**Tematické okruhy (druhy podporovaných aktivit) pro rok 2016 – hudba klasická**

***1. Hudební festivaly***

###### Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro pořadatele hudebních festivalů nadregionálního, celostátního či mezinárodního významu s důrazem na výrazné dramaturgické zaměření. Festival nesmí mít charakter koncertní sezony. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

***2. Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou***

###### Výběrové dotační řízení je určeno pro pořadatele festivalů, přehlídek, cyklů či jednotlivých koncertů se soudobou tvorbou, s přihlédnutím na prezentaci děl vzniklých po roce 1960. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

***3. Koncertní akce v oblasti autentické interpretace české staré hudby v kontextu se zahraniční historickou tvorbou***

###### Výběrové dotační řízení je určeno pro pořadatele festivalů, přehlídek cyklů či jednotlivých koncertů zaměřených výhradně na starou hudbu, s přihlédnutím k prezentaci děl vzniklých do roku 1850. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

###### **4. Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem**

###### **(i v rámci festivalu či cyklu)**

###### Výběrové dotační řízení je určeno ve výjimečných případech i pro pořadatele koncertních sezon, kteří ve svých programech uvádějí stálé profesionální komorní soubory s repertoárem v objevné dramaturgii nebo s repertoárem tvorby soudobých českých skladatelů. Je určen pořadatelům, kteří se kontinuálně věnují podpoře regionálního koncertního života, plánují připomenout výjimečnou hudební událost přesahující význam místa, avšak nejsou schopni prezentovat výše uvedený repertoár (např. v podání větších komorních souborů) bez finanční ztráty. Žádost o dotaci může předkládat ten žadatel, jehož náklady na projekt budou hrazeny **z více jak 50 %** z místních a regionálních zdrojů (dotace obce, kraje, dále příjmy z realizace projektu, dary, sponzorské smlouvy, apod.). Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

###### **5. Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů**

###### Výběrové dotační řízení je určeno na podporu kontinuální umělecké činnosti stálých profesionálních souborů – právnických osob, které svou uměleckou úrovní prokazují celostátní a mezinárodní význam, plánují nově nastudovat a na veřejnosti **jako pořadatelé** prezentovat repertoár v objevné dramaturgii. Podmínkou bude nastudování nejméně 2 celovečerních programů prezentovaných na nejméně 5 koncertech v ČR. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

###### **Stálým profesionálním souborem** se rozumí těleso složené ze stálých členů a vykazující 5 předešlých let soustavnou uměleckou činnost (tj. soubor předloží seznam nastudovaného a uplatněného repertoáru, nejdůležitější angažmá, vč. diskografie, odborné kritiky, recenze za 5 předešlých let). Soubory provozující dobový repertoár vykáží navíc práci v hudebních archivech, účast členů souborů na specializovaných interpretačních kurzech, nástrojové vybavení ansámblu.

Předkladatel projektu nemůže současně žádat o dotaci z Programu státní podpory profesionálních divadel a stálých symfonických orchestrů a sborů.

***6. Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění***

Výběrové dotační řízeníje určeno na podporu interdisciplinárních hudebních projektů, které významným způsobem spolupracují při své realizaci s dalšími uměleckými obory. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

###### **7. Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro děti, mladé umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.**

###### V případě soutěží je státní dotace určena pouze na její realizaci.

###### **8a. Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklope-dických prací českých autorů z hudební oblasti**

###### Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro nakladatele na částečné krytí nákladů spojených s přípravou pro tisk. Grant není určen na přípravu vydání instruktivní tvorby. Ve zcela výjimečných případech lze grant udělit i vydavateli, který připravuje vydání překladu odborné publikace.

###### **8b. Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti**

Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro nakladatele na částečné krytí nákladů spojených   
s vydáním. Grant není určen na vydání instruktivní tvorby. Ve zcela výjimečných případech lze grant udělit i vydavateli na vydání překladu odborné publikace. Publikace musí splňovat kritéria vědecké práce, tedy obsahovat rejstřík, poznámkový aparát a soupis literatury   
a pramenů.

###### **9. Odborné periodické publikace (časopisy)**

###### Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro vydavatele tištěných nebo elektronických hudebních časopisů na podporu českých hudebních periodik z oblasti klasické hudby s převažující reflexí profesionální hudební kultury ČR. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

*10. Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou*

Výběrové dotační řízeníse vyhlašuje pro vydavatele, popř. další organizace spolupracující na vydávání zvukových a zvukově obrazových záznamů na podporu zhotovování, rozmnožování (CD, CD-R, DVD) nebo digitální distribuci zvukových a zvukově-obrazových záznamů, a to na částečnou úhradu nákladů.

***11. Hudebně informační a dokumentační činnost***

Výběrové dotační řízení je určeno na podporu poskytování informací a dokumentační činnosti o současném českém profesionálním hudebním umění. Tato činnost musí být provozována soustavně a celoročně. Do tohoto okruhu lze předložit i žádost na rok 2017 a 2018.

###### **12.** **Hudební konference**

###### Výběrové dotační řízení se vyhlašuje pro pořadatele mezinárodních hudebněvědných konferencí, které reflektují českou hudební kulturu. Je určeno na částečnou úhradu věcných nákladů spojených s pořádáním konference (nájmy sálů, tlumočnický servis apod.), případně na částečné krytí nákladů spojených s tiskem sborníku z dané konference.

***Pozn.: Rozpočet na víceleté dotace bude omezený, o přidělení víceleté dotace bude rozhodovat odborná grantová komise.***