

... TO SLOVO
LETĚLO JAKO
PTÁK DO SÍTĚ
HVĚZD A NAD
HVĚZDAMI TO
SLOVO TĚLEM
UČINĚNO JEST
BY PŘEBÝVALO
MEZI NÁMI.

POCTA

JAROSLAVU SEIFERTOVÍ,

NOSITELI NOBELOVY CENY
ZA LITERATURU,

SLAVNOST U PŘÍLEŽITOSTI 115. VÝROČÍ
JEHO NAROZENÍ SE KONÁ V PONDĚLÍ
19. ZÁŘÍ 2016 V 10.00 HODIN ZA ÚČASTI
MINISTRA KULTURY V CHELČICKÉHO
ULICI 2 NA ŽIŽKOVĚ.



K příležitosti 115. výročí narození básníka Jaroslava Seiferta bude veřejnosti předáno výtvarné dílo, které má zejména Žižkovu, této rázovité pražské čtvrti, připomínat výjimečného člověka, který má své kořeny právě zde. Projekt na vytvoření výtvarného objektu k básnické poctě je výsledkem cílevědomé občanské iniciativy. Vznikl z popudu vlastníka pozemku (kde je objekt instalován), za aktivní podpory městské části Praha 3 a propojením s Českým centrem Mezinárodního PEN klubu. Projekt podpořila rovněž básníková dcera Jana Seifertová-Plichtová.

Založením Nadačního fondu PEN klubem v červenci 2015 získala realizace ideje „pocty“ reálné obrysy. V září následovalo položení základního kamene za přítomnosti řady osobností kulturního života včetně ministra kultury, který převzal záštitu nad celým projektem. Nadačnímu fondu se podařilo získat přiměřené množství prostředků a to díky porozumění a osvědčenosti partnerů a sponzorů, které mimo jiné přesvědčilo nadšení protagonistů vznikajícího díla. K nim lze přiřadit i autora sochařské části projektu, který se, jako někteří další, vzdal nároku na honorář. Po roční práci se přání stalo skutečností.

Místem „připomínky“ je trojúhelníkové území vymezené křížením ulic Chelčického, Seifertovy a Táboritzké. Architektura díla je koncipována tak, aby nepříznivé výškové poměry v místě proměnila v přednost a celý prostor pomohla propojit.

Myšlenka vlastní plastiky přeměněná ve výtvarnou realitu se odvíjí zpočátku od obyčejného tvaru obrubníku, trpně nesoucího zábradlí, jež ohraničuje stísněný pozemek. Hmota obrubníku znenáhla opouští svůj všední úděl a v bronzové surrealistické proměně zamíří svobodně a energicky k volné obloze. Současně s sebou nese vzhůru v reliéfním pojednání spolupůsobící verš ze Seifertovy básně Prosinec 1920: „... TO SLOVO LETĚLO JAKO PTÁK DO SÍTĚ HVĚZD...“. Rukou sochaře osvobozená hmota se stává stuhou – záložkou v rozečtené knize Žižkova a evokuje svým obrysem mimoděk iniciálu básníka jména.



JAROSLAV SEIFERT

* 23. ZÁŘÍ 1901 † 10. LEDNA 1986

Životní pouť básníka Jaroslava Seiferta vedla celým uplynulým stoletím a byla naplněna štěstím i bolestí člověka. Po první světové válce prošel obdobím snu o sociální spravedlnosti, svědčí o tom jeho první sbírky „proletářské“ poezie. Záhy poté se stal významným představitelem českého poetismu, který byl výrazem spontánního projevu tvůrčí svobody, naplněné touhou po lidském štěstí, po všech krásách světa, od věcí nejprostších až po exotické dálky. Po opojení smyslů, závratí ze svobodné tvorby přišlo poznání, že zápas se smutkem světa je těžší, a že ho nelze vyhrát. Do Seifertovy poezie vstoupila nostalgie z uplynulého času a přimyká se k hodnotám, které se pro něho stanou základními: k lásce, k ženě, k přátelům, k ohroženému domovu, k Praze. Už navždy budou obsahy jeho poezie oscilovat v napětí mezi časem a chvílí, mezi láskou a smrtí, mezi bytím

a nicotou. Kdybychom je chtěli osekat až na kost, pak zbude dvojice základní: půl života a půl smrti. A navždy zůstalo básnickovým údělem ve světě, který je hrozný, rozžíhat lásku k životu. V posledním dvacetiletí svého života odhodil kantilénu se všemi kouzly, co jich jen uměl, a ve verších, jež plynou jako vyprávění, vytvořil dílo neuvěřitelných uměleckých, lidských a mravních kvalit, v roce 1984 odměněné Nobelovou cenou. Až do konce psal svůj život, jak ho spolu se svým národem žil. Během sovětské okupace byl jedním z prvních signatářů Charty 77. Seifertův vztah k životu je věcný, vědoucí, jakoby už z jiného světa, a plný lásky. Hodnoty života v něm jsou poměřovány vědomím posledních vteřin života, kdy se člověku zjeví prázdno. Těch hodnot básník shledává nemnoho, a přesto ho od života nic nedokázalo odvrátit. I v bolesti vychutnával jeho krásu a sladkost.

NADAČNÍ FOND NA REALIZACI OBJEKTU K POCTĚ JAROSLAVA SEIFERTA,
NOSITELE NOBELOVY CENY, ZALOŽENÝ V ROCE 2015 ČESKÝM PEN KLUBEM

DĚKUJE

PARTNERŮM: MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3, LESŮM ČR, NADACI ČEZ, SPONZORŮM: BUDĚJOVICKÉMU BUDVARU, SPRÁVĚ MAJETKOVÉHO PORTFOLIA PRAHA 3, PASSERINVEST GROUP, ZAPA, H. A. N. S. PREFA, REVITAL BOHEMIA, ATELIÉRU VAVŘÍK, DIVADLU JÁRY CIMRMANA, PANÍ JANĚ SEIFERTOVÉ-PLICHTOVÉ, PANÍ MARII ENENKELOVÉ, PANUZDEŇKU SVĚRÁKOVÍ, RODINĚ KOČÍARODINĚ ROITHOVÝCH. SVÝMI FINANČNÍMI PROSTŘEDKY ČINEŽIŠTNOU PRACÍ UMOŽNILI REALIZACI TÉTO ZHMOTNĚLÉ PŘIPOMÍNKY BÁSNÍKA Z NEJMILOVANĚJŠÍCH. NADAČNÍ FOND TÉŽ DĚKUJE ZA PODPORU VYJÁDŘENOU UMĚLCOVÝMI CTITELI, ŽIŽKOVSKÝMI PATRIOTY A DALŠÍMI PŘÍZNIVCI.