

MUZEUM ŠKOLÁM



Nabídka programů pro školy, děti a mládež

v roce 2018

PUTOVÁNÍ HISTORIÍ KRÁLOVSKÉHO MĚSTA

PUTOVÁNÍ HISTORIÍ KRÁLOVSKÉHO MĚSTA

- Celoroční program
- Určeno pro žáky ZŠ
- Doporučený max. počet žáků v programu: 20
- Délka programu: 60 - 90 min.
- Vstupné: 15 Kč za žáka / ped. doprovod zdarma

Program je zaměřen na významné události a historii města Uherského Brodu, začíná v expozici Starožitnosti Uherskobrodská, kde se žáci seznámí se samotnou historií města a kde zhlédnou spoustu zajímavých exponátů, mezi které patří například maketa zachycující podobu Uherského Brodu mezi léty 1643 – 1660. Žáci se dozví o zajímavých historických událostech týkajících se středověkého Brodu – například pověst o založení města, pověst o Černém Jankovi, jak bylo město dobýváno cizími vojsky a jak se město bránilo, jaké byly brodské CECHY, kde stával zeměpanský hrad a jak asi vypadal, nebo uvidí zajímavé a vzácné mincovní poklady, z nichž nejvzácnější je zlatý CÍCHOVSKÝ poklad. Všechny poklady byly nalezeny v samotném Uherském Brodě nebo jeho okolí. V programu je zahrnuta i ukázka unikátních a zajímavých exponátů, jako například rytířské brnění a dřevce, vyhřívač peřin na uhlíky, cestovní toaleta z 19. století, šperky z lidských vlasů, středověké zbraně, první promítací přístroj z prvního kina v Uherském Brodě, obrazy místního malíře Josefa Kočici, na nichž je zachycen historický pohled na město nebo zaniklá městská architektura. Zajímavou ukázkou jsou cechovní a obecní mobiliář, z něhož jsou nejzajímavější cechovní truhlice uherskobrodských zedníků a kameníků z roku 1670 a městská železná truhlice z 18. století se složitým zámkovým mechanismem, do které se ukládaly peníze, cenné pergameny a pečeti typáře městské rady.

Na závěr programu v nově revitalizovaných prostorech jsou žáci seznámeni s výrobou ručního papíru. Jeden takový obdrží a do něj se pokusí napsat tajný text – starobylým písmem z období 16. – 18. století. Vybrat si mohou z písma FRAKTURA, KANZLEI nebo KURENT, a to buď v češtině nebo němčině. Tento text si žáci napíší husím brkem namočeným do kalamáře s inkoustem a poté si dokument opatří pečeti.





S MUZEEM NA VÝLET

NOVINKA

S MUZEEM NA VÝLET

- *Komentovaný výlet po Moravských Kopanicích.*
- *Sezónní program: květen, červen, (září)*
- *Určeno pro: ZŠ, SŠ*
- *Délka programu: 120 – 180 min.*
- *Cena: 30,- Kč za žáka / studenta / ped. doprovod zdarma*

Jedná se o naučně vzdělávací program. Skupina žáků je provázena muzejním pedagogem po Moravských Kopanicích. V průběhu asi 2 – 3 hodin jsou navštívena různá zajímavá místa na Žitkově. Obsahem a cílem výletu je seznámení žáků s historií tohoto kraje v původním prostředí. Žáci jsou seznámeni s lidovým oděvem, lidovou architekturou a s již dnes zaniklým způsobem života lidí, kteří zde žili v 18. a 19. století. Žáci se dovědí o každodenním nelehkém a tvrdém životě a obživě lidí z tohoto krásného kraje Moravských Kopanic. Také se dovědí o tradicích a obyčejích kopaničářů, zajímavé a pravdivé příběhy o žitkovských bohyních, jejich samotném životě, a projdou se i cestičkami, po kterých bohyně chodívaly. Navštívíme třeba místa, kde tyto ženy sbíraly různé léčivé bylinky a koření...

Součástí programu může být i návštěva výrobců tradičních domácích jídel nebo tradičních lidových řemeslníků. Možné zastávky v průběhu výletu: sušárna ovoce, domácí zpracování mléka, výroba sýrů a jiných výrobků z mléka, ukázka starobylé sušárny ovoce, ukázka starobylé venkovní pece na chleba, návštěva nebo ukázka stavení žitkovských bohyní. Po dobu celého výletu procházíme neobyčejně krásnou přírodou Moravských Kopanic, proto si nezapomeňte sebou vzít fotoaparáty, poněvadž je opravdu co fotit.

- Je možné předem domluvit a rezervovat ubytování, nebo jen oběd pro celou skupinu žáků v hotelu Kopanice na Žitkově.
- V případě nepříznivého počasí, je možné domluvený program zrušit, nebo přesunout na jiný termín.



HISTORIE KOPANICKÉHO KRAJE

LIDOVÁ ARCHITEKTURA



LIDOVÝ ODĚV



MAGIE

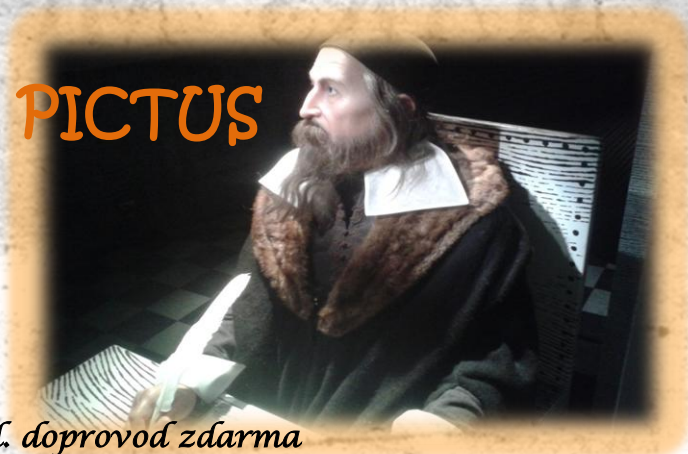


OBŽIVA



KOMENŠKÉHO ORBIS PICTUS

KOMENSKÉHO ORBIS PICTUS



- Celoroční program
- Určeno pro: Žáky ZŠ a studenty SŠ
- Délka programu: 45 - 60 min.
- Vstupné: 10,- Kč za žáka / studenta / ped. doprovod zdarma

Program ORBIS PICTUS seznamuje žáky se stejnojmenným Komenského dílem ORBIS SENSUALIUM PICTUS... je to praktická aplikace didaktických názorů Komenského na vyučování cizích jazyků.

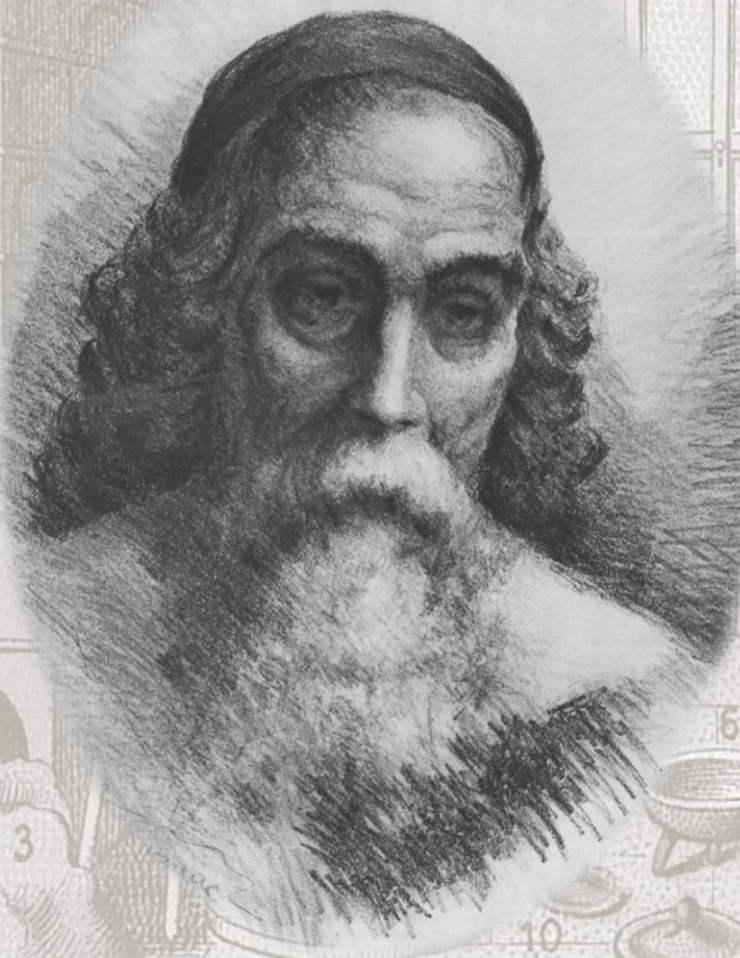
Učebnice vychází ze zásady, že vnější smyslové orgány jsou nejdůležitější oporou při počátečních vzdělávacích krocích. Je třeba tyto smysly rozvíjet, při výuce přecházet od věcí ke slovům, od konkrétního k abstraktnímu, neustále usílovat o probouzení zájmu žáků a také o jejich iniciativu při studiu.

Žáci si vyzkouší v prostředí historické školy, jak se podle této knihy učilo, sedí ve starých dřevěných lavicích a poslouchají výuku muzejního pedagoga. Žáci jsou zde zajímavým praktickým způsobem zapojení do samotné výuky, hravou formou poznají svět klasických řemesel, jako je například mlýnářství, vlnářství, krejčovství. Rozšíří si slovní zásobu, naučí se stará slova a jejich význam nejen ve staročeštině, ale třeba i v latině.

Ti odvážní si mohou vyzkoušet, v duchu Komenského, jaké to je být učitelem a vyučovat své spolužáky přímo v této starobylé třídě.

Tento program je možné rozšířit o další část týkající se samotného Jana Amose Komenského. Žáci jsou zde seznámeni s životem Komenského a částečně s jeho knižní činností. Tato část programu trvá dalších 45 - 60 minut. Celý program skládající se ze dvou částí... JAN AMOS KOMENSKÝ LIDSTVU + KOMENSKÉHO ORBIS PICTUS je v celkové délce cca 120 min. Tento kompletní program je nejvíce navštěvovaný a je doporučován z důvodu obsahu těchto programů, které jsou pro žáky velmi přínosné ve výuce a studiu ve vlastní škole.

Cena tohoto kompletního programu je 25,- Kč za žáka.



PRÆFATIO

Ad Lectorem.

	Cornix cornicatur, die Krähe krechset/ }	á á	Aa
	Agnus balat, das Schaf blöcket/ }	bé é é	Bb
	Cicada stridet, der Heuschrecke stischet/ }	cí cí	Cc
	Upupa dicit, der Widhopfrufe/ }	du du	Dd
	Infans ejulat, das Kind weinert/ }	é é é	Ee
	Ventus flat, der Wind wehet/ }	fi fi	Ff
	Anser gingrit, die Gans gackert/ }	ga ga	Gg
	Os halat, der Mund hauchet/ }	há h há h	Hh
	Mus mintrit, die Maus pfpfert/ }	í í í	Ii
	Anas tetrinnit, die Ente schnackert/ }	kha kha	Kk
	Lupus ululat, der Wolff heulet/ }	lu ulu	Ll
	Ursus múrmurat, der Beer brummet/ }	mum mñ	Mm

NÁRODOPISNÁ TRUHLICE

NÁRODOPISNÁ TRUHLICE

- Celoroční program
- Určeno pro žáky ZŠ
- Délka programu: 45 - 90 min.
- Vstupné: 20 Kč za žáka / ped. doprovod zdarma

V tomto programu jsou žáci seznámeni s národopisem Uherskobrodsko, s životem jejich předků, vybaveností tehdejších domácností a krojovou bohatostí zdejšího regionu, jeho specifiky a rozdíly mezi oděvy vesnickými a měšťanskými. Poznají, jaký byl rozdíl mezi bydlením na vesnici a ve městě, co všechno obnášel život na vesnici. V programu je zahrnuto: lidová architektura, fotografie s obsahem lidové architektury a oděvů z doby kolem roku 1900, obrazy, selská keramika, nábytek, selská jízba, výšivky, kroje a dobové oděvy Uherskobrodsko. Je to ukázka života našich předků od narození až po konec životní cesty se vším co v životě potřebovali, s čím pracovali a jak vše tehdy vypadalo. Jak vyráběli hrníčky, džbánky, jaké byly jejich hudební nástroje, jak a čím zpracovávali úrodu sklizenou z polí, například obilí a jeho následné zpracování, které je vysvětleno na unikátní zmenšenině velkého mlýna. Dále si žáci mohou prohlédnout některé pracovní nářadí a nástroje, které se používalo v dřívějších dobách...

Žáci si mohou vyzkoušet nejen, jak se různé krojové součásti oblékaly a nosily, ale také jak se vyráběly, vyzkouší si vlastní jednoduchou výšivku, tkaní na malém ručním tkalcovském stavu, ruční skládání krojové sukně „šorce“, nebo se pokusí správně zařadit krojové oděvy do okolních lokalit, se správnou lidovou architekturou. Žáci se například dozví jak se zpracovává len, konopí nebo ovčí vlna. Dokonce si v tomto programu budou moci prakticky vyzkoušet některé z mnoha prací, které byly zapotřebí při samotném zpracování, např. ovčí vlny. Vyzkouší si česání samotného rouna, předení na kolovrátku nebo spřádání vlny na vřetánku, skládání šorce, pletení saku, pletení zimních „PALIŠOCHŮ“ na speciální formě, nebo zajímavé barvení ovčího česance suchou metodou.

Žáci budou seznámeni s mnohými starými názvy, jako jsou například PLSTĚNÍ, HALENA, PRUCLEK, LAJBL, SAK, PRÝMEK, CIHLIČKA, již zmiňované PALIŠOCHY, ČAPEK, RUKÁVCE. Žákům bude vysvětlena i funkčnost jedinečných, zajímavých a neobyčejných „strojů“, technických a pracovních pomůcek, které naši předkové používali při zpracování materiálů k výrobě různých oděvních součástí, například PRÝMKOVAČ, MOTAČISKO HADUÓV...

Nakonec si žáci mohou vyzkoušet i roli etnografa a jeho důležitou práci.

Dle zájmu je možno zhlédnout zajímavý 20 minutový dokumentární film z produkce našeho muzea „BŘEZOVSKÁ NEVĚSTA“ oceněný několika festivalovými cenami v České republice i mimo ni. V tomto dokumentu je představen kroj nevěsty z Březové a jak vzniká jeho rekonstrukce, kterou provedla kurátorka současné výstavy Veronika Provodovská.



U VLČNOVSKÉHO SEDLÁKA

NOVINKA

U VLČNOVSKÉHO SEDLÁKA

- Určeno pro: děti MŠ, žáky ZŠ a studenty SŠ
- Sezónní program: květen, červen, září
- Délka programu: 60 - 90 min.
- Cena: 20,-Kč za žáka / ped. doprovod a děti z MŠ zdarma

Zážitek a naučný program. Komentovaná prohlídka starobylé usedlosti s praktickými ukázkami. Ukázka celého rolnického domu i s hospodářstvím. Jedná se o poslední typické stavení s patrovou komorou, černou kuchyní a doškovou střechou, které bylo běžné na Moravském Slovácku ještě na přelomu 19. a 20. století. Tento poslední cenný doklad slováckého stavení ve Vlčnově v původním prostředí přibližuje návštěvníkům nejen dnes již zaniklý způsob života vesnického obyvatelstva na Moravském Slovácku, ale také sváteční a běžné činnosti spjaté s hospodářským provozem zemědělské usedlosti. Je zde vystaven úplný inventář vlčnovské jizby (hlavní obytná část stavení) včetně lidových oděvů a jejich součástí, síně (vstupní část objektu), komory a černé kuchyně. V přilehlých hospodářských objektech (chlěvy, kůlna, stodola), které tvoří součást stavení, jsou instalovány ukázky drobného hospodářského nářadí, zemědělských strojů, kovářských výrobků a nářadí, postroje a předměty související s chovem dobytka a orbou, v nádvorním přístřešku je pak nevelká expozice vztahující se ke včelařství. V průběhu programu si mohou žáci vyzkoušet připravené různé domácí a hospodářské práce. Zapojení žáků do praktických ukázek. Například, jak se plete ručně povřísl, kují kosy na babce, ruční mlácení cepy, zaplétání plotu „kroviňáku“, ruční stloukání másla, skládání sena do „babinca“ dřevěnými vidlemi a další zajímavé a neobyčejné dovednosti... Žáci a studenti se dozví o každodenním životě obyvatel domu z období 1850 – 1940 i to, jaká byla v průběhu celého roku obživa a práce. Program probíhá v muzejní památkové usedlosti ve Vlčnově.

- V případě nepříznivého počasí, je možné domluvený program zrušit, nebo přesunout na jiný termín.
- Je možné předem domluvit a rezervovat oběd v restauraci pro celou skupinu žáků přímo ve Vlčnově.
- Po skončení našeho programu, v případě dalšího zájmu o další vyžití v této oblasti, je možné nabídnout / doporučit i jiné zájmové a zábavní aktivity pro vaše žáky / studenty v blízkém okolí, mimo naše muzeum.





Kropení prádla



Pletení plotu z proutí



Jak se kuje kosa na babce

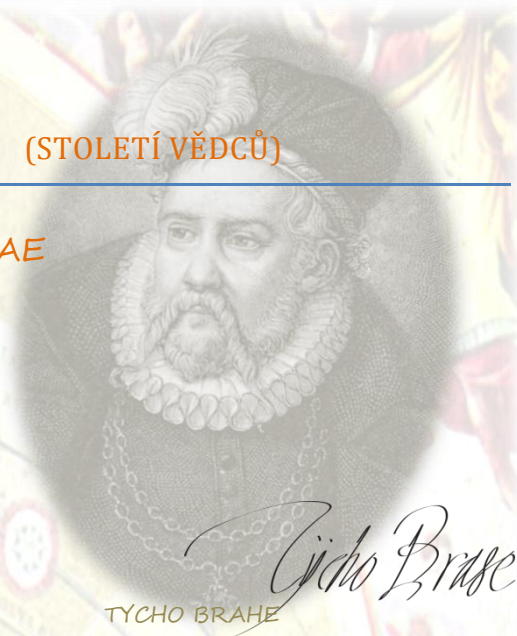
SAECULUM HOMINUM DOCTUM
(STOLETÍ VĚDCŮ)

NOVINKA

SAECULUM HOMINUM DOCTUM (STOLETÍ VĚDCŮ)

UMBRA, COLORES ET PLANETAE

- Určeno pro: žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ
- Celoroční program
- Doporučený max. počet žáků v programu: 20
- Délka programu: 60 min.
- Cena: 20,-Kč za žáka / ped. doprovod zdarma



Program má za cíl těžit z vědecké doby Komenského a její atmosféry. Představujeme zde 17. století jako obrat v myšlení tehdejší vědecké společnosti. V programu se s žáky pracuje částečně demonstračně a částečně individuálně interaktivně. Žáci se dovědí zajímavá fakta a sami si budou moci některé pokusy zkoušet v malých skupinkách. Využívány jsou praktické fyzikální (bezpečné) experimenty i animace.

V tomto programu je využito nejslavnějších vědeckých hybatelů tehdejší doby, jako byl Isaac Newton, jakožto objevitel základních zákonů pohybu a člověk, který jako první rozložil světlo a položil základy k jeho vědeckému pochopení; Mikuláš Koperník s jeho průlomovou myšlenkou Heliocentrismu, se kterou se nejen Komenský těžko smiřoval; Galileo Galilei, jakožto zakladatel moderní vědecké metodiky objevování.

Obsahem samotného programu je:

- ÚHEL POHLEDU - jaký úhel pohledu je správný?
- GEOCENTRISMUS a HELIOCENTRISMUS – Komenský vs. Koperník
- TEORIE SVĚTLA A BAREV - i z pohledu Komenského
- RGB A LIDSKÝ ZRAK
- JAK SE HLEDÁ PRAVDA - jak a proč vidíme různé barvy?

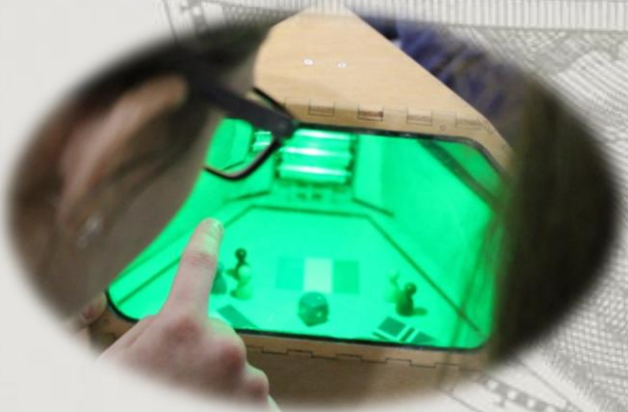


MIKULÁŠ KOPERNÍK

JOHANNES KEPLER

GALILEO GALILEI

Reg. Koperník





Škola hrou,
ale rákoska je rákoska.



Školy mají být pravými dílnami moudrosti
a lidskosti a nikoliv robotárnami.

J. A. Komenský

ŠKOLA HROU

NÁZORNOST

OPAKOVÁNÍ

REZERVACE PROGRAMU

Robert Provodovský

provodovsky@mjakub.cz

603 370 227 | 572 632 288 linka 203

TITĚRKY

STUPŇOVITÉ POZNÁVÁNÍ

DIDAKTIKA

SROZUMITELNOST

Nad zlato dražší klenot jest dítě,
ale nad sklo křehčí. Snadno se mu
může ublížiti a škoda odtud nesmírná.

J. A. Komenský

Je třeba zahřívát srdce k lásce
a vroucnosti...A to se děje nejlépe
zpěvem dětí a dospělých.

J. A. Komenský



Jako je celému lidskému pokolení
celý svět školou, od počátku věků až
do konce, tak i každému člověku
je jeho věk školou, od kolébky
až do hrobu.

J. A. Komenský

Učitelé musí být přesvědčeni, že jsou na vysokém
místě důstojnosti a že jim byl svěřen vznešený úřad,
nad nějž není pod sluncem většího.

J. A. Komenský