

DVOJICE KNIH O POEZII JANA ZAHRADNÍČKA V MORAVSKÉ ZEMSKÉ KNIHOVNĚ

Vychází literárněvědný diptych věnovaný básnickému a esejistickému dílu Jana Zahradníčka

Tisková zpráva, 21. 1. 2019 – V závěru loňského roku vyšel knižní diptych nově zhodnocující a evokující básnickou dráhu Jana Zahradníčka. Autoři a zároveň editoři Josef Vojvodík a Jan Wiendl poprvé oba svazky představí 31. ledna v Moravské zemské knihovně v Brně.

Obě knihy, tedy monografii s podtitulem *Poezie a skutečnost existence*, jež je soustředěnou interpretací především Zahradníčkova básnického díla, a antologii *Čtení o básníkovi z let 1930–1960*, jež monografii doprovází coby komponovaný soubor dobových dokumentů souvisejících s autorovým básnickým, překladatelským a esejistickým dílem, stejně jako s jeho dobovou kritickou recepcí a reflexí dochovanou v korespondenci, vydal Institut pro studium literatury. Knihy jsou výsledkem mnohaleté soustředěné pozornosti obou autorů, jak konstatují v úvodu monografie: „V uplynulém již bezmála čtvrtstoletí jsme se k Zahradníčkovi s větší či menší intenzitou vraceli, a přesto je tato kniha výsledkem nové estetické zkušenosti s poezií básníka *Jeřábů* a *Znamení moci*, a tedy i výsledkem nové zkušenosti s estetickou realitou jeho básnického díla.“

Osobnost básníka, esejisty a překladatele Jana Zahradníčka (1905–1960), o jehož poezii F. X. Šalda počátkem třicátých let prohlásil, že v ní je mezi současníky „nejvíc myšlenky a étosu“, tak není představena v běžném monografickém pojetí „život a dílo“, nýbrž sleduje vlastně jediný problém, a sice otázku, jak hluboko a jak intenzivně proniká básnické zření do skutečnosti světa a proměňuje ji v básnický obraz a jak hluboko je básnická zkušenost zakotvena v našem světě? „Šlo nám o to představit tedy Zahradníčka jako básníka, jehož poezii je vlastní výrazná nejen theopoetická dimenze, vycházející z básníkovy pevného zakotvení v katolické víře a náboženském prožitku, ale také antropopoetická dimenze: jinými slovy, že poezie je pro člověka něčím zcela zásadním, že pro něj, pro jeho přežití, má za určitých okolností životně důležitý význam, že se člověka zásadním způsobem dotýká. Je zvláštní formou svobody v niterné soustředěnosti a stejně tak zvláštní formou vyostřeného sebeuvědomování.“

Obě knihy budou Josefem Vojvodíkem a Janem Wiendlem poprvé představeny na slavnostním uvedení v Konferenčním sále Moravské zemské knihovny v Brně ve čtvrtek 31. ledna 2019 od 17 hodin za účasti patrona knihy Jana Jakuba Zahradníčka. Svazky jsou výstupem výzkumného projektu GA ČR (15-04068S).

institut* pro studium
literatury

 **GAČR**
GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

 **MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA**

www.ipsl.cz | info@ipsl.cz