**Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury**

**k zápisu do Seznamu nemateriálních statků**

**tradiční lidové kultury České republiky**

|  |
| --- |
| A. Předkladatel návrhu |
| Název instituce: Vložit textAdresa: Vložit textJméno kontaktní osoby: Vložit textTelefon: Vložit textE-mail: Vložit text |
| B. Identifikace navrhovaného statku |
| 1. Název statku navrhovaného do seznamu. |
| Maximálně 200 znaků.Vložit text |
| 2. Zařazení statku do oblasti tradiční lidové kultury. |
| *a) Do jaké oblasti tradiční lidové kultury statek náleží (podrobnější klasifikace viz poznámka pod čarou [[1]](#footnote-1) )? Uveďte všechny oblasti, do kterých navrhovaný statek patří:* |
| [ ]  *Slovesný folklor*[ ]  *Hudební folklor*[ ]  *Taneční folklor*[ ]  *Lidová religiozita ve vazbě na církevní rok*[ ]  *Lidová religiozita bez vazby na církevní rok*[ ]  *Lidová religiozita v souvislosti s projevy materiální kultury*[ ]  *Kalendářní obyčeje a obřady*[ ]  *Obyčeje a obřady rodinného cyklu*[ ]  *Obyčeje, obřady, slavnosti sociálních a socioprofesních skupin*[ ]  *Tradiční technika rukodělné výroby, tradiční technologický postup*[ ]  *Tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru*[ ]  *Jiné:* Vložit text |
| *b) Definujte statek z hlediska této kategorizace.*  |
| Maximálně 500 slov. Vložit text |
| 3. Stručný popis současné podoby statku. |
| *Popište statek tak, aby si jej dokázal představit i člověk, který se s ním nikdy nesetkal. Zaměřte se na jeho současnou podobu a funkci, užité technologie, materiály apod.*  |
| Maximálně 500 slov.Vložit text |
| 4. Časové zařazení statku. |
| *Stručně popište historický vývoj statku a jeho proměny v čase až do současné podoby.*  |
| Maximálně 250 slov.Vložit text |
| 5. Periodicita projevu statku. |
| *Některé statky se vyskytují nebo jsou praktikovány celoročně (např. tradiční rukodělná výroba), zatímco jiné se objevují jen v určitém období nebo termínu, případně jednou za několik let (obřady, slavnosti apod.). Uveďte, jak často a v jakém období/termínu se statek praktikuje.* |
| Maximálně 250 slov.Vložit text |
| 6. Zeměpisná lokalizace výskytu statku. |
| *Charakterizujte konkrétně území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, okres, kraj, etnografická oblast apod.). Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.* |
| Maximálně 250 slov.Vložit text |
| 7. Nositelé statku. |
| *Kdo jsou nositelé statku? Pokud existují zvláštní kategorie nositelů, jaké mají úlohy? (Například u tradiční rukodělné výroby, která má více fází, to mohou být různé profese, jež se podílejí na výsledném produktu, a také uživatelé těchto produktů; u tradičních koledních obchůzek se může jednat např. o zhotovitele masek, samotné obchůzkáře, jejich rodiny, které připravují zázemí, obyvatele obce, k nimž obchůzka zavítá apod.).* |
| Maximálně 500 slov.Vložit text |
| 7. a Zástupci společenství nositelů nebo jejich sdružení. |
| *Uveďte kontakty na zástupce nositelů statku nebo na jejich sdružení, spolky, cechy, výbory či jiné nevládní organizace. Můžete zde uvést více kontaktů.* |
| Jméno/Název organizace: Vložit textJméno kontaktní osoby a její funkce: Vložit text Adresa: Vložit text.Telefon: Vložit text.E-mail: Vložit text.Jiné důležité informace (nepovinné): Vložit text. |
| C. Opatření pro uchování, ochranu a propagaci statku |
| 1. Objektivní faktory ohrožující existenci a životaschopnost statku, pokud existují. |
| *Co nejkonkrétněji popište faktory, které mohou mít negativní vliv na současnou podobu, životaschopnost a mezigenerační předávání statku.* |
| Maximálně 500 slov.Vložit text. |
| 2. Realizovaná a existující záchovná opatření. |
| *Jaká záchovná opatření byla dosud realizována na úrovni nositelů, nevládních organizací, místní a krajské samosprávy, státní správy a odborných institucí? (Např. opatření, která napomohla aktivnímu předávání a posílení životaschopnosti statku, či byla zaměřena na jeho identifikaci, dokumentaci, výzkum, podporu, ochranu, zachování, propagaci a vzdělávání, případně revitalizaci)* |
| Maximálně 500 slov.Vložit text. |
| 3. Návrh záchovných opatření na eliminaci ohrožení, degradace či zániku statku, pokud taková rizika existují. |
| *Záchovná opatření by měla v prvé řadě reagovat na rizika identifikovaná v bodě C.1, lze však uvést také další opatření, která posílí životaschopnost a předávání statku, vzdělávání a jeho vhodnou propagaci, a to i v případě, že ohrožující faktory neexistují.* *U jednotlivých opatření uveďte jejich stručný popis, dobu plánované realizace, kdo za ně bude odpovídat, případně zdroj financování, a to s ohledem na udržitelný rozvoj statku. Uvádějte konkrétní závazky, nikoliv neurčité proklamace či úvahy. Informace o realizaci navržených opatření budou předmětem periodické zprávy o stavu statku.*  |
| Maximálně 1000 slov.Vložit text. |
| 3.a Kompetentní subjekty odpovědné za realizaci záchovných opatření. |
| *Uveďte kontakty na instituce, organizace či jednotlivce, kteří budou odpovídat za realizaci záchovných opatření.*  |
| Jméno/Název organizace: Vložit text.Jméno kontaktní osoby: Vložit text. Adresa: Vložit text.Telefon: Vložit text.E-mail: Vložit text.Jiné důležité informace (nepovinné): Vložit text. |
| 4. Zapojení nositelů statku do záchovných opatření. |
| *Podíl nositelů statku na jeho uchování a předávání dalším generacím je naprosto klíčový. Záchovná opatření by proto měla vycházet z jejich potřeb a plně je respektovat. Jak byli nositelé statku zapojeni do plánování záchranných opatření a jakým způsobem se budou podílet na jejich realizaci? Uveďte co nejkonkrétnější informace.* |
| Vložit text. |
| D. Zdůvodnění kandidatury |
| *Aby mohl být statek zapsán do Seznamu, musí splňovat definici nemateriálního kulturního dědictví dle bodu 2 Metodického pokynu, a to na základě odpovědí na všechny následující otázky.* |
| Celkem maximálně 1200 slov. |
| 1. Jaké sociální (společenské) funkce statek v současnosti plní a jaký(é) kulturní význam(y) má pro své nositele? |
| Vložit text. |
| 2. Jak statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví dle bodu 2 Metodického pokynu? |
| Vložit text. |
| 3. Je statek živou a integrální součástí života svých nositelů a společenství, je navázán na jejich přirozené prostředí?  |
| Vložit text. |
| 4. Považují společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci statek za důležitou součást své identity a kulturního dědictví? Jakým způsobem se to projevuje? |
| Vložit text. |
| 5. Jakým způsobem se statek předává? (Např. v rámci rodiny, mezigeneračně, uvnitř věkové nebo socio-profesní skupiny apod.) |
| Vložit text. |
| 6. Z jakého důvodu je statek obzvláště významný, případně ojedinělý, z pohledu etnologie, sociálně-kulturní antropologie a jiných příbuzných oborů? Proč by měl být statek do seznamu zapsán? |
| Vložit text. |
| 7. Jakým způsobem byli společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu? *(Můžete uvést termíny jednání či schůzek s nositeli, kdo se jich účastnil, jak probíhaly, zda nositelé vyvíjeli samostatnou iniciativu v souvislosti s návrhem …)* |
| Vložit text. |
| E. Souhlas nositelů se zápisem statku do Seznamu.  |
| 1. Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu. |
| *Podmínkou zápisu je svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Tento souhlas bude připojen k návrhu jako příloha č. 1. Zde identifikujte skupiny nebo osoby, které souhlas poskytly. Kdo jsou a jaké jsou jejich funkce ve vztahu k navrženému statku? Z jakého důvodu byli vybráni, aby reprezentovali společenství nositelů? Nositelé či jejich skupiny, kteří poskytnou souhlas, musejí odpovídat nositelům/skupinám, kteří byli identifikováni v bodě A.7. Jsou vítány různorodé a individuální projevy souhlasu nositelů, a to v neomezeném množství. Poskytnutý souhlas by měl odrážet strukturu a různorodost společenství nositelů.*  |
| Maximálně 250 slovVložit text. |
| F. Přílohy  |
| Příloha č. 1 – svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu. Souhlas může mít formu prohlášení nebo také videonahrávek. |
|  |
| Příloha č. 2 – deset reprezentativních fotografií v tiskové kvalitě minimálně 300 dpi, včetně prohlášení o vlastnictví licence a udělení souhlasu se zveřejněním. V případě zápisu budou fotografie použity MKČR a NÚLK pro účely veřejné prezentace statku.  |
|  |
| Příloha č. 3 – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů a prohlášení o vlastnictví licence. |
|  |
| Příloha č. 4 – mapa, do níž je zakresleno místo či oblast, kde se statek vyskytuje |
|  |
| Příloha č. 5 - písemné vyjádření NÚLK o výsledku předběžného posouzení nominace |
|  |
| **Příloha č. 6** - písemný souhlas příslušného orgánu kraje s předložením nominace |

1. Viz [*http://www.lidovakultura.cz/wp-content/uploads/2017/11/Lidov%C3%A1-kultura-nemateri%C3%A1ln%C3%AD-nehmotn%C3%A1.pdf*](http://www.lidovakultura.cz/wp-content/uploads/2017/11/Lidov%C3%A1-kultura-nemateri%C3%A1ln%C3%AD-nehmotn%C3%A1.pdf)nebo také publikace BLAHŮŠEK, Jan. *Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury v České republice.* Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2006. [↑](#footnote-ref-1)