

Podrobné informace o podpořených projektech

Film Havel scenáristy a režiséra Slávka Horáka se snaží zachytit události v životě Václava Havla od roku 1968, kdy byl mladým úspěšným dramatikem, přes vpád vojsk Varšavské smlouvy a období, kdy se jako zakázaný autor stáhnul do ústraní na chalupu u Trutnova. Film se zabývá vztahem Havla s první manželkou Olgou, který komplikovala oboustranná nevěra. Sleduje Havlův souboj s tehdejší vládou až k událostem roku 1989, včetně měnícího se vztahu k ikoně Pražského jara Alexandru Dubčekovi. Projekt byl podpořen částkou 14,5 mil. korun.

Projekt Bohdana Slámy Krajina ve stínu čerpá ze skutečných události, které se staly v česko-rakouském pohraničí v průběhu a po konci 2. světové války. Hlavní hrdinku Marii přihlásí manžel z ekonomických důvodů během nacistické okupace k německé národnosti, přestože to odmítá. V jinak klidné vesnici dojde po válce k lynči, který končí vraždou desítky osob. Obětí je i manžel Marie. Ta je spolu se zbytkem rodiny nucena utéct a nějaký čas žít v lese. Po čase se odhodlá k návratu do vesnice, ale tím dramatické události nekončí. Rada snímek podpořila celkem 11 mil. Kč.

Podporu získal i film Admin, který natáčí režisér Olmo Omerzu. Příběh začíná pátráním po pachateli mnohamilionové krádeže peněz z úspěšné IT firmy, ale je především o odvrácené tváři současného virtuálně propojeného světa a jeho dopadu na konkrétní rodinu a její členy. Projekt získal podporu 11 milionů korun.

Sportovní drama Poslední závod líčí skutečný příběh z roku 1913, kdy za dramatických událostí zahynuli dva průkopníci českého lyžování Bohumil Hanč a Václav Vrbata. Scénárista Tomáš Hodan ve svém režijním debutu ukazuje život v Krkonoších na počátku století, chudobu a tvrdou práci místních lidí a zejména napjatý vztah mezi místními Čechy a Němci, který se projevoval i ve sportu. Film Rada podpořila částkou 7 mil. korun.

Z dětských filmů se Rada rozhodla podpořit částkou 7,5 mil. korun film režiséra Petra Oukropce Mazel a tajemství lesa. Jedenáctiletý Martin žije po rozvodu rodičů s matkou, která ho rozmazluje. I proto není nadšený, když je na přání otce vyslán na letní tábor, kde jeho oddíl navíc vede jeho nevlastní bratr. Nuda však končí, když Martin v lese zahlédne podivné živé bytosti, které se nepodobají ničemu, co zná nebo kdy viděl. Do lesa u tábora přijedou stavaři, kteří zde mají vybudovat nový vysílač. Dobrodružství může začít.

Snímkem Zpráva o záchraně mrtvého zakončuje režisér a scénárista Václav Kadrnka svojí trilogii o niterném vztahu otce a syna (Osmdesát dopisů, Křižáček). Otec po těžké mozkové mrtvici upadne do kómatu. Jeho syn si najme byt blízko nemocnice a pravidelně za ním dochází. Poté co podstoupí lékařské vyšetření zjistí, že trpí stejnou dědičnou chorobou jako otec. Snímek byl podpořen 5 miliony Kč.

Ukrajinka Irina žije a tvrdě pracuje v pohraničním českém městě a jediným smyslem jejího života je starost o syna Igora, který je nadějným sportovcem. Když se jednoho dne syn vrátí domů zmlácený, zbrcuje policii i veřejné mínění a žádá potrestání tří místních romských chlapců, které Igor označil za útočníky. Postupem času se ukazuje, že vše bylo jinak, ale kolotoč následných událostí se nedá lehce zastavit. Psychologické drama Oběť, které připravuje režisér Michal Blaško, popisuje otázky adaptace cizinců do české společnosti, xenofobie nebo vyrovnání se s vlastním svědomím, získalo podporu 7 mil. korun.

Drama HRA z divadelního prostředí režiséra Alejandra Fernándeze Almendrase získalo podporu celkem 1 mil. korun. Nový ambiciózní ředitel divadla, který se do Kladna přistěhuje s rodinou z Prahy, prosadí do repertoáru náročnou adaptaci klasické hry Faidra. Netuší, že si tím způsobí problémy

nejen u diváků a představitelů města, kteří jsou zvyklí na nenáročné a líbivé hry, ale také ve vlastní rodině.