1. Výkonnostní a ekonomické ukazatele (max 40 bodů – krit A):

bude hodnotit odborná oborová rada ve spolupráci s poskytovatelem (může být zřízena užší mezioborová pracovní skupina); hodnotí se ročník 2023 a 2024, tedy ten, pro nějž se žadatel uchází o dotaci

* *přiměřenost nákladů projektu ve vztahu k dramaturgii festivalu a jeho rozsahu*

(poměr nákladů na umělce vůči celkovým nákladům, adekvátnost rozpočtu ve smyslu odpovídajícímu stanovení nákladnosti akce s ohledem na umělecký obsah akce, dlouhodobá spolehlivost realizátora projektu)

* *struktura příjmů projektu / schopnost pořadatele zajistit vícezdrojové financování, vč. příjmů z realizace projektu, přiměřenost požadované výše dotace*
* *efektivní a hospodárné využití dotace poskytnuté na předchozí ročník festivalu*

1. Sociální a kulturně-politické ukazatele (max 15 bodů – krit B):

hodnotí pouze odborná oborová rada

* *reprezentace*

(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců, setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů, mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)

* *kulturní obslužnost / jak projekt naplňuje charakter celoroční neziskové činnosti*

(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy / hodnocení podrobného harmonogramu realizace projektu včetně fáze příprav a postprodukčních činností a povinností, tedy praktických atributů „celoročnosti“)

1. Umělecká kritéria (max 45 bodů – krit C):

hodnotí pouze odborná oborová rada

* *význam pro obor*

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jedinečnost projektu s ohledem na místo a dobu konání; přínos projektu pro obor)

* *dramaturgie festivalu*

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita – s ohledem na dlouhodobou koncepci, teritorium a funkci festivalu)

* *hostující umělci a osobnosti*

(hvězdy festivalu, progresivní tvůrci, inspirativní hosté)

* *doprovodný program, dokumentace, práce s publikem*

(interpretační kurzy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny; realizované zvukové záznamy a videozáznamy, nahrávky, spolupráce s médii, web archivy etc; trendy posledních ročníků, kvalita hlavního a doprovodného programu, setkání publika s umělci a tvůrci, akce pro specifické skupiny návštěvní