

## **Představ si fakta – program**

### **RADOST Z DAT**

Velká Británie, 2016, 50 minut, režie: Catherine Gale

Projekce on-line od 27. 4. 2021, od 10.00

Matematička Hannah Fry dokáže pouze pomocí hry scrabble či telefonní budky vysvětlit složité rovnice a abstraktní teorie, které byly zásadní pro práci s daty. Efektivní využití dat vedlo k rozmachu současné počítačové technologie a jejich potenciál je stále veliký. Zanedlouho možná budeme žít v chytrých městech, která se budou neustále přizpůsobovat aktuálním potřebám lidí. Je však otázkou, kolik dat ze svého soukromí chceme pro hladký chod společnosti poskytnout.

[www.watchandknow.cz](http://www.watchandknow.cz)

### **KOSMICKÝ ZOOM**

Kanada, 1968, 8 minut, režie: Eva Szasz

Projekce on-line od 27. 4. 2021, od 10.00

Animátorka Eva Szasz, inspirována dílem Cosmic View Holanďana Keese Boekea, využívá schopnosti animace přiblížit nám věci běžnými prostředky nedosažitelné. Vydává se do míst, která staví lidského jedince do působivé, i když poněkud znepokojivé perspektivy. Film, částečně balancující mezi dílem vědeckým a filozofickým, nabádá k přehodnocení rozměrů všeho, od našich každodenních problémů až po nás samotné. Navzdory tomu, že jde o snímek vyrobený před více než padesáti lety a prsty vědy i animace jsou dnes ještě delší, efekt tohoto malého exkurzu zůstává stále silný.

[www.watchandknow.cz](http://www.watchandknow.cz)

### **Kristina Zákopčanová (Česká republika)**

Datová žurnalistka, on-line přednáška

8. května 2021

Kristina Zákopčanová se zabývá vizualizací dat v rámci projektu Fakta o klimatu, v datové žurnalistice na iRozhlase a ve výzkumu. Zaměřuje se na zlepšování komunikace informací a vědeckých poznatků za pomoci vizuální reprezentace, a napomáhá tak snadnějšímu pochopení složitých problémů.

Projekt Fakta o klimatu usiluje o zkvalitnění společenské diskuze o klimatické změně. Přetváří odborná data do pochopitelných infografik, textů a datasetů, které pomáhají k lepší orientaci v tématu. Ač projekt funguje na dobrovolnické bázi, v řadách týmu jsou profesionálové a odborníci z různých oborů, přes informatiky po přírodovědce. Fakta o klimatu je nezávislý projekt, který komunikuje s novináři, politiky, energetickými firmami i aktivistickými hnutími.

### **Attila Csořgő (Maďarsko)**

autorský projekt na ohradě se vstupy do virtuální ho prostředí

24. května 2021

Věda a umění, respektive plocha a prostor jsou jen dvě z mnoha tak zvaných polarit, které se setkávají v tvorbě maďarského autora Attily Csořgő. To, co je obvykle chápáno jako protikladné, příliš komplikované nebo abstraktní jako například fyzikální jevy či chemické procesy, pohyb jako takový, se v jeho instalacích a projektech zhmotňuje a stává skutečným. Ukazuje se přitom také, že svět je potřeba uchopovat nejen slovy, ale

také obrazy - protože teoretická znalost je jen dalším příkladem nuceného omezování se. A neznamená to, že tak přicházíme o bohatství imaginace, naopak, o to více ji rozvíjíme.

### **Zimní kino za ohradou**

Projekce filmů

listopad-prosinec 2021

Výběr z těch nejzajímavějších filmů věnovaných vztahu vědy a umění, vizualizaci dat a uměleckému výzkumu přinese zimní kino v proluce SEFO. Spolupráce Trienále a AFO začala samozřejmě na poli filmů a tímto obloukem se k pohyblivému obrazu vrací z onlinového exilu do formátu fyzického plátna pod širým nebem. Těšit se můžete na kurátorované bloky krátkých filmů a videoperformancí, například Structures of Nature německého režiséra Martina Gerigka či Recording Art Bruna Moreschiho. Ze zástupců celovečerního experimentálního dokumentu můžeme zmínit například Her Name Was Europa. Tento snímek ukazuje ideu reality, kterou autoři projektují do mystického zvířete, sudokopytníka Aurocha.