

Kompozice výstavy

Po stopách indiánů Severní Ameriky

Cestování výstavou začíná v Severní Americe návštěvou lovců bizonů z oblasti Velkých plání a Prérií. Poté se návštěvníci seznámí s obyvateli severozápadního pobřeží Severní Ameriky, mezi něž patřili Tlingitové, Haidové, Kwakiutlové, Nutkové a Sališové, kteří byli významnými řezbáři. Prohlédnou si jejich uměleckou tvorbu – dřevěné indiánské totemy, masku šamana nebo antropomorfní figury. Indiáni Severozápadu se živili rybolovem a také lovem zvěře a ptáků. K vidění tak budou udice k lovu, koše na sběr měkkýšů nebo model velrybářské kánoe. Následuje oblast Kalifornie, kde žili Hupové, Jurokové a Čumašové, kteří ovládali veškeré známé košíkářské techniky, pomocí nichž vyráběli košíky zdobené perím a lasturami, nosítka na děti nebo dokonce i ženské pokrývky hlavy. Putování Severní Amerikou pokračuje návštěvou u Pueblanů a Navahů žijících na území USA. Pueblané byli zemědělci a již od prehistorického období vyráběli keramiku. Vystaveny jsou jejich typické keramické malované misky s geometrickými vzory nebo se zoomorfní malbou. Návštěvníci budou mít možnost prohlédnout si i vzácné figurky duchů mytických předků Pueblanů nazývaných „kačiny“ (mj. ze sbírky cestovatele E. St. Vráze) nebo pestrobarevné pokrývky a koberce Navahů, kteří jsou významnými tkalci.

Poslední místnost této části výstavy je věnována arktické oblasti, kterou obývají zdatní lovci mořských ryb – Inuité. Cestovatelé mohou nahlédnout do jejich typického obydlí – velkého sněhového iglú, kde se dozví, jaké zajímavé oblečení z kožešin Inuité v tuhých zimách nosili.

Výprava za indiány Jižní Ameriky

Druhá část výstavy je pojata jako dobrodružná cesta Jižní Amerikou. Návštěvníci se nejprve vnoří do tropického deštného pralesa amazonské pánve. Na břehu řeky jsou přichystané kánoe a rybářské náčiní. V pralese návštěvníci objeví přístřešek amazonských indiánů „*tambo*“ a pomůcky k lovu – foukačky, luky, šípy a oštěpy. Poté se ocitnou v tradičním obydlí indiánů zvaném „*maloka*“, které je vybavené předměty denní potřeby – hamakami (závěsnými sítěmi), lisy a síty na maniok, keramickými nádobami a proutěnými nádobami. Nedílnou součástí života amazonských indiánů i samotné výstavy jsou šamanismus a slavnosti, které v podobě šamanských a tanečních pomůcek

a masek zdobí druhý sál výstavního prostor. Další kroky návštěvníků povedou na pohřebiště, kde se seznámí s pohřebními zvyklostmi několika etnických skupin (např. Mapuchů, Bororů či Yawalapitiů), aby odhalili předkolumbovskou hrobku s pohřební keramickou výbavou kultur Moche, Nazca, Chancay a Chimú. Následně dorazí do hor a potkají se s andskými kulturami Kečuů, Aymarů a Mapuchů. Prohlédnou si tradiční oděvy různých andských regionů v okolí Cuzca, textilie, keramiku, předměty denní potřeby i slavnostní ozdoby a masky. Poté objeví starobylé Tiahuanaco a tajemné Machu Picchu – stopy předkolumbovských civilizací. Přes Andy a archeologická naleziště doputují až k jezeru Guatavita, kde právě probíhá rituál „korunovace“ nového panovníka lidu Muisca, kdy vor s panovníkem pokrytým zlatým prachem pluje doprostřed jezera.

Pro malé návštěvníky je připravena dětská linka

Průvodci výstavou budou dvě indiánské děti Winona a Amaru, které budou vyprávět o zajímavostech z minulosti indiánů, seznamovat s jejich zvyklostmi, hračkami a dalšími vystavenými předměty. Děti vyzkouší svoje smysly poznáváním zvuků zvířat, procvičí si čich a

svoji zručnost při stavbě incké zdi či uzlování písma *kipu*. Naučí se rozeznat stylizované mytické bytosti na totemových sloupech a potkají se i s indiánskými a inuitskými strašidly. Pomocí haptických předmětů si malí návštěvníci vyzkouší rozpoznat různé materiály a seznámí se s jejich využitím v indiánské řemeslné tradici.