

Jiří Valoch (6. 9. 1946 v Brně)

Básník, kurátor, sběratel, tvůrce vizuální a konceptuální poezie, fotografické poezie a fotografických konceptů, textových instalací, konceptuálních kreseb a autorských knih. V letech 1962–1965 studoval na Gymnáziu v Brně-Husovicích a následně 1965–1970 na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity, obory bohemistika, germanistika a estetika. Od roku 1966 působí jako teoretik a kurátor a připravuje výstavy současného umění. V letech 1969–1972 vytvářel minimální akce a intervence v přírodním prostředí. V roce 1968 realizoval první výstavu počítačové grafiky v zemích východního bloku (Dům umění města Brna), dále výstavu Partitur, vizuální poezie Tool etc. nebo Land artu.

V rozmezí let 1972–2001 působil jako kurátor v brněnském Domě umění. V sedmdesátých letech pod hlavičkou této instituce realizoval výstavy spojující klasickou modernu s poválečnou tematikou (František Gross, František Hudeček, Ladislav Zívř). Od roku 1982 tu postupně prezentoval nejvýznamnější osobnosti soudobého českého umění (Vladimír Boudník, Adriena Šimotová, Václav Boštík, Stanislav Kolíbal, Ladislav Novák, Karel Malich, Milan Knížák, Eva Kmentová a mnozí další). Na svém kontě má několik set katalogových textů, zahájení výstav a recenzí v odborných časopisech.

Informace o výstavě:

70 x JIŘÍ VALOCH

expozice ART IS HERE: Nové umění

Pražákův palác, Husova 18, Brno

8. 9. 2016 – 9. 10. 2016

Kurátoři intervence – Ondřej Chrobák, Jana Písaříková