

Obrazy, dědictví J. Blocha - NG

Krajina s košatým stromem

Antonín Mánes, olej na dřevě, 40,5 x 51 cm

Krajina s košatým stromem představuje rané dílo Antonína Mánesa z roku 1817, kdy ukončil studia v krajinářském ateliéru Karla Postla na pražské Akademii. V prostém venkovském motivu intimního ladění Mánes propojil motivy holandské malby 17. století a soudobé veduty. Obraz později využil jako předlohu pro litografii.



Podobizna mladého muže v kožešinové čepici

Vídeňský malíř, 1. pol. 19. stol., olej, plátno, 52,5 x 38,5 cm

Podobizna mladého muže v kožešinové čepici je patrně dílem umělce působícího v 1. polovině 19. století ve Vídni, inspirací pro portrét mladého muže oděného v čepici a kabátu s kožešinovým lemováním byly nepochybně Rembrandtovy práce.



Krajina s mořským zálivem

Italský malíř 2. pol. 18. století, olej, plátno, 33,5 x 53 cm, rám: 41,8 x 60,9 cm

Díla neznámého (severo) italského malíře představují dobově velmi oblíbený typ krajin zv. *Capriccio* (z italského caprice - nálada) s architekturou kombinující skutečné prvky s fantaskními.



Krajina s mořským zálivem

Italský malíř 2. pol. 18. století, olej, plátno, 33,5 x 53 cm, rám: 41,8 cm x 61,3 cm

Díla neznámého (severo) italského malíře představují dobově velmi oblíbený typ krajin zv. *capriccio* (z italského caprice - nálada) s architekturou kombinující skutečné prvky s fantaskními.

