním paláci

ST 30. 5. 10.15–11.30 / 15.30–16.45

CT 31. 5. 10.15–11.30 / 15.30–16.45

Herny PERLEPERLE

Výtvarné hry pro rodiče s dětmi 1,5–5 let k dílu Jiřího Koláře s Klárou Huškovou Smyczkovou a Idou Muráňovou.

60 Kč / osoba starší 1,5 roku / místo konání: Veletržní palác

Vzdělávací programy školy

Hádanka ve smyčce

Zážitkový program s dramatickými metodami

1. stupeň ZŠ

Program pod vedením lektorek, hereček improvizátorek. Děti si zkusí, že báseň může vzniknout i beze slov. Společně budeme hledat a hádat, co se skrývá za uzlovými básněmi Jiřího Koláře. Dají se zážitky zauzlovat? Motej, šmodrchej a uzluj. V rámci programu si děti vytvoří vlastní uzlové básně. (90–20min)

1 200 Kč za skupinu do 20 osob / 60 Kč / 1 osoba při skupině 20–25 osob / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Momentka všednosti

2. stupeň ZŠ a SŠ

Program pod vedením lektorek, hereček improvizátorek, reagující na poezii všedního dne. Žáci poodkryjí nevšední možnosti záznamu okamžiků. Aneb Slyš. Dívej se. Pozoruj. Sbírej. Co okamžik přinese? Krok za krokem, slovo za slovem, dojem za dojmem, seskládej pohlednou báseň. Program pro všechny, kteří touží hledat a vytvářet nové příběhy, odkrývat vrstvy, experimentovat se slovy a prolínat realitu s fantazií. (90-120min)

1 200 Kč za skupinu do 20 osob / 60 Kč / 1 osoba při skupině 20–25 osob / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Experimentální ateliér

1. stupeň ZŠ / pro 2. stupeň ZŠ a SŠ

Výtvarný ateliér v konírně paláce Kinských. Vyzkoušejte si různé techniky a experimenty Jiřího Koláře v jejich tvůrčí okázalosti. V ateliéru je připraveno několik zastavení, které si studenti prochází dle svého zájmu. Doporučujeme studentům předem nebo po návštěvě ateliéru navštívit výstavu J.Koláře, která je v ceně platby za ateliér. (60min)

1 200 Kč za skupinu do 20 osob / 50 Kč / 1 osoba při skupině 20–25 osob / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Prohlídka výstavy s lektorem

Pro SŠ

Procházka výstavou s výkladem, reagující zejména na otázky a podněty studentů.

800 Kč za skupinu do 20 osob / 40 Kč / 1 osoba při skupině 20–25 osob / 60 min. / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Pro pedagogy

ÚT 29. 5. od 16.30

Komentovaná prohlídka pro pedagogy

Prohlídka výstavy s historičkou umění Annou Smékalovou. Představíme vám koncepci výstavy a nabídku programů pro školy.

pro pedagogy zdarma / rezervace na vzdelavani@ngprague.cz

Studijní materiály pro pedagogy

Studijní materiály představí tvorbu Jiřího Koláře v širších souvislostech. Najdete zde témata do výuky, zajímavé výtvarné činnosti, které lze uskutečnit při návštěvě výstavy nebo následně ve škole. Zdarma ke stažení na www.ngprague.cz.