

Interaktivní videomapping na historickou budovu Národního divadla - 28.10.2018

V rámci výročních aktivit k jubilejnímu roku 2018 oslaví Národní divadlo den vzniku samostatného českého státu v neděli 28. 10. 2018 **interaktivním videomappingem** na historickou budovu Národního divadla **z perspektivy střeleckého ostrova a mostu legií.**

Videomapping zapojí diváky a hravou formou připomene hlavní myšlenku založení divadla – národ sobě. Tedy to, že památná budova stojí díky sbírce, na které se před 150 lety podílely široké vrstvy obyvatel. Přihlížející se budou moci (po stáhnutí aplikace do svého mobilního telefonu či tabletu) online připojit k videomappingu a projekci na fasádu Národního divadla spoluvytvářet. Položení základního kamene se před 150 lety stalo manifestací národní hrdosti, kterou bychom si měli připomenout - v první fázi minihry budou hráči sbírat padající mince a pomohou divadlo „postavit“ z jednotlivých stavebních bloků. Následně fasáda historické budovy ožije vnitřní výzdobou. Oslava úspěchu bude přerušena zárodky požáru. Hráči budou vystaveni výzvě hořící divadlo uhasit.

Vzhledem k exponovanosti lokace byla pro realizaci videomappingu vybrána strana historické budovy ND směřující k řece. Projekce bude promítána z technického zázemí umístěného na pravém břehu Střeleckého ostrova.

Veřejnost může celou akci sledovat z pravého břehu Střeleckého ostrova a z bližší strany mostu Legií. Na Střeleckém ostrově budou pro diváky připraveny stánky s občerstvením, mobilní toalety a sezení pro zajištění dostatečného komfortu.

V rámci akce bude v koordinaci s radnicí městské části Praha 1 a Magistrátem hlavního města Prahy provedeno uzavření pozemní komunikace v oblasti mostu Legií a odklonění tramvajové linky číslo 17 na Masarykově nábřeží, a to 28. 10. 2018 od 17:30 do 24:00. Divákům tak bude „otevřena“ pěší zóna na mostě Legií pro klidné sledování projekcí. V tuto dobu bude též zhasnuto veřejné osvětlení v okolí historické budovy Národního divadla – tedy oblast mostu Legií, Masarykova nábřeží a Střeleckého ostrova. Veškerá tato opatření proběhnou ve spolupráci s Policií ČR.

„Postavme společně Národní divadlo a nenechme v něm uhořet Madam Butterfly a její diváky! Sraz 28. října v 18:00 na Jiráskově mostě a Střeleckém ostrově! Žijeme v moderní době - nemusíte tedy nosit cihly ani kýbl. ke stavbě a hašení vám stačí chytrý telefon!!! Stavíme a hasíme až do půlnoci. Za celý team Vás zve Petr Forman“

Tvorby projekcí se ujala umělecká skupina **3dsense s.r.o.**, která využívá spojení moderních technologických postupů a uměleckých prvků za účelem dosažení jedinečných interaktivních performancí. Jejich tvorba zahrnuje světelné instalace, projekce, videomappingové show, muzejní exponáty či jevištní scénografie. Autorem koncepce videomappingu na historickou budovu Národního divadla je **petr Forman**. Mezi uskutečněné projekty skupiny 3dsense patří například interaktivní podlaha v rámci permanentní instalace King K36 v centru Stockholmu, za kterou skupina získala cenu za nejlepší švédský lightdesign - Svenska Ljuspriset 2015, videomapping na budovu České filharmonie (Rudolfina) u příležitosti prvního ročníku Dne dětské onkologie či projekce v Martinickém paláci pro Duke of Edinburgh Foundation, na které byl přítomen také princ Edward, hrabě z Wessexu, nejmladší syn Jejího Veličenstva královny Alžběty II., v režii právě Petra Formana.

„V květnu jsme si připomněli jednu z nejšťastnějších událostí českých dějin – položení základního kamene Národního divadla, kdy desetitisíce lidí oslavovaly nově zrozené sebevědomí české kultury. Rozvoj vlastní kultury českého jazyka i vzdělání vedl před 100 lety k založení samostatného státu. Toto výročí je výjimečnou příležitostí uvědomit si znovu

hodnoty, na nichž stojí naše společnost. Učiníme tak řadou nových inscenací i speciálních programů. Den státního svátku například oslavíme videomappingem na historickou budovu ND,“ říká prof. MgA. Jan Burian, ředitel Národního divadla Akci zaštitila primátorka hl. m. Prahy Adriana Krnáčová MBA a ministr kultury ČR Ing. Antonín Staněk.

Partnerem videomappingu je Generali Pojišťovna a.s.. HARMONOGRAM VIDEOMAPPINGU:

18.00–19.00 19.55–20.15 21.05–21.25 22.30–24.00

interaktivní projekce (1. blok) interaktivní projekce (2. blok) interaktivní projekce (3. blok)
interaktivní projekce (4. blok)