PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY
MINISTERSTVO KULTURY
2023

OBSAH:

Obsah

1. Úvod……...4

1.1. Úvodní slovo ministra kultury……...4

2. Ministerstvo kultury……6

2.1. Statistika základních personálních údajů……6

3. Rozpočet (Odbor ekonomický)……...8

3.1. Plnění závazných ukazatelů rozpočtu……8

3.1.1. Příjmy……8

3.1.2. Výdaje……....11

3.2. Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334…….....14

3.3 Rozpočet Ministerstva kultury v roce 2023……..14

3. 4 Komentář k rozpočtu……...20

4. Sekce živého umění……23

4. 1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví…….....23

4.1.1 Oddělní umění……...23

4.1.1.1Činnost oddělení……23

4.1.1.2 Příspěvkové organizace…….....26

4.1.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků…….....69

4.1.1.4 Poradní orgány……114

4.1.2. Oddělení literatury a knihoven……..122

4.1.2.1 Činnost oddělení……..……...123

4.1.2.2 Příspěvkové organizace…… …….132

4.1.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků……..161

4.1.2.4 Poradní orgány…….…196

4.1.3 Oddělení kulturních a kreativních odvětví……...201

4.1.3.1 Činnost oddělení…….....201

4. 2. Odbor regionální a národnostní kultury…….....202

4.2.1 Činnost odboru…….....203

4.2.2 Příspěvkové organizace…….....210

4.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků…….....243

4.2.4 Poradní orgány…….....273

5. Sekce legislativy a mezinárodních vztahů……274

5. 1. Odbor mezinárodních vztahů a EU……...……274

5. I. I Činnost odboru…….274
5.1.2 UNESCO…….....275
5. 1. 3 Oddělení Evropské unie…….....284
5. 2. Odbor legislativní a právní……304
5.2.1. Činnost odboru……..304
5.2.2. Legislativní činnost……..304
5.2.3. Soudní spory a žaloby…….308
5.2.4. Správní řízení – rozkladová komise……308
5. 3. Odbor médií a audiovize…….....308
5.3.1.Činnost odboru…….....308
5.3.2. Příspěvkové organizace……...311
5.3.3. Legislativní a správní činnost…….....322
5.3.4. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků……...323
5.3.5. Poradní orgány…….....333
5.3.6.Státní fond kinematografie ……...333
5.3.6.1. Činnost Fondu……..333
5. 4. Odbor IT a spisové služby…….....334
5.4.1. Činnost odboru……....334
5. 5. Odbor výzkumu a vývoje……...335
5.5.1 Činnost odboru……335
5.5.2 Celkové výdaje na výzkum a vývoj……...…350
5.6. Samostatné oddělení autorského práva……..353
5.6.1 Činnost oddělení……...353
5.6.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda……...…..353
5.6.3 Kolektivní správce práv…….354
5.7. Samostatné oddělení církví a náboženských společností…….354
5.7.1Činnost oddělení……356
5.7.2 Seznam registrovaných církví a náboženských společností.…….…….357
5.7.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků……...358
5.7.4 Výdaje na církve…….359
5.7.5 Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám……...360
5.7.6 Poradní orgány……...364
6. Sekce ekonomická a příspěvkových orgranizací……..365
6.1 Odbor ekonomický……365
6.1.1 Činnost odboru…….....365

6.1.2 Rozpočet……..372
6.2 Odbor strukturálních fondů……....373
6.2.1 Činnost odboru……...373
6.2.2 Přehled programů v gesci odboru……...373
6.2.3 Národní plán obnovy……...402
6.3 Odbor příspěvkových organizací……407
6.3.1 Činnost odboru……...407
6.4 Odbor hospodářský……408
6.4.1 Činnost odboru……...408
6.4.2 Finanční prostředky na reprodukci majetku a provoz…….....409
7. Sekce kulturního dědictví…….....410
7.1 Odbor památkové péče……...410
7.1.1 Činnost odboru…….....410
7.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací……..412
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků…….....412
7.2. Odbor památkové inspekce……478
7.2.1 Činnost odboru……478
7.3. Odbor muzeí a galerií……..479
7.3.1 Činnost odboru……479
7.3.2 Příspěvkové organizace……489
7.3.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků…….....491
7.3.4 Poradní orgány…….....523
8. Odbor interního auditu a veřejnoprávní kontroly……..530
8.1 Oddělení interního auditu (OIA)……..530
8.1.1 Činnosti oddělení…….....530
8.2 Oddělení kontroly……531
8.2.1 Činnost oddělení……...531
9. Kancelář bezpečnostního ředitele……532
9.1.Činnost odboru……532

1. Úvod

1.1. Úvodní slovo ministra kultury

Vážené dámy a vážení pánové, milé příznivkyně a milí příznivci kultury, členky a členové kulturní obce,

dovolte mi krátké ohlédnutí za uplynulým rokem 2023. Nebyl jednoduchý, ale byl zároveň rokem, v němž jsme z pohledu péče o kulturu a kulturní bohatství mnohého dosáhli.

Resort kultury měl k dispozici **nejvyšší rozpočet** za celou dobu své existence - 18, 5 miliardy korun. A připravili jsme rozpočet pro rok 2024, který je sice nižší, ale rozhodně ne katastrofický, a fungování kultury zajistí. Podařilo se také vyjednat nulovou sazbu DPH na knihy, což samo o sobě znamená více než půl miliardy korun, které v kultuře zůstanou v knižním trhu, a jedná se o rozhodnutí evropsky ojedinělé. A nesmíme zapomínat ani na 200 milionů korun, které vláda vyčlenila na projekt Rok české hudby 2024 a Smetana 200 i na speciální podporu 200 milionů korun pro obnovu Terezína a Josefova.

Velkou zodpovědností ministerstva kultury je **kulturní a mediální legislativa**. Účinnosti nabyla novela zákonů o České televizi a Českém rozhlase, která posiluje odolnost veřejnoprávních médií vůči vnějším politickým tlakům. Připravili jsme tzv. velkou novelu zákonů o České televizi a Českém rozhlasu, která má oběma médiím zajistit ekonomickou stabilitu. Dalším významným počinem je návrh novely zákona o audiovizi, která přinese transformaci Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize a vytvoří optimální prostředí pro audiovizi v České republice. Tomu předcházela ještě akutní novela zákona o audiovizi, která odblokovala filmové pobídky. Připravili jsme nový zákon o veřejné kulturní instituci a položili základ pro právní ukotvení statusu umělce cestou novely zákona o některých druzích podpory kultury.

Díky **Národnímu plánu obnovy** jsme úspěšně podpořili kulturní a kreativní sektor v rámci celé ČR. Pro rok 2023 jsme měli k dispozici 2,4 miliardy korun, které pomohly rozvoji kulturních a kreativních odvětví a kultuře v regionech otevřely nové příležitosti. V tomto smyslu za jedny z nejvýznamnějších považuji výzvy na budování kulturních a kreativních center v regionech a výzvy zaměřené na obnovu zahraniční spolupráce a mobility.

Jestliže jsem při hodnocení roku 2022 hovořil o tom, že byl poznamenán válkou na Ukrajině, platí to i pro rok 2023. Stejně tak jako moje poděkování za **pomoc Ukrajině a ukrajinské kultuře**. Společná iniciativa „Podpora ukrajinské kultury“ ve znamení spolupráce Ministerstva kultury ČR a Českého výboru ICOM přinesla unikátní projekt Archa pro Ukrajinu, který propojil veřejný sektor a soukromé donátory. Výsledkem této mimořádné spolupráce budou dvě mobilní pracoviště pro zachování ukrajinského písemného kulturního dědictví, které zakoupí Národní knihovna ČR. Mobilní konzervační pracoviště ARCHA 1 má od soukromých dárců zajištěno financování ve výši 10 milionů Kč, mobilní digitalizační pracoviště ARCHA 2 je ve fázi fundraisingu. Symbolem solidarity byla v minulém roce také pomoc Banské Štiavnici při záchraně mineralogických sbírek z vyhořelého Slovenského banského múzea.

Připomínání minulosti je vedle podpory živé kultury a ochrany kulturního dědictví jedním z trvalých úkolů, které máme. V roce 2023 jsme přispěli dalšími důležitými kroky k uchování paměti národa. Na rekonstrukci Památníku ticha jsme na léta 2023–2025 zajistili 300 milionů Kč. Zdárně pokračovala investiční akce na vybudování památníku romského holocaustu v Letech u Písku. Podařilo se také najít cestu, jak vyřešit dlouhodobě neutěšený stav pevnostních měst Terezín a Josefov. Společný projekt

Ministerstva pro místní rozvoj a Ministerstva kultury byl zpracovaný v úzké součinnosti s Ministerstvem financí. Celková výše nákladů dosáhne ke 3 miliardám korun, Ministerstvo kultury poskytne 1,73 miliardy korun ze svého Havarijního fondu, který bude pro tento účel finančně posílen.

V oblasti **mezinárodních aktivit** vzpomenu dvě důležité události, které budou mít vliv na oblast kultury v následujících letech. Česká republika byla vybrána jako čestný host Frankfurtského knižního veletrhu, což je obrovský úspěch a zároveň velký závazek do budoucna. České Budějovice se staly Evropským hlavním městem kultury pro rok 2028.

Závěrem bych ještě rád zmínil mimořádné **úspěchy na poli zápisů do seznamů UNESCO**. Zápis Žatce a krajiny žateckého chmele byl pro Českou republiku v pořadí již sedmnáctý úspěšný zápis na Seznam světového přírodního a kulturního dědictví a zapsání tradice ruční výroby skla devátým zápisem na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Jako velkou výzvu vnímáme i současné velké revize rámcových vzdělávacích programů v oblasti Umění a kultura. Je to rámec toho, co se děti na základních školách budou učit v oblasti kultury, jak se naučí kulturu a vše s ní spojené vnímat a přijímat a aktivně vyhledávat. I proto jsme zřídili speciální odbornou pracovní skupinu, která se zapojuje do debaty s ministerstvem školství.

Dovolte mi poděkovat všem zaměstnancům Ministerstva kultury. Vážím si vašeho nasazení a chci vás ujistit, že i přesto, že se i náš resort podílí na konsolidačním úsilí vlády, tak i následující rok společnými silami dokážeme zvládnout.

Mgr. Martin Baxa

ministr kultury

2. Ministerstvo kultury

2.1. Statistika základních personálních údajů

Počty zaměstnanců a platové prostředky v roce 2023

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci dosáhly v roce 2023 skutečné výše 199 578 457 Kč. Z této částky plynulo na:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech celkem 33 433 857 Kč,
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě celkem 149 147 359 Kč,
- ostatní platby za provedenou práci celkem 16 997 241 Kč.

Počty zaměstnanců a průměrný plat v roce 2023

	Schválený rozpočet 2023		**Rozpočet po změnách 2023**		**Skutečnost 2023**	
	Počet osob	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný plat v Kč**
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	59	45 004	59	46 909	56	49 453
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	241	54 194	243	53 882	214	58 087
CELKEM	**300**	**52 387**	**302**	**52 520**	**270**	**56 288**

Výdaje na činnost úřadu v roce 2023

	Schválený rozpočet	**Rozpočet po změnách**	**Skutečnost**	**Použití NNV**
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	209 706 423 Kč	211 446 705 Kč	199 578 457 Kč	8 690 205 Kč
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	69 921 294 Kč	70 509 510 Kč	66 005 933 Kč	4 066 768 Kč
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	3 772 040 Kč	3 806 845 Kč	3 600 000 Kč	129 619 Kč
CELKEM	**283 399 757 Kč**	**285 763 060 Kč**	**269 184 390 Kč**	**12 886 592 Kč**

Statistika základních personálních údajů

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2023

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	1	1	0,36
21-30 let	6	9	15	5,40
31-40 let	22	35	57	20,50
41-50 let	32	54	86	30,94
51-60 let	26	47	73	26,25
61-70 let	12	31	43	15,47
nad 70 let	1	2	3	1,08
CELKEM	**99**	**179**	**278**	**100**
%	35,61	64,39	100	100

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2023

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	2	3	1,08
Vyučen	4	2	6	2,16
Úplné střední odborné	6	25	31	11,15
Úplné střední všeobecné	3	10	13	4,68
Vyšší odborné	0	0	0	0,00
Vysokoškolské Bc.	1	11	12	4,32
Vysokoškolské Mgr.	84	129	213	76,62
CELKEM	**99**	**179**	**278**	**100**

Nástupy a odchody zaměstnanců

Nástupy	Odchody
27	32

3. Rozpočet (Odbor ekonomický)

3.1. Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

3.1.1. Příjmy

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2023 č. 449/2022 Sb., ve znění pozdějších předpisů, byly kapitole 334 ministerstvem schváleny příjmy v objemu 2 792 714,99 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

Daňové příjmy PVS 1010010010	**Schválený rozpočet 2023**	**Rozpočet po změnách 2023**	**Skutečnost 2023**	**Plnění v %**
	v tis. Kč	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v %**
Správní poplatky	40,00	40,00	38,90	97,25

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 Ministerstva kultury na rok 2023 v objemu 40 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2023 činila 38,90 tis. Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Pro rok 2023 byly stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky pro programové období 2014–2020, programové období 2021–2027 a Národní plán obnovy – nástroj pro oživení a odolnost („NPO“), celkem ve výši 2 611 874,88 tis. Kč, po změnách ve výši 2 618 958,15 tis. Kč. Plnění ve výši 849 913,55 tis. Kč představuje 32,45 % rozpočtu po změnách.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem PVS 1030010000	**Schválený rozpočet 2023**	**Rozpočet po změnách 2023**	**Skutečnost 2023**	**Plnění k rozpočtu po změnách**
	v tis. Kč	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v %**
Neinvestiční převody z Národního fondu Nástroj 10400 EU – OP Zaměstnanost 2014+	0,00	0,00	7 246,09	x
Neinvestiční převody z Národního fondu Nástroj 10601 EU – OP Životní prostředí – ERDF2014+	0,00	0,00	696,37	x
Neinvestiční převody z Národního fondu Nástroj 10700 EU - Integrovaný regionální operační program 2014+	0,00	0,00	123 683,29	x
Neinvestiční převody z Národního fondu Nástroj 14900 EU - Integrovaný regionální operační program 2021+	34 000,00	34 000,00	0,00	0,00
Neinvestiční transfery přijaté od EU Nástroj 17012 EU - NPO Digitální systémy státní správy	0,00	291,00	0,00	0,00

Neinvestiční transfery přijaté od EU Nástroj 17041 EU - NPO Systémová podpora veřejných investic	0,00	7 083,27	0,00	0,00
Neinvestiční transfery přijaté od EU Nástroj 17045 EU - NPO Rozvoj kulturního a kreativního sektoru	473 752,00	479 202,42	271 820,81	56,72
Investiční převody z Národního fondu Nástroj 10700 EU - Integrovaný regionální operační program 2014+	199 924,88	199 924,88	445 027,78	222,60
Investiční transfery přijaté od EU Nástroj 17012 EU - NPO Digitální systémy státní správy	72 000,00	71 709,00	0,00	0,00
Investiční transfery přijaté od EU Nástroj 17045 EU - NPO Rozvoj kulturního a kreativního sektoru	1 832 198,00	1 826 747,58	1 439,21	0,08
CELKEM	**2 611 874,88**	**2 618 958,15**	**849 913,55**	**32,45**

V průběhu roku došlo k navýšení rozpočtu příjmů NPO v rámci nástroje 17041. V návaznosti na usnesení vlády č. 492/2023 Ministerstvo financí oznámilo dopisem č.j.: MF-32196/2023/1402-3, MF-32581/2023/1402-3 a MF-32186/2023/1402-3, že provedlo rozpočtové opatření – souvztažné zvýšení celkového rozpočtu příjmů a výdajů kapitoly 334 – Ministerstva kultury o částku 7 083,27 tis. Kč. Finanční prostředky jsou určeny na zajištění platů včetně souvisejícího příslušenství zaměstnanců zabezpečujících činnosti technické pomoci pro rok 2023 v rámci Národního plánu obnovy na stávajících i nově obsazených systemizovaných služebních místech.

Příjmy byly naplněny ve výši 849 913,55 tis. Kč, což představuje 32,45 % rozpočtu po změnách. Dosažené příjmy se týkaly výdajů schváleného rozpočtu pro rok 2023, výdajů z minulých let a nároků nespotřebovaných výdajů na rok 2023. Příjmy byly plněny v rámci Integrovaného operačního programu, nástroj 10700, specifický cíl 3.1 (příjmy z 134V711) ve výši 549 425,33 tis. Kč a specifický cíl 4.1 (příjmy z 134V719) ve výši 19 285,74 tis. Kč, dále z Operačního programu Zaměstnanost, nástroj 10400 (příjmy z 134V713) ve výši 7 246,09 tis. Kč, Operačního programu Životní prostředí, nástroj 10601, 10602 (příjmy z 134V715) ve výši 696,37 tis. Kč, a v rámci NPO, nástroj 17045, ve výši 273 260,02 tis Kč, kde plnění příjmů proběhlo na základě usnesení vlády České republiky ze dne 28. června 2023 č. 496 o finančních tocích v Národním plánu obnovy.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

V roce 2023 byl stanoven rozpočet příjmů z finančních mechanismů ve výši 425 tis. Kč.

Rozpis příjmů a jejich naplnění z finančních mechanismů v roce 2023 (v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů		Schválený rozpočet 2023	Rozpočet po měnách 2023	Skutečnost 2023	v tom		Plnění
					Skutečnost k SR r. 2023	Skutečnost k výdajům z min. let a NNV	
		v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
134V714 – FM EHP/ Norska třetí etapa (PVS 1030030040)	4118	0,00	0,00	12 207,49	0,00	12 207,49	0,00
	4218	0,00	0,00	1 877,68	0,00	1 877,68	0,00
		0,00	0,00	14 085,18	0,00	14 085,18	0,00
Příjmy mimo EDS/SMVS 2014 (PVS 1030030030)	4118	425,00	425,00	3 815,47	90,91	3 815,47	21,39
	4218	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		425,00	425,00	3 815,47	90,91	3 815,47	21,39
CELKEM	**4118**	**425,00**	**425,00**	**16 022,96**	**90,91**	**16 022,96**	**21,39**
	4218	**0,00**	**0,00**	**1 877,68**	**0,00**	**1 877,68**	**0,00**
		425,00	**425,00**	**17 900,64**	**90,91**	**17 900,64**	**21,39**

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách činil 425 tis. Kč. Příjmy byly naplněny v celkové výši 17 900,64 tis. Kč, z toho příjmy k výdajům z minulých let a NNV ve výši 17 900,64 tis. Kč. Předmětné příjmy se týkají managementu Programu „Kultura“ 2014–2021 (2024) a projektů (bilaterálních iniciativ), které jsou realizovány příspěvkovými organizacemi ministersva v rámci FM3. Výdaje byly realizovány v letech 2022 a 2023.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 180 375,11 tis. Kč, rozpočet po změnách byl ve stejné výši. Skutečné plnění příjmů činí 173 813,47 tis. Kč, tj. plnění na 96,36 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti ministerstva v objemu 180 014,11 tis. Kč, příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí ve výši 300 tis. Kč, příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 50 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 11 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 173 813,47 tis. Kč zahrnují především příjmy z odvodů příspěvkových organizací ve výši 155 644,97 tis. Kč, příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich

částí ve výši 476,45 tis. Kč, příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 52 tis. Kč, příjmy ze sankčních plateb ve výši 47 tis. Kč a ostatní příjmy celkem ve výši 17 593,05 tis. Kč.

3.1.2. Výdaje

Výdaje celkem kapitoly 334 – Ministerstvo kultury byly stanoveny zákonem č. 449/2022 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2023. Rozpočet výdajů byl dále v průběhu roku upraven rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Celkem byly výdaje kapitoly ministerstvo navýšeny o 288 115,99 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 18 800 707,06 tis. Kč. Ve skutečnosti byly výdaje čerpány v částce 16 883 650,73 tis. Kč, tj. plnění na 64,12 % konečného rozpočtu. Plnění k rozpočtu po změnách činí 89,80 %. Celkové čerpání výdajů kapitoly bylo ovlivněno použitím nároků nespotřebovaných výdajů v objemu 2 373 010,66 tis. Kč.

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání.

Ukazatele kapitoly 334 Ministerstvo kultury	**Skutečnost 2022**	**Schválený rozpočet 2023**	**Rozpočet po změnách 2023**	**Konečný rozpočet 2023**	**Skutečnost 2023**	**Čerpání NNV**	**Plnění**	
							k rozpočtu po změnách	**ke konečnému rozpočtu**
	v tis. Kč	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v %**	**v %**
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	510 265,88	506 240,98	495 700,98	496 950,25	458 346,39	1 199,10	92,46	92,23
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi	3 249 424,93	3 264 980,02	3 264 980,02	3 264 980,02	3 264 980,02	0,00	100,00	100,00
v tom: finanční náhrada	2 310 335,48	2 398 128,22	2 398 128,22	2 398 128,22	2 398 128,22	0,00	100,00	100,00
příspěvek na podporu činnosti dotčených církví a náboženských společností	939 089,45	866 851,80	866 851,80	866 851,80	866 851,80	0,00	100,00	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury	398 680,12	466 917,73	466 075,07	496 441,96	419 816,44	38 544,98	90,07	84,57
v tom: rozvoj a obnova materiálně technické základny	18 100,44	28 380,00	28 380,00	49 772,64	37 552,42	20 832,35	132,32	75,45
výdaje na činnost úřadu	318 210,26	390 486,81	388 436,44	394 754,77	333 696,70	15 492,11	85,91	84,53

platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	46 004,68	47 725,00	47 725,00	50 290,18	47 150,71	2 124,58	98,80	93,76
program pro ochranu měkkých cílů v oblasti kultury	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	x	x
výdaje spojené s výkonem předsednictví ČR v Radě Evropské unie	16 364,74	325,92	1 533,63	1 624,37	1 416,60	95,94	92,37	87,21
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	7 635 657,53	7 927 925,42	8 124 161,07	14 220 173,71	8 489 853,49	1 920 667,11	104,50	59,70
v tom: příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	6 192 982,23	6 239 363,54	6 336 505,89	6 411 530,13	6 081 531,52	73 811,68	95,98	94,85
program péče o národní kulturní poklad a dědictví	117 758,80	500 000,00	500 000,00	3 509 164,50	518 627,12	371 942,84	103,73	14,78
rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	619 533,29	941 137,00	940 230,30	2 417 989,85	876 799,82	578 617,59	93,25	36,26
společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	2 927,71	500,00	500,00	34 824,10	2 676,81	2 406,17	535,36	7,69
kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy	702 455,50	246 924,88	346 924,88	1 846 665,13	1 010 218,21	893 888,83	291,19	54,71
Kulturní služby, podpora živého umění	1 162 972,61	3 639 312,00	3 743 505,00	4 135 070,94	1 816 377,58	361 255,17	48,52	43,93
v tom: program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	350 000,00	400 000,00	400 000,00	400 000,00	400 000,00	0,00	100,00	100,00
kulturní aktivity	721 224,73	800 655,00	907 458,00	930 488,19	767 489,41	22 945,03	84,58	82,48

veřejné informační služby knihoven	33 913,98	38 207,00	35 597,00	35 597,00	35 114,05	0,00	98,64	98,64
rozvoj kulturního a kreativního sektoru	57 833,90	2 400 450,00	2 400 450,00	2 768 985,75	613 774,12	338 310,14	25,57	22,17
Záchrana a obnova kulturních památek, veřejné služby muzeí	566 467,01	714 000,00	713 070,00	722 820,87	706 995,10	6 201,36	99,15	97,81
v tom: programy ochrany a péče o kulturní statky	55 524,65	77 000,00	76 234,00	80 984,87	73 473,57	1 359,36	96,38	90,73
programy na záchranu a obnovu kulturních památek	510 942,36	637 000,00	636 836,00	641 836,00	633 521,53	4 842,00	99,48	98,70
Podpora kultury národnostních menšin	34 162,93	33 000,00	33 000,00	34 600,00	34 523,86	1 600,00	104,62	99,78
v tom: podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	1 903,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	1 939,00	0,00	96,95	96,95
Podpora kulturních aktivit národnostních menšin a informací v jazycích národnostních menšin	32 259,93	31 000,00	31 000,00	32 600,00	32 584,86	1 600,00	105,11	99,95
Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení	101 658,86	361 000,00	361 000,00	1 360 078,24	90 542,94	40 542,94	25,08	6,66
Státní fond kinematografie	1 567 313,88	1 596 714,92	1 596 714,92	1 599 714,92	1 599 714,92	3 000,00	100,19	100,00
v tom: dotace na filmové pobídky	1 370 000,00	1 400 000,00	1 400 000,00	1 400 000,00	1 400 000,00	0,00	100,00	100,00
ostatní dotace	197 313,88	196 714,92	196 714,92	199 714,92	199 714,92	3 000,00	101,53	100,00
Státní fond kultury České republiky	2 500,00	2 500,00	2 500,00	2 500,00	2 500,00	0,00	100,00	100,00
Specifické ukazatele - výdaje celkem	**15 229 103,75**	**18 512 591,07**	**18 800 707,06**	**26 333 330,91**	**16 883 650,73**	**2 373 010,66**	**89,80**	**64,12**

Čerpání běžných výdajů bylo v roce 2023 pravidelné. Prostředky se uvolňují až na základě uzavření grantového řízení, které z největší části proběhlo právě v 2. čtvrtletí roku. Čerpání kapitálových výdajů se oproti minulému roku zlepšilo. Čerpáno bylo hlavně ve druhém a čtvrtém čtvrtletí. Čerpány byly také nároky z nespotřebovaných výdajů.

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 31 příspěvkových organizací zřízených ministerstvem v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2023 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2. Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury 2018-2023

(v tis. Kč)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	**14 060 450**	**15 140 330**	**15 798 099**	**16 597 006**	**15 229 103**	**16 883 651**
v tom: běžné výdaje	11 686 075	12 879 975	13 796 633	14 374 555	13 866 117	15 060 789
kapitálové výdaje	2 374 376	2 260 355	2 001 466	2 222 450	1 362 986	1 822 861
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu výdajů SR	1,00	0,98	0,86	0,87	0,77	0,85
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,26	0,26	0,28	0,27	0,22	0,23

3.3 Rozpočet Ministerstva kultury v roce 2023

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2023 (úřad MK) podle útvarů (v tis. Kč)

Číslo útvaru	**Název útvaru**	**Schválený rozpočet**	**Rozpočet po změnách**	**Skutečnost k 31. 12.**	**Plnění**
		2022	**2022**	**2022 *)**	**v %**
101	Samostatné oddělení interního auditu a kontroly	194,0	194,0	156,7	80,8
102	Památková inspekce	102,0	132,0	64,0	48,5
110	Kabinet ministra	1 010,0	1 010,0	286,9	28,4

120	Kancelář státního tajemníka	260,0	260,0	102,6	39,5
140	Odbor mezinárodních vztahů	6 470,0	6 753,9	4 197,7	62,2
150	Odbor výzkumu a vývoje	50,0	50,0	50,0	100,0
160	Odbor lidských zdrojů	255 770,0	261 312,0	249 165,0	95,4
170	Kancelář bezpečnostního ředitele	52,0	52,0	50,4	96,9
220	Samostatné oddělení Evropské unie	355,0	428,0	425,0	99,3
230	Samostatné oddělení autorského práva	634,0	590,0	10,0	1,7
240	Odbor legislativní a právní	563,0	607,0	224,3	36,9
320	Odbor médií a audiovize	1 360,0	1 287,0	1 177,3	91,5
330	Samostatné oddělení církví a náboženských společností	311,0	311,0	46,6	15,0
420	Odbor ekonomický – oddělení rozpočtu	10 688,7	10 602,4	704,9	6,6
421	Odbor příspěvkových organizací	460,0	460,0	23,0	5,0
431	Odbor strukturálních fondů	515,0	515,0	404,7	78,6
441	Odbor hospodářský	32 792,8	32 682,8	33 009,1	101,0
442	Samostatné oddělení IT a spisové služby	24 000,0	23 230,4	20 208,1	87,0
443	Odbor ekonomický – oddělení investic	881,0	881,0	47,4	5,4
444	Odbor ekonomický – oddělení veřejných zakázek	509,2	509,2	193,0	37,9
520	Odbor umění, literatury a knihoven	3 900,0	3 641,3	3 562,2	97,8
530	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven	1 974,0	1 889,0	1 840,3	97,4
540	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení kulturních a kreativních průmyslů	336,0	166,0	7,2	4,3
620	Odbor památkové péče	1 170,0	1 140,0	828,3	72,7
630	Samostatné oddělení muzeí	841,0	841,0	695,2	82,7
631	Samostatné oddělení ochrany kulturních statků	627,0	627,0	86,2	13,8

640	Odbor regionální a národnostní kultury	820,0	820,0	644,2	78,6
	Celkem útvary MK	**346 645,7**	**350 991,9**	**318 210,3**	**90,7**

**) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.*

Výdaje na činnost ministerstva zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb. Schválený rozpočet na rok 2023 činil 390 486,81 tis. Kč, rozpočet po změnách 388 436,44 tis. Kč, konečný rozpočet 394 754,77 tis. Kč. Celkem bylo čerpáno 333 696,70 tis. Kč, tj. 85,91 % rozpočtu po změnách a dále byly čerpány nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 15 492,11 tis. Kč, tj. čerpání ke konečnému rozpočtu 84,53 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2024.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP

Výdaje byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 118 527,98 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 115 231,01 tis. Kč, konečný rozpočet 119 978,21 tis. Kč a čerpán byl ve výši 71 870,68 tis. Kč. Z toho na ceny ministerstva v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných ministerstvem ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 3 230,00 tis. Kč, z toho na neinvestiční transfery fyzickým osobám 170 tis. Kč, na neinvestiční transfery právnickým osobám 100 tis. Kč, na neinvestiční transfery o.p.s. 50 tis. Kč, na neinvestiční transfery obcím 140 tis. Kč, na neinvestiční transfery krajům 70 tis. Kč, na neinvestiční transfery obyvatelstvu nemající charakter daru 2 850 tis. Kč. Na dobrovolný příspěvek UNESCO bylo vyplacena částka ve výši 300 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech a platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů a platy spojených s výkonem v předsednictvím České republiky v Radě Evropské unie.

Výdaje na činnost úřadu PVS 5030030011	**Schválený rozpočet 2023**	**Rozpočet po změnách 2023**	**Konečný rozpočet**	**Skutečnost 2023**	**Použití NNV**	**Plnění k rozpočtu po změnách**	**Plnění ke konečnému rozpočtu**
	v tis. Kč	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**%**	**%**
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	201 041,42	196 676,42	198 224,93	189 612,73	8 312,16	96,41	95,66
v tom:							

platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	31 862,55	33 062,55	34 102,40	33 284,53	1 565,88	100,67	97,6
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	155 999,45	150 434,45	147 425,00	143 729,38	3 561,84	95,54	97,49
ostatní platby za provedenou práci	13 179,42	13 179,42	16 697,53	12 598,82	3 184,44	95,59	75,45
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	67 160,17	65 684,80	66 226,65	63 118,76	2 940,74	96,09	95,31
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	3 757,24	3 669,94	3 652,31	3 488,65	124,32	95,06	95,52
CELKEM	**271 958,83**	**266 031,16**	**268 103,89**	**256 220,14**	**11 377,22**	**96,31**	**95,57**

V roce 2023 byly vázány prostředky na platy, zákonné pojistné a příděl do FKSP ve výši 9 638,18 tis. Kč.:

Rozpočtová položka	Vázání v tis. Kč
5011	526,03
5013	6 571,30
5031	638,76
5032	1 760,14
5342	141,95
CELKEM	**9 638,18**

Ministerstvu rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2023 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci takto:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem 188 592,00 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 31 862,55 tis. Kč

- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 156 729,45 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 21 114,42 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 59
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě – 241
- průměrný měsíční plat 52 387 Kč

Rozpočet po změnách 190 332,29 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 33 211,88 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní služeb 57 120,41 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 21 114,42 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 59
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 243
- průměrný měsíční plat 52 520 Kč

Skutečnost za rok 2023 182 581,22 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 33 433,86 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 149 147,36 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV) 16 997,24 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech 56
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě 214
- průměrný měsíční plat 56 288 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců pro rok 2023 činil 188 592 004 Kč.

V průběhu roku došlo k následujícím úpravám rozpočtu:

- základě usnesení vlády č. 32/2023 byla do rozpočtu ministerstva přesunuta částka celkem 889,33 tis. Kč na výplatu mimořádných odměn pro zaměstnance, kteří se podíleli na výkonu předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022,
- do rozpočtu prostředků na platy byly zapojeny nároky z nespotřebovaných výdajů roku 2022 v celkové výši 5 546,24 tis. Kč,
- na základě predikce vývoje čerpání prostředků na platy zaměstnanců v pracovním poměru (na pracovních místech) bylo rozpočtovou úpravou převedena částka ve výši 1 200 tis. Kč z rozpočtové položky 5013 na rozpočtovou položku 5011. Celkový schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců se nezměnil,
- s platností od 1. 7. 2023 došlo ke změně financování výdajů na platy pro 7,5 zaměstnanců – stávající kapacita - TP NPO (dle usnesení vlády č. 492/2023 byly prostředky ve výši 4 365 tis. Kč převedeny do kapitoly MPSV). V návaznosti na tuto změnu byly kapitole ministerstva přiděleny finanční prostředky z EU – pro stávající systemizovaný počet zaměstnanců – stávající kapacitu – TP NPO ve stejné výši, tj. 4 365 tis. Kč a dále prostředky na platy zaměstnanců, kteří byli zařazeni na nové pozice dle systemizace platné od 1. 7. 2023. Do konce roku 2023 na tyto nové pozice bylo zařazeno 6 zaměstnanců a prostředky na platy byly navýšeny o 850,96 tis. Kč,
- konečný rozpočet prostředků na platy byl v roce 2023 podstatně ovlivněn vázáním prostředků na platy dle § 23 odst. 1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů. Celková částka vázání prostředků na platy činila 7 623,51 na tis. Kč.

Konečný rozpočet prostředků na platy zaměstnanců na rok 2023 po změnách, zapojení NNV a vázání činil 188 255,01 tis. Kč.

Ve výstupu z personálního a mzdového programu OK base pro Informační systém o platech (ISP) bylo za rok 2023 na vyplacených platech vykázáno 182 569,82 tis. Kč. V účetnictví je vykázáno 182 581,22 tis. Kč, což představuje rozdíl 11,40 tis. Kč. Rozdíl je způsoben nevyčerpaným zůstatkem prostředků na platy na depozitním účtu (zvyšuje čerpání v účetnictví o 11,40 tis. Kč).

Schválený rozpočet na ostatní platby za provedenou práci na rok 2023 činil 21 114,42 tis. Kč, výše rozpočtu po změnách zůstala stejná, konečný rozpočet představoval 25 745,79 tis. Kč. Čerpání rozpočtu na ostatní platby za provedenou práci za rok 2023 dosáhlo částky 16 997, 24 tis. Kč, z toho nároky z nespotřebovaných výdajů tvoří 3 297,69 tis. Kč.

	Schválený rozpočet 2023		**Rozpočet po změnách 2023**		**Skutečnost 2023**	
	Počet osob	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný platv Kč**
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	59	45 004	59	46 909	56	49 453
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	241	54 194	243	53 882	214	58 087
CELKEM	**300,00**	**52 387**	**302**	**52 520**	**270**	**56 288**

Limit počtu zaměstnanců byl stanoven systemizací schválenou k 1. 1. 2023 ve výši 300 v přepočtu na plný úvazek, z toho bylo 241 státních zaměstnanců v režimu služebního zákona a 59 zaměstnanců v režimu zákoníku práce. K 1. 7. 2023 byla provedena změna systemizace, kdy došlo k navýšení počtu státních zaměstnanců v režimu služebního zákona o 8 zaměstnanců. O navýšení prostředků na platy i o změnu počtu zaměstnanců však bylo nutné žádat rozpočtovým opatřením až po skutečném nástupu, zařazení zaměstnance na navýšené systemizované místo.

Skutečný průměrný přepočtený počet zaměstnanců činil v roce 2023 celkem 270 zaměstnanců, z toho 214 v režimu služebního zákona a 56 v režimu zákoníku práce.

Systemizovaný počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech nebyl naplněn o 3 zaměstnance. Důvody nenaplnění 3 systemizovaných míst byly následující: ukončení pracovního poměru zaměstnance a následné neobsazení místa z důvodu jeho předpokládaného zrušení k 1. 1. 2024, odchod zaměstnankyně na MD, přičemž nástup nové zaměstnankyně byl až v závěru kalendářního roku. Poslední neobsazené pracovní místo je místo, které bylo vytvořeno k1. 1. 2023 v návaznosti na provedené organizační změny v ministerstvu. Jelikož je toto místo spojeno s místem představeného, které se nepodařilo během roku obsadit, nebylo obsazeno ani toto místo.

Systemizovaný počet služebních míst se nepodařilo naplnit (i přes maximální snahu OŘLZ - v průběhu roku 2023 bylo vyhlášeno celkem 77 výběrových řízení) o 29 zaměstnanců. Jako hlavní důvody je možné uvést vysokou náročnost na odbornost ze strany odborných útvarů v poměru k výši platu, které může ministerstvo uchazečům nabídnout (zejména mladým uchazečům nebo absolventům vysokých škol). Použití prostředků na povinné pojistné a příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, stejně jako přehled o nevyčerpaných prostředcích obsahují předcházející tabulky.

3. 4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2023 č. 449/2022 Sb., ve znění pozdějších předpisů, byly kapitole 334 Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 2 792 714,99 tis. Kč.

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2023 č. 449/2022 Sb., byl rozpočet kapitoly 334 Ministerstvo kultury schváleny výdaje ve výši 18 512 591,07 tis. Kč.

Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 288 115,99 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 18 800 707,06 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 456 612,35 tis. Kč převodem z jiných kapitol.

Na navýšení rozpočtu ve výši 463 695,62 tis. Kč se podílely převody z kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí o 90,25 tis. Kč, Ministerstvo vnitra o 306,00 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 100,00 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o 4 706,39 tis. Kč, z kapitoly Všeobecná pokladní správa o 451 207,706 tis. Kč.

Na snížení rozpočtu ve výši 175 579,63 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo obrany ve výši 742,00 tis. Kč, Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 159 113,58 tis. Kč, Ministerstvo vnitra -6 332,05 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 266,00 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 1 843,000 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 1 058,00 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 113,00 tis. Kč a ÚSTR ve výši 6 112,00 tis. Kč.

V rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury bylo v průběhu roku 2023 provedeno celkem 41 rozpočtových opatření.

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2023:

	Schválený rozpočet 2023	**Rozpočet po změnách 2023**	**Úpravy rozpočtu 2023**	**Konečný rozpočet 2023**	**Skutečnost 2023**	**Plnění k rozpočtu po změnách**	**Plnění ke konečnému rozpočtu**
	v tis. Kč	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v tis. Kč**	**v %**	**v %**
	sl. 1	**sl. 2**	**3 (sl.2-sl.1)**	**sl. 4**	**sl. 5**	**6 (sl.5/sl.2)**	**7 (sl.5/sl.4)**
Běžné výdaje	14 583 841,63	14 761 665,38	177 823,75	16 791 794,40	15 060 789,40	102,03	89,69
Kapitálové výdaje	3 928 749,44	4 039 041,67	110 292,23	9 541 536,51	1 822 861,32	45,13	19,10
VÝDAJE CELKEM	**18 512 591,07**	**18 800 707,06**	**288 115,99**	**26 333 330,91**	**16 883 650,73**	**89,80**	**64,12**

PŘÍJMY CELKEM	**2 792 714,99**	**2 799 798,26**	**7 083,27**	**2 799 798,26**	**1 041 666,56**	**37,21**	**37,21**
Zapojení a použití nároků z nespotřebovaných výdajů							
Běžné výdaje	x	x	x	2 040 481,75	1 276 278,56	x	62,55
Kapitálové výdaje	x	x	x	5 502 494,83	1 096 732,10	x	19,93
celkem	x	x	x	7 542 976,58	2 373 010,66	x	31,46
Čerpání prostředků rozpočtu bez nároků z nespotřebovaných výdajů							
Běžné výdaje	14 583 841,63	14 761 665,38	177 823,75	14 751 312,65	13 784 510,85	93,38	93,45
Kapitálové výdaje	3 928 749,44	4 039 041,67	110 292,23	4 039 041,67	726 129,22	17,98	17,98
celkem	18 512 591,07	18 800 707,06	288 115,99	18 790 354,33	14 510 640,07	77,18	77,22
v tom vázání mzdových prostředků, pojistného a FKSP				-10 352,73			
Zůstatek rozpočtových prostředků (bez NNV)	**x**	**18 800 707,06**	**x**	**x**	**4 279 714,26**	**x**	**x**

	Nároky z nespotřebovaných výdajů k 1.1.2023	**Použití nároků z nespotřebovaných výdajů**	**Plnění**	**Rozdíl**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
Běžné výdaje	2 040 481,75	1 276 278,56	62,55	764 203,19
Kapitálové výdaje	5 502 494,83	1 096 732,10	19,93	4 405 762,73
Celkem	**7 542 976,58**	**2 373 010,66**	**31,46**	**5 169 965,92**

Rozpočet po změnách na rok 2023 byl vyčerpán bez použití nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023 na 31,46 %.

Z rozpočtu po změnách v objemu 7 542 976,58 tis. Kč bylo vyčerpáno 2 373 010,66 tis. Kč. Zůstatek nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023 činí 5 169 965,92 tis. Kč.

Z hlediska nízkého čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů, hrají stěžejní roli či podíl investiční výdaje. V porovnání s běžným rozsahem investic či liniových staveb je resort kultury po stránce plánování a realizace dlouhodobě zasažen souborem předem nedefinovatelných skutečností, které nelze predikovat či s nimi pracovat ve 100 %. Stav nižšího stupně čerpání je primárně ovlivněn případy, kdy u projektů nebyl doposud dokončen proces uzavření smlouvy s generálním dodavatelem stavby, řešením problematiky průběžného dofinancování projektů vyvolaného ať nálezovými situacemi či rozkolísaností dodavatelského sektoru, nárůstem cen prací s hledáním potenciálních úspor v rámci projektových dokumentací apod., což v propojení se specifiky kulturních památek vytváří předmětnou rozkolísanost. Situace na trhu se odráží také v nabídkách v rámci veřejných zakázek na generální dodavatele. Průměrně jde o nárůsty o 10 – 60 % oproti původním cenám, souběh nutnosti realizace následně většího rozsahu

plochy (úspora prostředků v rámci nulového dodatečného odkrývání), velkého množství projektů se stejným okruhem dodavatelů a z toho plynoucí časové prodlevy, vytížení trhu a úbytek kvalifikovaných dodavatelů, neochota dodavatelů se účastnit specifického rozsahu plnění u veřejných zakázek, ale i opakovaná zadávací řízení na dodavatele projektových dokumentací pro realizaci staveb. Standardem či stereotypem při realizaci velkých akcí jsou průtahy spojené například s odvoláním uchazečů, podáním podnětu na ÚOHS apod.

Hlavní důvody nespotřebování rozpočtových výdajů v roce 2023 za OPI je skutečnost, že tyto prostředky jsou vynakládány na dva okruhy činností – pořizování posudků či jiných odborných zhodnocení nebo na zajištění lektorského vedení pracovníků KÚ a MHMP v rámci celostátních porad těchto pracovníků. První případ je ovlivněn nápadem aktuálně řešených kauz a z nápadu roku 2023 nebyla vygenerována potřeba takového posudku. Ve druhém případě zajistila OPI vystoupení lektorů MMR, kteří své vystoupení realizovali v rámci své služební povinnosti, tj. bez potřeby hradit tyto náklady z rozpočtu OPI.

4. Sekce živého umění

4. 1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví

V odboru umění, knihoven a kreativních odvětví pracovalo v roce 2023 celkem 25 zaměstnanců počítaje v to i ředitelku odboru, asistentku a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky. Oddělení umění bylo v červenci rozšířeno o 1 pracovní místo na dobu určitou za účelem administrace Národního plánu obnovy.

4.1.1 Oddělní umění

Oddělení umění (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

- poskytuje finanční příspěvky a dotace v programech z oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění, které koncipuje, koordinuje a řídí, zejména v programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů a Programu státní podpory festivalů profesionálního umění,
- ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písmene a),
- podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí a na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,
- ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písmene a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,
- spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami, veřejnými výzkumnými institucemi a dalšími fyzickými a právnickými osobami,
- plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
- organizačně a administrativně zajišťuje udělování Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury

4.1.1.1. Činnost oddělení

Významným strategickým materiálem pro činnost OU i dalších odborů ministerstva je Státní kulturní politika 2021-2025. Dokument byl přijat v polovině roku 2021 a navazovat na něj budou dílčí oborové koncepce (m. j. aktualizace Koncepce podpory umění). OU se aktivně zapojilo do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: Status umělce.

V roce 2023 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem

obohatily. Cenu ministerstva pro rok 2023 za přínos v oblasti divadla získal **Arnošt Goldflam** za v každém ohledu autorský vklad do českého divadla, v oboru hudby **Karel Paukert** za celoživotní koncertní a pedagogickou činnost, v jejímž rámci zvláště po svém odchodu z Československa v roce 1960 šířil dobré jméno našeho interpretačního a dramaturgického umění v Evropě, a zejména v severoamerickém zámoří. V USA se zasloužil o propagaci české barokní i klasické světské a chrámové hudby, a v neposlední řadě skladeb soudobých českých skladatelů, z nichž mnohé premiéroval.

Nositelkou ceny za výtvarné umění se stala **Alena Kučerová** za za vysoce autentický a poctivý přístup k tvorbě i k životu a nadčasové kvality jejího díla.. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Jan Línek** za za celoživotní snahu o vytváření důstojného a přívětivého prostředí pro seniory, která započala v 70. a 80. letech 20. století v autorské dvojici s Vladem Milunićem a pokračovala i po roce 1989 v rámci vlastního atelieru.

V roce 2023 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací ministerstva), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** pro rok 2023 bylo doručeno celkem 209 žádostí o dotaci. Tři z nich byly z výběrového dotačního řízení vyřazeny z formálních důvodů. Jeden projekt byl dodatečně žadatelem z dotačního řízení stažen. Vzhledem k počtu žadatelů a k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 224 – Ministerstva kultury v roce 2023, nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo v oblasti profesionálního divadla **121 projektů** v celkové výši **77 168 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** pro rok 2023 bylo doručeno celkem 127 žádostí o dotaci, z toho 2 žádosti – Cross Attic 2023 (Paradox, z. s.); Picnic battle 2023 (Picnic battle, z. s.) byly staženy žadateli před 1. kolem zasedání. Dále 3 žádosti byly vyřazeny z formálních důvodů – Spider, Turtle, We (Lovable humans, z. s.); Celoroční inscenační činnost uměleckého souboru AirGym Art Company (Wendigo, z. s.); Hostování tanečních a pohybových inscenačních projektů v Co. Labs (Buranteatr, z. ú.).

(Pozn.: 5 projektů nejvýznamnějších festivalů tance a pohybového umění se ucházely o dotaci v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění). Celkově ministerstvo poskytlo v roce 2023 pro projekty v oblasti profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla dotace **98 projektům** ve výši **63 103 tis. Kč**.

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2023 v oblasti **profesionálního hudebního umění – hudba klasická** bylo doručeno 215 žádostí. Šest z nich bylo z výběrového dotačního řízení (VDŘ) vyřazeno z formálních důvodů, jeden žadatel v průběhu řízení ze soutěže odstoupil. Celkem bylo **151 podpořených projektů**. Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity byl **45 870 tis. Kč**.

Do výběrového dotačního řízení v oblasti **profesionální alternativní hudby** pro rok 2023 bylo doručeno 249 žádostí. Jeden projekt byl z výběrového dotačního řízení vyřazen z formálních důvodů. Celkem **149 ohodnoceným projektům** bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **45 745 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do tří skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: první dva tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční kontinuální činnosti, okruh č. 3 festivalům, sympoziím,

konferencím, rezidencím apod., další dva tematické okruhy podpoře vydání periodických a neperiodických publikací a dokumentační a informační činnost. V 1. a 2. tematickém okruhu bylo doručeno 193 žádostí. Jedna žádost byla stažena žadatelem (Východočeská galerie v Pardubicích, Celoroční kontinuální činnost VČG v Pardubicích 2023, MK-VU-23-00023). Tři žádosti byly vyřazeny z formálních důvodů: Nadační fond Arnošta Lustiga, Mezinárodní putovní výstava "JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – zpráva Arnošta Lustiga ke hvězdám a nejen jim" (MK-VU-23-00145); Spolek Skutek, Celoroční činnost Spolek Skutek (MK-VU-23-00148); Sonda, Československá hranice-výstava (MK-VU-23-00123). Celkem bylo přiděleno **52 810 tis. Kč** mezi podpořených **133 projektů**. Ve 3. tematickém okruhu bylo doručeno 93 žádostí. Dvě žádosti byly staženy ze strany žadatele: Káznice Studios, z. s., *Druhá města* (MK-VU-23-00048); Káznice Studios, z. s. *Rezidence Káznice* (MK-VU-23-00049). Tři žádosti byly vyřazeny z formálních důvodů: Veřejný sál Hraničář, spolek, *Symposium Kritické zóny krajiny* (MK-VU-23-00328); Hope Recycling Station, z.s., *Rezidenční program Hope Recycling Station* (MK-VU-23-00375); Spolek Skutek, *Ateliér Mothers Artlovers 2023* (MK-VU-23-00355). Celkem bylo přiděleno **11 800 tis. Kč** mezi podpořených **59 projektů**. Ve 4. až 6. tematickém okruhu bylo doručeno 111 žádostí. Jedna žádost byla vyřazena z formálních důvodů (Sonda, ČS HRANICE-30. let od rozdělení – kniha, č. ž. MK-VU-23-00122). Celkem bylo přiděleno **22 885 tis. Kč** mezi **69 podpořených projektů**.

V roce 2023 pokračoval **Program státní podpory festivalů profesionálního umění**, který představuje systémové řešení podpory nejvýznamnějších oborových festivalů a přehlídek. Koncepce programu vznikala od roku 2014 ve spolupráci s odbornou veřejností a zohledňuje specifické potřeby jednotlivých oborů. Návrh byl schválen usnesením vlády č. 415 ze dne 11. května 2016. Podpořeno bylo v roce 2023 44 žadatelů v celkové výši **195 747 400 Kč**. V jednotlivých oborech festivaly obdržely od ministerstva podporu takto: divadlo **27 230 tis. Kč**, tanec **20 385 tis. Kč**, klasická hudba **84 023 tis. Kč**, alternativní hudba **35 832 tis. Kč**, výtvarné umění **19 521 tis. Kč**, literatura **6 045 tis. Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003. Celkový rozpočet Programu na rok 2023 činil 400 milionů Kč, z čehož dle poměrného rozdělení usnesení vlády náleží 320 milionů divadlům a 80 milionů symfonickým orchestrům, resp. pěveckým sborům (poměrné rozdělení 4:1). Podpořeno bylo 32 divadel a 14 hudebních těles. Oproti roku 2022 přibyl nový oprávněný žadatel – Městské divadlo Kladno.

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely. Ministerstvo realizuje tzv. stipendijní program na základě § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury. Stipendia jsou poskytována z rozpočtu ukazatele Kulturní aktivity. Podpořeno bylo celkem 38 projektů z oblasti výtvarného umění, dívadla, tance a hudby a to prostředky v celkové výši 4 760 000 Kč na rok 2023 a 1 677 000 Kč na rok 2024.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, zpracovává a vyhodnocuje koncepční materiály, komunikuje s odbornou veřejností, odborovými organizacemi a profesními asociacemi, vyřizuje dotazy a stížnosti, vydává doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR, provádí kontrolní činnost, podílí se na implementaci Národního plánu obnovy (komponenty Status umělce a Digitalizace).

V roce 2023 pracovalo ministerstvo na přípravě na návrhu zákona o veřejných kulturních institucích; návrh byl předložen do připomínkového řízení, které skončilo 5. 6. 2023. Následně byl návrh předložen vládě. Zákon o veřejných kulturních institucích s ohledem na charakter činností v oblasti kultury

a poskytování veřejných kulturních služeb zakotví zvláštní právnickou osobu – veřejnou kulturní instituci (VKI) jako alternativu ke stávajícím příspěvkovým organizacím. VKI bude koncipována jako právnická osoba veřejného práva a bude zřizována státem nebo jedním či více územními samosprávnými celky (obcemi či kraji) pro účely poskytování veřejných kulturních služeb. Cílem je především odpolitizování VKI, zajištění účasti odborné veřejnosti na řízení VKI, zajištění finanční stability a zefektivnění financování. O transformaci příspěvkových organizací bude rozhodovat zřizovatel, půjde o možnost (nikoli povinnost) obce či kraje rozhodnout o tom, že jím zřízenou příspěvkovou organizaci transformuje na VKI. Nejvyšším orgánem bude správní rada, kterou jmenuje zřizovatel, statutárním orgánem VKI bude ředitel volený správní radou, kontrolním orgánem VKI bude dozorčí rada. Zřizovatel bude financovat VKI podle víceletého finančního plánu, na který bude navazovat každoroční rozpočet VKI. Stát se bude moci finančně podílet na činnosti VKI založené územním samosprávným celkem formou dotace na smluvní bázi, naopak územní samosprávní celek se bude moci podílet na činnosti státem založené VKI, rovněž na smluvní bázi.

V roce 2023 dále OU pracovalo na legislativním ukotvení tzv. statusu umělce. Pojem „umělec" je pojat jako legislativní zkratka a zahrnuje i autory ve smyslu autorského zákona, v oblasti literatury jde především o autory a překladatele. Návrh zavádí registr umělců. Status umělce je koncipován jako správní akt (obdobně jako například osvědčení o zápisu do evidence knihoven), tedy doklad o zápisu do registru. Bude udělován fyzickým osobám, které se věnují umělecké činnosti (hudebník, tanečník – obecně výkonný umělec podle autorského zákona), tvůrčí činnosti (spisovatel, překladatel – obecně autor podle autorského zákona) nebo které provádějí činnosti, jež s realizací umělecké činnosti přímo souvisejí (např. zvukař, osvětlovač). Návrh řeší finanční podporu těchto osob. Předpokládá se úprava stávající konstrukce příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely podle zákona č. 203/2006 Sb. tak, že příjemcem bude moci být pouze osoba zapsaná v registru umělců. Dále bude zavedena možnost ministerstva vyhlásit zvláštní dotační program, opět určený osobám zapsaným v registru umělců (i spisovatelům či překladatelům), v případě vyhlášení nouzového stavu (jako tomu bylo v případě pandemie COVID-19. Návrh byl předložen do připomínkového řízení dne 12. 12. 2023.

4.1.1.2. Příspěvkové organizace

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17

110 00 Praha 1

ředitelka: Ing. Pavla Petrová

tel: 224 809 111

e-mail: info@idu.cz

www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	45 470 563 Kč
Kulturní aktivity:	41 795 254 Kč
Výzkum a vývoj:	2 674 000 Kč

Dotace:

- investiční 0 Kč
- neinvestiční 0 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU: 1 503 711 Kč

Grant GAČR: 563 000 Kč

Příspěvky ze zahraničí: 377 510 Kč

Příspěvky tuzemské: 2 755 409 Kč

Vlastní příjmy celkem: 10 907 060 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2023: 51,195

PREZENTACE ČESKEHO UMĚNÍ V ZAHRANIČÍ

Projekty jsou uskutečňovány za finanční podpory Evropské unie, v rámci Národního plánu obnovy.

- **PerformCzech LINKS OUT** / Oddělení mezinárodní spolupráce Prezentace ČR na veletrzích scénických umění:
- **Internationale Kulturbörse Freiburg** (*Německo)* 22.–25. 1. 2023 / prezentace současného českého tance, nového cirkusu a činoherního, hudebního a loutkového divadla
- **Kongres Inthega** (*Německo)* 12.–14. 6. 2023 / prezentace současného českého tance, nového cirkusu a činoherního, hudebního a loutkového divadla
- **Festival Rehearsal for Truth** *(USA)* 2.–5. 6. 2023 / prezentace českého divadla
- **Festival SAMPO** *(Finsko)* 22.–27. 8. 2023 / prezentace současného českého loutkového divadla
- **Czech Experimental Theatre Showcase** (*Mexiko*) 1.–24. 9. 2023 / prezentace českého experimentálního divadla v Museo Universitario del Chopo
- **Fira Tárrega** (*Španělsko)* 7.–10. 9. 2023 / prezentace současného českého tance a interdisciplinárních projektů

V roce 2023 probíhala příprava prezentace České republiky na následujících veletrzích:

- **Kongres Inthega** (*Německo)* 24. – 26. 6. 2024

SVĚTOVÝ KONGRES MEZINÁRODNÍHO DIVADELNÍHO ÚSTAVU ITI *(Spojené arabské emiráty)* 20.– 25. 2. 2023 / prezentace Českého střediska ITI

ASSITEJ Artistic Gathering *(Srbsko)* 20.–24. 11. 2023 / prezentace Českého střediska ASSITEJ

VÝZVY PerformCzech LINKS OUT / Oddělení mezinárodní spolupráce
Podpora účasti českých divadelních a tanečních profesionálů na festivalech v zahraničí 2023:

- **AUGENBLICK MAL! 2023** *(Německo)* 21.–26. 4. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Kunstenfestival des Arts** *(Belgie)* 16.–18. 5. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **Wiener Festwochen** (*Rakousko*) 12. 5.–17. 6. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Fira de Titelles** *(Španělsko)* 5.–7. 5. 2023 / 1 podpořený profesionál

- **ImPulsTanz** (*Rakousko*) 6. 7.–6. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **Mladi Levi** (*Slovinsko*) 18.–26. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **Sampo** (*Finsko*) 23.–27. 8. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **Generation After** (*Polsko*) 7.–9. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **Musiktheatertage Wien** (*Rakousko*) 13.–23. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **ASSITEJ Festival** (*Norsko*) 12.–16. 9. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **dunaPart6** (*Maďarsko*) 23.–26. 11. 2023 / 2 podpoření profesionálové

VÝZVY PerformCzech PROVISITS / Oddělení mezinárodní spolupráce

Kurátorované mise do zahraničí pro skupiny divadelních a tanečních profesionálů / profesionálek zaměřené na navázání kontaktů a spolupráce v daném teritoriu.

- **ProVisit New York** 10.–18.1. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit USA** 24. 1.–4. 2. 2023 / 5 podpořených profesionálů
- **ProVisit Chile** 14.–25. 1. 2023 / 5 podpořených profesionálů
- **ProVisit Tchaj-wan** 7.–16. 4. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Japonsko a Jižní Korea** 19.–31. 7. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Japonsko** 3.–6. 8. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Mongolsko** 11.–18. 9. 2023 / 1 podpořený profesionál
- **ProVisit Kazachstán** 20.–30. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové
- **ProVisit Singapur** 19.–29. 10. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Hong Kong – Macao** 11.–20.11. 2023 / 3 podpoření profesionálové
- **ProVisit Hong Kong – Japonsko – Tchaj-wan – Jižní Korea – Spojené arabské emiráty – Omán** 20.11.–10. 12. 2023 / 1 podpořený profesionál

PerformCzech SKILLS: Workshopy loutkového divadla (*Mexiko*) 4.–19. 9. 2023 / Oddělení mezinárodní spolupráce a Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil

Tvůrčí rezidence pro mladé divadelní kritiky ze zemí Visegrádu / Oddělení mezinárodní spolupráce a České středisko AICT

- Mezinárodní festival Divadelná Nitra 22.–27. 9. 2023 / 2 podpoření profesionálové

PerformCzech SKILLS: Stáže pro divadelní kritiky a publicisty v zahraničních redakcích / Oddělení mezinárodní spolupráce a České středisko AICT

- Theater der Zeit, Berlín, Německo, 30. 10.–10.11. 2023 / 1 podpořený profesionál
- kød, Bratislava, Slovensko, 27. 11.–8. 12. 2023 / 1 podpořený profesionál

PROGRAM GO AND SEE (VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ – KRÁTKODOBÁ MOBILITA), (*celý svět*) celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce (podpořeno 83 žadatelů z celkových 208 žádostí ve 2 vyhlášených kolech)

PODPORA ONLINE PREZENTACE NEBO ÚČASTI UMĚLCŮ V ZAHRANIČÍ/ SoundCzech

ESNS (*Nizozemsko*) 18.–20. 1. 2023 / 10 podpořených profesionálů

MENT (*Slovinsko*) 29. 3.–1. 4. 2023 / 10 podpořených profesionálů

SHARPE (*Slovensko*) 20.–22. 4. 2023 / 10 podpořených profesionálů

JAZZAHEAD! (*Německo*) 24.–27. 4. 2023 / 6 podpořených profesionálů

FIFTY LAB (*Belgie*) 14.–18. 11. 2023 / 6 podpořených profesionálů

THE MOST WANTED: MUSIC (*Německo*) 14.–16. 11. 2023 / 8 podpořených profesionálů

PIN CONFERENCE (*Makedonie*) 30. 11. –2. 12. 2023 / 5 podpořených profesionálů **ELECTRONICA VISION OF SOUND** (*Velká Británie*) 1. 12. 2023 / podpora vystoupení českých umělců

V rámci výzvy MK-NPO – Status umělce a umělkyně, Mobilita I. proexportní kancelář SoundCzech realizovala tyto akce:

PROVISIT – Německo *(Berlín)* 29. 8.–1. 9. 2023 / 10 podpořených profesionálů

PROVISIT – Německo *(Hamburg)* 10.–13. 10. 2023 / 10 podpořených profesionálů

INDIE WEEK (*New York, USA*) 12.–15. 6. 2023 / 10 podpořených profesionálů

ALL ABOUT MUSIC (*Bombaj, Indie*) 6.–10. 9. 2023 / 10 podpořených profesionálů

M FOR MONTREAL (*Kanada*) 14.–18. 11. 2023 / 10 podpořených profesionálů

MUSEXPO (*Kalifornie, USA*) 19.–22. 3. 2023 / 10 podpořených profesionálů

SXSW (*Texas, USA*) 10.–19. 3. 2023 / 10 podpořených profesionálů

KONFERENCE A PREZENTACE V ČR

PerformCzech SKILLS / *Oddělení mezinárodní spolupráce, Studio Alta a Asociace profesionálních divadel*

- **Workshop PITCH pro umělce: Inspiruj tím, co děláš!** *(Praha)* 26. 1.–23. 3. 2023
- **Workshop Videoobsahy pro exportní aktivity v oblasti scénických umění s využitím sociálních sítí** *(Hradec Králové)* 26. 6.–23. 10. 2023
- **Workshop Sponzoring pro scénická umění: Sežeň si svého sponzoru!** (*Plzeň a Praha)* 14. 9.–3. 11. 2023
- **Workshop Copywriting pro scénická umění: Dej o sobě vědět textem!** *(Ostrava)* 1.– 2. 12. 2023

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM (*Praha, Brno*) 15.–19. 3. 2023 / Oddělení mezinárodní spolupráce / Showcase českého činoherního divadla pro zahraniční odbornou veřejnost

- **Program PQ+**
- **PQ+ Visitors' program** (100 představení, 38 souborů a uměleckých týmů z ČR) 8.–18. 6. 2023 *(Praha, Plzeň, Brno, Hradec Králové, Liberec)* / Oddělení mezinárodní spolupráce a Česká střediska ASSITEJ a UNIMA / Showcase českého divadla a tance pro zahraniční odbornou veřejnost
- **Zasedání výkonného výboru mezinárodního střediska AICT / IATC a Konference Moc divadla / Divadlo moci** *(Praha, Brno)* 10.–15. 6. 2023 / Oddělení mezinárodní spolupráce a České středisko AICT
- **OISTAT Hub** (konference, zasedání exekutivy a komisí, výstava) *(Praha)* 11.–15. 6. 2023/ Oddělení mezinárodní spolupráce a České středisko OISTAT

UDĚLENÍ CENY ČESKÉHO STŘEDISKA ASSITEJ za výjimečný umělecký počin či pro významnou osobnost v oblasti divadla pro děti a mládež *(Liberec)* 14. 6. 2023 / České středisko ASSITEJ

CULTURE GET-TOGETHER: KONFERENCE O SPOLUPRÁCI V KULTUŘE (*Praha),* online, 25.–26. 9. 2023 / Nová síť ve spolupráci s Českým střediskem ITI a dalšími partnery

PerformCzech SKILLS: Drama Revival, 1. 1.–15. 12. 2023 / tvorba, překlady a cirkulace současné dramatiky z regionu střední a východní Evropy / Scénická čtení 12.–13. 11. 2023 (*Praha*), Mezinárodní konference PerformCzech SKILLS: Drama Revival představila výsledky projektu, 13. 11. 2023 (*Praha*)/ Oddělení mezinárodní spolupráce, A Studio Rubín, Divadelný ústav Bratislava, National Union of Theatre Artists of Ukraine

NOC DIVADEL 18. 11. 2023 / Oddělení mezinárodní spolupráce, 11. ročník Noci divadel na téma „Hoří!"

Fórum o budoucnosti kultury (*Praha*) 12. 12. 2023 / Divadlo pod Palmovkou a Oddělení mezinárodní spolupráce

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM PUPPETS PRODUCTIONS (*Praha)* 2.–5. 11. 2023 / Oddělení mezinárodní spolupráce, České středisko UNIMA, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář (festival Přelet nad loutkářským hnízdem) / Showcase loutkového divadla pro zahraniční odbornou veřejnost a **Mezinárodní konference European Puppetry Tradition – Is It Still Alive?**

UDĚLENÍ CENY ERIK – ceny ČESKÉHO STŘEDISKA UNIMA za nejinspirativnější loutkové představení uplynulé sezóny *(Praha)* 1. 12. 2023 / České středisko UNIMA

KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE (online) 5. 1., 12. 1. a 2. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

WEBINÁŘ K VÝZVĚ OBĚH EVROPSKÝCH LITERÁRNÍCH DĚL 2023 (online) 19. 1. 2023/ Kancelář Kreativní Evropa Kultura

HAPPY HOUR KREATIVNÍ EVROPY (online) 9. 1., 30. 1., 13. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

VELETRH DOTAČNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ A PODPORY PODNIKÁNÍ (*České Budějovice*) 21. 2. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÝ PITCHING PROJEKTŮ K VÝZVĚ INNNOVATION LAB 2023 (online) 2. 3. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PODPORA PROJEKTŮ OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI (*Praha*) 15. 3. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÉ PROGRAMY PRO KULTURNÍ A KREATIVNÍ ODVĚTVÍ (*Praha*) 13. 4. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

SVĚT KNIHY: ILUSTRACE A LITERATURA V EVROPSKÝCH PROJEKTECH (*Praha*) 11. 5. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KREATIVITOU PROTI NEROVNOSTI (*Praha*) 18. 4. 2023 / Kreativní Česko

LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM (*Mikulov*) 28.–29. 7. 2023 / Kabinet pro studium čes. Divadla

KOLOKVIUM AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY DIVADELNÍCH INSCENACÍ (*Plzeň*) 14. 9. 2023

CREATIVE EUROPE GET-TOGETHER (*Linz, Rakousko*) 6.–10. 9. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

STŘED ZÁJMU: UDRŽITELNOST JAKO ZPŮSOB EXISTENCE (*Praha*) 12.–13. 9. 2023/ Kancelář Kreativní Evropa Kultura

GREEN MOVES EU MUSIC: EUROPEAN OPPORTUNITIES FOR SUSTAINABLE SOCIETY (*Šibenik, Chorvatsko*) 15. 9. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

ARTBOOK FAIR (*Praha*) 16.–17. 9. 2023 / OKAM

PREZENTACE IDU na MKČR (*Praha*) 28. 9. 2023 / OKAM

KARIÉRA UMĚLCE IV – UPLATNITELNOST NA TRHU PRÁCE V OBORU KLASICKÉ HUDBY – STAV A PŘÍLEŽITOSTI, 23. 10. 2023/ IDU, ČHR ve spolupráci s HAMU

WEBINÁŘ K VÝZVĚ ZMINA: REBUILDING (online) 10. 10. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PANELOVÁ DEBATA PRÁCE ZA ČASŮ AI (*Jihlava*) 28. 10. 2023 / *Kancelář Kreativní Evropa Kultura*

BOOKME *(Praha)* 2.–5. 11. 2023 / OKAM

CULTURE MOVES EUROPE: PŘEDSTAVENÍ DRUHÝCH VÝZEV NA KRÁTKODOBOU MOBILITU (online) 8. 11. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PROJEKTY SPOLUPRÁCE A DALŠÍ VÝZVY 2024 (online) 16. 11. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

NOC DIVADEL 18. 11. 2023 / OMS, 11. ročník

NÁRODNOSTNÍ MENŠINY A DIVADLO 23. 11. 2023 / Kabinet pro studium českého divadla

MĚŠŤANSKÁ SPOLEČNOST DISKUTUJE O UMĚNÍ. INSTITUCE, SÍTĚ A KRITICKÁ PRAXE V ČESKÝCH ZEMÍCH V 19. STOLETÍ 23.–24. 11. 2023 Akademické konferenční centrum v Praze / Kabinet pro studium českého divadla

KARIÉRA UMĚLCE V – WELLBEING – KONDICE PRO UMĚLECKOU PRAXI, 24. 11. 2023, BRNO KUMST/IDU-ČHR ve spolupráci s JAMU a KUMST

MATCHMAKING PROJEKTŮ EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE 2024 (online) 30. 11. 2023/ Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE 2024 (online) 27. 11. a 4. 12. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PRAGUE INNOVATION MIXXER: JAK USPĚT V EVROPSKÝCH PROGRAMECH? (*Praha*) 6. 12. 2023 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

Přednášky Teatrologické společnosti (*Praha, Brno*) celoročně / Kabinet pro studium českého divadla

WORKSHOPY NA PRACOVNĚ PRÁVNÍ TÉMATA / CzechMobility.Info

WEBINÁŘ PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM PRO UKRAJINSKÉ UMĚLCE V ČR pro Česká centra (online) 27. 2. 2023/ CzechMobility.Info

DANĚ Z PŘÍJMU PRO UMĚLCE *(online) 23. 3. 2023* / CzechMobility.Info

DVA WORKSHOPY PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM pro ATU 27. 3. a 7. 6. 2023/ CzechMobility.Info

PQ TALK MOBILITA UMĚLCŮ V AFRICE / V SOUVISLOSTI S AFRIKOU: REALITA,VÝZVY A POZITIVNÍ POSTUPY *14. 6. 2023* / CzechMobility.Info

WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM ve spolupráci se SoundCzech pro finalisty Showcase 18. 9. 2023 / CzechMobility.Info

WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM pro Novou síť (online) 2. 11. 2023/ CzechMobility.Info

PRÁVNÍ KONZULTACE PRO PROFESIONÁLY V KULTUŘE (online i offline; 1. 12. 2023–31. 1. 2024) / CzechMobility.Info

ZÁKLADY RÉTORIKY– CESTA K PŘESVĚDČIVÉMU PROJEVU 23. 2., 24. 2., 2. 3. 2023/ Akademie IDU

UDRŽITELNOST KULTURNÍCH ORGANIZACÍ 3. 5. 2023 / Akademie IDU

OCHOČTE SI UMĚLOU INTELIGENCI 30. 5. 2023 / Akademie IDU

KURZ EMOČNÍ INTELIGENCE – Search Inside Yourself (SIY) 6. 9.–11. 10. 2023 / Akademie IDU

ONLINE MARKETING. Víte, co děláte? 23. a 24. 11. 2023 / Akademie IDU

JAK VYJEDNÁVAT 11. 12. 2023 / Akademie IDU

SOUNDCZECH SKILLS, vzdělávací akce celoročně / SoundCzech / WORKSHOPY:Sociální sítě pro venues a hudebníky: Jak na úspěšný content? (*Praha*) 26. 4. 2023

SOUNDCZECH MENTORING červenec–prosinec 2023

KONFERENCE A SPOLUPRÁCE MEZINÁRODNÍCH NETWORKŮ A PROJEKTŮ

- **SETKÁNÍ INFOPOINTŮ PRO MOBILITU** online 25. 1., 8. 3., 19. 4., 31. 5., 12. 7., 23. 8., 4. 10., 15. 11. 2023, živě 8.–9. 5. 2023 (*Tunis)* a 19.–21. 11. 2023 *(Brusel)*. Pravidelná setkání infopointů pro mobilitu byla v roce 2023 věnována převážně výzvám pro mezinárodní kulturní mobilitu a práci na projektu MIP AMPLIFIER, v rámci kterého vznikl nástroj pro sběr dat, společný web a metodologická příručka.
- **SETKÁNÍ PRACOVNÍCH SKUPIN ON THE MOVE** online 21. 9. 2023 Funding, 26. 9. 2023 Well-being and Mental Health, 9. 10. 2023 Green Mobility, 18. 12. 2023 Com' Meeting.
- **MIP AMPLIFIER** 21. 11. 2023 Pianofabriek Brusel – prezentace výstupů půlročního projektu networku On the move podpořeného ECAS na zvýšení povědomí o Infopointech pro mobilitu (MIP).
- **ENICPA** (*Polsko*) 9.–11. 10. 2023 / Meeting evropské sítě dokumentačních center pro scénická umění Spojený se seminářem A puzzle box without a picture/ DU
- **HEMI** / SoundCzech
- **Konference ReConnect** (*Brno*) 29. 5.–7. 10. 2023 / SoundCzech

Činnost českých středisek mezinárodních nevládních divadelních organizací ASSITEJ, AICT, ITI, OISTAT/ČOSDAT, UNIMA celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce

- **PACE.V 4 – Performing Arts Central Europe** / Oddělení mezinárodní spolupráce
  diskusní a podcastový cyklus Show Off (3 epizody)
  Projekt PerformCzech SKILLS: drama Revival (celoročně)

- **VÝZVA PerformCzech CONNECT** / Oddělení mezinárodní spolupráce
  vzdělávací a networkingové akce v oblasti činoherního divadla s cílem dlouhodobé spolupráce s partnery ze SRN
- **Spolupráce v rámci evropských projektů EMEE** / SoundCzech / Nezisková asociace 29 národních a regionálních Music Export kanceláří.
  projekt DEMEC
- **ESNS Exchange** / SoundCzech / Evropský výměnný program podporující nové hudební talenty.
  DECONFINING / Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa / 2022–2026
  Digital Leap / Oddělení mezinárodní spolupráce

Evropský vzdělávací projekt určený umělcům z oblasti tance a nového cirkusu zaměřený na rozvoj znalostí a dovedností v oblasti digitálních platforem a online marketingu. Mezinárodního projektu se účastnili partnerské organizace z České republiky, Litvy, Španělska, Francie, Norska, Švédska a Finska.

- Vzdělávací modul DIGITAL LEAP (*Francie*) 23.–29. 1. 2023 / 3 podpoření profesionálové z ČR
- Vzdělávací seminář Digitální produkce pro oblast scénických umění (*Praha*) 30. 3. 2023 / ve spolupráci s Českou taneční platformou
- Vzdělávací seminář Digitální distribuce a práce s publikem v oblasti scénických umění (*Praha*) 5. 5. 2023 / ve spolupráci se Studiem Alta

1. PUBLIKACE

- **Adolphe Appia: POZNÁMKY O DIVADLE** / Ediční oddělení
- **Jana Patočková: SVĚT NA DIVADLE UKÁZAT, A CELÝ**… / Ediční oddělení
- **Berenika Zemanová: HRABĚ HRAJE DIVADLO. LEOPOLD II. LAŽANSKÝ Z BUKOVÉ (1854–1891)** / Kabinet pro studium českého divadla
- **DIVADELNÍ REVUE** / 1-2/2023 / Kabinet pro studium českého divadla
- **Roman Vašek: ČESKÝ TANEC V DATECH: 10/** Mapování 2022 – taneční vzdělávání a zřizované soubory / IU **Věra Velemanová, Zdeněk A. Tichý, Jana Jansová: JOSEF PTÁČEK – 4. díl edice ČESKÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE** / OSA
- **Martina Pecková Černá a Matouš Danzer, Ed.: Rare Czechs: CONTEMPORARY PERFORMING ARTS WITHIN AND BEYOND THE CZECH REPUBLIC (2019–2023)** / Oddělení mezinárodní spolupráce
- **Martina Pecková Černá A Hasan Zahirović, Ed.: The Days After. THE DAYS AFTER: ETHICAL DILEMMAS OF INDUSTRIAL AND POST-INDUSTRIAL SOCIETY IN 20th and 21st CENTURY IN THEATRE IN THE LIGHT OF KAREL ČAPEK´S PLAYS RUR AND THE WHITE PLAGUE**/Oddělení mezinárodní spolupráce
- **Martina Pecková Černá a kol.: Divadlo a Demokracie. ĆESKÉ NEZÁVISLÉ DIVADLO PO ROCE 2000 V KONTEXTU ĆTVRTSTOLETÍ SVOBODY**/ Oddělení mezinárodní spolupráce
- **Romana Štorková Maliti, ed.: DRAMA.BY. Větrné mlýny** / Oddělení mezinárodní spolupráce
- **Eva Žáková a kol.: VYHODNOCENÍ PROGRAMŮ IDU NA PODPORU EXPORTU A MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE /** IU
- **Tereza Raabová: VÝSLEDKY MAPOVÁNÍ NEZÁVISLÝCH DIVADEL V ČR/ IU**
- **Eva Žáková a kol.: STATUS UMĚLCE, PŘÍSPĚVKY K DISKUSI** / IU

2. VÝSTAVY

- **ročník PŘEHLÍDKY DIVADELNÍ FOTOGRAFIE 2023** *(PQ, Jatka 78, Praha)* 8.–30. 6. 2023 / OSA
- **JAN VANČURA: PORTRÉTY DIVADELNÍCH BUDOV** (*Divadlo A. Dvořáka, Příbram*) 15. 10.–31. 12. 2023 / OSA
- **3. ročník PŘEHLÍDKY DIVADELNÍ FOTOGRAFIE 2023** *(Divadlo Oskara Nedbala, Tábor*) 10. 11.–31. 12. 2023 / OSA
- **Jana Zbořilová 70** *(malý sál IDU)* 18. 3.–15. 5. 2023 / OSA
- **14. ročník Pražského Quadriennale ve fotografii** *(malý sál IDU)* 18. 5.–31. 12. 2023 / OSA
- **14. ročník Pražského Quadriennale ve fotografii** *(Úřad městské části Praha 7)* 4. 1.–31. 12. 2023 / OSA

3. VÝZKUM

IDU jako výzkumná organizace realizuje špičkový výzkum v oblasti teatrologie a kulturní politiky. Ten je financován z více zdrojů. Opakovaně se nám daří získávat podporu z národních i mezinárodních grantů (Erasmus+, GA ČR, TA ČR, Kreativní Evropa). IDU také čerpá podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO). V jeho rámci v roce 2023 uplatnil 7 výzkumných výsledků, dalších 17 výsledků uplatnil nad rámec financování IP DKRVO. V roce 2023 byla zpracována Koncepce výzkumu IDU na roky 2024–2028, která byla ze strany MK ČR velmi dobře hodnocena.

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU (OKAM)

Oddělení zajišťuje komunikační kampaně, tiskový servis, správu sociálních sítí a vnější i vnitřní komunikaci.

INSTITUT UMĚNÍ (IU)

IU je propagačním, informačním, vzdělávacím, poradenským a výzkumným centrem především pro oblast současného umění. IU realizuje činnosti, projekty a programy reflektující aktuální potřeby a přispívá tak k jejich rozvoji. Projektový způsob práce zahrnuje:

Mezinárodní prezentace a spolupráce, rezidence

V roce 2023 se uskutečnily dvě rezidence v Delfina Foundation v Londýně (kurátorka Monika Čejková a umělec Ondřej Vavrečka), jedna rezidence v Českém centru Bukurešť (výtvarný umělec Šimon Sýkora), jedna rezidence na ostrově Sv. Anastázie a v Burgasu (multimediální umělec Ondřej Hunal), jedna rezidence v La Casa v Mexico City (umělkyně Veronika Čechmánková) a jedna rezidence v Shelter Art Space v Alexandrii (kurátorka Daniela Kramerová). V Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově proběhlo 8 rezidencí. IDU byl partnerem 12. ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro literáty (VLRP). V rámci programu na podporu akcí prezentujících současné české výtvarné umění v zahraničí byly podpořené projekty šesti organizací.

Informační servis a platformy

- **Culturenet.cz** je online platforma pro profesionály napříč obory; informuje o aktuálním dění (pracovní nabídky, grantové výzvy, nové publikace ad.) a spravuje databázi profesních sítí a profesních organizací, poskytovatelů grantů a kulturněpolitické literatury. Celkem bylo odesláno 49 newsletterů s počtem cca 4 700 aktualit na cca 9000 adres.

- **Divadlo.cz** je oborový informační portál zaměřený na odbornou veřejnost a divadelní profesionály s cílem poskytovat aktuální informace o české divadelní scéně a napomáhat předání zahraničních kontaktů českým divadelníkům. Obsah webu je průběžně aktualizován (přes 2 500 článků ročně) a odpovídá poptávce z řad odborné veřejnosti.
- **Kreativní Česko** je platforma zaměřená na zvýšení povědomí o významu kulturních a kreativních odvětví prostřednictvím článků, rozhovorů, reportáží, podcastů či bulletinů. Web Kreativní Česko nově hostí i Celostátní galerii kreativců pod správou MKČR.
- **ArtsCzech.cz** v roce 2023 publikoval příležitosti a aktuality z české kultury v angličtině včetně pravidelného newsletteru. Také byly rozeslány 2 přehledové newslettery.
- **CzechMobility.Info** podporuje mezinárodní i domácí uměleckou spolupráci. Prostřednictvím online portálu, konzultací (12) a workshopů (6) poskytuje pomoc profesionálům v kultuře s praktickými otázkami mobility (daně, víza, pojištění či autorské smlouvy).
- **PerformCzech** je informační portál propagující česká scénická umění v zahraničí. V roce 2023 byl průběžně aktualizován katalog inscenací a zveřejňovány informace o současném českém divadle, novém cirkusu a tanci. Webové stránky PerformCzech fungují v české a anglické verzi. Webové stránky prošly redesignem. PerformCzech rozesílá nepravidelný newsletter v české a anglické verzi. Newsletter má nadstandardní dosah, průměrná četnost otevření v emailových schránkách recipientů činí u obou jazykových verzí 50 %. PerformCzech komunikuje také na sociálních sítích. Facebookové stránky fungují podle potřeby zacílení v češtině a angličtině, instagramový profil je výhradně anglický a funguje jako online galerie profilů spolupracujících umělců a profesionálů, která odkazuje k akcím, na kterých participují.
- **Webový portál PACE.V4** je projekt kontinuální spolupráce mezi kulturními organizacemi v zemích Visegrádské skupiny, jehož cílem je stimulovat výměnu myšlenek a propojovat divadelní scény regionů střední a východní Evropy. Portál prezentuje aktivity networku, podcastový a diskusní cyklus Show Off a informace o současném divadle v zemích střední a východní Evropy.
- **Webový portál Noc divadel** je určen zapojeným divadlům (registrační formuláře, grafické materiály, informace), médiím (tiskové zprávy, fotografie) a v neposlední řadě návštěvníkům divadel (program, aktuality). Důležitým komunikačním kanálem jsou facebookové stránky Noci divadel, které mají 10 000 sledujících. Noc divadel má rovněž silnou mediální pozornost v podobě televizních a rozhlasových výstupů a rozhovorů s koordinátory či zapojenými pořadateli.
- **SoundCzech** kontinuálně aktualizuje databázi kontaktů, informuje o novinkách na mezinárodním hudebním trhu a zveřejňuje přehled nových možností podpory pro hudební sektor.

Profesní růst

V roce 2023 se uskutečnil 8. ročník vzdělávacího programu *Akademie IDU*. Manažerského programu zaměřeného na vytvoření strategického plánu se účastnilo 18 zástupců z 9 kulturních organizací vybraných na základě otevřené výzvy. Dále proběhlo 9 vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost, kterých se účastnilo cca 180 kulturních pracovníků a umělců.

SoundCzech (SC)

Links Out – cesty a networking 81 hudebních profesionálů a prezentace 17 hudebních umělců/kapel na mezinárodních hudebních showcase festivivalech/konferencích

Connect – 9 výměnných koncertů se zahraničním partnerem

On Road – 31 zahraničních koncertních vystoupení/turné

ProVisit – 19 hudebních profesionálů

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA (ČHR)

ČHR se podílela na hudebním kreativním vzdělávání na národní i mezinárodní úrovni v rámci *Music Education Policy Group*. Dále se věnovala i tématu uplatnitelnosti na trhu práce. V roce 2023 udělila Cenu ČHR americkému klavíristovi ruského původu Eugenu Indjicovi.

Oddělení mezinárodní spolupráce (OMS)

Aktivity OMS, které působí pod značkou PerformCzech, zahrnují programy *Propagace českých scénických umění v zahraničí* a *Prezentace ČR na mezinárodních veletrzích a festivalech*, v rámci nichž jsou realizovány prezentační, vzdělávací a networkingové aktivity. Tyto proexportní aktivity výrazně rozšířeny a inovovány díky podpoře z Národního plánu obnovy. V roce 2023 byly realizovány prezentace současného českého divadla, tance a nového cirkusu v USA, Kanadě, Mexiku, Německu a Finsku. V rámci výzev PerformCzech LINKS OUT a ProVisit OMS jsme podpořili cesty 60 českých umělců, manažerů, dramaturgů, choreografů, režisérů, kritiků a zástupců dalších divadelních a tanečních profesí na různé odborné akce v Evropě i ve světě. V programu krátkodobé mobility jsme vyslali 83 kulturních pracovníků na odborné akce v zahraničí v oblastech scénických umění, hudby, literatury a výtvarného umění. Jedním z hlavních cílů aktivit v roce 2023 bylo prohloubení spolupráce s partnery z Německa, Latinské Ameriky a Asie, v rámci PerformCzech ProVisits jsme zavítali do USA, Chile, na Tchaj-wan, do Japonska, Jižní Koreje, Kazachstánu, Mongolska, Singapuru, Hongkongu, Macaa, Jižní Koreje a Spojených arabských emirátů. PerformCzech výrazně inovoval různé formáty našich vzdělávacích a networkingových akcí, kladl důraz na spolupráci dramaturgů a překladatelů ze střední Evropy a na dovednosti komunikačních manažerů a umělců v oblasti pitchingu, copywritingu, fundraisingu a práce s videoobsahem pro digitální prostředí. PerformCzech také koordinoval stáže divadelních kritiků v zahraničních časopisech. V rámci tří showcasových Visitors' programů v Praze a Brně jsme hostili více než sto zahraničních profesionálů, kteří měli možnost seznámit se s českým činoherním a loutkovým divadlem a s projekty zaměřenými na scénografii. V rámci Pražského Quadriennale scénografie a prostoru jsme vytvořili platformu pro mezinárodní nevládní organizace AICT, ASSITEJ, ITI, OISTAT a UNIMA, jejichž česká národní centra mají své zázemí v PerformCzech. Vydali jsme dvě publikace přinášející pohled na současné české divadlo a jeho historii a uzavřeli výzkum českého nezávislého divadla po roce 1989.

DIVADELNÍ ÚSTAV (DÚ)

V roce 2023 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie. Stěžejním výstupem je online *Česká divadelní encyklopedie* (vzniklo 40 nových hesel). Probíhala digitalizace dokumentačního fondu: zpracováno je 54 051 inscenací, 13 383 akcí a festivalů, 503 244 fotografií (přírůstek 25 814) a 56 578 scénických a kostýmních návrhů (přírůstek 1 104). Kontinuálně je realizován projekt *Orální historie českého divadla,* celkem je k dispozici 141 (přírůstek 16). Provazuje se databáze DÚ s platformou Wikidata – tyto aktivity byly rozšířeny i na mezinárodní pole, kde DÚ koordinuje pilotní projekt 6 organizací pod hlavičkou mezinárodní sítě ENICPA. Proběhl 3. ročník soutěže *Česká divadelní fotografie*.

Informačně-dokumentační oddělení

Interní databáze *Divadlo* byla rozšířena v segmentu *Inscenací* o 770 premiér a o 581 záznamů starších inscenací. V segmentu Akce/Festivaly/*Hostování* bylo vloženo dalších 138 festivalů, 65 výjezdů do zahraničí, 14 přijetí zahraničních souborů, 34 výstav a 74 akcí typu přednášky, ceny, konference atp. Nově bylo digitalizováno 1100 divadelních akcí. Do fondu videotéky bylo zařazeno 793 inscenací

a pořadů. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k 255 osobnostem. V rámci projektu *Orální historie českého divadla* vzniklo 25 nových nahrávek.

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 126 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Prezentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius a v Digitální knihovně katalogu Portaro. Počet evidovaných čtenářů: 8 552. Počet přírůstků fondu knihovny za rok 2023: 2 004. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění), koordinuje činnost 27 členů a plní funkci sekretariátu národní organizace SIBMAS.

Oddělení bibliografie
Oddělení vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roce 2023 obsahovala 386 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ke konci roku 2023 bylo aktuálně excerpováno 131 titulů českých tištěných a elektronických novin a časopisů a 90 titulů zahraničních periodik. Oddělení aktivně spolupracuje s Národní knihovnou ČR – vytváří Jmenné autority a přispívá do katalogu ANL.

Oddělení sbírek a archivu (OSA)
Hlavní náplní je získávat, uchovávat a prezentovat sbírkové a archivní artefakty a dokumenty týkající se divadla především na českém území. Za rok 2023 OSA zdigitalizovalo a do *Virtuální studovny* přidalo přes 26 000 záznamů divadelních fotografií a přes 1 000 artefaktů scénografie. Archiv obohatil soubor dokumentů, fotografií aj. mapujících Divadelní poutě na Střeleckém ostrově v 80. letech 20. století. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil pořízení scénografických děl Františka Tröstera, Jana Duška a Agnieszky Páté-Olak. Byla vydána monografie Josefa Ptáčka (4. díl edice Česká divadelní fotografie).

Kabinet pro studium českého divadla (KČD)
Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt *Česká divadelní encyklopedie.* V roce 2023 bylo na webu ČDE publikováno dalších 40 hesel v oddílech *Německá činohra*, *Česká činohra 1900–1945* a *Česká činohra 1945–1989*. KČD se kromě účasti na konferencích a publikační činnosti v roce 2023 věnoval také řešení dvou grantových projektů GA ČR*: Podvod Allamody* (dokončování monografie) a projektu *Spaßmacher: Laik a/nebo profesionál? Divadlo v prostředí české šlechty ve druhé polovině 17. století.* Ve spolupráci s Domem národnostních menšin, Divadlem Na zábradlí a Hl. městem Prahou uspořádal KČD konferenci *Národnostní menšiny a divadlo*. KČD organizuje pravidelné přednášky Teatrologické společnosti a Letní teatrologické sympozium.

Ediční oddělení (EO)
Ediční oddělení vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo*, ale i mimo tuto oblast. Dále vydává i edici dramatických textů *Divadelní hry*.

Kancelář kreativní evropa kultura (KKEK)
Základními činnostmi kanceláře jsou informování o programu a poskytování konzultací potenciálním žadatelům o program. Velkou výzvou nejen v minulém roce bylo najít vhodné kanály, kdy je stále obtížnější vystihnout volný prostor v přeinformovaném světě. Více důrazu jsme kladli na průřezová témata EU – environmentální udržitelnost, rovnost pohlaví, inkluze a diverzita. Konzultační činnost nadále patřila ke klíčovým aktivitám loňského roku, ať už se jednalo o prezentace grantových výzev, poskytování konzultací, síťování nebo podpora při hledání partnerství v evropských projektech.

Nejvýznamnější aktivitou byla mezinárodní konference *Střed zájmu: Udržitelnost jako způsob existence.* Již potřetí jsme provedli průzkum veřejnosti na téma konzumace kultury *Index kulturnosti.*

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE SCÉNOGRAFIE A DIVADELNÍHO PROSTORU (PQ)

15. ročník největší světové přehlídky scénografie a performance designu se konal od 8. do 18. 6. 2023 v prostorách Holešovické tržnice, Veletržního paláce Národní galerie Praha, DAMU a na další desítce veřejných místech v Praze. PQ navštívilo celkem 81 000 návštěvníků: 6 630 akreditovaných profesionálů, studentů a dalších účastníků z řad světové odborné veřejnosti; přes 4 000 návštěvníků z řad širší veřejnosti; venkovní areál Holešovické tržnice, volně přístupné dějiště performancí a Studentské výstavy, navštívilo 50 000 návštěvníků; desítky tisíc lidí pak zbývající 2 hlavní lokace a akce v ulicích a parcích města. Klíčových soutěžních výstav – Výstavy zemí a regionů a Studentské výstavy – se účastnili týmy ze 67 zemí a regionů světa.V rámci 10 hlavních a 6 doprovodných programových linkách výstav, instalací, performancí, diskuzí, workshopů, hudebních a audiovizuálních vystoupení, představilo 15. PQ přes 300 bodů programu, na kterých se podílelo téměř 3 000 tvůrců. V průběhu PQ 2023 také proběhly první rezidenční pobyty partnerů evropského projektu Active City(ZENS), který koordinuje tým PQ.

Národní divadlo
Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
generální ředitel: prof. MgA. Jan Burian,
tel: 224901250, fax: 224932092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Průběžné hodnoty účetní závěrky ND k 12. 1. 2024

Výše příspěvku zřizovatele 1 071 217,3 tis. Kč (SÚ 671)
- z toho příspěvek na provoz 996 527,7 tis. Kč
- z toho příspěvek na kulturní aktivity zatím není zapojen
- z toho neinvestiční účelové dotace ISPROFIN 74 262,9 tis. Kč
- z toho ERASMUS+ 380,2 tis. Kč
  (Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)
  Vlastní výnosy celkem 430 692,8 tis. Kč (bez SÚ 671 a 648)
- z toho hlavní činnost 362 576,5 tis. Kč
- z toho jiná činnost 68 116,3 tis. Kč
  Dary 35 029,5 tis. Kč (účet 648)

Výnosy celkem 1 536 939,6 tis. Kč
- Průměrný přepočtený počet zaměstnanců 1-12/2023 1 296,51
- Denní kapacita všech nabízených míst v hrací dny*: 2 054
- Počet nabízených vstupenek (na odehraná představení)*: 591 622
- Počet prodaných vstupenek (na odehraná představení)*: 502 025
- Průměrná návštěvnost (na vlastních scénách): 84,9 %
  **(vlastní představení na vlastních scénách; tj. bez online představení a bez zájezdů)*

Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti) VI.V/CV: 30,3 %
- Počet vlastních akcí (představení, koncertů ad.): 898 *(vč. placených online představení, bez zájezdů)*
- Balet: 121
- Činohra: 284

- Opera: 323
- Laterna magika: 170
- Počet představení na zájezdech: 28
- Balet: 16
- Činohra: 2
- Opera: 2
- Laterna magika: 8
- Ostatní (prohlídky: 1069 a doprovodné programy ND+ placené: 278) 1 347

Další

- Hosté: 27
- Pronájmy: 35
- Veřejné generální zkoušky: 7

CELKEM: 2 314

(údaj za vlastní představení na vlastních scénách, hosté, pronájmy, placené ND+ akce, veřejné generální zkoušky a placená online představení; nezahrnuje zájezdy)

OCENĚNÍ NÁRODNÍHO DIVADLA
OCENĚNÍ V SOUTĚŽI KALENDÁŘ ROKU

- (vyhlášení 1. března 2023)

Nástěnný kalendář Národního divadla pro rok 2023 Národní divadlo na plakátu získal 2. místo v soutěži Kalendář roku v kategorii: Prezentace subjektu. Cílem soutěže je podpořit kreativitu, tiskovou a grafickou úroveň kalendářů a upozornit na novátorské počiny v této oblasti.

CREATIVE AWARDS

(ceny vyhlášeny 10. května 2023)

- Kampaň „UŽ!“ vytvořená k zahájení 139. sezony Národního divadla získala v prestižní soutěži Creative Awards bronz v kategorii Outdoor.
- Kampaň byla zahájena na konci posledního covidového lockdownu s cílem připomenout divákům, že návštěva Národního divadla je UŽ možná a bezpečná. Kampaň pro Národní divadlo vytvořila agentura Touch Branding v čele s kreativním ředitelem Martinem Marušincem.

MEDAILE HASIČSKÉHO ZÁCHRANNÉHO SBORU ČR PRO NÁRODNÍ DIVADLO

(medaile uděleny 27. října 2023)

Generální ředitel Národního divadla Jan Burian převzal z rukou generálporučíka Vladimíra Vlčka nejvyšší ocenění Hasičského záchranného sboru ČR pro Národní divadlo, a to medaili Za zásluhy o bezpečnost. Od osudného požáru v roce 1881 se totiž natolik dbá o bezpečnost budov, že k ničemu podobnému ani v nejmenší míře nedošlo a Národní divadlo „hoří“ obrazně jen nadšením.

UMĚLECKÁ ČÁST

BALET

Premiéry:

- **Popelka**
  Premiéry 23. a 24. března 2023 v Národním divadle
- **La Sylphide**
  České premiéry 11. a 12. května 2023 ve Státní opeře
- **Beyond Vibrations**
  Premiéry 5. a 6. října 2023 v Národním divadle
- **Holo Harmonies** (speciální projekt)
  Světová premiéra 1. prosince 2023 zároveň ve Státní opeře v Festspielhaus Baden-Baden

Domácí zájezdy

- **Beyond Vibrations** Brno – (Národní divadlo Brno, Janáčkovo divadlo) – festival Dance Brno 2023 5. listopadu 2023
  Zahraniční zájezdy
- **Kafka: Proces** Německo: Bonn (Theater Bonn Opernhaus)
  4. a 5. ledna 2023
  (celkem 2 představení)
- **BALLET GALA**
  Itálie: Trident (Teatro Sociale)
- 14. února 2023

- **Tramvaj do stanice Touha** Německo: Hamburk (Hamburg State Opera) – 48th Hamburg Ballet Days

20. a 21. června 2023
(celkem 2 představení)

- **Spící krasavice** Itálie: Turín (Teatro Regio Torino) 7., 9., 10., 12. až 17. prosinec 2023 (celkem 10 představení)

Další aktivity Baletu ND Balet Národního divadla otevřel pro své tanečnice a tanečníky v Anenském areálu Centrum fyzioterapie Centrum vzniklo za finanční podpory Ministerstva kultury a Raiffeisenbank a.s., na profesionálním vybavení centra se podílel velkou měrou Mecenášský klub, prof. Dadja Altenburg-Kohl a paní Renata Sabongui, osobně navíc přispěli i mecenáši ND Ondřej Vozár a Jiří Děcký. Slavnostní otevření se uskutečnilo 6. února 2023.

- **Ocenění CENY ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA** (vyhlášeny 28. srpna 2023) **Paul Irmatov**, Cena ředitele ND pro umělce do 35 let
- **CENY THÁLIE 2023** (vyhlášeny 30. září 2023) **Miroslava Pešíková**, emeritní sólistka Baletu ND, za celoživotní mistrovství v oboru balet, tanec a pohybové divadlo **Matěj Šust**, první sólistka Baletu ND, za mužský výkon v kategorii balet, tanec a pohybové divadla za roli Prince v baletu *Popelka*
- **CENY ANKETY CRITICS' CHOICE ČASOPISU DANCE EUROPE** (číslo vydání 269, říjen / listopad 2023)
- Nominace do kategorie **NEJ tanečnice sezony** získaly první sólistka Baletu ND **Nikola Márová** za interpretaci role Blanche v Neumeierově *Tramvaji do stanice Touha* a první sólistka Baletu ND **Aya Okumura** za roli Popelky ve stejnojmenné inscenaci Jeana-Christopha Maillota.
- **STÁTNÍ OCENĚNÍ UMĚLEC LIDU MOLDAVSKÉ REPUBLIKY** (ocenění předáno 16. října 2023)

První sólistka Baletu ND **Alina Nanu** převzala státní ocenění Umělec lidu od prezidentky Moldavské republiky Maii Sanduové za inspirativní příklad kulturní prezentace Moldavska a za schopnost zazářit na mezinárodní scéně.

ČINOHRA

Premiéry

- **Eurípidés: Bakchantky**
  Premiéry 16. a 17. února 2023 ve Stavovském divadle
- **Ladislav Stroupežnický: Naši furianti**
  Premiéry 2. a 3. března 2023 v Národním divadle
- **Choderlos de Laclos: Nebezpečné známosti**
  Premiéry 4. a 5. května 2023 ve Stavovském divadle
- **Ivan Vyrypajev: Cherry Man** Světové premiéry 26. a 27. října 2023 ve Stavovském divadle

- **William Shakespeare: Hamlet**
  Premiéry 7. a 8. prosince 2023 v Národním divadle
- **ND Talks**
- **Kauza Nová scéna**
- Diskuse v rámci festivalu Open House **17. května 2023 na jevišti Nové scény**
- **Současné ukrajinské divadlo**
  Setkání s ukrajinskou dramatičkou Nedou Neždanou v rámci Festivalu Pražské křižovatky

13. listopadu 2023 ve foyer Nové scény

- **Mezinárodní projekt pro studenty středních škol**
- **Rozvod – Věc veřejná**

Dva národy, které jsou si velmi blízké, a zároveň se od sebe čím dál více oddalují, očima dnešních teenagerů.

5. prosince 2023 na Nové scéně

- **Domácí zájezdy**
- **Eurípidés: Bakchantky**

Brno (Národní divadlo Brno, Mahenovo divadlo) – festival Divadelní svět Brno 2023
21. května 2023

Domácí zájezdy

- **Eurípidés: Bakchantky**

Brno (Národní divadlo Brno, Mahenovo divadlo) – festival Divadelní svět Brno 2023
21. května 2023

Zahraniční zájezdy

- **Arthur Schnitzler: Rej** Slovensko: Bratislava (Slovenské národní divadlo, Nová budova)
  28. května 2023
- **Divadlo mimo divadlo Online a audiopředstavení Činohry ND** (online představení byla po celý rok přístupná prostřednictvím webových stránek Národního divadla) **Karel Hugo Hilar**
- **Daniela Špinar: Za krásu** Derniéra inscenace (4. února 2021) v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo Režie filmového záznamu: Daniela Špinar
- **Jáchym Topol: Kouzelná země** Derniéra inscenace (4. března 2021) v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo
  Režie filmového záznamu: Jan Mikulášek
- **Jiří Havelka a kol.: Očitý svědek** Autorský dokumentární film anatomie masové vraždy. Online na webových stránkách Národního divadla
- **Jiří Austerlitz: Ty v mém domě** Audiopředstavení pro dva diváky a jeden byt. Audiostopa ke stažení do mobilního telefonu v české i anglické verzi
- **Johann Wolfgang Goethe: Faust** (divadelní seriál) Sedmidílný seriál vytvořený ze záznamu inscenace, která se hrála na jevišti Stavovského divadla od roku 2018 do roku 2021. Na YouTube kanálu Činohry ND a na webu Národního divadla
- **Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot** (divadelní film)
  Divadelní film, který měl premiéru 3. března 2022 ve Stavovském divadle, byl ke zhlédnutí online prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo od 21. července 2023

  Oceněn CENY DIVADELNÍ KRITIKY 2022 (vyhlášny 11. března 2023)

- **Pavlína Štorková** za nejlepší ženský herecký výkon v roli Sylvie Plath v inscenaci *Manželka publikovaného básníka* Studia Hrdinů

ANKETA ASOCIACE VYDAVATELŮ AUDIOKNIH
(výsledky vyhlášeny 27. dubna 2023)

- **Tat'jana Medvecká** získala Cenu za mimořádný přínos v oblasti audioknih a mluveného slova za rok 2022. Osobností roku ji zvolili členové Asociace vydavatelů audioknih v tajném hlasování v rámci ankety Audiokniha roku.
- **CENY ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA** (vyhlášeny 28. srpna 2023) **Šimon Krupa**, Cena ředitele ND pro umělce do 35 let
- **CENY FRANTIŠKA FILIPOVSKÉHO ZA DABING** (vyhlášeny 16. září 2023) **Jiří Štěpnička** získal cenu za dlouholeté herecké mistrovství v dabingu, kterou uděluje Herecká asociace
- **ČESTNÉ OBČANSTVÍ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY** (uděleno 23. listopadu 2023) Radní hlavního města Prahy udělili čestné občanství hl. m. Prahy **Ivě Janžurové** jako ocenění mimořádných zásluh o rozvoj pražské kulturní scény a celoživotního mistrovství v oboru činohra a **Františku Němcovi** za mimořádné zásluhy o rozvoj pražské kulturní scény.

OPERA Premiéry

- **Alexander Zemlinsky: Šaty dělají člověka** (Kleider machen Leute)
  Premiéra 24. února 2023 ve Státní opeře
- **Antonín Dvořák: Armida**
  Premiéry 19. a 21. května 2023 v Národním divadle
- **Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba** (Le nozze di Figaro)
  Premiéry 9. a 11. června 2023 ve Stavovském divadle
- **Ruggero Leoncavallo: Komedianti** (Pagliacci) **/ Pietro Mascagni: Sedlák kavalír** (Cavalleria rusticana)
  Premiéry 15. a 17. června 2023 ve Státní opeře
- **Gaetano Donizetti: Nápoj lásky** (L'elisir d'amore)
  Premiéry 22. a 24. září 2023 ve Státní opeře
- **Jan Kučera, David Radok: Don Buoso / Giacomo Puccini: Gianni Schicchi**
  Premiéry 3. a 5. listopadu 2023 v Národním divadle. Opera *Don Buoso* byla uvedena ve světové premiéře
- **Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Lady Macbeth Mcenského újezdu**
  Premiéra 24. listopadu 2023 ve Státní opeře
- **Paul Hindemith: LouTkáček** (Tuttifäntchen)
  Premiéry 30. listopadu 2023 v 17.00 a 19.30 ve Stavovském divadle

Koncerty a koncertní provedení

- **Franz Schubert: Zimní cesta** (Winterreise)
  8. ledna 2023 ve Stavovském divadle
- **Sergej Rachmaninov: Zvony / Igor Stravinskij: Oedipus rex**
  20. a 22. ledna 2023 v Národním divadle
- **Mozartovy narozeniny 2023**
  27. a 28. ledna 2023 ve Stavovském divadle
- **Matiné k 199. výročí narození Bedřicha Smetany**
  5. března 2023 v Národním divadle **Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor**

11. března 2023 ve Státní opeře

- **ORA SPEI** Koncert pro Ukrajinu
  21. října 2023 ve Státní opeře **Vítězslav Novák: Bouře**
  11. listopadu 2023 v Národním divadle
- **Adventní koncert**
  3., 10. a 17. prosince 2023 v Národním divadle
- **Písňové recitály** (ve Stavovském divadle)
- **Písňový recitál I: Wagner – Škroup – Smetana**
  23. září 2023
- **Písňový recitál II: Foerster – Weber – Liszt**
  7. října 2023
- **Písňový recitál III: Kittl – Titl – Blodek**
  28. října 2023
- **Písňový recitál IV: Dusík – Rösler – Škroup**
  11. listopadu 2023
- **Cyklus Opera nás baví** (ve Stavovském divadle)
- **Wolfgang Amadeus Mozart**
  28. ledna 2023
- **Belcanto**
  18. února 2023
- **Postavy české historie v opeře**
  18. března 2023
- **S operou kolem světa**
  22. dubna 2023
- **Kouzelnice Armida**
  20. května 2023
- **Verismus**
  17. června 2023
- **Komické opery**
  24. září 2023
- **Slavné operní domy**
  21. října 2023
- **Jak se píše opera**
  25. listopadu 2023
- **Koncerty v rámci projektu Musica non grata**
  Mezinárodní hudební a kulturní projekt Musica non grata je projektem České republiky a Spolkové republiky Německo, organizovaný Národním divadlem a finančně podporovaný Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo.
- **Ženy v hudbě**
  Julie Reisserová, Vítězslava Kaprálová, Elizabeth Maconchy, Dora Pejačević
  16. dubna 2023 ve Státní opeře
- **Arnold Schönberg: Písně z Gurre** (Gurre-Lieder), 20. června 2023 ve Státní opeře
- **Ženy v hudbě / Esquisses**
  Marie-Juliette „Lili“ Boulanger, Vítězslava Kaprálová, Sláva Vorlová, Alma Mahler, Nadia Boulanger
  21. června 2023 v Goethe-Institutu

Další akce v rámci projektu Musica non grata

- **ročník Hudební akademie Terezín** Od 14. do 17. srpna 2023 se v rámci projektu Musica non grata uskutečnil v Terezíně, Litoměřicích a Praze 3. ročník Hudební akademie Terezín. Hlavním tématem bylo nastudování a koncertní provedení operety ***Die Dorfkomtesse*** (Vesnická hraběnka) z roku 1910 nizozemské autorky perzekuované nacistickým režimem, Rachel Danziger van Embden. Dílo se vrátilo na koncertní pódia po více než sto letech. Součástí Hudební akademie Terezín byla již tradičně Konference Institutu terezínských skladatel a hudební dílny pro žáky ZUŠ Litoměřice, které vedl skladatel a klavírista Jan Dušek. Akademie vyvrcholila koncertem v budově Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze. Všechny akce byly veřejnosti přístupné zdarma.

Domácí zájezdy

- **Gala Belle Époque – Verismo**

Galakoncert sestavený z árií, duet, ansámblů a sborů ze slavných oper nejvýznamnějších představitelů verismu Litomyšl (Festivalová hala) – festival Smetanova Litomyšl
20. června 2023

- **Koncert Opery Národního divadla** (v rámci festivalu Dvořákova Praha 2023)

Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka, Orchestr Národního divadla, dirigent Robert Jindra
Dvořákova síň Rudolfina
18. září 2023

Ocenění

- **CENY ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA**
  (vyhlášeny 28. srpna 2023)
  Petr Nekoranec, Cena ředitele ND pro umělce do 35 let
  Helena Tattermuschová, uvedena do Síně slávy
- **CENY THÁLIE 2023**
  (vyhlášeny 30. září 2023)
  Arnheiður Eiríksdóttir, sólistka Opery Národního divadla a Státní opery, za ženský výkon v kategorii opera za roli Oktaviana v opeře *Růžový kavalír*
  Jaroslav Březina, sólistka Opery Národního divadla a Státní opery, za mužský výkon v kategorii opera za roli Heroda v opeře *Salome* Národního divadla v Brně
- **LATERNA MAGIKA**

Premiéry

- **Valérie a týden divů**
  Premiéry 9. a 10. listopadu 2023 na Nové scéně
- **Divadlo mimo divadlo Open-air, online a další aktivity Laterny magiky**
- **New Normal** Poetický taneční film Laterny magiky v žánru dance for camera byl ke zhlédnutí online prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo po celý rok 2022 a 2023.
- **Laterna for Camera** Jedinečný projekt, který iniciuje tvorbu nezávislých a umělecky progresivních audiovizuálních děl s novými technologiemi.
- **Otvírání studánek – scénický film**
  Jeden z nejstarších a nejvíce ceněných krátkometrážních kusů z repertoáru Laterny magiky. Podkladem pro vznik byla stejnojmenná kantáta Bohuslava Martinů, kterou skladatel složil v roce 1956 na motivy básně Miloslava Bureše, vycházející z lidového zvyku jarního čištění studánek po předešlé zimě. Dílo režiséra Alfréda Radoka, scenáristy Miloše Formana a choreografky a tanečnice Zory Šemberové vytvořené pro Laternu magiku v roce 1960, ale uvedené v jejím

programu až v roce 1966. Radok ve spolupráci s hudebním režisérem Oldřichem Františkem Kortem a kameramanem Jaroslavem Kučerou vytvořil scénický film jímavé krásy, v němž na obrazech z venkovského života zachytil koloběh lidského života: od narození až po stáří, jemuž na filmovém plátně věnoval značný prostor prostřednictvím tváří a postav stařen a starců.

- **New Normal – taneční film**
  New normal je sociologický pojem definující stav, který nastane po prodělané změně. Film reagoval na aktuální situaci v covidové době v širokém metaforickém fokusu a svým způsobem předjímal stav nového normálu, k němuž jsme spěli jako k naději, příležitosti a transformaci. Vše se pohybuje v úrovni metafory, nevyprávíme příběh a neukazujeme ani konkrétní popisné situace a vztahy. Vše je v pohybu, tanečníci, prostor i kamera. Organická hmota se mísí s anorganickou. Hledáme hranici stylizace a realismu. K transformaci dochází vnitřním hledáním a niterným soubojem, v němž člověk překonává sám sebe a získává nový soubor dispozic. New normal je naděje.
- **Krajina těla – filmová báseň**
  Film *Krajina těla* pracuje s původním materiálem, který byl natočen jako scénografický doprovod ke stejnojmenné inscenaci Laterny magiky. V instalaci na jevišti se však nedostalo zdaleka na vše a tvůrčí tým se rozhodl nechat dílo samo se projevit v plné kráse. V jedinečné filmové podobě tak dává šanci vyniknout příběhotvorným detailům na velkém plátně. Pozornost je tentokrát věnována především tanci, obrazu a zvuku. Filmová verze experimentuje s vyprávěním příběhu přes senzorické detaily, které usilují o vyvolání co možná nejintenzivnějšího fyzického zážitku diváka. Zobrazovány jsou archetypální detaily a zároveň celky proměňující se krajiny těla v průběhu roku. Některé symboly známe, jiné jako kdyby čerpaly ze subjektivní interpretace kolektivního nevědomí. Námět společně vytvořili umělecký šéf Laterny magiky Radim Vizváry a režisérka Tereza Vejvodová, která film režírovala a sestříhala. Její experimentování s filmovou narací, kterou propojuje s dalšími uměleckými obory (například s tancem), můžeme znát již z jejích předchozích děl, jako jsou *Roselyne* či *Vymezení*.
  30. května 2023 na Nové scéně
- **Citová paměť Laterny magiky na Signal Festivalu**
  Laterna magika oslavila během Signal Festivalu 65. výročí, a to projektem *Citová paměť*, který spojuje historii a současnost umění. Instalaci připravila režisérka Tereza Vejvodová spolu s uměleckým šéfem Laterny magiky Radimem Vizvárym. Autoři se rozhodli technologicky a myšlenkově zhodnotit nejdůležitější milníky Laterny magiky a vytvořit z nich něco neobvyklého. Muzeum hlavního města Prahy, 12.–15. října 2023
- **Open classes**
  Od října 2022 do června 2023 pořádala Laterna magika tréninky pro profesionální tanečníky a studenty konzervatoří v multižánrovém duchu, od pondělí do pátku nabízela lekce klasického a současného tance, pantomimy, akrobacie, jógy a dalších disciplín.

Domácí zájezdy

- **Robot Radius** Děčín (Městské divadlo Děčín)
  27. března 2023
- **Krajina těla** Polička (Tylův dům) – festival Mime Fest 2023 20. září 2023
- **Zázrak (s)tvoření** Třebíč (Divadlo Pasáž) 1. října 2023
- **Krajina těla** Opava (Slezské divadlo Opava) – festival Bezručova Opava 8. října 2023

Zahraniční zájezdy

- **BatoLaterna** Norsko: Sandvika (Bærum Kulturhus) – v rámci reprezentativní kulturní série Meet Prague aneb Seznamte se s Prahou
  14. a 15. dubna 2023 (celkem 4 představení)

SPOLEČNÉ AKTIVITY UMĚLECKÝCH SOUBORŮ NÁRODNÍHO DIVADLA

- **Podcastový kanál „Národní divadlo“** Jan Burian v roli generálního ředitele (9. ledna 2023)

Leden 2023 v ND s bohem vína Dionýsem (9. ledna 2023)

- K jádru věci: Rej (30. ledna 2023)
- K jádru věci: Tramvaj do stanice Touha (9. února 2023)
  V hlavní roli: David Matásek (13. února 2023)
- K jádru věci: Turandot (27. února 2023)
- Kdo bude ponocným v březnu 2023? Petr nebo Pavel? A prezident Petr Pavel v hledišti ND! (6. března 2023)
- K jádru věci: Bakchantky (20. března 2023)
  V roli: Giovanni Rotolo jako Carabosse (28. března 2023)
  Starring: Giovanni Rotolo as Carabosse (28. března 2023)
  V dubnu 2023 má baletní Popelka nohy ze zlata a hadí žena dá nohy za hlavu! (3. dubna 2023)
- K jádru věci: Lazebník sevillský (11. dubna 2023)
- K jádru věci: Poe (25. dubna 2023)
  Květen plný jevištních kouzel! (2. května 2023)
  V roli: Arnheiður Eiríksdóttir jako Oktavian (16. května 2023)
  Starring: Arnheiður Eiríksdóttir as Octavian (16. května 2023)
- K jádru věci: La Sylphide (29. května 2023)
- Speciál: Rozvod – Věc veřejná (12. června 2023)
  Červen a výhledy do nové sezony (26. června 2023)
- Speciál: Co se stalo během Kytice? (10. července 2023)
- Speciál: 40 let Nové scény! (6. srpna 2023) K jádru věci: Naši furianti (21. srpna 2023) K jádru věci: Figarova svatba (11. září 2023) V roli: Jana Pidrmanová jako Madame de Tourvel (26. září 2023) Z druhé galerie: Divadlo a stárnutí (10. října 2023) K jádru věci: Stavovské národu! (23. října 2023) K jádru věci: Beyond Vibrations (30. října 2023) K jádru věci: Hordubal (6. listopadu 2023) V hlavní roli: Taťjana Medvecká (13. listopadu 2023) Z druhé galerie: Válka a divadlo (27. listopadu 2023) K jádru věci: Valérie a týden divů (11. prosince 2023) K jádru věci: Don Buoso / Gianni Schicchi (18. prosince 2023)

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

- **Obnova kulturních památek – rekonstrukce, obnova a restaurátorské práce v roce 2023**
- **Anenský klášter**

- Generální rekonstrukce pláště včetně výplní celého areálu bývalého kláštera – zahájení 6. června 2022, ukončena 2023.
- Kompletní výměna oken včetně kování, výměna a úprava novodobých otvorů pro okenní a dveřní výplně v přízemí Zlaté uličky a východního dvora. Kompletní obnova omítkových ploch, štukových dekorativních a plastických prvků, sanace ploch.
- Renovace klempířských a zámečnických prvků na fasádě – oplechování, mříže, hromosvody, obnova skulptury sv. Vavřince, kamenných prvků – portály, schodišťové stupně.
- Obnova komína v areálu kláštera.

- **Národní divadlo**
- Rekonstrukce terasy u 1. balkonu na východní straně – nové izolace a kompletní souvrství, obnova dlažby.
- Obnova stropu prezidentského portiku – nástropní dekorativní malba včetně pozlacení.
- **Interiér divadla**
- Obnova a rekonstrukce supraporty na 1. balkonu v předsálí foyeru (předěl mezi vestibulem a kuloárovou chodbou).
- Rekonstrukce látkových tapet v prezidentských saloncích – předsíň, pánský salonek.
- Obnova části výmalby v hledišti na 2. galerii.
- Obnova dekorativních maleb na 1. galerii ve foyeru.
- **Stavovské divadlo**

  Interiér divadla
- Pokládka nové podlahové krytiny a výmalba chodeb a schodiště v provozní části, prostoru od sólistických šaten přes zvýšené přízemí do přízemí na jeviště, to vše na obou stranách.
- Oprava pánských sociálních zařízení, 1. patro provozní části – v rozsahu: úprava rozvodů vody, kanalizace a elektra, výměna obkladů, dlažby a sanitární techniky.
- Krystalizace mramoru ve vstupní hale divadla.
- **MECENÁŠSKÝ KLUB ND**
- Národní divadlo sdružuje již 14. rokem dárce v Mecenášském klubu ND. Členem klubu se mohou stát fyzické osoby (v individuálních a rodinných kategoriích) či právnické osoby. Za svou laskavou podporu Národního divadla získávají dárci zajímavé benefity a stávají se součástí organismu naší první divadelní scény.
- V roce 2023 mecenáši navštívili zkoušky k inscenacím, premiéry uměleckých souborů, Ateliéry a dílny ND, mohli se zúčastnit programu pro rodiny s dětmi a byli na každoročním zahraničním výletě, tentokrát v londýnském divadelním domě Royal Opera House, kde navštívili operní představení *Síla osudu* a baletní představení *Don Quixote*.
- Kromě členství v Mecenášském klubu ND mohou dárci podpořit Národní divadlo prostřednictvím projektu *CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře* a adoptovat jedno z křesel v hledišti Státní opery. V roce 2023 jsme zvýšili PR aktivity směřující k podpoře tohoto projektu a přizvali ke spolupráci dva ambasadory – za svět umění pěvce Adama Plachetku a za svět byznysu Alexandru Kala, majitelku a CEO společnosti Profimed, která je zároveň mnohaletou mecenáškou ND.
- Od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 se v Mecenášském klubu ND sdružovalo **147 fyzických osob a 3 právnické osoby**.
- Za rok 2023 získalo Národní divadlo z fundraisingových aktivit Mecenášského klubu ND celkem **7 555 084 Kč**. Jedná se o nejvyšší výnos z darů za dobu existence Mecenášského klubu ND. Z toho tvořily dary od řádných členů Mecenášského klubu ND 7 100 190 Kč, dalších 454 894 vynesla Národnímu divadlu veřejná sbírka, v jejímž rámci jsme získali dary z projektu *CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře* v celkové výši 417 500 Kč.
- Výnos z Mecenášského klubu ND bude (po odečtení účelových darů) rozdělen mezi umělecké soubory Národního divadla na zasedání výboru klubu v únoru 2024.
- Cílem Mecenášského klubu ND je odpovídat na potřeby uměleckých souborů. Mecenáši svými dary přispívají k rozvoji Národního divadla a pomáhají cíleně tam, kde soubory konkrétně potřebují.

V sezoně 2023/24 podpořil Mecenášský klub ND tyto projekty:

- **Balet** Podpora inscenace *Beyond Vibrations*: 250 250 Kč Zdraví tanečníků: 200 000 Kč Příspěvek na dovybavení Centra fyzioterapie Baletu ND na Anenském náměstí: 120 000 Kč
- **Činohra** Podpora premiéry inscenace Kateřiny Tučkové *Bílá voda*: 285 250 Kč Podpora premiéry inscenace Klause Manna *Mefisto*: 285 000 Kč
- **Laterna magika** Podpora vizuální složky inscenace *Valérie a týden divů*: 570 250 Kč
- **Opera** Podpora inscenace *Le Grand Macabre*: 370 250 Kč Podpora projektu Young Opera Praha: 200 000 Kč

SPONZORING NÁRODNÍHO DIVADLA 2023

- **Raiffeisenbank a.s.** – generální partner ND
- **Mastercard Europe SA, organizační složka** – oficiální platební karta
- **Aricoma a.s.** – partner ND
- **Generali Česká pojišťovna a.s.** – partner ND
- **ŠKODA AUTO a.s.** – partner ND
- **VERMONT Holding a.s.** – partner ND
- **AGEL a.s.** – partner inscenací ND
- **Česká pošta, s.p.** – partner inscenací ND
- **Plzeňský Prazdroj, a. s.** – partner inscenací ND
- **BOHEMIA SEKT, s.r.o.** – partner premiérových večerů ND
- **Mattoni 1873 a.s.** – partner premiérových večerů ND
- **Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů**
- **ČEPS, a.s.** – dárce ND, hlavní partner projektu ND+
- **Nadace GCP** – dárce ND, partner projektů Laterny magiky
- **ASSA ABLOY Opening Solutions CZ s.r.o.** – partner projektů / inscenací
- **Bidfood Czech Republic s.r.o.** – partner projektů / inscenací
- **Colonnade Insurance S.A., organizační složka** – partner projektů / inscenací
- **Dermacol, a.s.** – partner projektů / inscenací
- **Galerie Kodl, s.r.o.** – partner projektů / inscenací
- **INVESTYN Partners, a.s.** – partner projektů / inscenací
- **PRECIOSA BEAUTY, s.r.o.** – partner projektů / inscenací
- **TRIANGEL spol. s r.o.** – partner projektů / inscenací
- **OFFICEO s.r.o.** – technologický partner
- **Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze** – partner projektu Musica non

ČESKÁ FILHARMONIE

MgA. David Mareček, Ph.D.
generální ředitel
Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1
tel: +420 227 059 201, +420 227 059 311
e-mail: sekretariat@ceskafilharmonie.cz
web: www.ceskafilharmonie.cz

Ekonomické údaje

Výše příspěvku v roce 2023:

Příspěvek na provoz – schválený rozpočet:	227 328 tis. Kč
Příspěvek na provoz – rozpočet po úpravách:	282 365 tis. Kč
Ostatní dotace od MK:	23 543 tis. Kč
Financování ze strany MK celkem:	305 908 tis. Kč
Vlastní příjmy:	192 038 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti	165 724 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie:	480 461 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	0 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	182
Procento soběstačnosti:	40 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	59 %
Podíl celkových dotací MK na celkových nákladech:	64 %

Ceny vstupenek na vlastní koncerty

(beze slev, jen ČF jako pořadatel):

Dvořákova síň

- Abonentní koncerty orchestru ČF 1550, 1350, 1200, 1100, 1050, 850, 750, 650, 550, 450, 350, 250, 200, 130, 110 Kč
- Mimořádné koncerty orchestru ČF 2900, 2700, 2600, 2300, 2100, 1900, 1700, 1600, 1500, 1350, 1200, 1000, 900, 600, 550, 450, 350, 300, 250, 200, 150 Kč
- Veřejné generální zkoušky 500, 450, 400, 350, 120 Kč
- Koncerty ČSKH 850, 750, 650, 450, 350, 300, 250, 220, 210, 200, 100, 80 Kč
- Edukativní programy 600, 450, 300, 250, 230, 150, 100 Kč

Sukova síň

- Koncerty ČSKH 250, 200, 70 Kč
- Adventní koncerty 500, 450 Kč
- Edukativní programy 250, 200, 150, 100 Kč

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

- Koncerty ČSKH 270, 230 Kč

Počty koncertů a akcí za rok 2023

Počet koncertů a akcí ve vlastní režii (Praha)	377
Veřejné generální zkoušky	7
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	34
Koncerty v zahraničí	23

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Česká filharmonie zahájila svoji koncertní činnost v kalendářním roce 2023 již tradičními Novoročními koncerty pořádanými ve spolupráci s festivalem Prague Sounds, které se konaly 1. 1. 2023 (odpolední koncert od 15:00 a slavnostní večerní koncert v přímém přenosu na ČT art a na sociálních sítích České filharmonie od 20:00). Dramaturgie večera posluchače ve Dvořákově síni i ty u televizních a jiných obrazovek vzala na hudební výlet tentokráte do Španělska, neboť na programu byla hudba autorů jako Manuel de Falla, Joaquín Turina či Xavier Montsalvage. Interpretace byla svěřena do rukou těm nejpovolanějším – španělskému dirigentovi Juanjo Menovi a jeho krajanům, mezzosopranistce Claře Mouris a kytaristovi Pablo Sáinz-Villegasovi, jenž bravurně provedl slavný Aranjuezský koncert pro kytaru a orchestr z pera Joaquína Rodriga. Průvodního slova se ujal jako vždy noblesní Jiří Vejvoda.

Rakousko-německý program pak v prvním abonentním týdnu roku 2023 s orchestrem ČF nastudoval jeho bývalý hlavní hostující dirigent Manfred Honeck. V tuzemsku nepříliš často prováděnou Symfonii č. 4 rakouského skladatele Franze Schmidta doplnily vybrané instrumentální části a árie z oper Richarda Wagnera. Jako sólista se představil světově proslulý barytonista Matthias Goerne.

Čistě český repertoár pak v následujícím týdnu na třech abonentních koncertech řídil hlavní hostující dirigent orchestru ČF Tomáš Netopil. Baladu Blanickou Leoše Janáčka následovala světová premiéra skladby českého autora Miloše Orsona Štědroně s názvem Bimetal – dvojkoncert pro 2 trombony a orchestr, která vznikla na objednávku České filharmonie. U publika se tato působivá a pro sólisty velmi náročná kompozice setkala s mimořádně pozitivním ohlasem. Sólových partů se ujali členové orchestru ČF, trombonisté Lukáš Moťka a Robert Kozánek. Ve druhé polovině koncertů pak zazněly Tři slovanské rapsodie, op. 45 Antonína Dvořáka, jež byly také nahrány pro pozdější vydání audionahrávky/CD.

Přelom ledna a února 2023 byl ve znamení návratu jedné z největších dirigentských legend k orchestru ČF, před orchestrem totiž opět stanul Sir John Eliot Gardiner. Ten na program svých abonentních koncertů zařadil dramaturgii plynoucí od období vídeňského klasicismu (Symfonie č. 5 g moll Leopolda Koželuha) až po českou hudbu počátku 20. století (Fantasie g moll pro housle a orchestr, op. 24, ve které se sólového partu bravurně zhostil koncertní mistr České filharmonie houslista Jan Mráček). Působivé bylo také provedení Symfonie č. 5 F dur, op. 76 Antonína Dvořáka. Krom tří abonentních koncertů zazněl tento program také ještě na veřejné generální zkoušce, na které se sám John Eliot Gardiner zhostil úvodního slova o jednotlivých skladbách.

Pokračování v listopadu 2022 vzniknuvší tradice sdílených abonentních týdnů orchestru ČF s orchestrem České studentské filharmonie (ČSF) představoval abonentní týden s koncerty 8., 9. a 10. 2. 2023. "Juniorní" orchestr ČSF se opět představil v plné polovině programu, kdy se specialistou na historicky poučenou interpretaci dirigentem Giovannim Antoninim provedl Symfonii č. 40 g moll, K 550 Wolfganga

Amadea Mozarta. Nadšeně hrající orchestr ČSF sklidil zasloužené ovace a vřelé přijetí publika. Ve druhé polovině večera již mladí filharmonici přenechali pódium členům řádného orchestru ČF, jež provedli Telemannův Koncert C dur pro zobcovou flétnu, smyčce a cembalo, v němž se Giovanni Antonini představil v dvojroli dirigenta a také sólisty. Program pak uzavřela opět Mozartova symfonie, tentokráte č. 41 C dur, K 551.

Závěr února pak patřil návratu Tomáše Netopila za dirigentský pult, jenž obdobně jako pár týdnů předtím s orchestrem ČF nastudoval čistě český program. Zazněla suita z opery Věc Makropulos Leoše Janáčka v aranži Tomáše Illeho, Rapsodie – koncert pro violu a orchestr, H 337 Bohuslava Martinů, kde se pro mnohé posluchače velmi překvapivě violového sóla ujal přední český houslový virtuos Josef Špaček, a dále pak Slovácká suita pro malý orchestr, op. 32 Vítězslava Nováka.

Mimořádný koncert s rezidenčními umělci sezony 2022/2023 – dirigentem Sirem Simonem Rattlem a mezzosopranistkou Magdalenou Kožnou – se pak konal v sobotu 25. 2. 2023. Písně Bohuslava Martinů (Písničky na jednu stránku v instrumentaci Jiřího Temla a cyklus písní Nipponari) doplnila dvě díla z pera Roberta Schumanna – předehra k opeře Jenovéfa a Symfonie č. 2 C dur, op. 61. Martinů písně byly také zaznamenány pro pozdější vydání audionahrávky/CD.

Na začátku března 2023 měl u orchestru ČF debutovat dirigent Maxim Jemeljanyčev, nicméně z osobních důvodů byl nucen své hostování krátce před příletem do Prahy zrušit. I v tomto případě však platilo, že vše zlé může nakonec být pro něco dobré a tak se původně ohlášeného programu ujal český dirigent Robert Kružík, pro nějž to znamenalo debut v rámci abonentních programů České filharmonie. Na programu zazněla koncertní předehra Hebridy Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, Koncert pro klavír a orchestr č. 4 Ludwiga van Beethovena se sólistou Tomem Borrowem a Mozartova "Pražská" Symfonie č. 38 D dur. Robert Kružík byl po zásluze odměněn potleskem na třech vyprodaných koncertech a také pozitivní zpětnou vazbou od členů orchestru ČF. Je tedy nabíledni, že se Robert Kružík v rámci programů České filharmonie v tomto abonentním týdnu nepředstavil naposledy a orchestr ČF se bude těšit na další spolupráci s tímto umělcem.

Ve stejném týdnu se České filharmonii naskytla vskutku mimořádná příležitost, kdy první český orchestr ve čtvrtek 9. března vystoupil v katedrále svatého Víta při slavnostní příležitosti inaugurace nového prezidenta České republiky pana Petra Pavla. Pod taktovkou svého hlavního hostujícího dirigenta Jakuba Hrůši kromě státní hymny zazněly tři symbolická díla: Sukova Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, část z oratoria Svatá Ludmila od Antonína Dvořáka a Te Deum téhož skladatele, kde se sólových partů ujali pěvci Kateřina Kněžíková a Adam Plachetka. Nesmíme zapomenout také na jako vždy sbormistrem Lukášem Vasilkem skvěle připravený Pražský filharmonický sbor. Celou inaugurační slavnost přenášely kamery České televize. Zajímavostí tohoto večera pak bylo, že mnozí hudebníci orchestru ČF, kteří v katedrále svatého Víta účinkovali v rámci prezidentské inaugurace (výstup orchestru ČF začínal po 18:00) po odehrání Dvořákova Te Deum urychleně přejížděli do Rudolfina, aby od 19:30 již byli připraveni se svými dalšími kolegy odehrát druhý abonentní koncert s dirigentem Robertem Kružíkem.

V polovině března 2023 se k orchestru ČF vrátil jeho šéfdirigent a hudební ředitel Maestro Semjon Byčkov, aby nastudoval a provedl program, s nímž se na přelomu března a dubna orchestr ČF vydal také na evropské turné do Rakouska, Maďarska, Chorvatska, Itálie a Francie. Na třech koncertech ve Dvořákově síni Rudolfina ve dnech 16., 17. a 18. 3. 2023 si posluchači vychutnali suitu z baletní pantomimy Podivuhodný mandarín Bély Bartóka, dále pak světovou premiéra skladby francouzského skladatele Thierryho Escaicha *Études symphoniques*, symfonické etudy pro klavír a orchestr, které jako

sólista provedl korejský klavírní virtuos Seong-Jin Cho a koncertní verzi hudby ze slavného baletu Petruška Igora Stravinského. I tato náročná dramaturgie se setkala s nadšeným přijetím publika. Nesmíme pak zapomenout na skutečnost, že také vznik skladby *Études symphoniques* Thierryho Escaicha byl iniciován Českou filharmonií.

Po návratu z evropského turné se orchestr ČF vrátil ke koncertní činnosti v rámci svých abonentních týdnů a hned první z nich byl pro celou Českou filharmonii i její posluchače a pravidelné návštěvníky opravdovým svátkem. Vůbec poprvé k orchestru ČF totiž přijel Daniel Harding, britský dirigent světového renomé. Ten si pro svůj debutový týden vybral nelehký úkol, sice provést na českých scénách ne příliš často uváděné oratorium Ráj a Peri Roberta Schumanna. To se mu i za přispění mimořádné sestavy sólistů (Christiane Karg, Johanna Wallroth, Avery Amereau, Andrew Staples, Ashley Riches) povedlo na výbornou. Náročného sborového partu v tomto díle se zhostil Pražský filharmonický sbor, který jako vždy perfektně připravil jeho hlavní sbormistr Lukáš Vasilek.

I druhý abonentní týden v dubnu 2023 nabídnul mimořádnou uměleckou sestavu, neboť k orchestru ČF se vrátil jeden z nejvyhledávanějších klavíristů současnosti Daniil Trifonov, který se do Rudolfina vrátil poprvé od zahajovacích koncertů sezony 2021/2022. Trifonov se zaskvěl v Koncertu pro klavír a orchestr fis moll, op. 20 Alexandra Skrjabina. Ve druhé půli pak hlavní hostující dirigent Jakub Hrůša provedl skladbu, kterou si před lety vybral i pro provedení v rámci svého absolventského koncertu při ukončení studií dirigování na pražské HAMU, sice smuteční symfonii Asrael, op. 27 Josefa Suka. Hrůšovo ztvárnění se zcela nepochybně zařadilo mezi nejsilnější umělecké zážitky sezony 2022/2023 a štěstím bylo, že všechny tři abonentní programy audiovizuálně zaznamenaly kamery Studia Rudolfinum – digitální koncertní síně České filharmonie, přičemž třetí z koncertů byl živě přenášen na TV Mezzo a streamovací platformě DG Stage+. V budoucnu se také počítá s vydáním audionahrávky/CD z těchto koncertů se Sukovým Asraelem pod taktovkou Jakuba Hrůši.

Květnové koncerty zahájil mezi všemi generacemi populární formát Zkouška orchestru s moderací Marka Ebena. Na této Zkoušce orchestru zazněla první část Smetanovy Mé vlasti a komentáře Marka Ebena k dění na pódiu pohotově a s vtipem sobě vlastním doplňoval dirigent Petr Altrichter.

Své abonentní programy v květnu orchestr ČF tradičně omezuje, aby pódium Dvořákovy síně Rudolfina uvolnil koncertům Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, na nichž je také pravidelným hostem. V rámci festivalového ročníku 2023 se pak představil hned na čtyřech koncertech. 17. 5. 2023 v Rudolfinu s debutujícím dirigentem mladého věku ale již světového formátu Klausem Mäkelä a violistou Antoine Tamestitem, 23. 5. 2023 tamtéž s klavíristou Víkingurem Ólafssonem a skladatelem a dirigentem v jedné osobě Johnem Adamsem, jehož virtuózní koncert pro klavír a orchestr s názvem Must the Devil Have All the Good Tunes? Ólafsson brilantně provedl. Posledním pražskojarním projektem pak byly hned dva závěrečné koncerty ve Smetanově síni Obecního domu ve dnech 1. a 2. 6. 2023, kde spolu se sólisty (Simona Šaturová, Lucie Hilscherová, Steve Davislim, Jan Martiník), Pražským filharmonickým sborem pod vedením Lukáše Vasilka a dirigentskou legendou Christophem Eschenbachem orchestr ČF Pražské jaro 2023 uzavřel ikonickou Symfonií č. 9 d moll, op. 125 Ludwiga van Beethovena.

Poslední (šestnáctý) abonentní týden sezony 2022/2023 posluchačům nabídnul Symfonii č. 6 a moll Gustava Mahlera v hudebním nastudování šéfdirigenta a hudebního ředitele České filharmonie Maestra Semjona Byčkova. Dílo mimořádně náročné na velikost prováděcího aparátu zaznělo v ohromujícím provedení a již nyní se lze těšit na audionahrávku/CD, která bude v budoucnu vydána jako součást kompletu symfonií Gustava Mahlera nahraných Semjonem Byčkovem a Českou filharmonií.

Pomyslnou tečku za pražskou koncertní sezonou učinil orchestr ČF již tradičním open air koncertem věnovaným Jiřímu Bělohlávkovi, jenž se opětovně uskutečnil na Hradčanském náměstí, kde mu naslouchaly tisíce nadšených posluchačů. Stačilo však málo a koncert vůbec nemusel proběhnout kvůli nepřízni počasí, odpolední generální a zvukovou zkoušku totiž přerušila silná bouřka, která členy orchestru doslova spláchla z pódia. Naštěstí se během podvečera počasí umoudřilo, magie Hradčanského náměstí opětovně zafungovala a koncert samotný již proběhl za jasné oblohy. Posluchači, které odpolední průtrž mračen přesto odradila od cesty k Pražskému hradu, mohli koncert sledovat prostřednictvím ČT art. Sólistou večera byl mladý český tenorista Petr Nekoranec, držitel Ceny Jiřího Bělohlávka z roku 2022. Toto ocenění pro mimořádného českého umělce do 30 let za rok 2023 pak z rukou Anny Fejérové, manželky Jiřího Bělohlávka, obdržel violoncellista Vilém Vlček. Hlavním tahákem večera pak bylo vystoupení amerického souboru Time for Three v koncertu Contact amerického autora Kevina Putse. Celý večer řídil pražskému publiku již dobře známý americký dirigent Keith Lockhart, šéfdirigent orchestru Boston Pops a provázela jím šarmantní moderátorka Jitka Novotná.

V období začátku léta 2023 se vybraní hudebníci orchestru ČF věnovali hudebně-taneční adaptaci Kiplingovy Knihy džunglí se skladatelem a zároveň dirigentem představení Marko Ivanović a režisérem a scénografem Matějem Formanem. Inscenace s choreografií Štěpána Pechara a kostýmy Andrey Sodomkové vznikla ve spolupráci Divadla bratří Formanů, DEKKADANCERS, České filharmonie a Jatek 78 již v roce 2022 a další zcela vyprodaná představení se konala v červnu a červenci 2023 v prostorách šapitó Azyl 78 na Výstavišti Holešovice.

Měsíc září patří v pražském kulturním životě již od roku 2008 primárně Mezinárodnímu hudebnímu festivalu Dvořákova Praha a nejinak tomu bylo i v tomto roce. Orchestr ČF je na Dvořákově Praze rezidenčním tělesem, což mu dává příležitost se na festivalovém pódiu každoročně představit hned v několika programech a nejinak tomu bylo i v rámci šestnáctého ročníku Dvořákovy Prahy. Na koncertě 14. 9. 2023 v Rudolfinu zaznělo monumentální Německé Requiem Johannese Brahmse, které představovalo interpretační výzvu zejména pro Pražský filharmonický sbor, který se v hudebním nastudování Lukáše Vasilka opět ukázal ve skvělé formě. Hlavními sólovými protagonisty večera byla sopranistka Anu Komsi a barytonista Christian Senn. Před orchestr ČF se na dirigentský stupínek tentokráte postavil finský dirigent Sakari Oramo. Druhým festivalovým projektem byl koncert dne 19. 9. 2023 s dirigentem Tomášem Netopilem a klavíristou Borisem Giltburgem, jenž se zaskvěl ve třetím klavírním koncertu Sergeje Rachmaninova. Druhá polovina tohoto večera nabídla ikonickou skladbu americké klasické hudby, Symfonii č. 3 skladatele Aarona Coplanda. Svoji účast na Dvořákově Praze 2023 uzavřela Česká filharmonie koncertem s žijící legendou klavíru Sirem Andrásem Schiffem, jenž se v první polovině programu představil v klavírních koncertech J. S. Bacha a W. A. Mozarta jako sólista a po přestávce v Symfonii č. 3 Es dur op. 55 „Eroica“ Ludwiga van Beethovena také jako dirigent. Jednalo se zároveň také o první z koncertů, v jejichž rámci se Sir András Schiff představil jako Rezidenční umělec sezony 2023/2024.

Konec září 2023 se již nesl ve znamení slavnostního zahájení 128. sezony orchestru ČF. Na třech zahajovacích koncertech ve dnech 27., 28. a 29. 9. 2023 byla v programu díla z pera nejvýznamnějšího českého skladatele Antonína Dvořáka. Koncertantní předehru V přírodě následoval Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 23, v němž na publikum mimořádně zapůsobil na pódiu skromný a zároveň technicky naprosto brilantní houslista Augustin Hadelich. Druhá polovina programu pak patřila Dvořákově Symfonii č. 8 G dur, op. 88, jíž se velmi často říká „Anglická“. Zahajovací koncert nemohl řídit nikdo jiný než šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie Maestro Semjon Byčkov. První koncert

mohli zhlédnout také diváci ČT art, třetí ze zahajovacích koncertů byl pak přenášen i do zahraničí (TV Mezzo, Medici).

Dvořákovské programy přednesl orchestr ČF také v prvních dvou abonentních týdnech v říjnu 2023 – v Byčkovově nastudování zazněly předehry Othello a Karneval, koncerty pro violoncello (sólista Pablo Ferrández) a klavír (sólista Sir András Schiff, Rezidenční umělec sezony 2023/2024), a také další dvě Dvořákovy vrcholné symfonie – Symfonie č. 7 d moll, op. 70 a nemohla chybět ani Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa". Všechny tři předehry a symfonie byly také zaznamenány pro budoucí vydání audionahrávky/CD přes vydavatelství Pentatone. S těmito dvořákovskými programy pak Česká filharmonie vycestovala i na asijské turné do Korey a Japonska, kde se představila na přelomu října a listopadu 2023.

Po návratu z turné se již celá Česká filharmonie netrpělivě připravovala na listopadové Koncerty pro svobodu a demokracii, jimiž již od roku 2021 orchestr ČF připomíná výročí Sametové revoluce a pádu komunismu v bývalém Československu. Na těch ve dnech 16. a 17. 11. 2023 se navíc představil designovaný šéfdirigent London Symphony Orchestra Sir Antonio Pappano, pro nějž to byla vůbec první spolupráce s Českou filharmonií. Sir Pappano nastudoval skladby Johannese Brahmse (Nänie, op. 82), Antonína Dvořáka (Slovanské tance, op. 72) a Felixe Mendelssohna Bartholdyho (Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64). V Brahmsově Nänie účinkoval také Pražský filharmonický sbor a v Mendelssohnově houslovém koncertu zazářila Janine Jansen. Prvního z koncertů se pak zúčastnila celá řada čelních představitelů politického i společenského života a byl přenášen na ČT art.

Závěr kalendářního roku 2023 patřil dalším třem abonentním týdnům – první z nich opět dokázal odhodlání České filharmonie podílet se na kontinuálním vzdělávání a podpoře nastupující umělecké generace, neboť se v polovině programu znovu představila Česká studentská filharmonie pod taktovkou Giovanni Antoniniho. S mladými filharmoniky Antonini nastudoval Symfonii č. 85 „Královna" Josepha Haydna a Koncert pro housle, smyčce a basso continuo D dur „Grosso Mogul" Antonia Vivaldiho, kde své téměř neomezené technické možnosti opětovně dokázal houslista Josef Špaček. Druhá polovina koncertů pak již patřila orchestru ČF a dílům Christopha Willibalda Glucka (Don Juan, suita z baletu) a Josepha Haydna (Symfonie č. 103 Es dur „S vířením kotlů"). V nadcházejícím týdnu provedl Tomáš Netopil a sólisté (Simona Šaturová, Peter Kellner, Richard Samek, Jozef Benci a Richard Novák) koncertní provedení Martinů opery Ariadna, jež bývá uváděna zřídkakdy. Program pak doplnila Symfonie č. 36 C dur „Linecká" Wolfganga Amadea Mozarta. V posledním předvánočním týdnu se u orchestru ČF měl poprvé taktovky chopit dirigent Tugan Sokhiev, jenž je pravidelným hostem u nejprestižnějších světových orchestrů. Ze zdravotních důvodů však byl nucen svůj příjezddo Prahy zrušit a management České filharmonie byl nucen v krátké době sehnat pokud možno adekvátní náhradu. To se nakonec podařilo a abonentního týdne se bez změny původně ohlášeného programu ujel Vasily Petrenko, bývalý dlouholetý šéfdirigent Royal Liverpool Philharmonic Orchestra a současný hudební ředitel Royal Philharmonic Orchestra. V posluchačsky přístupném programu s díly Claude Debussyho, Maurice Ravela a Modesta Petroviče Musorgského se Petrenko představil jako mimořádně všestranný umělec, jenž v Ravelově Koncertu pro klavír a orchestr G dur jistě doprovodil francouzského sólistu Pierre-Laurent Aimarda a v Musorgského Obrázcích z výstavy nechal vyniknout jednotlivé nástrojové sekce orchestru ČF. Tímto abonentním týdnem s koncerty 13., 14. a 15. 12. 2023 Česká filharmonie také ukončila svoji koncertní činnost v kalendářním roce 2023.

Česká filharmonie mimo Prahu a v zahraničí

V roce 2023 Česká filharmonie vystoupila na zahraničních a českých pódiích mimo Prahu celkem sedmadvacetkrát.

Na přelomu března a dubna 2023 se filharmonici se svým šéfdirigentem Semjonem Byčkovem vydali na turné po Evropě. Na úvod se představili na dvou koncertech v sále Stefaniensaal ve Štýrském Hradci, odkud pokračovali do slavného vídeňského Konzerthausu. Následoval koncert v Béla Bartók National Concert Hall v Budapešti, který se konal v rámci festivalu Bartók Spring International Arts Weeks. Odtud filharmonici cestovali do záhřebského sálu Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog a italského Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Turné vyvrcholilo vystoupením v jednom z nejslavnějších operních domů Teatro alla Scala v Miláně, kam se orchestr vrátil po více než 60 letech. V závěru turné se pak orchestr poprvé představil ve francouzském Grand Théâtre de Provence v rámci velikonočního festivalu Festival de Pâques. Na turné, které se konalo od 26. března do 5. dubna 2023, zazněly vedle Mahlerovy Šesté symfonie skladby Bély Bartóka, Igora Stravinského a sólového partu v Symfonických etudách současného francouzského varhaníka a skladatele Thierryho Escaiche se debutově s Českou filharmonií ujal jihokorejský pianista Seong-Jin Cho. 28. května 2023 pak Česká filharmonie pod taktovkou Semjona Byčkova odehrála Mahlerovu Šestou symfonii v sále nejstaršího evropského orchestru – Gewandhausu v Lipsku v rámci festivalu Mahler Festival, který se koná pouze jednou za 10 let k příležitosti výročí úmrtí Gustava Mahlera.

V červnu vycestoval orchestr s dirigentem Tomášem Netopilem na dva české mimopražské festivaly. 14. června vystoupila Česká filharmonie na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka v Ostravě, kde na koncertě v katedrále Božského spasitele zahrála Stabat Mater od Antonína Dvořáka. Pěveckých partů se ujali Simona Šaturová, Václava Krejčí Housková, Richard Samek a Jozef Benci v doprovodu Pražského filharmonického sboru. 15. a 16. června filharmonici zahráli již tradičně na festivalu Smetanova Litomyšl. Na zahajovacím koncertě 15. června zazněla díla Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Klavírní koncert č. 2 Sergeje Rachmaninova se sólistou Kirillem Gersteinem. Následující večer orchestr provedl opět Dvořákovu Stabat Mater se stejným obsazením sólistů jako v Ostravě.

Na samý závěr sezony se orchestr vydal do německého lázeňského města Bad Kissingen na festival Kissinger Sommer, kde je velmi častým a oblíbeným hostem. S dirigentem Petrem Altrichterem se na koncertě 7. července jako sólista Dvořákova klavírního koncertu představil světoznámý klavírista Bertrand Chamayou. 8. července pak orchestr provedl program složený výhradně z děl Antonína Dvořáka.

Na úvod sezony 2023/24 zavítali filharmonici po šesti letech na největší rumunský hudební festival klasické hudby George Enescu Festival v Bukurešti. Orchestr na koncertech 30. a 31. srpna v sále Ateneul Român řídil rakouský dirigent Manfred Honeck. Na prvním koncertě zazněl Koncert pro dva klavíry Bryce Dessnera v podaní světoznámých sester Labèquových a Čajkovského Pátá symfonie. Druhý koncert patřil hudbě Beethovena, Dvořáka a v závěru programu se k orchestru ve skladbě Vox Maris George Enescu přidali rumunský tenorista Cosmin Ifrim a George Enescu Philharmonic Choir.

V říjnu 2023 se orchestr se Semjonem Byčkovem vydal po delší pauze na asijské turné – poslední plánované turné do Japonska a Jižní Koreje v roce 2021 bylo totiž kvůli pandemii Covid-19 zrušeno. Mezi 21. říjnem a 5. listopadem se filharmonici představili na koncertech v Seoul Arts Centre a Daegu Concert House v Jižní Koreji. Odtud pak zamířili do Japonska, kde odehráli koncert v Aichi Arts Center v Nagoji, následovala rezidence se třemi koncerty ve slavné Suntory Hall v Tokiu a koncerty v sále Ryutopia

v Niigatě, Symphony Hall v Ósace a Minato Mirai Hall v Jokohamě. Na koncertech s výhradně „dvořákovským“ programem se v roli sólistů vystřídali Mao Fujita (klavír), Pablo Ferrández (violoncello) a Gil Shaham (housle).

Naposledy se v roce 2023 představila Česká filharmonie s dirigentem Tomášem Netopilem na 3. ročníku festivalu Variace v Karlových Varech. 24. listopadu zahráli filharmonici v Císařských lázních a 25. listopadu v Městském divadle. Na koncertech se stejným programem zazněla předehra k opeře Orfeus a Eurydika od Josepha Haydna, Beethovenova Pátá symfonie a výběr árií z oper Wolfganga Amadea Mozarta (Kouzelná flétna, Don Giovanni a Zahradnice z lásky) v podání sopranistky Kateřiny Kněžíkové a tenoristy Petra Nekorance. V rámci festivalu se filharmonici zapojili také do komorních koncertů pro veřejnost, kde se na dvou z nich představili bok po boku s karlovarskými symfoniky. Uměleckými vedoucími koncertů byli Josef Špaček, který se zároveň představil jako sólista Beethovenova houslového koncertu, a první hornista České filharmonie Ondřej Vrabec.

Přehled nahrávek České filharmonie za rok 2023

Celkový počet nahrávek – orchestr	34
Z toho:	
Záznamy a přímé TV přenosy a streamy pořízené prostřednictvím digitální koncertní síně	10
Ostatní TV záznamy a přímé přenosy	7
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	7
Počet nahrávaných titulů pro CD	10
Počet vydaných CD	3

Rok 2023 byl pro Českou filharmonii z pohledu nahrávací činnosti velice plodným. ČF pokračovala v intenzivním využívání svého televizního **Studia Rudolfinum**, jehož pomocí pořídila celkem 10 vysoce kvalitních audiovizuálních záznamů. Kromě vlastních produkcí spolupracovala ČF u domácích přenosů i s **Českou televizí**, která domácímu publiku zprostředkovala celou řadu koncertů našeho prvního orchestru, a to jak na svém kulturním kanálu **ČT art**, tak v případě mimořádného koncertu k prezidentské inauguraci i na programu **ČT24**. Zahraniční diváci měli možnost zhlédnout mnohé audiovizuální záznamy z produkce ČF díky distribuci společnosti **EuroArts** na kulturních televizních stanicích a on-demand streamovacích platformách **Mezzo**, **Deutsche Welle**, **medici.tv**, **STAGE+**, **Stingray Classica** nebo **Symphony.live**. Kromě toho zprostředkovala ČF řadu vlastních projektů divákům i prostřednictvím svých **webových kanálů** a **sociálních sítí**.

Z celkem **17 audiovizuálních záznamů** koncertů České filharmonie v roce 2023 vyrobila ČF 10 ve svém Studiu Rudolfinum a dalších 7 pak vzniklo v produkci České televize nebo zahraničních televizních společností. Sledovanost těchto přenosů byla stejně jako v minulých letech vysoká. Začátek roku patřil již tradičně Novoročnímu koncertu, na němž pod taktovkou Juanja Meny a se sólisty Clarou Mouriz a Pablem-Sáinz Villegasem zazněl ryze španělský repertoár. Přímý přenos tohoto koncertu na ČT art sledovalo 45 000 diváků. V druhé polovině ledna Česká televize pořídila záznam koncertu ČF s duem Igudesman & Joo, kteří kombinují klasickou hudbu s komickými prvky. ČT tento záznam odvysílala 1. dubna, kdy jej zhlédlo celkem 22 000 diváků. Na přelomu ledna a února Studio Rudolfinum pořídilo

audiovizuální záznam abonentních koncertů s Johnem Eliotem Gardinerem a houslistou Janem Mráčkem pro streamovací platformu Symphony.live. Na programu byla díla Koželuha, Suka a Dvořáka. Na začátku března přenesla Česká televize vystoupení ČF u příležitosti inaugurace prezidenta republiky v Katedrále sv. Víta, kde společně s ČF účinkovali sólisté Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka a Pražský filharmonický sbor pod vedením Lukáše Vasilka. Mimořádný koncert dirigoval Jakub Hrůša a kromě Státní hymny České republiky na něm zazněla díla Josefa Suka a Antonína Dvořáka. Tato výjimečná událost měla mimořádný divácký zásah – na ČT24 ji sledovalo 470 000 diváků. V dubnu ČF pořídila audiovizuální záznam abonentních koncertů s britským dirigentem Danielem Hardingem. V Schumannovu oratoriu Ráj a Peri společně s ČF vystoupil Pražský filharmonický sbor a sólisté Christiane Karg, Johanna Wallroth, Avery Amereau, Andrew Staples a Ashley Riches. Na konci dubna ČF uskutečnila přímý přenos abonentního koncertu s Jakubem Hrůšou a klavíristou Daniilem Trifonovem pro francouzský televizní kanál Mezzo a streamovací platformu STAGE+. Televizní stanice Mezzo působí v téměř 100 zemích světa včetně České republiky s dosahem více než 65 miliónů domácností. Na programu byl Skrjabinův Klavírní koncert a Sukův Asrael. V polovině června přenesla Česká televize zahajovací koncert festivalu Smetanova Litomyšl, na němž ČF společně s klavíristou Kirillem Gersteinem řídil Tomáš Netopil. Na konci června se uskutečnil přímý přenos tradičního Open Air koncertu z Hradčanského náměstí. Českou filharmonii, Petra Nekorance a trio Time for Three dirigoval Keith Lockhart, a to v dílech Mozarta, Bartóka, Brodszkyho a Putse. Přenos na ČT art sledovalo 92 000 diváků. Na konci srpna pořídil Enescu Festival v Bukurešti pro Rumunskou státní televizi a rozhlas záznam dvou koncertů ČF. Oba koncerty řídil Manfred Honeck a představili se na nich sestry Katia a Marielle Labèque, tenorista Cosmin Ifrim a Filharmonický sbor George Enescu v dílech Dessnera, Enescu, Čajkovského, Dvořáka a Beethovena. Svou 128. sezónu otevřela ČF v září záznamem zahajovacích koncertů se Semjonem Byčkovem a houslistou Augustinem Hadelichem v ryze dvořákovském programu. Koncert byl přenášen na ČT art, kde jej zhlédlo 49 000 diváků, a také na zahraniční stanice Mezzo a Medici.tv. V listopadu ČT art i video-on-demand platforma STAGE+ živě přenesly Koncerty pro svobodu a demokracii s dirigentem sirem Antoniem Pappanem, houslistkou Janine Jansen a Pražským filharmonickým sborem, kteří s ČF interpretovali díla Brahmse, Mendelssohna a Dvořáka. Na přenos ČT art se dívalo celkem 32 000 diváků. Na začátku prosince byl pořízen audiovizuální záznam abonentních koncertů s Giovannim Antoninim, Josefem Špačkem a Českou studentskou filharmonií, kde zazněla díla Haydna, Vivaldiho a Glucka. Koncert byl streamován na YouTube kanál ČF, kde video jen do konce roku 2023 nasbíralo přes 400 000 zhlédnutí.

Dalšími audiovizuálními záznamy České filharmonie byly také další 3 díly edukačního cyklu Kroky do nového světa, které s Českou studentskou filharmonii provedli dirigenti Marko Ivanović a Petr Altrichter. Pořady moderoval Petr Kadlec. Stejně jako všechny předchozí díly je možné i tyto záznamy zhlédnout na YouTube kanálu ČF. Lednové Kroky do nového světa byly zaměřeny na dílo George Gershwina, březnové na Stravinského svěcení jara a říjnové nesly název Od Carmen k Tannhäuserovi. V červnu Studio Rudolfinum audiovizuálně zaznamenalo koncert společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie s Petrem Altrichterem.

Na podzim 2023 dokončila Česká televize v režii Alce Nellis natáčení časosběrného dokumentu s názvem Semjon Byčkov, který byl v premiéře odvysílán na ČT art na Nový rok 2024. Česká filharmonie tento film koprodukovala a podílela se na jeho vzniku.

V České filharmonii v roce 2023 vznikalo i množství **zvukových nahrávek**. V lednu to byla nahrávka Dvořákových Tří slovanských rapsodií s dirigentem Tomášem Netopilem. Její vydání je naplánované na rok 2024. Z únorových koncertů s Janem Mráčkem a dirigentem sirem Johnem Eliotem Gardinerem

vznikla nahrávka Sukovy Fantasie g moll. Na konci února byla zaznamenána část abonentních koncertů s rezidenty sezóny Magdalenou Koženou a sirem Simonem Rattlem. Šlo o dokončení písňového nahrávacího projektu, jehož výstupem jsou dvě CD, která vychází u společnosti Pentatone. Únorová část nahrávání zahrnovala díla Bohuslava Martinů a Xaviera Montsalvatge. V dubnu 2023 byla v rámci abonentního týdne s hlavním hostujícím dirigentem Jakubem Hrůšou pořízena nahrávka Sukova Asraela. Jedná se o další část sukovského cyklu, jehož vydání je plánováno u vydavatelství Pentatone. V rámci červnového abonentního týdne byla pořízena zvuková nahrávka Mahlerovy Symfonie č. 6 se šéfdirigentem Semjonem Byčkovem. I ta je určena pro budoucí vydání v rámci mahlerovského kompletu u vydavatelství Pentatone. Na koncertech v září a říjnu byl pořízen audio záznam Dvořákových vrcholných symfonií č. 7, 8 a 9, doplněných o koncertní předehry Othello, V přírodě a Karneval. Tento komplet je rovněž zamýšlen k vydání u společnosti Pentatone.

V roce 2023 vyšly celkem **3 CD** s Českou filharmonií, všechny nosiče vydal **Pentatone**. V dubnu to bylo již třetí samostatné album mahlerovského kompletu, a to Symfonie č. 2 se šéfdirigentem Semjonem Byčkovem, Pražským filharmonickým sborem a sólistkami Christiane Karg a Elisabeth Kulman. V září tento komplet doplnilo CD s Mahlerovou Symfonií č. 1. Obě nahrávky sklidily kladné ohlasy u mezinárodní kritiky: Mahlerovu Symfonii č. 1 ohodnotil britský časopis Gramophone v prosinci 2023 jako nahrávku měsíce, nahrávka si rovněž vysloužila pětihvězdičkovou recenzi BBC Music Magazine; Mahlerova Symfonie č. 2 obdržela pětihvězdičkovou recenzi v Sunday Times a obě symfonie, č. 1 i 2, se pak ocitly v širší nominaci prestižních hudebních cen International Classical Music Awards. V říjnu vydal Pentatone album mezinárodních písní s Magdalenou Koženou a sirem Simonem Rattlem, které s oběma umělci ČF nahrála nedlouho předtím. Jedná se o první ze dvou CD, která ČF s těmito umělci připravila. Toto album získalo čtyři hvězdičky v recenzi časopisu The Guardian.

Také posluchači **rozhlasových stanic**, doma i v zahraničí, měli v roce 2023 možnost vyslechnout celou řadu koncertních vystoupení prvního českého orchestru. V březnu přenesla maďarská rozhlasová stanice **Bartók Rádió** koncert ČF z Béla Bartók National Concert Hall v Budapešti, kde pod taktovkou Semjona Byčkova zazněla díla Bartóka, Escaiche a Stravinského. Nešlo o jediný rozhlasový přenos jarního evropského turné ČF – dubnový koncert z francouzského Aix-en-Provence, na němž ČF se svým šéfdirigentem zahrála Mahlerovu Symfonii č. 6, přenášelo **Radio Classique**. Mahlerovu Šestou symfonii měli možnost slyšet posluchači i na webových stránkách lipského **Gewandhausu**, kde ČF účinkovala v květnu. V červnu uskutečnil **Český rozhlas** přímý přenos z koncertu na Pražském jaru, kde Česká filharmonie pod vedením Christopha Eschenbacha, se sólisty a Pražským filharmonickým sborem provedla díla Beethovena, Brahmse a Ligetiho. Pro zahraniční posluchače byl přenos zprostředkován v rámci **Evropské vysílací unie (EBU)**. Německá rozhlasová stanice **Deutschlandfunk Kultur** v červnu přímým přenosem odvysílala vystoupení ČF a jejího šéfdirigenta Semjona Byčkova na festivalu Kissinger Sommer. Na programu byl Dvořákův Klavírní koncert se sólistou Bertrandem Chamayou, Mendelssohnova Symfonie č. 4 a Verdiho předehra k opeře Síla osudu. V srpnu proběhly přímé přenosy dvou koncertů v rámci Enescu festivalu v Bukurešti pro **Rumunský rozhlas**. Oba koncerty řídil Manfred Honeck. V prosinci **Český rozhlas** a jeho zahraniční rozhlasoví partneři v rámci **EBU** přímým přenosem odvysílali koncert ČF s Mozartovou Lineckou symfonií a Ariadnou Bohuslava Martinů, s dirigentem Tomášem Netopilem, sólisty Simonou Šaturovou, Peterem Kellnerem, Richardem Samkem, Jozefem Bencim, Richardem Novákem a členy Pražského filharmonického sboru.

EDUKACE

V roce 2023 jsme uspořádali 350 edukačních akcí pro 40 000 návštěvníků, zejména pro žáky mateřských, základních a středních škol, ale také pro další široké publikum. Charakteristikou vzdělávací činnosti České

filharmonie v roce 2023 byla pestrost a intenzita, zároveň ale snaha, abychom neuvízli v problematických rysech předkovidového období, k nimž patřila zejména přehlcenost a z ní vyplývající nedostatečná propojenost mezi našimi programy a jejich dramaturgií, mezi jejich (externími) tvůrci a mezi interním organizačním týmem.

Jaké byly hlavní linky naší práce: 1) podpora mladých hudebníků, 2) komentované koncerty pro široké publikum, 3) programy pro školy a podpora učitelů, 4) péče o skupiny „mimo hlavní proud".

Podpora mladých hudebníků

Na 180 mladých hudebníků se účastnilo činnosti České studentské filharmonie. Jednak její hlavní linie, kterou tvoří edukační cyklus „Kroky do nového světa" doplněný programem „Kdo se bojí filharmonie", v nichž studenti-hudebníci hrají zejména studentům-posluchačům. V březnu 2023 měli příležitost nastudovat pod vedením dirigenta Marka Ivanoviće např. jednu z nejnáročnějších skladeb hudby 20. století, na kterou si ovšem málokdo v mladém věku „sáhne" – Stravinského Svěcení jara.

Doplňujícími událostmi, které ovšem pro svoji výjimečnost dostanou větší prostor, byly dvě spolupráce České studentské filharmonie s italským flétnistou a dirigentem Giovannim Antoninim, zakladatelem a vedoucím souboru Il giardino armonico, a to v rámci dvou abonentních programů České filharmonie (únor a listopad), kdy ČSF vystoupila v první půli koncertu. V únoru stála před mladými hudebníky jako interpretační výzva Mozartova 40. symfonie g moll, v listopadu Haydnova 85. symfonie „Královna" a Vivaldiho koncert „Grosso mogul" se sólistou Josefem Špačkem. Před druhou spoluprací jsme ještě zintenzivnili přípravu mladého orchestru: aby si hudebníci skutečně osvojili pro ně méně známý Haydnův svět a zároveň jiný způsob hraní a tvoření hudby, než na který jsou zvyklí, předzkušovalo se už tři týdny před plánovanými koncerty, a to za účasti Antoniniho „pravé ruky", houslisty Stefana Barneschiho. Těsně před každým ze tří abonentních koncertů následovala pak ještě krátká zkouška, která umožňovala jednak dále na interpretaci pracovat a vylepšovat ji, jednak přinášela hudebníkům klid v napětí před večerními koncerty v sousedství České filharmonie. Pro hráče na dechové nástroje jsme nově zařadili konzultace (dělené zkoušky) se členy České filharmonie.

Další aktivitou na tomto poli je Společný orchestr žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie, v němž se v roce 2023 potkalo 30 filharmoniků a na 60 žáků ZUŠ (a 30 jejich učitelů) z Libereckého, Královéhradeckého, Zlínského, Plzeňského kraje a z Prahy. Celoroční práce vyvrcholila v červnu 2023 na koncertě ve Dvořákově síni Rudolfina, kde zazněla hudba Carla Marii von Webera, Antonína Dvořáka a Petra Iljiče Čajkovského. Během společných setkání se mladí hudebníci pravidelně setkávali s filharmoniky v roli průvodců, rádců a spoluhráčů, ale také postupně se třemi dirigenty: Ladislavem Ciglerem, Robertem Kružíkem a v závěrečné fázi s dirigentem Petrem Altrichterem. Jeho role je v projektu nezastupitelná, protože spojuje životní moudrost s velkou lásku k hudbě.

Komentované koncerty pro široké publikum

V roce 2023 jsme uspořádali trojici symfonických a trojici komorních Kroků do nového světa. Komorní řada reflektovala nedávné 180. výročí narození Antonína Dvořáka, přičemž jsme zabrousili do jeho tvorby písňové („Má píseň zas mi láskou zní" s Markétou Cukrovou, Miroslavem Sekerou a Veronikou Lucassen), sborové („Moravské dvojzpěvy" s Janem Kyjovským a sborem Deylovy konzervatoře Carmina lucis) a komorní tvorby („Dvořák u Krocaní řeky" s hudebníky ČSF, dalšími hosty a Petrem Kadlecem).

V symfonické řadě Kroků jsme s Českou studentskou filharmonií a dirigentem Markem Ivanovićem vytvořili programy „George Gershwin (nejen) v modrém“, kde zazněla jeho Kubánská předehra a Rapsodie v modrém se sólistou Jakubem Sládkem, „Stravinského Svěcení jara“ a „Od Carmen k Tannhäuserovi“ s předehrami k oběma zmíněným operám, ale také s výběrem z Griegova Peer Gynta a Saint-Saënsovým Tancem kostlivců. Každý z programů se hrál čtyřikrát, vždy třikrát pro studentské a jednou pro večerní publikum.

Dalším počinem byl nový program ve volném cyklu „Kdo se bojí filharmonie…“ Scénáristka a režisérka Alice Nellis v něm zpracovala aktuální téma spojitosti svobody a solidarity. Téma je to nesnadné, ale například na vztahu dirigenta a orchestru lze ukázat, že bezbřehá svoboda (ani z jedné strany) nemůže fungovat a vést k dobrému. Mezi všemi, kteří na pódiu společně vytvářejí hudbu, musí vládnout určité porozumění, naslouchání, ochota vyjít si vstříc (tedy v přeneseném slova smyslu solidarita).

Programy pro školy a podpora učitelů

Dvě třetiny z celkového množství edukačních programů tvořily programy pro školy. Šlo o širokou škálu workshopů a koncertů pro mateřské, základní a střední školy, kterých k nám v roce 2023 zavítalo na 300, a to z různých – někdy i značně vzdálených (Olomouc, Kroměříž, Liberec, Trhové Sviny, Sušice) – míst České republiky. Za většinou těchto programů je cca dvacetičlenný tým lektorských osobností, které programy vymýšlejí a vedou. Jde o pedagogy (ZŠ/ZUŠ/SŠ), sbormistry, ale také herce a v mnoha případech také o hudebníky České filharmonie.

Uvádíme některé z ohlasů: „Děti byly nadšené a své dojmy mezi sebou sdílely. Ve škole jsme následně při poslechu celé symfonie vytvářeli vesmírné pozvánky a kreslili naše představy. Mnohé děti si melodii při práci pobrukovaly.“ (Hluboký vesmír) – „Děkujeme za zaslané hudební podklady. Ale především děkujeme za skvělý program, ve kterém bylo vše, jak má být – přiměřeně slov, hudby, fantazie, opakování, odpočinkových momentů, jasných instrukcí, bezprostřední kontakt s milými a trpělivými hudebníky byl bonusem navíc. Udržet 50 dětí koncentrovaných v nějakém projektu, hudebním zvlášť, je dnes opravdu náročné. Byly jsme nadšené my učitelky i asistentky, děti také.“ (Vláčkem za Dvořá(č)kem)

Dlouhodobě, ale intenzivněji zejména v čase po kovidu se snažíme pořádat programy speciálně pro pedagogy, tedy takové, kam mohou zavítat bez žáků a studentů, a zažít tak program opravdu sami za sebe (bez organizační a pedagogické zodpovědnosti za skupinu, kterou za normálních okolností doprovázejí). Tuto péči o učitele a vytváření prostoru pro zážitky, které mohou sdílet se svými kolegy, pokládáme za důležitou a má různé podoby.

Čtyřikrát do roka se v Rudolfinu potkávají – v rámci projektu Hudba do škol – učitelé mateřských škol; zároveň pokračuje v několika Regionálních centrech v Praze i mimo ni (Hlučín, Hořice, Hradec Králové, Velvary) pravidelné setkávání pedagogů spojených se sdílením inspirací do výuky. Speciální setkání pro pedagogy jsme také uspořádali pro ty, kteří se se svými třídami účastní dlouhodobých hudebních setkávání v Rudolfinu: Hudbou k sobě a Čtyři živly. V roce 2023 jsme dále uspořádali setkání pedagogů, jehož hostem byl pěvec Richard Novák a také jedna z klíčových osobností našich vzdělávacích aktivit, zpěvačka a sbormistryně Ida Kelarová.

Péče o skupiny „mimo hlavní proud“

Druhým rokem jsme pokračovali v přípravě hudebního setkávání určeného seniorům jako první skupině „mimo hlavní proud“. Workshopy s názvem Musica ludus pro ně připravoval lektorský tým ve složení

Rafaela Drgáčová, která seniorské dílny iniciovala, Ondřej Tichý a Hana Novotná. Snažili jsme se odbourat určitou obavu účastníků z toho, že budou muset být excelentně hudebně aktivní. Co naplat: Česká filharmonie jako pořadatel v tomto ohledu zapůsobila až jako určitý strašák, vždyť „já přece neumím ani zpívat, ani hrát tak, jako ti, kteří vystupují na pódiu Dvořákovy síně…" Ti, kteří na Musicu ludus přišli, zjistili, že na setkání nebudou nijak hodnoceni ve smyslu svých hudebních schopností, protože smyslem je třeba i „jen" společné vnímání hudby a zapojení do té míry, jaká komu vyhovuje. Nutno říct, že i zde došlo k postupnému osmělování. A protože se při Musice ludus utvořila skupina stálých zájemců, rozhodli jsme se do budoucna zkusit uspořádat sérii pěti setkání v pravidelných každoměsíčních intervalech.

Stálici naší spolupráce se skupinami „mimo hlavní proud" je romský dětský sbor Čhavorenge, založený a vedený Idou Kelarovou. V červnu 2023 jsme společně s filharmoniky a dětmi vystoupili na festivalu BernardFest v Humpolci a v listopadu na dvou koncertech „Hej romale" (nejen) pro rodiče s dětmi ve Dvořákově síni Rudolfina. Hlavní událostí byla každoroční letní umělecká škola Romano drom, která se odehrála u Znojma a po stránce hudební byla zaměřená hlavně na individuální pěveckou práci se členy Čhavorenge. K doprovodným vzdělávacím momentům patřila výuka angličtiny, posilování všeobecného přehledu, výtvarné, herecké i taneční aktivity. Děti pracovaly také na svém písemném projevu, když vyjadřovaly, co je pro ně v životě nejdůležitější a co pro ně znamená být v Čhavorenge: „Do Čhavorenge jsem přišel, když mi bylo 7 let. Ze začátku jsem se hodně styděl, ale Čhavorenge mi tu stydlivost pomohlo překonat. Teď už tady budu pátý rok. Od příchodu do Čhavorenge se hrozně moc změnilo. Osamostatnil jsem se, naučil jsem se líp chovat k lidem a víc na sobě pracovat. Čhavorenge jsou hvězdy, které nikdy nezhasnou. Za všechno hodně děkuji tetě Idě, strejdovi Dežovi, týmu, České filharmonii a Čhavorenge. Jste moje lásky." – „Je jasné, že Čhavorenge je zároveň mojí rodinou a taky mojí oporou. Podporují mě, aby pracoval s mými mínusy i plusy. Jsem hrdý člen Čhavorenge, a právě proto jsem hrdý Rom. Čhavorenge je komunita Romů, která mě podporuje v mých snech."

Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH) završil v první polovině roku 2023 svojí 128. sezonu, ve druhé polovině roku pak úspěšně zahájil 129. sezonu. ČSKH uváděl koncerty nadále v pěti již zaužívaných abonentních řadách: Řada I (Dvořákova síň), Řada II (Dvořákova síň), Recitály (R, Dvořákova síň), Hudební podvečery (HP, Sukova síň) a Dopolední koncerty (DK, Sál Martinů v Lichtenštejnském paláci HAMU). K těmto se přidala i řada Adventních koncertů (AK, Sukova síň), která byla pod hlavičkou ČSKH uváděna poprvé právě loňském roce. Celkem tak v roce 2023 zaznělo v rámci ČSKH 36 koncertů (včetně čtyř programů řady AK, z nichž byl každý uveden vždy na dvou koncertech). Dramaturgem ČSKH byl v roce 2023 opět Radek Křižanovský.

Jak v předešlých letech, tak i v tom loňském se v programech ČSKH střídaly významné osobnosti a soubory české i zahraniční scény. K výjimečným počinům patřilo vystoupení tělesa Hagen Quartet 25. října 2023, dubnový recitál britského pěvce Iana Bostridge s klavíristou Vadimem Choloděnkem, nebo koncert ansámblu Emerson String Quartet, jehož pražské vystoupení 15. března 2023 bylo součástí zcela posledního turné tohoto věhlasného seskupení. Z koncertů českých interpretů se výraznou událostí stalo například vystoupení legendárního Afflatus Quintet (6. března 2023), skvělé ohlasy měl koncert Kateřiny Kněžíkové a Daniela Švece (8. listopad 2023).

K nejpodnětnějším koncertům pokaždé patří počiny kurátorů ČSKH, výrazných uměleckých osobností, kteří podobu svých programů vždy významně spoluurčují. Roli kurátorů zastávali v roce 2023 violoncellista Peter Jarůšek, ve druhé polovině roku pak celosvětově oceňována houslistka, držitelka Gramophone Classical Music Award, Julia Fischer. Jarůšek vytvořil dva mimořádné programy v rámci řady II. Ve skladbách Bartóka, Haase a Dvořáka vystoupil 22. února 2023 soubor Pavel Haas Quartet

s violistou Pavlem Niklem a perkusionistou Martinem Opršálem. 12. dubna pak řadu uzavřel ambiciózní projekt devíti hudebníků (Dalibor Karvay – housle, Fedor Rudin – housle, Veronika Jaroušková – housle, Marek Zwiebel – housle, Pavel Nikl – viola, Peter Jarůšek – violoncello, Michaela Fukačová – violoncello, Petr Ries – kontrabas a violista Simone Gramaglia, který účinkoval místo původně ohlášeného Nielse Moenkemeyera). Publikum strhli Čajkovského klasikou – *Sextetem „Souvenir de Florence*", ale i díly soudobého finského autora Olliho Mustonena. Julia Fischer se již stihla publiku v Praze představit ve dvou projektech. V listopadu přivedla do Rudolfina svůj Julia Fischer Quartet, v prosinci vystoupila v recitálu s klavíristkou Juliannou Avdějevou.

V řadě I zaznělo v roce 2023 celkem šest koncertů převážně českých umělců. Vedle zmíněného Afflatus Quintetu vystoupilo například Wihanovo kvarteto se skladbami Beethovena, Verdiho a Ravela (22. února 2023), 16. října 2023 uvedli novou sezonu držitelé Ceny ČSKH za rok 2021, Belfiato Quintet. Na koncertě v premiéře zazněla úprava Smetanova *Smyčcového kvartetu „Z mého života"* pro dechový kvintet od Karla Chudého. V prosinci 2023 se uskutečnil koncert Collegia Marianum s dramaturgicky zásadním programem z děl českých autorů baroka a klasicizmu (koncert byl přesunut z původního termínu 18. prosince na 4. prosince).

Řada II přinesla v roce 2023 šest koncertů. Prvním z nich byl 4. ledna 2023 koncert, jež proběhnul v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů. V dílech Mahlera, Martinů a Messiaena vystoupili přední čeští umělci (Martin Kasík – klavír, Irvin Venyš – klarinet, Roman Patočka – housle, Jiří Pinkas – viola, Karel Untermüller, Petr Nouzovský – violoncello, Mikael Ericsson – violoncello a houslista Milan Al-Ashhab, který zastoupil Josefa Špačka). Obzvlášť vyzdvihovanou byla jejich interpretace Messiaenova *Kvarteta pro konec času*. S nadšenými reakcemi se setkal koncert ikonického Emerson String Quartet 15. března, z něhož vzniknul i záznam pro Českou televizi. Poslední loňský koncert této řady patřil Českému nonetu. I tento program byl součástí Dnů Bohuslava Martinů a soubor do něj zařadil díla úzce spojena s (letos již stoletou) historií tělesa i nonetů obecně: například *Grand nonet F dur* Louise Spohra nebo *Nonet č. 2* Bohuslava Martinů.

V nejmladší řadě ČSKH, řadě R, měli abonenti příležitost slyšet tři exkluzivní koncerty v podání špičkových sólistů. První recitál roku měl 12. února patřit Lukáši Vondráčkovi. Ten však nakonec nevystoupil a před naplněnou Dvořákovou síní jej pohotově a s úspěchem nahradila klavíristka Olga Kern. 128. sezonu ČSKH mimořádným způsobem zakončil recitál Iana Bostridge a Vadima Choloděnka 23. dubna 2023, kdy se umělci zaskvěli kompletním provedením Schuberta cyklu *Zimní cesta*. První recitál další sezony pak proběhnul 10. prosince. Julia Fischer a Julianna Avdějeva předvedly díla Ludwiga van Beethovena, Arama Chačaturjana, Francise Poulenca a Maurice Ravela. Po recitálu mělo publikum ČSKH poprvé příležitost účastnit se pokoncertního setkání s umělci, a to přímo ve Dvořákově síni.

V řadách HP a DK se v roce 2023 uskutečnilo shodně po šest koncertů. Součástí těchto řad bylo přitom v loňském roce hned několik světových premiér. V řadě HP zazněla v podání Brahms Trio Prague skladba *Instinkty* Miloše Orsona Štědroně, objednána Českou filharmonii. V řadě DK jsme v lednu uvedli premiéru skladby Viléma Zelenky *Mosaique du Phénix* (hrálo Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie), na prvním koncertě 128. sezony pak hráčka na lesní roh Kateřina Javůrková a varhaník Pavel Svoboda v premiéře zahráli skladbu *Intrada a Arietta* od Jana Kučery. Ke vřele přijatým koncertům se řadilo i matiné sestaveno výlučně z děl Niccola Paganiniho (25. března, účinkovali Pavel Steidl – kytara, Jiří Vodička – housle, Pavel Jonáš Krejčí – violoncello), nebo březnové vystoupení Graffova kvarteta s pěvkyní Michiyo Keiko (původně ohlášenou umělkyní byla Jana Hrochová).

Soubory složeny ze členů a členek České filharmonie jsou do programů ČSKH zařazovány systematicky a pravidelně. Jejich počet se v loňském roce ještě zvýšil díky řadě Adventních koncertů. V nich se během čtyř nedělních odpolední představily čtyři tělesa různorodého obsazení, převážně složena právě z hráčů a hráček našeho orchestru. Vystoupilo dechové seskupení In modo camerale, smyčcový kvintet Rudolphin Ensemble Prague, Sexteto českých filharmoniků a soubor Filharmonické žestě. Neodmyslitelnou součástí sezony ČSKH jsou pak i koncerty Komorního orchestru České filharmonie a Harmonie českých filharmoniků. První z ansámblů se představil hned zkraje roku: 9. ledna zahrál díla Mozarta a Schuberta pod vedením koncertního mistra Jana Fišera. Harmonie českých filharmoniků pak 16. prosince uvedla v Sále Martinů skladby pro dechové nástroje od Wolfganga Amadea Mozarta a od soudobého britského autora Petera Seabourna.

Český spolek pro komorní hudbu pokračoval v roce 2023 i v podpoře mladých talentů. V Sukově síni dostali již tradičně prostor vítězi soutěží. V lednu to byl úspěšný koncert klarinetistky Anny Sysové a violoncellisty Viléma Vlčka, v prosinci publikum nadchnul kontrabasista Indi Stivín a akordeonista Martin Šulc. Cena ČSKH byla v tomto roce udělena Triu Bohémo.

Galerie Rudolfinum

Shifted Realities
Marwa Arsanios, Ed Atkins, Adéla Babanová, Zach Blas, Paul Maheke, Leslie Thornton
16. 3. – 11. 6. 2023
Kurátoři: Eva Drexlerová, Jen Kratochvil, Petr Nedoma
Počet návštěvníků: 28 413

Co je realita? A je realita jenom jedna? Nebo se nám nabízí možnost pohybovat se mezi různými verzemi a variacemi toho, co jinak považujeme za samozřejmé a popisujeme jako skutečnost? V globální i lokální politice se v posledních letech často mluví o rozdělených společnostech, s předpokladem, že jedna strana odmítá poslouchat druhou a obráceně. Je snad možné, že každá ze stran žije v jiné realitě? A co potom rostoucí digitální svět? Můžeme jej považovat za reálný? Nebo toto privilegium necháváme fyzickému prostoru kolem nás, na který se můžeme dívat vlastníma očima a sáhnout na něj bez pomocí displejů, ovladačů nebo rukavic virtuální reality?
S demokratizací možnosti osobní výpovědi pomocí nástroje internetu a sociálních sítí se nám dříve více či méně kompaktní realita začala posouvat a vrstvit. Každý má právo a prostor zanechat v nekonečném digitálním světě vlastní názor, a tak role spoluutváření světa, která dříve náležela náboženství, politikům a filosofům, je teď k dispozici pro každého.
Výstava *Shifted Realities* si kladla výše zmíněné otázky a doplňuje je o nespočet dalších, aby návštěvníkům Galerie Rudolfinum nabídla škálu možných návodů a náznaků vnímání, jak rozvětvené a košaté naše reality mohou být. Na sérii prací mezinárodně renomovaných umělců představila obrazem, prostorem i pohybem vybrané přístupy uvažování o současném světě a jeho směřování.
Ať je to zájem právě o hranice mezi digitálním a fyzickým u Eda Atkinse, ohledávání nových vizí společenské rovnosti u Marwy Arsanios, posouvání hranic vnímání u Zacha Blase, konfrontování vnitřních světů s okolím u Adély Babanové, rozšiřování škály možných osobních identit u Paula Mahekeho nebo hledání společného jazyka u Leslie Thornton, všechna díla ve výstavě posouvají konvenční vnímání a ukazují bohatství jediné, ač rozvrstvené reality.

Galerie Rudolfinum výstavou *Shifted Realities* nabídla výběr z nejvýraznějších současných umělkyň a umělců, pokoušela vnímání svého diváka nejen obsahem vystavených děl, ale i jejich formálními kvalitami a jako vždy proměňovala architekturu 19. století do projekční plochy nejrůznějších vizí – techno-utopických snů, digitálních dystopií, prostorů nových komun, surrealistických divadelních scén – možná spíš zákulisí, protestních barikád a dalších.

Výstavou provázel digitální katalog se sérií textů osvětlujících každé z vystavených děl, doplněný výběrem kontextualizujících esejí. Vstup byl a stále je tradičně volný.
Výstava navazuje na dlouhodobou dramaturgickou linii galerie, nazvanou *Rudolfinum_Time-Based* a zaměřující se na prezentaci umění založeného na čase – filmu, videí, pohyblivého obrazu, jako například Domestic Arenas, Compassion Fatigue Is Over, Not Without Joy a další.

Pražský filharmonický sbor

MgA. David Mareček, Ph.D.

ředitel

Melantrichova 970/17b, 110 00 Praha 1

tel: +420 773 756 576

e-mail: info@choir.cz

web: www.prazskyfilharmonickysbor.cz

Ekonomické údaje

Výše příspěvku v roce 2023:

Příspěvek na provoz – schválený rozpočet:	62 123 tis. Kč
Příspěvek na provoz – rozpočet po úpravách:	71 993 tis. Kč
Ostatní dotace od MK:	0 tis. Kč
Financování ze strany MK celkem:	71 993 tis. Kč
Vlastní příjmy:	17 033 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti	13 621 tis. Kč
Celkové náklady:	88 055 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	684 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	77
Procento soběstačnosti:	19 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	82 %
Podíl celkových dotací MK na celkových nákladech:	82 %

Počet uskutečněných koncertů

Celkový počet:	69
Koncerty v Česku:	37
z toho edukační koncerty	11
Koncerty v zahraničí:	32

Pražský filharmonický sbor v Česku

Pražský filharmonický sbor přivítal rok 2023 11. a 12. 1. ve Smetanově síní pražského Obecního domu dvojicí koncertů, které pořádal Symfonický orchestr hl. města Prahy - FOK. Na programu byla díla Karlowicze (*Smutný příběh,* skladba pro orchestr, op.13), Prokofjevův *Koncert pro klavír a orchestr g moll*, passacaglia pro velký orchestr *Mysterium času* od Miloslava Kabeláče a *Prométheus: Báseň ohně* od A. N. Skrjabina. Při této skladbě bylo ve Smetanově síni vypnuto světlo, aby vynikly světelném efekty v barvách odpovídajících skladatelem stanoveném systému „harmonie barev", díky čemuž se publiku dostalo bohatého smyslového zážitku.

Ve Dvořákově síni pražského Rudolfina se pak 21. 2. konal 2. koncert Sborového cyklu Pražského filharmonického sboru, jehož se zúčastnilo množství významných osobností českého kulturního a politického života. Český rozhlas natočil záznam a zároveň uskutečnil rozhlasový přímý přenos na stanici Vltava. Přímý přenos odvysílala také rádia v Rumunsku a na Kypru, záznam si pak mohli vyslechnout posluchači ukrajinského, korejského, slovinského, dánského a švýcarského rozhlasu a berlínské stanice Deutschlandfunk Kultur.

Předjaří patřilo ve dnech 7. a 8. 3. edukativním koncertům pro II. stupeň ZŠ, které se sborem nastudoval sbormistr Lukáš Kozubík. Celkem čtyřikrát se v pražském kostele sv. Šimona a Judy rozezněly nejen lidovky nebo gospel, ale také například *Ukvalské písně* od Leoše Janáčka. Program moderovala a zároveň sólovým zpěvem obohatila Amálie Třebická.

Hned na druhý den, tedy 9. 3., se v rámci závěrečné části inaugurace nově zvoleného prezidenta ČR Petra Pavla zúčastnil Pražský filharmonický sbor v katedrále sv. Víta mimořádného slavnostního koncertu. Zazněla *Meditace na staročeský chorál Svatý Václave* od Josefa Suka v podání České filharmonie, následována *Svatováclavským chorálem* a cappella v podání členů Katedrálního sboru. Po skončení chorálu zazněla píseň *Hospodine, pomiluj ny* z oratoria *Svatá Ludmila* od Antonína Dvořáka. Nechyběla ani česká národní hymna, po níž následovalo koncertní provedení kantáty Antonína Dvořáka *Te deum laudamus*. Provedení nastudoval hlavní sbormistr Lukáš Vasilek a koncert dirigoval Jakub Hrůša.

Dne 27. 3. zazněla ve Dvořákově síni Rudolfina česká premiéra *Symfonie č. 6 Vessels of Light* skladatelky Lery Auerbachové. Skladba byla inspirována příběhem japonského diplomata Chiuneho Sugihary, který během druhé světové války zachránil tisíce židovských životů a byl státem Izrael vyznamenán titulem Spravedlivý mezi národy. Symfonie byla zkomponována pro sóla, mluvené slovo (šepoty), smíšený sbor, violoncello a orchestr, libreto je v jazyce jidiš. Druhou částí koncertu bylo provedení *Symfonie č. 6 C dur* (*Velká*) Franze Schuberta. Tuto akci pořádal Symfonický orchestr Českého rozhlasu, ČRo také z koncertu přinesl přímý rozhlasový přenos a nahrál záznam.

S SOČRem koncertovala mužská část Pražského filharmonického sboru také 3. 4., a to opět v rudolfínské Dvořákově síni. Nový šéfdirigent SOČRu Petr Popelka se rozhodl během svých prvních tří sezón postupně uvést tři jednání Wagnerovy opery-dramatu *Tristan a Isolda* v koncertním provedení.

Třetí dubnový den tak zaznělo jednání první, které za PFS nastudoval sbormistr Lukáš Kozubík. Na stanici Vltava ČRo se uskutečnil přímý přenos, z koncertu vznikl také rozhlasový záznam.

Na Zelený čtvrtek 6. 4. se konal velikonoční koncert v olomoucké Redutě, pro který nastudoval hlavní sbormistr Lukáš Vasilek Mahlerovu *Symfonii č. 2 c moll - Vzkříšení*. Hudební provedení nastudovala Moravská filharmonie Olomouc pod vedením maďarského dirigenta Zsolta Hamara. Jak už to tak u Mahlerových děl bývá, sklidil tento koncert velký ohlas.

Osvědčená a skvělá kooperace s Českou filharmonií pokračovala samozřejmě nadále i v roce 2023, a to trojicí abonentních koncertů ve dnech 20.-23. 4. ve Dvořákově síni pražského Rudolfina. Po tři dubnové večery si mohli předplatitelé užít tóny světského oratoria o třech dílech *Das Paradies und die Peri* od Roberta Schumanna, které lze také přiblížit jako orientální hudební pohádku na text irského básníka Thomase Moora.

Pražský filharmonický sbor tradičně účinkuje také v rámci světově proslulého hudebního festivalu Pražské jaro a nejinak tomu bylo i v roce 2023, kdy svými vystoupeními 1. a 2. 6. ve Smetanově síni Obecního domu spolu s Českou filharmonií festival uzavíral. Publikum potěšily *Atmosphéres*, obraz pro orchestr od György Ligetiho, *Píseň osudu* Johannese Brahmse s textem Johanna Ch. F. Hölderlina a *Devátá symfonie* Ludwiga van Beethovena se Schillerovou *Ódou na radost*. Provedení nastudoval hlavní sbormistr Lukáš Vasilek a koncerty dirigoval Christoph Eschenbach.

V překrásném prostředí pražské Valdštejnské zahrady se 7. 6. konal druhý open-air koncert pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu ČR Miloše Vystrčila. Sbor se tak trochu vrátil ke svým kořenům, jelikož zpíval a cappella. Zahradu rozezněly americké černošské jazzové spirituály a mluveným slovem koncert provázel ředitel PFS David Mareček. Posluchačům se představilo celé sborové těleso včetně dvou zpěvaček z Akademie Pražského filharmonického sboru, navíc se v průběhu provedení jednotlivých kusů ozvaly hlasy všech sólistů a sólistek. Publikum ocenilo perfektní výkony v působivé kulise bouřlivým ohlasem.

14. 6. se PFS vydal na Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka do Ostravy, kde za doprovodu České filharmonie performoval *Sabat mater* Antonína Dvořáka s libretem Jacopone da Todiho. Se *Sabat mater,* vrcholným, obsahově hlubokým dílem české hudby pak o dva dny později ozdobily PFS s Českou filharmonií také hudební festival Smetanovu Litomyšl.

Dvořákovu síň Rudolfina rozezněly 19. 6. tóny koncertu s názvem *Tečka za volební kampaní*, kterou spolupořádaly Pražský filharmonický sbor s Českou filharmonií a Kanceláří prezidenta republiky. Zde sbor zúročil nastudování černošských gospelů, ať už a cappella, anebo v doprovodu klavíru Jana Duška či kachonu Mikhaila Pashayeva. Sborové provedení nastudoval a celý koncert dirigoval Lukáš Vasilek. Programem provázel ředitel PFS David Mareček.

Do 89. sezóny vstoupil Pražský filharmonický sbor ve fantastické formě. V rámci festivalu Prague Sounds uvedl spolu s dětským pěveckým sborem Radost, PF - Prague Philharmonia, členy kyjevského symfonického orchestru (*Kyiv Symphony Orchestra*) a České filharmonie *Válečné requiem* Benjamina Brittena. Sóla přednesli Susanne Bernhardová, Kyle van Schoonhoven a Arvid Fagerfjäll. K hlasům lidským se přidaly i hlasy zvonů z pražských chrámů, které společně se všemi účastníky koncertu uctily památku obětí krvavého konfliktu. *Válečné requiem* se právem stalo jedním z vrcholů sezony 2022-2023. Tuto významnou událost zaznamenala Česká televize a evropská kulturní platforma TV Arte Concert.

Ani Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha se bez přítomnosti Pražského filharmonického sboru neobešel. Smuteční mše od Johannese Brahmse *Německé requiem* v nastudování sboru a Lukáše Vasilka

zazněla 14. 9. v doprovodu České filharmonie. Na koncertě hostovali sólisté Anu Komsi a Christian Senu. Dirigoval Sakari Oramo, šéfdirigent BBC Symphony Orchestra.

Oficiální zahajovací koncert 89. sezóny proběhl 29. 9. v pražském Paláci Žofín. Událost proběhla u příležitosti 100. výročí Českého rozhlasu. Úvodní slovo pronesl ředitel PFS David Mareček. Vystoupila také ředitelka PKF - Prague Philharmonia Kateřina Kalistová a ředitel Českého rozhlasu René Zavoral. Na programu byly *Rorando coeli* od Jana Campana Vodňanského, *Tři nokturna* Josefa Myslivečka a *Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur* W. A. Mozarta. Druhou půli vyplnila působivá kantáta Felixe Mendelssohna-Bartholdy *Valpuržina noc*. Publikum si díky Pražskému filharmonickému sboru, Dětskému pěveckému sboru ČRo a PKF - Prague Philharmonia odneslo hluboký zážitek, který odměnilo dlouhotrvajícím potleskem.

Pražský filharmonický sbor se samozřejmě zúčastnil také oslav výročí sametového převratu, a to prostřednictvím dvojice koncertů s Českou filharmonií ve Dvořákově síni Rudolfina 16., resp. 17. 11. Slavnostní chvíle patřily provedení děl *Nänie* Johannese Brahmse s libretem Friedricha Schillera, *Koncertu pro housle a orchestr e moll* Felixe Mendelssohna-Bartholdy a druhou řadu *Slovanských tanců č. 1-8* Antonína Dvořáka. Nechyběla ani česká národní hymna *Kde domov můj*. Oba koncerty obohatila hostující houslistka Janine Jansen a dirigoval Sir Antonio Pappano, současný šéfdirigent London Symphony Orchestra. Zatímco první koncert vysílala živě ČT art, druhé provedení streamovaly kamery České filharmonie na platformu Stage+.

V závěru roku nastudoval sbormistr Lukáš Kozubík s mužským sborem Pražského filharmonického sboru koncertní provedení opery Gioacchina Rossiniho *Popelka aneb vítězství dobroty*. O orchestrální provedení se postarala PKF - Prague Philharmonia. Nelze nezmínit výkony sólistů, ať už mezzosopranistky Cecilie Molinari v áriích Popelky anebo tenoristy Petra Nekorance, který se bravurně zhostil svého Dona Ramira, prince ze Salerna. Koncertní provedení opery, které se konalo 8. 12. ve Smetanově síni Obecního domu, provázela herečka Jana Plodková, režie se ujala Marie Anna Valíčková. Dirigentský stupínek tentokrát ovládl Łukasz Borowitz, hudební ředitel a šéfdirigent Poznaňské filharmonie.

Rok 2023 ukončil Pražský filharmonický sbor dvojicí adventních koncertů ve dnech 20. a 21. 12. v žofínském paláci na pražském Slovanském ostrově. První část se skládala z úprav vánočních koled pro recitaci, sólo soprán, tenor, baryton, smíšený sbor, varhany a orchestr a toto pásmo složil Luboš Fišer pod všeříkajícím názvem *Vánoční*. Ve druhé půli pak zazněla světově premiérovaná *Vánoční kantáta* Jana Ryanta Dřízala, skládající se ze tří dílů a propojující české a zahraniční vánoční koledy v jeden plynulý celek. Provedení obou částí nastudoval a dirigoval hlavní sbormistr PFS Lukáš Vasilek, celému sboru ještě vypomáhala sedmička studentů Akademie sborového zpěvu. O fantastický doprovod se postarala PFK - Prague Philharmonia, za varhany usedla Linda Sítková. Sóla ovládli sopranistka Karolína Levková, tenorista Aleš Briscein a barytonista Roman Hoza, malé sólo odzpívala sopranistka Lenka Audolenská. Recitačních částí se ujal herec Martin Myšička. Druhé koncertní provedení bylo bohužel poznamenáno událostí v blízké budově FF UK, oběti tragédie uctila hudební tělesa spolu s diváky minutou ticha.

Pražský filharmonický sbor v zahraničí

První cestou za hranice byl třídenní výjezd do německého Hamburku. Koncert se odehrál 2. 2. 2023 pod vedením dirigenta Alana Gilberta, sborový repertoár nastudoval hlavní sbormistr Lukáš Vasilek. Stěžejním dílem večera byla v Německu premiérovaná kantáta Bretta Deana s názvem *In This Brief Moment*.

Červenec a srpen byly ve znamení Bregenzer Festspiele. V rakouském Bregenzu strávil sbor téměř dva měsíce, v termínu 25. 6. – 21. 8. 2023, kdy odzpíval 2 veřejné generální zkoušky a náročných 29 představení. Atraktivní jezerní scéna postavená na hladině Bodamského jezera je pro tento festival

ikonická, stejně tak přilehlé hlediště, které pojme až 7000 diváků. Rok 2023 se nesl v duchu Pucciniho *Madam Butterfly* a Verdiho *Ernaniho*. Pražský filharmonický sbor v čele s Lukášem Vasilkem spolupracoval s Vídeňskými symfoniky a dirigentem Enriquem Mazzolou a dirigentkou Yi-Chen Lin.

Další výjezd (26. 10. 2023) zavedl sbor do německých Drážďan, kde se zpěváci představili v rámci 25. ročníku česko-německých kulturních dnů. Doprovázen Drážďanskou filharmonií pod taktovkou Lukáše Vasilka, resp. Roberta Treviño, předvedl perfektní provedení Janáčkova *Otčenáše* a *Písně osudu* od Johannese Brahmse.

Pozvání od Dresdner Philharmonie přijal Pražský filharmonický sbor také v termínu 10.-12. 11., kde se blýskl provedením *Symfonie č. 6 Vessels of Light* skladatelky Lery Auerbachové. Ta poprvé zazněla na konci března 2023 v Praze viz výše.

Edukativní koncerty Pražského filharmonického sboru

Pražský filharmonický sbor se i v roce 2023 podílel na hudebním vzdělávání žáků základních škol prostřednictvím edukativních koncertů pro děti. Dramaturgie koncertů pro nejmenší diváky je vždy přizpůsobena tak, aby se děti dobře bavily a zároveň se aktivně zapojily do dění.

Svůj první open-air koncert roku 2023 pořádal Pražský filharmonický sbor v Ledeburské zahradě dne 23. 5. Akci nejen pro rodiny s dětmi zdobil poetický název *Jarní piknikový koncert u kouzelné studánky*. Na programu byly jarně a romanticky laděné písně a skladby, ať už *Otvírání studánek* od Bohuslava Martinů nebo *Květiny bílé po cestě* ze II. dějství Dvořákovy *Rusalky*. V sólech se blýskly Michaela Vašeková, Ludmila Kromková a Martina Haring. Průvodního slova a dramaturgii *Jarního piknikového koncertu* se ujala Klára Boudalová, provedení nastudoval a dirigoval sbormistr Lukáš Kozubík. Bylo by škoda tento jarní počin nezopakovat, a proto se hned následujícího dne konaly tyto edukativní koncerty hned dva, a to v koncertním sále Pražské konzervatoře, tentokrát pro I. stupeň základních škol, s lehce pozměněným názvem *Kouzelný jarní koncert aneb jak se otevírají studánky*. Tentokrát sólově zpívaly (spolu s menším obsazením PFS) sopranistky Kateřina Dabrowská a Dagmar Williams a altistka Ludmila Kromková, resp. sopranistky Mariana Ambrožová a Barbora Solazzo.

Dalším edukativním počinem byl rodinám a dětem věnovaný projekt *Kantáty hodné královských dvorů*, který odstartoval 31. 10. 2023 a proběhl celkem třikrát v Míčovně Pražského hradu. Kantáty Händela, Tina, Vivaldiho, Charpentiera nebo Bacha se sborem nastudoval a také jej dirigoval sbormistr Lukáš Kozubík.

V předvečer svátku sv. Mikuláše pak Pražský filharmonický sbor uspořádal v Klášteře sv. Anežky české v Praze rodinný koncert *Andělské chóry nejen na výsostech*. Zazněly *České pastorely* od Václava Trojana a také výběr koled z cyklu *Koledy evropských národů* autora Evžena Zámečníka. S ženským sborem provedení nastudoval a dirigoval Lukáš Kozubík.

Nahrávací projekty Pražského filharmonického sboru

V rámci koncertů se uskutečnily televizní, rozhlasové a on-line přenosy či záznamy v režii České televize, Českého rozhlasu a několika zahraničních médií, o nichž je zmínka již v textu výše.

4.1.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Metodika hodnocení žádostí o dotaci vychází z usnesení vlády č. 902 z 10. září 2003 a z vyhlašovacích

podmínek programu pro rok 2022. Žádosti byly hodnoceny ve spolupráci s programovou radou podle následujících kritérií:

- ekonomická kritéria (zejména celkové neinvestiční náklady na hlavní činnost),
- umělecká a kulturně-politická kritéria:

a) oblast divadla: strategie (dramaturgické plány, skladba repertoáru, objednávky původních děl), excelence (inscenační týmy, reflexe, nominace a ocenění, účast na festivalech), nadstandard (edukační, výstavní, publikační činnost, záznamy, streamování, reprezentace ČR na zájezdech a mimořádných akcích), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině.

b) oblast hudby: dramaturgie a umělecká kvalita (dramaturgie, kvalita provedení, vlastní projekty, hostující umělci), reprezentace (účast na festivalech, zahraniční zájezdy, kulturně-historický význam), dokumentace (realizovaná CD, živé přenosy, záznamy), kulturně-politická kritéria (soudobé české skladby, mladí umělci, koncerty pro mládež, práce s publikem), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině.

Program podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Divadlo J. K. Tyla	celoroční činnost	27 050 000
Národní divadlo moravskoslezské	celoroční činnost	31 400 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	celoroční činnost	17 300 00
Jihočeské divadlo	celoroční činnost	21 000 000
Moravské divadlo Olomouc	celoroční činnost	16 500 000
Národní divadlo Brno	celoroční činnost	43 750 000
Slezské divadlo Opava	celoroční činnost	11 100 000
Centrum experimentálního divadla	celoroční činnost	8 800 000
Městské divadlo Brno	celoroční činnost	24 200 000
Těšínské divadlo Český Těšín	celoroční činnost	8 000 000
Činoherní studio města Ústí nad Labem	celoroční činnost	4 300 000
Dejvické divadlo	celoroční činnost	5 000 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	celoroční činnost	4 400 000
Horácké divadlo Jihlava	celoroční činnost	5 800 000

Klicperovo divadlo	celoroční činnost	6 500 000
Komorní scéna Aréna	celoroční činnost	3 800 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	celoroční činnost	4 400 000
Městské divadlo Zlín	celoroční činnost	6 800 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	celoroční činnost	5 350 000
Východočeské divadlo Pardubice	celoroční činnost	8 000 000
Západočeské divadlo v Chebu	celoroční činnost	6 000 000
Divadlo ALFA	celoroční činnost	4 500 000
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	celoroční činnost	4 400 000
Divadlo loutek Ostrava	celoroční činnost	4 700 000
Divadlo Radost	celoroční činnost	4 100 000
Naivní divadlo Liberec	celoroční činnost	3 900 000
Činoherní klub	celoroční činnost	3 900 000
Severočeské divadlo	celoroční činnost	6 000 000
Divadlo Šumperk	celoroční činnost	3 400 000
Kávéeska, divadlo Polárka	celoroční činnost	3 000 000
Městské divadlo v Mostě	celoroční činnost	5 650 000
Městské divadlo Kladno	celoroční činnost	7 000 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	celoroční činnost	8 646 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	celoroční činnost	5 863 000
Plzeňská filharmonie	celoroční činnost	5 267 000
Jihočeská filharmonie, ČB	celoroční činnost	3 905 000
Severočeská filharmonie Teplice	celoroční činnost	5 347 000
Filharmonie Brno	celoroční činnost	8 696 000

Moravská filharmonie Olomouc	celoroční činnost	5 327 000
Komorní filharmonie Pardubice	celoroční činnost	4 430 000
Filharmonie Hradec Králové	celoroční činnost	5 636 000
Karlovarský symfonický orchestr	celoroční činnost	4 244 000
Západočeský symf orchestr	celoroční činnost	3 240 000
Český filharmonický sbor Brno	celoroční činnost	5 665 000
PKF - Prague Philharmonia	celoroční činnost	7 870 000
Český rozhlas - Symfonický orchestr Českého rozhlasu	celoroční činnost	5 864 00

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Jiný projekt

Program podpory divadla		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Nová síť z.s.	Malá inventura 2023	2 800 000
Divadlo X10 z. s.	Divadelní festival Kutná Hora 2023	1 080 000
LUHOvaný VINCENT, z.s.	Divadelní sekce 13. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	220 000
Naivní divadlo Liberec,příspěvková organizace	MATEŘINKA 2023 - mezinárodní festival profesionálních divadel s inscenacemi pro děti předškolního věku	750 000
Studio Damúza, o.p.s.	KUK 2023	310 000
Příští vlna z. s.	…příští vlna/next wave… 2023	550 000
Dream Factory Ostrava, z. s.	15. ročník Dream Factory Ostrava	1 900 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	XXXIII. Přelet nad loutkářským hnízdem	510 000
Studio Damúza, o.p.s.	VyšeHrátky 2023	195 000
Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	Spectaculo Interesse 2023	390 000
Divadlo v Dlouhé	Festival 13+, 14. ročník	60 000
KULT, spolek	Kult 26	510 000
Johan, zapsaný ústav	Nastevřeno 2023	100 000
Akademie múzických umění v Praze	PQ Studio Stage 2023	65 000
Divadlo pod Palmovkou	Mezinárodní Palm OFF Fest 2023	630 000
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	Festival Divadla bratří Formanů ARENA 2023	470 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Boskovice 2023 – festival pro židovskou čtvrť, divadelní část	140 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 25. ročník	40 000
Komba, z.s.	Nad Prahou Půlměsíc - 15. ročník festivalu kultur Blízkého východu	100 000
Sněz tu žábu, zapsaný ústav	Sněz tu žábu 2023	270 000
Janáčkova akademie múzických umění	Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2023	50 000
Komba, z.s.	Tvůrčí Afrika - 19. ročník festivalu	100 000

ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 15.ročník	350 000
Divadlo Radost, příspěvková organizace	Festival Radosti	350 000
Divadlo Archa o.p.s.	Festival AKCENT 2023	250 000
Dafa puppet theater s.r.o.	Liv'in Festival 2023 / kulturní setkání v obýváku	30 000
SVĚT A DIVADLO	12. ročník festivalu Ohromné maličkosti	65 000
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace	27. mezinárodní divadelní festival Setkání 2023 Stretnutie	350 000
Člověk na hranici, z.s.	Mezinárodní divadelní festival BEZ HRANIC/BEZ GRANIC	55 000
Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace	OST-RA-VAR 2023 - 25. ročník Festivalu ostravských činoherních divadel	70 000
Divadlo Líšeň z. s.	Nová autorská inscenace Divadla Líšeň	95 000,00
Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.	Proces	195 000
BcA. Dominik Migač	Madam Ana	50 000
Hura kolektiv z.s.	EDEN	98 000
Kolektiv Nesladim, z.s.	Narcisové a manipulátoři	105 000
artodo z. s.	Bohema Crystal	105 000
Ing. BcA. Tereza Havlová	Fabula sylvestris	25 000
Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.	Lekce Hitchcock	185 000
Kolonie, z.s.	Propast	74 000
artodo z. s.	Ana Pego	56 000
Ústředna, s.r.o.	Příchozí - reprízování	50 000
ProFitArt, z.s.	Moetivi Karavan / Expedice k domovu 2023	40 000
Jedl z.s.	JEDL celoroční činnost 2023	1 700 000
Projekt Pomezí z.s.	Celoroční činnost uskupení Pomezí 2023	800 000
MeetFactory, o.p.s.	Divadelní dramaturgie MeetFactory 2023	1 500 000
Divadlo D21 z.s.	Činnost Divadla D21 v roce 2023	950 000

Divadlo b, spolek	Divadlo b – celoroční činnost v roce 2023	70 000
DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH, zapsaný spolek	DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚZÍCH 2023	600 000
Loutky bez hranic, z.s.	Umělecká a vzdělávací činnost spolku Loutky bez hranic v r. 2023	270 000
Buchty a loutky	Buchty a loutky - celoroční činnost divadla 2023	380 000
Divadlo Continuo, z.s.	Divadlo Continuo - Sezona 2023	1 100 000
Divadlo Feste, zapsaný spolek	Činnost Divadla Feste v roce 2023	300 000
Bezhlaví z.s.	Celoroční činnost Spitfire Company 2023	900 000
Geisslers Hofcomoedianten z.s.	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	1 000 000
Studio Hrdinů z.s.	Studio Hrdinů 2023	1 180 000
8lidí, z.s.	Celoroční činnost tvůrčí skupiny 8lidí v roce 2023	145 000
D´EPOG, z.s.	Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2023	200 000
Cabaret Calembour, o.p.s.	Cabaret Calembour - celoroční činnost 2023	140 000
SixHouses z.s.	Jan Mocek: Celoroční činnost 2023	400 000
Ensemble Opera Diversa, z.s.	Divadlo Diversa	410 000
Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka 2023	3 500 000
Ensemble Damian z.s.	Celoroční inscenační činnost Ensemblu Damian 2023	450 000
Chemické divadlo, z.s.	Celoroční činnost Chemického divadla 2023	530 000
DEAI (Setkání) z.s.	Divadlo NoD 2023	1 450 000
Lachende Bestien z.s.	Celoroční činnost Lachende Bestien 2023	120 000
Divadlo LETÍ, z.s.	Divadlo LETÍ 2023	950 000
Divadlo kjógen z. s.	Celoroční činnost divadla v roce 2023	60 000
United Arts & Co. z.s.	Losers Cirque Company - činnost v roce 2023	2 200 000
Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.	Celoroční činnost Uměleckého souboru Tygr v tísni v roce 2023	1 100 000
WARIOT IDEAL z.s.	Wariot Ideal 2023	200 000

Spolek ufftenživot	Celoroční činnost souboru Ufftenživot v roce 2023	130 000
Divadlo Neslyším	Celoroční provoz Divadla Neslyším	30 000
BuranTeatr z.ú.	Celoroční činnost zóny nezávislého umění CO.LABS	1 000 000
Opera studio Praha, z.s.	Celoroční činnost Opera studio Praha, z.s.	370 000
Zapětdvanáct, z.s.	Celoroční činnost souboru 11:55	110 000
Performensk, z.s.	Celoroční činnost kolektivu PYL 2023	170 000
BodyVoiceBand, z.s.	BodyVoiceBand - celoroční činnosti v roce 2023	240 000
bazmek entertainment, z. s.	Celoroční činnost uměleckého uskupení bazmek entertainment v roce 2023	120 000
SPOLEK KAŠPAR	Kašpar 2023 - doma i pod širým nebem, na prknech i v éteru!	750 000
Averze, z.s.	Celoroční činnost performativní platformy Averze_	100 000
Spielraum Kollektiv z. s.	Spielraum Kollektiv 2023	70 000
DW7, o.p.s.	Divadlo na cucky 2023	500 000
MASOPUST, o.p.s.	Masopust 2023	250 000
Maso krůtí z.s.	Celoroční činnost divadelního souboru Maso krůtí z. s.	180 000
Divadlo X10 z. s.	Producentský dům Divadlo X10	6 400 000
A studio Rubín, o.p.s.	A studio Rubín 2023	2 200 000
MOTUS, z.s.	DIVADLO ALFRED VE DVOŘE 2023	2 715 000
Johan, zapsaný ústav	Moving Station - prostor divadelního experimentu 2023	750 000
Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce 2023	1 500 000
Divadlo VILA Štvanice z.s.	Divadlo VILA Štvanice 2023	1 200 000
Valdštejnské imaginárium, z.ú.	Imaginárium theatre	240 000
Farmstudio - středisko umění a kultury, z.s.	Farmstudio - program 2023/divadlo/performance	120 000
Jatka78 z.ú.	Jatka78 v roce 2023	4 200 000
Švestkový Dvůr, z.s.	Divadlo na Švestkovém Dvoře v roce 2023	240 000

Vaizard, z.ú.	INDUSTRA STAGE 2023	340 000
Krajinou přílivu z.s.	Krajinou přílivu - divadelní činnost 2023	160 000
Spolek stopět	Divadlo 105 – program 2023	90 000
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	Sezóna na lodi Tajemství 2023	300 000
Umění do Znojma, z.s.	Divadelní scéna GaP	150 000
DW7, o.p.s.	Divadlo na cucky 2023 - hostující představení	100 000
Viola z. ú.	Divadlo Viola v roce 2023 a v 61. divadelní sezóně	65 000
Divadlo Archa o.p.s.	Celoroční činnost Divadla Archa 2023	450 000
Studio Damúza, o.p.s.	Studio Damúza o.p.s. - činnost 2023	1 250 000
Kredance, z. s.	Kredance produkuje 2023	800 000
Fujaré, z. s.	Divadelní fujaré 2023	120 000
JEDEFRAU.ORG, spolek	JEDEFRAU.ORG 2023	400 000
Taje z.s.	OSTROVY V POHYBU 2023 (divadlo)	140 000
spolek Zlínský Zvěřinec	Divadelní sezóna 2023 zlínského spolku Zvěřinec	65 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	1 435 000
SVĚT A DIVADLO	Svět a divadlo 2023	2 603 000
HUDBA PLUS, z. s.	Opera PLUS	2 200 000
MgA Barbora Etlíková Ph.D.	Podhoubí	200 000
Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny	3 245 000
mgr Vladimír Mikulka	Nadivadlo	60 000
Mgr. Pavel Jirásek Ph.D.	Tisk odborné publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950-2020	40 000
Geisslers Hofcomoedianten z.s.	Vydání publikace Let's baROCK!	127 000
Nová síť z.s.	Nová síť 2023	1 350 000
Produkční skupina ART GATE z.s.	ART GATE 2023	400 000

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ	Putování lodi Tajemství 2023	650 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	Divadelní zahrada 2023	50 000
GASPAR s.r.o.	Divadlo v Celetné - hostující soubory a festivaly	350 000

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Jiný projekt

Program podpory tance, pohybového a nonverbálního divadla		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
CIRQUEON, z.ú.	Mezinárodní festival nového cirkusu Cirkopolis 2023	800 000
MOVE Ostrava, z.s.	MOVE Fest Ostrava 2023	1 200 000
CIRKUS MLEJN, z.s.	Fun Fatale 2023	460 000
Tanec Praha z.ú.	Česká taneční platforma 2023	1 000 000
rezi.dance v lese z.s.	SKLIZEŇ - slavnost umělecké rezidenční úrody A-I-R	370 000
Live Performance Bazaar, z.s.	Bazaar Festival 2023: Zlatý lidský ručičky?	580 000
Pontopolis z.s.	MIME FEST-mezinárodní festival pantomimy	570 000
Taneční centrum ValMez z. s.	MOVE FEST VALMEZ	50 000
PLAYboyz z.s.	PiNKBUS festival 2023	100 000
Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno, z.s.	F SCÉNA 2023, Letní folklorní večery	230 000
CIRQUEON, z.ú.	Cirkus BASE	640 000

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace	DANCE BRNO 2023 - Festival současného profesionálního baletu	450 000
Volyňská kultura, příspěvková organizace	Letopruhy 2023	145 000
Studio Hrdinů z.s.	Norma 2023	340 000
Žongléros Ansámbl, z.s.	Žonglobalizace 2023: Young Voice	250 000
Cirkus trochu jinak, z. s.	Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2023	500 000
Roztoč Fest z. s.	Roztoč fest	270 000
Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří, J. A. Komenského 677, okres Chomutov	SIRAEX 2023 - festival současného tance	45 000
Kulturní centrum Lanškroun, příspěvková organizace	FreshDance fest	110 000
Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace	Letní bláznění 2023	100 000
Klub Art 4 People z.s.	Mezinárodní den tance 2023	75 000
Taneční studio Light zapsaný spolek	PARTITURA – třináctý ročník tradičního festivalu tance pro děti a mládež	85 000
Asociace tanečních umělců České republiky, z. s.	Soutěžní přehlídka současné taneční tvorby Balet 2023	35 000
Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.	TanecValmez 2023	70 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Subjektivní realita	190 000
ras Spielraum, z.s.	Who What Hot	85 000
INSTITUT INSTITUT, z.s.	The Pool	130 000
BuranTeatr z.ú.	Body of Many/Lusija	140 000
Mime Prague z. s.	Man on the Moon	270 000
Mime Studio, z.s.	J.O.E.	55 000
Cirkus TeTy, z. s.	Ke zdi	130 000
MgA. Lyga Andrej	Pohádka pro odvážné	40 000
Bc. Natálie Paulasová DiS.	The Choice	300 000
McFadden Rebecca Anne	Hypo	40 000

Cink Cink Cirk z.s.	Orbiting Zero- Novocirkusové představení Aleše Hrdličky	70 000
SPOLK, z. s.	The Miners	100 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Celestial Odyssey	55 000
Nhung Company, z.s.	Anomalie	90 000
Farma v jeskyni z.s.	Farma v jeskyni 2023	3 686 000
Burkicom z.ú.	BURKICOM 2023	931 000
Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2023	3 910 000
420PEOPLE z.ú.	420PEOPLE 2023	3 395 000
tYhle, z.s.	Celoroční činnost spolku tYhle v roce 2023	1 116 000
Cirkus trochu jinak, z. s.	Celoroční činnost spolku Cirkus trochu jinak v roce 2023	359 000
BALET PRAHA, o.p.s.	Celoroční činnost Pražského komorního baletu v roce 2023	3 910 000
Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.	Bohemia Balet - kontinuální činnost	1 358 000
Temporary Collective z.s.	Temporary Collective 2023	825 000
POCKetART z.s.	POCKetART 2023 - FURTHER WAYS	660 000
Lora z.s.	Celoroční činnost Věra Ondrašíková & kolektiv 2023	873 000
MESA, spolek	ME-SA 2023	596 000
CIRKUS MLEJN, z.s.	Cirkus Mlejn 2023	407 000
Ferst Dadler z.s.	Celoroční činnost Ferst Dadler	340 000
Tantehorse z.s.	Tantehorse: celoroční kontinuální činnost 2023	698 000
Spolek Z druhé strany	Celoroční činnost spolku Z druhé strany v roce 2023	592 000
ART Prometheus, zapsaný spolek	Bratři v tricku - Sezóna 2023	349 000
PLAYboyz z.s.	PLAYboyz 2023	340 000
Dočasná Company z.s.	Dočasná Company v roce 2023	524 000
My kluci, co spolu chodíme, z. s.	Celoroční činnost souboru My kluci, co spolu chodíme	631 000

spolek Holektiv	Holektiv 2023	456 000
tactic	Celoroční činnost spolku "tactic"	456 000
CreW, z.s.	Celoroční činnost CreW, z.s. v roce 2023	330 000
FysioART o.p.s.	FysioART 2023	388 000
Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	HTSpE 2023 - Eli a kol.	631 000
ORBITA z.s.	ORBITA 2023	534 000
Pulsar z.s.	Vyjdu z lesa PULSAR 2023	563 000
Alica Minar & col. z.s.	Celoroční činnost Alica Minar & col. v roce 2023	194 000
Špatné divadlo z.s.	Špatné divadlo - celoroční inscenační činnost	213 000
Schmilblick spolek	Cie Pieds Perchés činnost 2023	204 000
Taneční studio Light zapsaný spolek	Celoroční činnost Tanečního studia Light 2023	582 000
Žongléros Ansámbl, z.s.	Celoroční činnost Žongléros Ansámbl (TutoCirk)	369 000
MANUS Art Collective z.s.	MANUS Art Collective 2023	388 000
Johan, zapsaný ústav	Moving Station - scéna pro současný tanec 2023	455 000
CIRQUEON, z.ú.	CIRQUEON - Centrum pro podporu a rozvoj nového cirkusu	3 056 000
Tanec Praha z.ú.	PONEC – divadlo pro tanec 2023	5 723 000
ALT@RT z.ú.	Studio ALTA 2023	3 783 000
Švestkový Dvůr, z.s.	Tanec na Švestkovém Dvoře v roce 2023	262 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.	Divadelní provoz Paláce Akropolis - celoroční činnost	1 067 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Tanec a novy´ cirkus 2023	131 000
DW7, o.p.s.	Tanec a nový cirkus v Divadle na cucky v roce 2023	388 000
MOVE Ostrava, z.s.	Budování scény současného tance v Ostravě v roce 2023	1 601 000
OSTRUŽINA z.s.	Celoroční činnost Ostružina z.s. 2023	1 048 000
Taje z.s.	OSTROVY V POHYBU 2023 (tanec)	204 000

Spolek Dekkadancers 2nd generation z.s.	DEKKADANCERS celoroční činnost 2023	1 688 000
ProFitArt, z.s.	Produkční platforma ProFitArt 2023	184 000
Klub Art 4 People z.s.	Celoroční umělecká produkční činnost Klubu Art 4 People 2023	252 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Celoroční činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA	1 187 000
Spolek pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna, ročník 27	700 000
Taneční aktuality o.p.s.	www.tanecniaktuality.cz	1 580 000
Taneční aktuality o.p.s.	Speciální vydání 2023	80 000
Kachní spolek	tep39 - podpora mladých umělců	165 000
Festival tanečních filmů z. s.	Festival tanečních filmů 2023 - 8. ročník	130 000
VZBUĎME VARY, z.s.	PROBOUZENÍ 2023	230 000
Tanec Praha z.ú.	Tanec pro Ukrajinu 2023	470 000
Nadační fond a Institut Pavla Šmoka	Celoroční činnost Institutu Pavla Šmoka v roce 2023	120 000
Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2023	140 000
Vize tance, z.s.	Vize tance 2023	210 000
DW7, o.p.s.	České rezidence v Divadle na cucky v roce 2023	115 000
OKRA, z.s.	Skate Skate – Dance Dance, prostor setkání současného tance a bruslení	45 000

c) Klasická hudba

Vypsané tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti soudobé hudby
- Koncertní akce v oblasti historicky poučné interpretace staré hudby
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti (i v rámci festivalu či cyklu)
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod. Edukativní projekty určené zejména dětem a mládeži
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)

- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Program podpory klasické hudby		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Collegium Marianum - Týnská škola	Letní slavnosti staré hudby, 24. mezinárodní hudební festival	1 850 000
Za poklady Broumovska	Hudební festival Za poklady Broumovska, 18. ročník	570 000
Umělecké vzdělávání	ZUŠ Open 2023	195 000
LOTOS	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2023 - 16. ročník	350 000
Ševčíkův institut	Festival Otakara Ševčíka 2023	410 000
Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s.	XXXIV. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2023	260 000
MgA. Irena Chřibková	28. mezinárodní varhanní festival	125 000
MusicOlomouc	MusicOlomouc 2023 "COMPOSERS!!" - 15. mezin. festival soudobé hudby	500 000
Festum Organi, z. s.	IX. Mezinárodní hudební festival J. C. F. Fischera	240 000
MUSICA VIVA	Podzimní festival duchovní hudby, jubilejní 30. ročník	1 040 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Velikonoční festival duchovní hudby 2023	990 000
Rosa Bohemica	Festival Rosa Bohemica, 3. ročník	370 000
Ensemble Inégal	Zelenka Festival Praha—Drážďany 2023	590 000
Společnost pro duchovní hudbu, z. s.	Svatováclavské slavnosti (32. roč.) 2023	210 000
Česká kytarová společnost, z. s.	32. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno ´23	360 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Expozice nové hudby	410 000
Spolek Philokallia	Mezinárodní festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	120 000
Theatrum Kuks	THEATRUM KUKS. Multižánrový festival barokního a barokem inspirovaného umění	860 000
Anthonea Musica	Festival Jakuba Jana Ryby 2023	160 000

obec Blatno	Květnovské hudební slavnosti	65 000
Olomoucké barokní slavnosti	Olomoucké barokní slavnosti XI. ročník - koncerty	970 000
Moravská filharmonie Olomouc	Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2023	150 000
Victoria Ensemble	Festival vokální hudby Hlasy tří světů	110 000
Pražské jaro, o. p. s.	Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2023	850 000
Nadační fond Hudba pro Věčnou naději	Hudební festival Věčná naděje 2023	230 000
OS Mahler 2000, spol. Gustava Mahlera	Hudba tisíců Mahler - Jihlava 2023	360 000
Prague Music Performance	Prague Music Performance (PMP) Klas	850 000
Dvořákovo Příbramsko	54. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram	400 000
Královédvorský chrámový sbor, z. s.	Hudební léto Kuks 2023	255 000
Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu	XXXI. ročník Mezin. hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu	90 000
Filharmonie Bohuslava Martinů	Mezinárodní hudební festival Harmonia Moraviae 2023	370 000
Klub moravských skladatelů, z. s.	Brněnský varhanní festival	110 000
Roman Janků Management	Klášterní hudební slavnosti 2023	215 000
Spolek F. L. Věka	Festival F. L. Věka 2023	290 000
Tylův dům	Martinů fest 2023	100 000
Český varhanní festival	Český varhanní festival 2023	440 000
Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov	37. Festival komorní hudby Český Krumlov	270 000
Lázeňská kolonáda Luhačovice	Festival Janáček a Luhačovice	220 000
Plzeňská filharmonie, o. p. s.	Smetanovské dny 2023	490 000
Společnost Fryderyka Chopina	64. CHOPINŮV FESTIVAL 2023	130 000
STAMIC CREATIVE	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	120 000
LVHF (Lednicko-valtický hud. festival, z. s.)	Lednicko-valtický hudební festival 2023	700 000
Spolek Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2023	160 000

Opus Organum	Silberbauerovo hudební Podyjí	110 000
Komorní filharmonie Pardubice	Pardubické hudební jaro 2023	390 000
FILHARMONIE Hradec Králové	HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2023	400 000
Ostravské centrum nové hudby (OCNH)	Zásadní Rzewski & Friends	620 000
Jan Rybář	Hudba v souvislostech 2023	100 000
Orchestr Berg, z. s.	BERG 2023 - 23. sezóna Orchestru BERG	960 000
Ateliér 90	Třídení 2023 Plus	130 000
àTRIUM, z. s.	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2023	750 000
Prague Quiet Music Collective	Koncerty Prague Quiet Music Collective v roce 2023	150 000
Sdružení Q	Cyklus Q 2023	220 000
Lichtzwang, z. s.	Lichtzwang 2023 - koncertní řada pro hudbu 20. a 21. století	100 000
Akademie múzických umění	Ensemble Terrible 2023	70 000
Umělecká beseda, hudební odbor	Úterky Umělecké besedy 2023	100 000
Kühnův smíšený sbor	Zpívej!	130 000
MgA. Barbora Šteflová, Ph.D.	Malé koncerty komorní hudby ve vile Löw-Beer	50 000
KONVERGENCE, z. s.	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2023	60 000
Za Trojku	Nová hudba v Atriu	20 000
Collegium Marianum - Týnská škola, s. r. o.	Barokní podvečery, 23. cyklus koncertů staré hudby	650 000
Collegium Vocale 1704	Collegium 1704 - Hudební cesty Evropou 2023	750 000
Centrum barokní kultury, z. s.	Nettuno, e Flora festeggianti - barokní opera od Antonia Cestiho	320 000
Collegium Vocale 1704	Collegium 1704 - sezóna 2023 - Praha	1 400 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	J. D. Zelenka Sub olea pacis ... regia Bohemiae corona (autentická rekonstrukce)	600 000
Czech Ensemble Baroque, z. s.	Bacha na Mozarta! 2023 - Cyklus staré hudby v Brně a Zlínském kraji	940 000
CCJW - Společnost židovských žen České republiky	Intonazioni degli Ebrei od Benedetta Marcella v Praze 1729	120 000

Cantus Firmus	Mezinárodní festival staré hudby Musica ad confluentem 2023	65 000
Pavel Šmolík	Nedělní varhanní půlhodinky na Svaté Hoře u Příbrami	160 000
Lieder Society	Lieder Society - Koncerty 2023	135 000
C.E.M.A. - Central European Music Agency	Barbara Maria Willi uvádí... XX. ročník cyklu koncertů staré hudby	180 000
Czech Ensemble Baroque	A. Caldara: Concordia di Pianeti, novodobá česká premiéra opery	290 000
Pontes musici	Hudební salón Café Crème Moniky Knoblochové	125 000
Česká kytarová společnost	Cyklus koncertů Komorní kytara ve vile Löw-Beer	95 000
Lieder Company	II. koncertní sezóna Lieder Company 2023 (7-9 koncertů)	305 000
Lobkowicz Collections	Festival Dvořákova Nelahozeves 2023	205 000
Ensemble Inégal	Ensemble Inégal 2023 – 17. Abonentní cyklus	545 000
Pontes musici	Marek Kopelent: Musica	40 000
ARBOR - spolek pro duchovní kulturu	Českolipský komorní cyklus 2023	130 000
Svatováclavský hudební festival	Hudební výlety 2023 – vybraných 13 koncertů	100 000
Vážný zájem	Vážný zájem 2023	115 000
Wranicky Kapelle	Canonia Neorisensis 2023 - Domus musicae	40 000
Procházky uměním, z. s.	Procházky uměním - XI. ročník	80 000
Ing. Petr Macek	Realizace koncertů Festivalového orchestru Petra Macka	200 000
Český filharmonický sbor Brno	Cyklus čtyř koncertů věnovaných 80. výročí narození Petra Fialy	400 000
AuraMusica	Břevnovská hudební setkání	140 000
Ensemble Opera Diversa	Koncerty Diversa	620 000
Kühnův dětský sbor	Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	595 000
Musica Florea	Musica Florea Bohemia 2023	1 660 000
BONI PUERI - ZUŠ, Hradec králové	Kontinuální celoroční činnost Českého chlapeckého sboru Boni pueri	140 000
Ensemble Damian	Koncertní činnost Ensemble Damian 2023	190 000

Společnost pro starou hudbu	XXXV. Mezinárodní letní škola staré hudby - Valtice	410 000
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2023	125 000
Za poklady Broumovska	Letní hornové kurzy Broumov 2023, 9. ročník	140 000
Fórum mladých, člen AHUV	Mezinárodní violová soutěž Oskara Nedbala 2023 - 5. ročník	185 000
Broumovská klávesa	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2023, 13. ročník	115 000
Česká hudební společnost - Spolek přátel krásných umění	Setkání přátel komorní hudby a mezinárodní interpretační kurzy	50 000
Letní škola barokní hudby	21. ročník Letní školy barokní hudby	490 000
Studio Volantes	Mekka mladých varhaníků - 8. ročník	135 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s.	57. Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	290 000
Tvůrčí centrum Ostrava	kurzy Hudební současnost 2023	80 000
Český spolek dvouplátkových nástrojů	Česká dvouplátková akademie	180 000
Konzervatoř Plzeň	34.ročník Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže 2023	180 000
Kulturní Plantáž Blatná	Jihočeské klavírní kurzy, 37. ročník	140 000
Akademie klasické hudby	CONCERTINO PRAGA 2023 - 57. ročník	350 000
Česká kytarová společnost, z. s.	19. Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT	70 000
Česko-francouzská akademie Telč	Music Academy Telč	245 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2023	90 000
Cimbálová asociace České republiky	Cimbálové kurzy 2023 - XIX. ročník	150 000
Klavírní kurzy Mikulov	Klavírní kurzy Mikulov 2023	55 000
Akademie komorní hudby	Akademie komorní hudby 2023	240 000
Mozartova obec v ČR	Duškova soutěž hudební mládeže ve zpěvu - 42. ročník (17. ročník mezinárodní)	50 000
Prague Music Performance	Akademie Ivana Moravce	420 000
Pražské jaro, o. p. s.	Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2023	1 700 000
FMG Artists	22. ročník mezin. interpretačních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon	110 000

Mezinárodní mistrovské houslové kurzy Bohuslava Matouška a Jakuba Junka	Mezinárodní mistrovské houslové kurzy Bohuslava Matouška a Jakuba Junka 2023	50 000
Český spolek dvouplátkových nástrojů	Interpretační soutěž Čes. spolku dvouplátkových nástrojů 2023	60 000
Collegium musicale	Letní hudební akademie Kroměříž	235 000
Společnost pro duchovní hudbu	Skladatelská soutěž SDH (7. roč.)	40 000
Akademie uměleckých talentů	Stipendijní Akademie MenART v Kroměříži	145 000
Janáčkova konzervatoř v Ostravě	Pro Bohemia Ostrava 2023, 21. roč. mezin. interpret. soutěže	50 000
Janáčkův máj	Generace - mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	60 000
Psalterium	Benešovský kancionál – edice	50 000
KLP - Koniasch Latin Press	Jiří Třanovský: Cithara sanctorum (Levoča 1636): komentované faksimile 1. vydání	85 000
HOST	Jiří Zahrádka: Osud, Výlety páně Broučkovy – opery Janáčkových nadějí a zklamání	280 000
Psalterium	Starobrněnský varhanní sborník	60 000
KLP - Koniasch Latin Press	J. D. Zelenka: Sub olea pacis ... corona (vydání koment. krit. edice)	130 000
Česká loutnová společnost	Fundamenta mandoræ	165 000
Musica Rudolphina	Philippe de Monte Online (příprava vydání) - 2. fáze	25 000
Větrné mlýny	Milan Munclinger, Texty o hudbě (ed. Hubert Krejčí, Tomáš Pavčík)	80 000
Musica Rudolphina	Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620, 2. fáze	25 000
KLP - Koniasch Latin Press	Antonín Dvořák Trio pro klavír, housle a violoncello B dur , op. 21. Raná verze (kritická edice)	75 000
Ústav dějin umění AV ČR	Časopis Hudební věda, roč. 60, 2023	215 000
Muzikus, s. r. o.	časopis Harmonie	990 000
Opus musicum	Opus musicum, hudební revue 2023	590 000
KlasikaPlus.cz	KlasikaPlus.cz - Portál o klasické hudbě	960 000
Muzikus, s. r. o.	webový portál www.casopisharmonie.cz	270 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV)	Muzikologické fórum - hudebněvědné periodikum ČSHV	75 000
Psalterium	Časopis Psalterium folia – revue pro duchovní hudbu	65 000

Petr Studený	Album Miroslav Beinhauer - Skladby pro šestinotónové harmonium	160 000
Musica Florea, z. s.	Antonín Dvořák: koncertní předehra V přírodě, op. 91, Symfonie č. 8	370 000
Studio Volantes	František Škroup: Dráteník (první kompletní nahrávka)	410 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	Výroba CD Vítězslavy Kaprálové s Janáčkovou filharmonií	130 000
Ostravské centrum nové hudby	Manifesto of the Future / Ostrava Days 2023 Live	75 000
Radioservis, a. s.	Prague Spring Festival Blue Edition vol. II	50 000
Czech Ensemble Baroque, z.s.	1. nahrávka motet F. I. Tůmy na světě	220 000
Ing. Tomáš Janeček NIBIRU	Jan Dismas Zelenka, Missa Eucharistica, ZWV 15	390 000
Radioservis, a. s.	Prague Spring Festival - Gold Edition, vol. 4	50 000
Jan Bartoš	Kabeláč: 8 preludií, Cizokrajné motivy / Smetana: Sny (CD)	50 000
SUPRAPHON	CD Jan Novák - Koncerty / Dora a Clara Novák, Košárek, SOČR, Netopil	70 000
Hudební informační středisko	Hudební informační středisko - dokumentační a informační činnost	990 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV)	Mezinárodní výroční konference ČSHV	30 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Hudební kontexty pražské korunovace Karla VI. (1723/2023)	115 000

d) Alternativní hudba

Vypsané tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti
- Objevná a výjimečná dramaturgie hudebních klubů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže, je určena pro mladé umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky, apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání zvukových a zvukově-obrazových archivních materiálů, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou.

- Nahrávání záznamů s novými nahrávkami dramaturgicky objevné a výrazně alternativní hudby", sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Program podpory aleternativní hudby		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2023	1 100 000
Silesia Art, z.ú.	Festival Slunovrat 2023	1 200 000
Alternativa pro kulturu z.s.	JAZZINEC 2023	960 000
Lunchmeat z. s.	Lunchmeat festival 2023	2 000 000
Festival Rosnička, z. s.	Festival Rosnička 2023	500 000
POLÍČKO, z. s.	20. ročník festivalu Colour Meeting	920 000
Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s.	Mezinárodní hudební festival Dobršská brána 2023	940 000
SMILE Music s.r.o.	Moody Moon Noize vol. 4	440 000
Vinyla, z. s.	Hudební ceny Vinyla 2023	850 000
kontrapunkt, z. ú.	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2023	740 000
Žebřiňák, z. s.	Beseda u Bigbítu 2023 (30. ROČNÍK)	1 400 000
"Kolektiv A.M.180"	Creepy Teepee 2023	800 000
KENTAUR MEDIA, s.r.o.	JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ 2023	800 000
Transforma z.s.	Transforma 2023	300 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Boskovice 2023 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	670 000
Marienbad Film z.s.	Dojetí/ Ergriffenheit - doprovodný hudební program 8. ročníku mezinárodního festivalu Marienbad Film Festival v Mariánských Lázních	150 000
Bc. Miriam Macnerová Vilímová	Festival KUKOKLI 2023	140 000
P & J Music s.r.o.	28. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA	370 000

ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o.	Festival Spectaculare 2023	800 000
Sudetikus, z. s.	Jesnění 2023	80 000
P & J Music s.r.o.	JAZZ MEETS WORLD 2023	1 800 000
Top Rooftop, z. s.	Top RoofTop fest 2023	60 000
Klub Sluníčko - Unijazz z. s.	34. festival Otevřeno Jimramov 2023	180 000
Michal Kořán	Hudební festival Space X 2023	120 000
P & J Music s.r.o.	18. FREE JAZZ FESTIVAL	90 000
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	International Shakuhachi Festival Prague 2023	300 000
Festival Povaleč z.s.	Festival Povaleč	450 000
spolek Meziprostor	Cool v plotě 2023	180 000
KENTAUR MEDIA, s.r.o.	JAZZ ON5 2023	340 000
Statek Vlčkovice, o.p.s.	VlčkoviceFest 2023	70 000
Artorzo, zapsaný spolek	ARTORZO 2023	100 000
BACH - Brněnská asociace clubové hudby, z.s.	Batch 2023: Kurátorovaná klubová noc, showcase a 11. Konference	200 000
Ibérica, z.s.	Ibérica 2023	160 000
Jiří Nevěřil	Obrfest 2023	80 000
Jihočeský Jazzový Festival s.r.o.	Jihočeský jazzový festival - open air 2023	320 000
SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	SONDA - festival elektroakustické hudby a audiovizuálních performancí	125 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK 2023	500 000
Zdravá Bečva z. s.	Envirofest Bečva času 2023	65 000
Pražská společnost bloumající veřejnosti, z. s.	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	100 000
Air Force, z.s.	Letiště 2023 jazz - elektronika - performance	100 000
Prague Music Performance, z.s.	Prague Music Performance (PMP) Alt	720 000
ePRODUCTION s.r.o.	Festival MikuLOVE	200 000

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	JARNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2023	90 000
Americké jaro, z.ú.	Music is (do roku 2022 Americké jaro)	200 000,00
Jazz Club Slaný, z. s.	56. Slánské jazzové dny	60 000
Město Česká Kamenice	Festival KAMEN!CE 2023	160 000
Nepal, z.s.	Nefestík.23	60 000
Kamera Oko s.r.o.	Světla zvuku / Lights of sound 2023	60 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	PODZIMNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2023	80 000
Zahrady soutoku, z.s.	Ponavafest 2023	50 000
RACHOT Production s.r.o.	Other Music 2023	1 150 000
RACHOT Production s.r.o.	Respect Plus 2023	1 150 000
Heartnoize Promotion s.r.o.	Celoroční činnost koncertní agentury Heartnoize	960 000
Jednota nezávislých promotérů z. s.	Jednota: koncertní série 2023	550 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Abonentní cyklus Jazz & World Music	540 000
Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	Electroconnexion 2023	240 000
Heartnoize Promotion s.r.o.	glitter.hit	220 000
Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	Jazzconnexion 2023	350 000
Konektiv z.s.	Konektiv Night vol. 6	300 000
Fujaré, z. s.	Hudební fujaré 2023	95 000
AVA kolektiv z.s.	MYCOO TEST — Série koncertů současné hudby s důrazem na zapojení komunity a míst s potenciálem	115 000
A2, o.p.s.	A2+ - Platforma pro soudobou experimentální hudbu	90 000
Valdštejnské imaginárium, z.ú.	Imaginárium music	90 000
"Asociace MLOK, z. s."	Pražský improvizační orchestr - 11. sezóna	180 000
Obec Bernartice	Umění v srdci Rychlebských hor	370 000
Lunchmeat z. s.	Lunchmeat: hudební a audiovizuální události 2023	1 000 000

LUHOvaný VINCENT, z.s.	Hudební sekce 13. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	175 000
BuranTeatr z.ú.	Koncertní série CO.LABS	70 000
Na Věčnosti, z.s.	Šramlfest 2023	240 000
spolek Zlínský Zvěřinec	Koncertní sezóna 2023 zlínského spolku Zvěřinec	80 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	ArtCafé 2023	220 000
CARE production s.r.o.	crave 2023	240 000
Za Trojku	VARHANÍCI	60 000
Musicant z. s.	Koncerty pro Havířov	80 000
"Asociace MLOK, z. s."	Berlín - Praha - Vídeň 2023	110 000
Zámek Dobrohoř -Academy center o.p.s.	Hudební léto na zámku Dobrohoř 2023	80 000
Ma Kolektiv, z.s.	Wakushoppu - koncertní série	80 000
Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Alternapa	80 000
Ankali Corp. s.r.o.	Ankali Live 2023	150 000
Bludný kámen, z.s.	Stará síť na novou hudbu 2023	230 000
Ankali Corp. s.r.o.	Ankali – Shoes Off 2023	110 000
KENTAUR MEDIA, s.r.o.	JAZZ DOCK ORCHESTRA - cyklus 12 koncertů 2023	300 000
"Kolektiv A.M.180"	Koncerty A.M.180 v roce 2023	125 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Music Is Science	90 000
PLATO Ostrava, příspěvková organizace	PLATO STAGE 2023	135 000
PGT PROMO z.s.	Sanctuary.cz 2023 - přehlídka darkwave hudební subkultury	65 000
Bulli Beers s.r.o.	V sadě skví - Festival nezávislé hudby	40 000
FLEDA Company s.r.o.	MAUSHAUS 2023	170 000
GOOD TO YOU s.r.o.	GOODGOOD - AKCE 2023	50 000
KD Mlejn, z.ú.	Hudba ve Mlejně 2023	40 000

Spolek přátel olomouckého jazzu, z.s.	Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu (2023)	480 000
"Kulturou proti chátrání, z. s."	Rise up - Hudební dramaturgie a program kulturního centra Sibiř	150 000
Ankali Corp. s.r.o.	Ankali 2023	840 000
FANTOM Promotion s.r.o.	Klub Alterna Brno - celoroční hudební produkce	70 000
pumelice s.r.o.	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ	900 000
Punctum, z. s.	Punctum: Série Sonitus 2023	240 000
Téčko, příspěvková organizace	Vrátnice 2023 – celoroční dramaturgie klubu	200 000
Air Force, z.s.	Karnola Hranice 2023 – hudební program kulturního centra	120 000
Provoz z.s.	Koncertní dramaturgie kulturního centra Provoz 2023	200 000
Unijazz, pobočný spolek Boskovice	Celoroční činnost kulturního a komunitního centra PROSTOR	270 000
Kulturní družstvo Kafara	Kafara - Hudební program 2023	150 000
Kulturní centrum Falcon z. s.	Sokol žije - Falcon 2023	140 000
FLEDA Company s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Fléda	400 000
AXELLO spol. s r.o.	BIKE JESUS 2023	110 000
Theremin Lab s.r.o.	Ávéčko	210 000
Valdštejnské imaginárium, z.ú.	Lodžie Worldfest 2023	270 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Zvuková galerie IGLOO 2023	120 000
"spolek Fiducia"	Hudební performance v galerii Fiducia 2023	100 000
PAF: LITR, p. s.	LITR 2023: Hudební a zvukový program	55 000
Židovská obec Brno	ŠTETL FEST 2023	500 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	Hudební doprovodný program LFŠ 2023 - Film a živá hudba	330 000
PŘEZPOLNÍ z. s.	Bučení 6	150 000
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	Celoroční činnost NEIRO: platforma pro japonskou hudbu	250 000
Fluidní patvar z. s.	Trať 2023 - hudební část projektu	100 000

Propolis z.s.	13. ročník festivalu Křič Fest	65 000
Petrohradská kolektiv, z. s.	Petrohradská kolektiv x Noise Kitchen 2023	200 00
Pontes musici, z.s.	Labyrint zvuku a obrazu	40 000
PAF, z. s.	PAF – BEYOND THE CHAOS. PART 1. METAMORPHOSIS (2023)	200 000
LUHOvaný VINCENT, z.s.	Zvuková sekce 13. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	40 000
DOC.DREAM services s.r.o.	Hudební program na 27. MFDF Ji.hlava 2023	130 000
Mr. Wombat, z.s.	Wombat Live Sessions	80 000
Bludný kámen, z.s.	Pohyb – Zvuk – Prostor 2023	55 000
JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO dětem 2023	40 000
„AB Studio“	40. Letní jazzová dílna Karla Velebného	300 000
Nadace Collegium Marianum	PICCOLI 2023 | Tvůrčí dílny pro děti a hravé dospělé	40 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2023	240 000
Aficionado s.r.o.	Struny dětem - workshopy	40 000
Galén, spol. s r.o.	Vladimír Kouřil: NA POUTI	40 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Kulturní magazín UNI 2023	1 050 000
SMILE Music s.r.o.	Full Moon magazín	850 000
Hudební informační středisko, o.p.s.	HIS Voice - internetový časopis	240 000
A2, o.p.s.	A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Hudba 2023	70 000
OPTIO CZ s.r.o.	Headliner – hudební časopis (2023)	750 000
Mgr. Zuzana Macháčková	hudební platforma AlterEcho	50 000
IMEG s.r.o.	Podpora internetového hudebního magazínu musicserver.cz	75 000,00
Mgr. Vladimír Drápal	Václav Havel a Plastic People: Pokoušení	40 000
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o.	Jiří Slavík - Liam Noble - Paul Clarvis: Nostalgia	75 000
Indies Records s.r.o.	CD a LP Jana Vébrová a hosté	55 000

Petr Ostrouchov	Album Dorůžka - Novák - Fischmann	115 000
Ing. Marie Nováková DiS.	Debutové album Marie Puttnerové	100 000
pumelice s.r.o.	Vydavatelská činnost labelu Kabinet Records	75 000
Petr Ostrouchov	Album Tomáš Sýkora Trio feat. Aid Kid	90 000
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o.	Petr Nohavica: Glance	40 000
Studio Svengali s.r.o.	František Kop Trio	50 000
Popmuseum, z.s.	Celoroční hudebně informační a 10. Dokumentační činnost	1 000 000
RADIO PROGLAS s.r.o.	HudebniRozhovory.cz - mapování a dokumentace hudební scény formou rozhovorů	300 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium Od folkloru k world music	320 000
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	Symposium | HUDBA A ZMĚNĚNÉ STAVY VĚDOMÍ	65 000
:. Anna Mašátová	Hudební 11. Konference a přehlídka MuNa	100 000
BUJOART s.r.o., IČ: 02870738	Groove Brno	750 000
Prague Music Week s.r.o., IČ: 19331088	Prague Music Week 2023	650 000

e) Výtvarné umění

Vypsané okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční kontinuální činnost
- Ostatní projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

Program podpory výtvarného umění		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	Mlýnský ostrov	650 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace	výstava KRÁSA	500 000
Městské kulturní středisko Tišnov	REZONANCE - MATĚJ FRANK, INGE KOSKOVÁ, LADA SEMECKÁ	80 000

Muzeum města Brna, příspěvková organizace	Pavilon A – konstrukce / prostor	90 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace	Vladimír Škoda – Zrcadlo času	200 000
Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace	Boskovice 2023 - výstavy Muzea regionu Boskovicka připravené v rámci festivalu 2023	130 000
Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace	Ornament - tematická výstava	105 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Nová expozice Vincenc Makovský 1900 - 1966 Obsahem k formě	75 000
FAIT GALLERY, a.s.	Tomáš Hlavina – TLNVXYK Hlavolam	320 000
FAIT GALLERY, a.s.	Unconductive trash – Unseen Nation, Unseen Civilization	320 000
Nadace Hollar	Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka v roce 2023	300 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	Ora et lege II	340 000
Marina Films s.r.o.	Videoinstalace Zákon Času	250 000
Mezinárodní symposium keramiky Bechyně - obecně prospěšná společnost	MIMO KRUH/OFF-CENTER Výstava 29. ročníku MSKB 2021	270 000
Spolek ARTO.TO	Black & White 01 – Nic není černobílé	470 000
Město Hořice	U_mění Hořice 2023 – uzlové body	120 000
Nadace Věry a Vladimíra Janouškových	Dlouhodobá expozice v atelieru manželů Janouškových	135 000
PŘEZPOLNÍ z. s.	Zavřou nám klubovnu	135 000
Marienbad Film z.s.	Loni v Marienbadu (Salón Marienbad)	85 000
Galerie Morzin, z. s.	Umělecké dvojice v českém umění	80 000
Marie Lukáčová	Předem vyplněná věštba levného oka	220 000
Ostravská univerzita	Na Hraně / Am Limit – mezinárodní výstavní a kooperační projekt	200 000
Spolek stopět	Autorská výstava Vržený stín – Radka Bodzewicz / Klaudie Hlavatá / Lucie Fryčová / Lucie Doležalová	50 000
Happy Materials s.r.o.	Jiří Beránek v přítmí paměti	190 000
BUBEC, o.p.s.	Studio BUBEC - výstavní program 2023	300 000
Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Celoroční program GAVU Cheb 2023	820 000

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Dimenze recepce a její účinek	1 200 000
PLATO Ostrava, příspěvková organizace	PLATO 2023	1 600 000
Knihovna Třinec, příspěvková organizace	Celoroční činnost Galerie města Třince v roce 2023	400 000
Galerie hlavního města Prahy	Celoroční výstavní činnost Galerie hlavního města Prahy pro rok 2023	1 400 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Celoroční činnost Galerie TIC 2023	900 000
Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnost 2023 Západočeské galerie v Plzni	1 100 000
Kulturní středisko města Blanska	Celoroční výstavní činnost Galerie města Blanska 2023	640 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace	Celoroční výstavní program na rok 2023	480 000
Galerie Františka Drtikola Příbram	Celoroční kontinuální činnost Galerie Františka Drtikola Příbram	930 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Celoroční výstavní činnost Horácké galerie 2023	210 000
Městská kulturní zařízení Jeseník	Současné umění pro Jeseník 2023	230 000
Za Trojku	Atrium na Žižkově: Galerijní program 2023	245 000
Brána Jihlavy, příspěvková organizace	Výstavní program galerie NONSTROP v Jihlavě pro rok 2023	50 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Celoroční výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2023	1 600 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Celoroční činnost Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě v roce 2023	800 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	190 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	Celoroční výstavní činnost 2023	280 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace	GVUO 2023 (Celoroční výstavní činnost)	270 000
GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÉ HORY	VÝSTAVNÍ PROGRAM GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÉ HORY 2023	100 000
Fenester, z.s.	Galerie VI PER, celoroční výstavní program	890 000
Display, z.s.	Display 2023	2 100 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Dům umění Ústí nad Labem - celoroční program 2023	820 000
Centrum pro současné umění - Praha, o.p.s.	Kontinuální činnost CSU Praha 2023	2 600 000
4AM z.s.	Celoroční činnost 4AM Fóra pro architekturu a média v roce 2023	740 000

Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU 2023	800 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého	Celoroční výstavní, výzkumný a prezentační program Společnosti Jindřicha Chalupeckého v roce 2023	1 800 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Celoroční činnost galerie AVU v roce 2023	350 000
České vysoké učení technické v Praze	Galerie Jaroslava Fragnera – celoroční program 2023	800 000
Vaizard, z.ú.	INDUSTRA ART 2023	320 000
Veřejný sál Hraničář, spolek	Celoroční kontinuální činnost galerie Hraničář	1 300 000
Statutární město České Budějovice	Celoroční výstavní činnost 2023 - Galerie současného umění a architektury - Dům umění města České Budějovice	800 000
SVĚTOVA 1 z.s.	Celoroční činnost SVĚTOVA 1	280 000
DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX na rok 2023	2 500 000
hunt kastner artworks, s.r.o.	Celoroční výstavní program galerie hunt kastner 2023	330 000
MeetFactory o.p.s.	Výstavní a doprovodný program Galerie MeetFactory a Galerie Kostka 2023	1 300 000
DEAI (Setkání) z.s.	Galerie NoD 2023	450 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Celoroční výstavní činnost Musea Kampa 2023	1 200 000
Sdružení českých umělců grafiků Hollar	Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2023	150 000
Fotograf 07 z.s.	Fotograf Gallery 2023	1 000 000
Umění do Znojma, z.s.	Celoroční výstavní činnost GaP / Galerie a Prostor	300 000
Pragovka for Art z.s.	Celoroční program galerií Pragovka Gallery & The White Room v roce 2023	800 000
Petrohradská kolektiv, z. s.	Petrohradská kolektiv kontinuální činnost 2023	800 000
Galerie města Plzně, o.p.s.	Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	150 000
Fine Arts of Central Europe s.r.o.	Celoroční činnost Jiri Svestka Gallery v roce 2023	120 000
Spolek Trafačka	Celoroční výstavní činnost Trafo Gallery v roce 2023	190 000
Veřejná kulturní iniciativa Most z.s.	Galerie Bunkr – Celoroční výstavní program 2023	75 000
Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno celoroční činnost 2023	440 000
Revolta s.r.o.	Výstavní a doprovodný program galerie Holešovická šachta 2023	530 000

PAF, z. s.	Výstavní program Galerie PAF v roce 2023	250 000
Galerie Korek, z.s.	Mezi centrem a periferií	165 000
Město Hořice	Formování minulosti	330 000
spolek BM	Berlinskej Model 2023	320 000
Umění venku z.s. okruh 2C	ProLuka - galerie pod vršovickým nebem	320 000
Bludný kámen, z.s.	Cella 2023	400 000
Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s.	Celoroční výstavní program galerie CoCo_ Místo působení 2023	190 000
Vysoké učení technické v Brně	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2023	155 000
Cifra gallery, z.s.	Celoroční výstavní program Cifra gallery 2023	110 000
DW7, o.p.s.	Galerie XY 2023	360 000
Kulturní spolek SCHULE	Kulturní centrum SCHULE	115 000
PROOFF/F, z.s.	galerie OFF/FORMAT - celoroční činnost	135 000
Spolek Fotografická galerie Fiducia	FGF 2023	305 000
Statutární město Ostrava	Výstavní rok 2023 v Galeriii Dukla	305 000
Spolek VÝHYBKA, z.s.	Celoroční činnost Galerie VÝHYBKA v Milevsku	205 000
Artivist Lab, z.s.	Artivist Lab 2023	330 000
etc. galerie z. s.	Celoroční výstavní činnost etc. galerie v roce 2023	480 000
Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s.	Celoroční výstavní program Galerie Emila Filly	310 000
Společnost KT, z. s.	Celoroční výstavní program galerie Kabinet T. / továrna Zlín /	500 000
Umění venku z.s. okruh 2C	Capacitas - sochařské projekty pro veřejný prostor FN Motol Praha	250 000
"spolek Fiducia"	Galerie Dole 2023 - výstavní a doprovodný program	305 000
Luxfer Open Space, z.s.	LUXFER - celoroční výstavní činnost	330 000
MgA. Max Dvořák	City Surfer Office 2023	240 000
ENTRANCE GALLERY	Činnost Entrance Gallery v roce 2023: Estetické nahlížení přírody	160 000

MgA. Lukáš Machalický	Roční program Galerie SPZ 2023	135 000
Spolek Galerie 35m2	Celoroční program a výzkumný projekt Galerie 35M2	220 000
Ústředna, s.r.o.	Galerie Vzlet	120 000
Winternitzova vila, z.s.	Winternitzova vila, výstavy 2023	260 000
z. s. Galerie Michal	Celoroční výstavní program galerie Jáma 10	180 000
Dům kultury Šumperk, s.r.o.	30 LET GALERIE JIŘÍHO JÍLKA	260 000
Fotografic, spolek pro současné umění	Galerie Fotografic, výstavní program 2023	175 000
Galerie Caesar, družstvo pro podporu výtvarného umění	Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar 2023	200 000
Galerie Nola z. s.	Celoroční výstavní činnost galerie Nola v roce 2023	85 000
MgA. Monika Rygálová	Celoroční provoz a výstavní činnost galerie Cejla	80 000
MgA. Vojtěch Skácel	GAG Galerie Garáž Zlín celoroční výstavní činnost 2023	155 000
Mgr. Martin Ondráček	celoroční provoz Galerie Umakart	85 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	Galerie Dům 2023	345 000
Artbiom z.s.	Celoroční program platformy Artbiom	180 000
GRAU kllktv, z.s.	Galerie Art - celoroční činnost	130 000
MgA. Barbora Trnková	ScreenSaverGallery, celoroční výstavní činnost v roce 2023	30 000
Photogether Gallery z. s.	Výstavní program Photogether Gallery na rok 2023	240 000
Syndikát výtvarných umělců, z.s.	Altán Klamovka v roce 2023	55 000
Kartousek Filip - okruh 2C	Hidden gallery	100 000
Jablonec Jinak, z.ú.	Celoroční výstavní činnost galerie NISA FACTORY	135 000
Bubahof, z.s.	Galerie Olga	230 000
Johan, zapsaný ústav	Moving Station Gallery 2023	85 000
MgA. Voleský Václav	VOLESKY&GALLERY	85 000
Nadace české architektury	Zoom in	80 000

Open Studios Brno z.s.	Inkubátor Open Studios	55 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Celoroční výstavní činnost galerie G18 ve Zlíně	180 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	Dětská galerie Lapidárium 2023	120 000
Happy Materials s.r.o.	Výstavní činnost Galerie Kuzebauch 2023	270 000
ALTÁN ART, z.s.	Celoroční program Galerie Art brut Praha v roce 2023	190 000
Vysoké učení technické v Brně	Výstavní a doprovodný program na rok 2023 v 45 000 l: Objem pro angažovanou architekturu	180 000
"c2c - kruh kurátorů a kritiků z.s."	Artwall 2023	105 000
kontrapunkt, z. ú.	Walk Thru Gallery, vitrínová galerie v Hradci Králové	45 000
NOV - spolek pro soudobou a mladou tvorbu	Celoroční provoz galerie Art Space NOV	65 000
"Kolektiv A.M.180"	Program Galerie A.M.180 v roce 2023	240 000
Nadační fond Tomáše Vosolsobě	Velvary a současné umění - celoroční výstavní a vzdělávací činnost galerie	85 000
Veřejný sál Hraničář, spolek	FIK - Festival ilustrace a komiksu	210 000
Městské centrum kultury a vzdělávání	Poslední sympozium!?	50 000
doc. Mgr.A. Lenka Klodová Ph.D.	Festival nahých forem - 9. ročník	370 000
LUHOvaný VINCENT, z.s.	Výtvarná sekce 13. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	250 000
Provoz z.s.	Festival Luft 2023	130 000
Komixxx projekt z.s.	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2023	210 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Brno Art Week 2023	230 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace	Dům umění II. (Nový zlínský salon)	500 000
DW7, o.p.s.	XY Vídeň 2023 - výstavy s procházkou / procházka vernisážemi	260 000
PAF: LITR, p. s.	LITR 2023	170 000
Městská galerie Litomyšl	Smetanova výtvarná Litomyšl 2023	310 000
MgA. Miroslav Macík	Festival současného umění Prostějov	210 000
Hope Recycling Station, z.s.	Přednášky a sympozia Hope Recycling Station	320 000

Aliance galerií současného umění, z.s.	SUMO 2023 – Galerijní iniciativa pro mezinárodní spolupráci	200 000
Nadace Prague Biennale	Re-connect Art 2023: Virtuální tělo společnosti	350 000
FRAME Prague Comics Art Festival, z.s.	FRAME Prague Comics Art Festival 2023	100 000
Spolek Kultura & Management, z.s.	Open House Brno 2023	110 000
Open Studios Brno z.s.	Open Studios Ostrava 2023	105 000
spolek Zlínský Zvěřinec	PoSvícení 2023	60 000
LUSTR festival ilustrace z.s.	Sympozium ilustrace 2023	100 000
Vysoké učení technické v Brně	Rok FaVU	230 000
Kulturní středisko města Blanska	Projekt SITU	230 000
Galerie Klatovy / Klenová, příspěvková organizace	Sochy v ulicích	150 000
Art Week Liberec, z.s.	Art Week Liberec	130 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Boskovice 2023 – festival pro židovskou čtvrť, výtvarná část	230 000
Galerie Ferdinanda Baumanna z.s.	8. ročník Festivalu Performance	50 000
PAF: LITR, p. s.	LITR rezidence 2023	85 000
ssesi.space z. s.	Mimolidské vztahy - Rezidenční pobyty v ssesi.space	90 000
Avant Grid s.r.o.	Pražírna AB3 – rezidence českých umělců 2023	80 000
DW7, o.p.s.	Rezidence XY 2023	150 000
Umění do Znojma, z.s.	Rezidenční pobyt - Vendula Chalánková	190 000
Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s.	REZIDENCE REVÍR	100 000
Vaizard, z.ú.	INDUSTRA LABS 2023	180 000
Spolek pro studium vizuální kultury	Fresh Eye 2023: Digitální a datová vizuální kultura	210 000
Fenester, z.s.	Současné architektonické myšlení a směry. Cyklus přednášek	150 000
Máš umělecké střevo?, z.s.	Máš umělecké střevo?, 14. ročník soutěžní přehlídky	240 000
Czech Motion Design	Mouvo 8	290 000

KRUH, z.s.	KRUH – cyklus přednášek o architektuře 2023	270 000
Ostravská univerzita	2. ročník studentské soutěže BookVision	55 000
Spolek Galerie 35m2	Summer School	70 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s.	Karolína Netolická a hosté z Ceny kritiky za mladou malbu 2018-2022“ + „Výstava finalistů 16. Ceny kritiky za mladou malbu 2023“, žadatel Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků / Česká sekce AICA	60 000
Institut úzkosti z.s.	Institut úzkosti / celoroční činnost 2023	1 000 000
PAF, z. s.	PAF – BEYOND THE CHAOS (2023). Moving Image. Curatorial Principles	390 000
Cena Věry Jirousové, z. s.	Cena Věry Jirousové: Celoroční program roku 2023	245 000
PLATO Ostrava, příspěvková organizace	NA VYUČENOU 2023	249 000
Spolek přátel Domu umění Města Brna, z.s.	Navzájem	80 000
Artmap, z.s.	art re use - sklad uměleckého materiálu	420 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Kino CIT	90 000
Velrybí srdce, z.s.	Let us drag you into the mysteries of nature	280 000
"tranzit.cz"	Podcast Ve věci umění 2023	170 000
Mgr Viktor Kopasz Ph.D.	Temporary objects (Dočasné předměty)	115 000
INSTITUT INSTITUT, z.s.	CARS (The End is Near)	55 000
Pěstuj prostor, z. s.	Pěstuj prostor 2023	450 000
Máš umělecké střevo?, z.s.	Platforma MUS - Umělci po škole	120 000
INI Project, z.s.	INI PROJECT V ROCE 2023 – Systémy přežití	400 000
"Kolektiv A.M.180"	(Ne)existující Galerie A.M.180 2003-2023	130 000
wo-men s.r.o.	Jana Poncarová a Dita Pepe - Vlastní pokoj	70 000
SVITAVA - transmedia art lab, z. s.	TRYCHTÝŘ II - platforma pro interdisciplinární skupinovou tvorbu umění	150 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	445 000
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Umění/Art	420 000

Artalk z.s.	Artalk 2023	950 000
Artantiques media s.r.o.	Art Antiques	760 000
A2, o.p.s.	A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Výtvarné umění	160 000
ERA Média, s.r.o	ERA21 ročník 2023	630 000
Fotograf 07 z.s.	Časopis Fotograf 2023	1 180 000
Business Media One, s.r.o.	Časopis Stavba, ročník 2023	340 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech & Slovak Edition	400 000
Spolek přátel Domu umění Města Brna, z.s.	Dům umění města Brna – 2023 (pracovní název)	100 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.	Prostor Zlín	230 000
Spolek přátel časopisu FOTO z.s.	Časopis FOTO v roce 2023	500 000
Kafka design s.r.o.	grafický časopis Font	200 000
Revolver Revue,o.p.s.	Revolver Revue 2023	190 000
Happy Materials s.r.o.	Material Times	190 000
ARBOR VITAE SOCIETAS s.r.o.	České umění 1947–1960	410 000
Display, z.s.	Jakub Stejskal - Metakunsthistorie	125 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura s.r.o.	Eva Švankmajerová - monografie	240 000
BcA Lukáš Kubec	Úcta ke sv. Wolfgangu v Čechách	190 000
ARBOR VITAE SOCIETAS s.r.o.	Oskar Spielmann	170 000
Fenester, z.s.	Publikace Kulturní domy v Československu po roce 1948	550 000
Galerie hlavního města Prahy	Myšlení obrazem. Vizuální události Miroslava Petříčka	320 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	České vydání publikace Kulturní proměna	230 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace	„MILOŠ BUDÍK. JSEM FOTOGRAF“ (monografie)	270 000
doc. MgA. Mgr. Tomáš Pospěch Ph.D.	Monografie Otakar Matušek	240 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Monografie Věry Jičínské	190 000

PhDr. Ing. Martin Souček Ph.D.	Kresby Otto Gutfeunda	140 000
"spolek Fiducia"	Jan Prokeš a meziválečná Ostrava (kniha, pracovní název)	120 000
PhDr. Ladislav Jackson	Jan Kotěra: Czech Modern Architecture in Context	160 000
"tranzit.cz"	Vydání publikace Sophie Lewis "Abolish the Family: A Manifesto for Care and Liberation"	160 000
Alšova jihočeská galerie	Monografie Pravoslava Rady	130 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace	Katalog výstavy Druhá tvář Brna, Brněnští němečtí malíři první poloviny 20. století	150 000
ARBOR VITAE SOCIETAS s.r.o.	Medijní kresby slezských spiritistů 1904-2002	210 000
Galerie hlavního města Prahy	Myslet filmem	140 000
"tranzit.cz"	Vydání publikace Shulamith Firestone "Airless Spaces"	145 000
Archiv výtvarného umění	Publikace Cesty – edice současné poezie (1957–1968)	165 000
doc. MgA. Mgr. Tomáš Pospěch Ph.D.	Jana Šturdíková: Dům	200 000
Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Igor Korpaczewski (KW) - doprovodná monografie k výstavě	120 000
PAF, z. s.	PAF Reader 4	135 000
doc. MgA. Mgr. Tomáš Pospěch Ph.D.	Bob Krčil: Žít jako by šlo o život	175 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura s.r.o.	Luboš Plný - monografie	115 000
Spolek přátel díla Vratislava Karla Nováka	Publikace: Vratislav Karel Novák - A to je vše	240 000
"Asociace MLOK, z. s."	Hermit Plasy – publikace	60 000
CEKUS Chotěboř	Zdenek Rykr ve sbírce Městského muzea Chotěboř	70 000
Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Sums & Differences (Součty a rozdíly)	100 000
Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú.	Ladislav Daněk, Barbora Kundračíková (eds.): Jiří Lindovský	240 000
Untitled project s.r.o.	Libuše Jarcovjáková - Autoportréty	260 000
Artmap, z.s.	Jiří Thýn – Základní studie	135 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Publikace Nejen nukleární rodina (Beyond Nuclear Family)	245 000
yo-yo, z. s.	Weather in my mind	65 000

Archiv výtvarného umění	Archiv výtvarného umění: celoroční činnost	3 000 000
aARCHITEKTURA, spolek	Zlínský architektonický manuál – Fáze B, Architektura a urbanismus Zlína v letech 1894–2018	510 000
Městské kulturní středisko Tišnov	TAM – Tišnovský architektonický manuál (1900–1990)	720 000
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Prostor výstav	440 000
Artmap, z.s.	ArtMap 2023	420 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Brněnský architektonický manuál fáze B	750 000
kontrapunkt, z. ú.	Královéhradecký architektonický manuál KAM - závěrečná fáze	220 000
Artyčok.TV, z.s.	Artyčok.TV 2023 - online platforma pro současné umění	850 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace	Digitalizace sbírky GBR	170 000
Pěstuj prostor, z. s.	Plzeňský architektonický manuál (PAM) – 2023	330 000
Za krásnou Olomouc, z. s.	Architektonický manuál okresu přerovského 1914-1948 (první fáze)	550 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Digitalizace Sbírky grafiky a Sbírky kreseb Archivu Akademie výtvarných umění v Praze	170 000
Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z. s.	Vašulka Kitchen Brno - Archiv 2023	330 000
cosa.cz, kulturní družstvo	Architektonické realizace 80. a 90. let	140 000
cosa.cz, kulturní družstvo	Mirko Baum - český architekt v zahraničí	130 000
ABCD, z.s.	SAVE ART BRUT	200 000,00 Kč
"spolek Fiducia"	Ostravské kulturní stopy – virtuální kronika ostravského umění 2023	140 000,00 Kč
Ústav dějin umění Akademie věd České republiky v.v.i.	Umělecké památky Prahy / Pražský architektonický manuál	750 000,00 Kč
Nadace Hollar	Grapheion 2023	185 000,00 Kč

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Oddělení umění poskytuje od roku 2008 stipendia v oblasti profesionálního umění – hudby, divadla, tance a výtvarného umění. Výběrové řízení je realizováno minimálně jednou ročně. Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/

využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele). Při hodnocení žádostí jsou zohledněna specifika tvůrčích a studijních projektů. Program by neměl být účelově využíván na dofinancování projektů, podpořených z jiných dotačních programů MK.

Program podpory příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (stipendijní program)		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Tereza Fritschová	Magisterské studium barokního hoboje na Hochschule für Musik und Theater München	100 000
Pamela Kuťáková	We appreciate you (Vážíme si tě/vás)	30 000
Rudolf Samohejl	Castles of Europe	80 000
Vladimír Turner	Město pro život	230 000
Zbyněk Baladrán	Spekulace jako způsob produkce...	290 000
Hynek Alt	Měkké obrazoborectví	129 000
Aleš Zapletal	Kosmogram	132 000
Tatiana Nikulina	Seeds of Stories	199 000
Olga Krykun	Série objektů Legends of Sanctuary	220 000
Alma Lilly Rayner	When we were Human	100 000
Karíma Al-Mukhtarová	Connection almost found	100 000
Rosalie Kladošová	Série objektů do interiéru	180 000
Tereza Zelenková	Tvarosloví moci	165 000
Tereza Dvořáková	JOMO	165 000
Isabella Ezra Šimek	Obraz čarodejnice...	100 000
Radek Brousil	Je zítřek den jako všechny ostatní?	80 000
Václav Kopecký	No Time, No Space	120 000
Juliana Höschlová	Transformace vnitřních částí prvku	180 000
Jiří Pitrmuc	Série sešívaných velkoformátových pláten	190 000

Karolína Rossí	Sura	140 000
Iveta Schovancová	The Problem of Valuable Intangibles	70 000
Jindřiška Jabůrková	Endless Flow	75 000
Rudolf Prekop	KOSMOS	50 000
Trin Alt	STUDIUM NA UNIVERZITĚ UŽITÉHO UMĚNÍ VE VÍDNI	60 000
Rozálie Stárová	Studium na P.A.R.T.S. v Bruselu (Belgie)	200 000
Ondřej Novotný	Tvorba textu divadelní hry "demonstranti"	40 000
Dagmar Fričová	Divadelní text "Propast"	45 000
Alžběta Tichá	Studium programu ICCAR 2023/2023	145 000
Eliška Říhová	Slavnostní chvíle	30 000
Tereza Agelová	Vážení pozůstalí	35 000
Jiří Ondra	Plán B (rekvalifikační táborák) - divadelní hra	35 000
Otto Kauppinen	Přehlídka krutosti	20 000
Anna Špelinová	Magisterské studium na Conservatorium von Amsterdam	170 000
Jan Čmejla	Studium bakalářského programu na Staatliche Hochschule	150 000
Marie Hasoňová	M. Hasoňová: Studium hry na housle (Luzern)	170 000
František Chaloupka	ZAPRODANEC - opera s motivy života J. A. Komenského	100 000
Alena Jelínková	Studium magisterského oboru dirigování v Curychu	170 000
Karolína Žáková	Studium na Haute école de musique de Genève — Neuchâtel	170 000
Michaela Niké Vopalecká	Michaela Niké Vopalecká: Bakalářské studium na Berklee College of Music, USA, 4. a 5. semestr	170 000
Alžběta Baldová	Studium programu Artist Diploma na Norwegian Academy of Music v Oslu	100 000
Jan Dobiáš	Skladba pro smíšený sbor a bicí nástroje pro Ostravské dny	50 000

D) Program státní podpory festivalů profesionálního umění

Program státní podpory festivalů profesionálního umění byl schválen usnesením vlády ze dne 11. května 2016 č. 415. Výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno 23. září 2022 s uzávěrkou 31. října 2022. Do vyhlašovacích podmínek programu byly zapracovány změny, na nichž se shodla mezioborová pracovní skupina složená ze zástupců programových rad a dotčených profesních asociací. Došlo ke zpřesnění podmínek pro vstup do programu, k úpravě hodnoticích kritérií a ke zvýšení bodové hranice určující nárok na dotaci. Na tyto změny navazovala úprava metodiky stanovení výše dotace, která byla předem popsána ve vyhlašovacích podmínkách. Oproti metodice roku 2022 byly „staženy" rozestupy v míře saturace mezi jednotlivými bodovými pásmy. Současně byla navýšena míra podpory pro projekty v III. bodovém pásmu. MK postupovalo podle metodiky stanovení výše dotace uvedené ve vyhlašovacích podmínkách. Vzhledem k aktuálním rozpočtovým možnostem dotačního programu bylo nutno matematickým propočtem stanovené návrhy dotací pro jednotlivé projekty krátit, a to pouze v bodovém pásmu II. (o 10 %) a v pásmu III. (o 20 %). Tím došlo k většímu přiblížení situaci roku 2022 a k vyrovnání meziročních rozdílů v míře saturace pro jednotlivá pásma.

Program podpory festivalů profesionálního umění		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
THEATER.cz, z. s.	Pražský divadelní festival německého jazyka, 28. ročník	6 200 000
Národní divadlo Brno, PO	Divadelní svět Brno 2023	5 250 000
Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň, zájm. sdr. práv. osob	31. ročník Mezinárodního festivalu DIVADLO	8 500 000
Klicperovo divadlo, o. p. s.	Regiony MDF "Hradec Králové	4 180 400
Flora Theatre Festival, z. s.	26. Divadelní Flora	3 100 000
Společnost GASPARD	Letní Letná - mezinárodní festival nového cirkusu a divadla	7 000 000
Čtyři dny, z. s.	4 + 4 dny v pohybu 2023	2 640 000
Tanec Praha, z. ú.	TANEC PRAHA 2023	7 100 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas, p. o.	Cirk-UFF 2023	1 345 500
Centrum choreografického rozvoje SESTA z.s.	Festival KoresponDance 2023	2 300 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	Národní festival Smetanova Litomyšl, 65. ročník	14 500 000
Pražské jaro, o. p. s.	MHF Pražské jaro 2023	30 000 000
Akademie klasické hudby, z. s.	MHF Dvořákova Praha 2023	17 900 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby, o. p. s.	XXVIII. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	3 600 000

Filharmonie Brno, p. o.	Moravský podzim 2023	2 340 000
Ostravské centrum nové hudby, z. s.	Ostravské dny 2023 - Festival nové a experimentální hudby	2 850 000
Bohemorum, s. r. o.	MHF Lípa Musica 2023	1 950 000
Svatováclavský hudební festival, z. s.	Jubilejní 20. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	3 510 000
Janáčkův máj, o. p. s.	MHF Leoše Janáčka 2023	1 524 000
Hudbaznojmo, z. s.	Hudební festival Znojmo 2023	1 060 000
SPV Art, s. r. o.	32. ročník MHF Český Krumlov 2023	4 789 000
Prague Sounds, s. r. o.	Struny podzimu, 27. ročník	7 450 000
RACHOT Production, s. r. o.	Respect World Music festival	2 100 000
BLUES ALIVE, s. r. o.	BLUES APERTIV a BLUES ALIVE 2023	2 428 000
MKS v Náměšti nad Oslavou, p. o	Folkové prázdniny 2023	2 749 500
JAZZFESTBRNO AHEAD, s. r. o.	JAZZFESTBRNO 2023	3 925 000
Nerudný fest, cz	Mladí ladí jazz	1 564 300
Colour Production, spol. s. r. o.	Colours of Ostrava 2023	6 849 000
MSFH 2010, s. r. o.	Mighty Sounds 2023	1 716 000
Metronome production, s. r. o.	Metronome Prague Music a Arts Fair 2023	3 476 000
Ameba Production, s. r. o.	Rock for People 2023	5 634 200,00 Kč
C.E.M.A., s.r.o.	Maraton hudby Brno 2023	400 000,00 Kč
Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia JazzFest 2023	250 000
Fotograf 07, z. s.	Fotograf Festival 2023: #hypertension23	1 650 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, spolek	Cena Jindřicha Chalupeckého 2023	2 151 800
KRUH, z. s.	Den architektury 2023	4 112 600
Architektura, z. s.	Landscape Festival Jihlava 2023	1 111 500
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací	Zlín Design Week	696 600

Čtyři dny, z. s.	Místa činu	1 470 700
Signal Productions, s. r. o.	Signal Festival 2023	4 086 200
Profil Media, s. r. o.	DESIGNBLOK - Prague International Design Festival	4 241 600
Větrné mlýny s. r. o.	Měsíc autorského čtení 2023	2 850 000
Svět knihy, s. r. o.	28. mezinárodní knižní veletrh a festival Svět knihy Praha	3 195 500

A. kritéria společná pro všechny umělecké oblasti:

Projekt byl v předcházejícím rozpočtovém roce realizován na principu vícezdrojového financování, a to včetně finanční participace orgánu územní samosprávy (pokud o dotaci žádá příspěvková organizace zřizovaná územním samosprávným celkem, musí doložit finanční participaci jiného územního samosprávního celku).

Žadatelé se mohli do výběrového řízení hlásit pouze s projekty, které se v roce podání žádosti konají nejméně popáté.

V každém z předchozích 5 let/5 ročníků se festival konal v minimálním rozsahu 4 dnů a uvedl minimálně 10 představení/produkcí/akcí. V případě, že ke dni podání této žádosti ještě pátý ročník neproběhl, žadatel doručí Ministerstvu kultury čestné prohlášení dodatečně, a to nejpozději do konce prosince 2022. Mimořádná situace z let 2020 a 2021 byla brána v potaz.

Do programu se mohl nově (tj. poprvé) hlásit jen takový projekt, jenž byl alespoň 3x podpořen v oborovém dotačním řízení (v programu Kulturní aktivity). Podmínka se nevztahovala na projekty, které již v programu byly podpořeny v minulosti.

Do výběrového řízení byly přijaty pouze takové žádosti, které obsahově korespondují s informacemi prezentovanými na oficiálních webových stránkách festivalu, kde jsou současně veřejně přístupné výroční zprávy za posledních pět ročníků festivalu.

Kritéria specifická pro jednotlivé umělecké oblasti

Pro oblast klasické hudby:

1. Celkové náklady festivalu v předchozím roce/ročníku dosáhly minimálně 5 mil. Kč.
2. Minimální počet návštěvníků v předchozím roce činil 3 000 osob.

- **Pro oblast alternativní hudby a divadla:**

1. Celkové náklady festivalu v předchozím roce/ročníku dosáhly minimálně 5 mil. Kč.

- **Pro oblast výtvarného umění, literatury a tance a pohybového umění:**

1. Celkové náklady festivalu v předchozím roce/ročníku dosáhly minimálně 3 mil. Kč.

Hodnoticí kritéria

Výkonnostní a ekonomické ukazatele *(celkem 40 bodů)*

a) **přiměřenost nákladů projektu** *(1-20)*

ve vztahu k dramaturgii festivalu a jeho rozsahu

b) **přiměřenost požadované výše dotace** *(1-10 bodů)*

struktura příjmů projektu, vícezdrojové financování včetně příjmů z realizace projektu

c) **hospodárné využití dotace poskytnuté na předchozí ročník festivalu** (1-10 bodů)

Sociální a kulturně politické ukazatele *(celkem 15 bodů)*

a) **reprezentace** *(1-5 bodů)*
(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců *(setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů),* mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)

b) **kulturní obslužnost** *(1-10 bodů)*
(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy)

Umělecká kritéria *(celkem 45 bodů)*

a) **dramaturgie festivalu** *(1-20 bodů)*

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita - s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu)

b) **význam a přínos pro obor** *(1-20 bodů)*

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor)

c) **doprovodný program** *(1-5 bodů)*
(interpretační kursy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny)

Minimální hranice pro získání finančních prostředků z Programu byla 70 bodů z max. počtu 100 bodů. Skladba procentní váhy bodů byla následující: Výkonnostní a ekonomické ukazatele 40 %, Sociální a kulturně politické ukazatele 15 %, Umělecká kritéria 45 %.

Národní plán obnovy

Oddělení umění se v roce 2022 zapojilo do implementace Národního plánu obnovy. V rámci iniciativy Status umělce v roce 2023 zrealizovalo tyto dotační výzvy. **Výzva NPO 213** byla **podpora projektů kreativního učení.** Dotaci získalo 186 projektů z 254 podaných, rozděleno bylo 89 350 tis. Kč: z toho 37 001 tis. Kč na rok 2022 a 52 349 tis. Kč na rok 2023. Návazná výzva **NPO 313** byla určena pro **projekty kreativního učení** realizované ve školním roce 2023/2024. Podpořeno bylo celkem 183 z 289 přijatých žádostí, a to dotacemi v souhrnné výši 90 810 tis. Kč. **Výzva NPO 214** byla určena pro **projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce realizované v ČR**. Podpořeny byly aktivity realizované v roce 2023. Dotaci získalo 120 ze 137 projektů, celková výše přidělených dotací

na rok 2023 činí 92 992 tis. Kč. Realizovány byla též výzvy **NPO 216 a 217**, určené na **podporu individuálních tvůrčích a studijních projektů** fyzických osob. Dotaci získalo 73 ze 79 žadatelů.

4.1.1.4. Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění OUKKO

- **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla**
  - Členové: Zbyněk Brabec, David Drozd, Petra Ježková, Andrea Králová, Zdeněk Prokeš, Apolena Veldová Kačmarčíková, Alena Zemančíková.
  - Tajemnice: Tereza Sieglová
- **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby**
  - Členové: Ingeborg Radok Žádná, Petr Bakla, Petr Veber, Vladimír Franz, Matěj Kratochvíl.
  - Tajemník: Vít Roubíček
- **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění**
  - Členové: Jiří Jůza, Jan Skřivánek, Václav Magid, Pavlína Morganová, Marika Kupková.
  - Tajemnice: Petra Křížková
- **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury**
  - Členové: Osamu Okamura, Petr Klíma, Marcela Steinbachová, Karolina Jirkalová, Tomáš Zdvihal
  - Tajemnice: Petra Křížková
- **Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla**
  - Lukáš Průdek (předseda komise); Mária Fekar; Radmila Hrdinová; Kamila Černá; Jitka Šotkovská, Tereza Sieglová; Luděk Horký.
  - Tajemník: Jiří Najman
- **Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast orchestrů**
  - Jan Simon (předseda komise), Lenka Dohnalová, Lenka Kavalová; Lucie Maňourová,; Patrik Červák
  - Tajemník: Jiří Najman
- **Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast výtvarného umění**
  - Předseda: Ondřej Horák
  - Členové: Denisa Václavová, Zuzana Jakalová, Gabriela Kotiková, Zuzana Štefková, Tomáš Knoflíček
  - Tajemník: Jiří Najman
- **Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast hudby**
  - Předseda: Ingeborg Radok Žádná
  - Členové: Svatopluk Zaal, Miroslav Pudlák.
  - Tajemník: Jiří Najman
- **Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast divadla a tance**
  - Předseda: David Pizinger
  - Členové: Petr Pola, Zuzana Sýkorová, Marie Špalová
  - Tajemník: Jiří Najman

Rady Programu státní podpory festivalů profesionálního umění – složení pro rok 2023:

- **Oblast divadla**

- Jakub Hora, Lenka Havlíková (předsedkyně rady), Radmila Hrdinová, Marta Ljubková, Lukáš Průdek
- Tajemnice: Petra Uhlířová

➢ **Oblast tance**
- Veronika Štefanová, Roman Černík, Martin Kolda, Hana Strejčková, Ludmila Vacková (předsedkyně rady)
- Tajemnice: Petra Uhlířová

➢ **Oblast klasické hudby**
- Eva Velická (předsedkyně rady), David Mareček, Veronika Hyksová, Jan Žemla, Dušan Foltýn, Petr Daněk, Ivo Medek, Richard Hindls, Markéta Kahoferová, Vojtěch Babka, Irvin Venyš, Jaroslav Šlais, Radek Křižanovský
- Tajemník: Vít Roubíček

➢ **Oblast alternativní hudby**
- Petr Dorůžka, Aleš Honus, Jiří Plocek, Alexander Michailidis, Marie Čtveráčková, Michal Pařízek (předseda rady), Petr Fořt, Pavel Uretšlégr, Václav Muller
- Tajemnice: Petra Uhlířová

➢ **Oblast výtvarného umění**
- Ivana Hrončeková, Ondřej Horák, Helena Huber-Doudová, Michal Koleček (předseda rady), František Zachoval
- Tajemnice: Petra Uhlířová

➢ **Oblast literatury**
- Jiří Macháček, Martina Košanová, Marina Šternová, Petr Šrámek, Jakub Říha (předseda rady)
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Poradní orgány oddělení umění OUKKO

➢ **Divadelní komise**
- Předsedkyně: Lenka Havlíková
- Členové: Pavla Bergmannová, Barbora Etlíková, Jan Grygar, Helena Havlíková, Barbora Hodonická, Petr Horký, Tomáš Jarkovský, David Mírek, Petr Pola, Miroslav Ondra, Tereza Ondrová, Doubravka Svobodová, Sylvie Vůjtková, Michal Zetel
- Tajemnice: Tereza Sieglová

➢ **Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo**
- Předsedkyně: Markéta Perroud
- Členové: Josef Batoš, Petr Boháč, Adam Hruška, Pavel Knolle, Jan Kodet, Markéta Málková, Šárka Maršíková, Hana Polanská
- Tajemnice: Petra Uhlířová

➢ **Výtvarná komise, okruh 1–2**
- Předsedkyně: Anna Habánová
- Členové: Marcel Fišer, Roman Musil, Tomáš Hrůza, Barbora Šedivá, Milan Hlaveš, Michal Novotný, Barbora Kundračíková, Anežka Bartlová
- Tajemnice: Petra Křížková

➢ **Výtvarná komise, okruh 3**
- Předsedkyně: Šárka Zahálková
- Členové: František Kowolowski, Vladimír Havlík, Anna Vartecká, Piotr Sikora
- Tajemnice: Petra Křížková

➢ **Výtvarná komise, okruh 4–6**
- Předsedkyně: Kateřina Hrušková

- Členové: Klára Pelousková, Vendula Hnídková, Ilona Rozehnalová, Pavel Korbička, Jan Bouček, Anna Hejmová, Tomáš Knoflíček, Tomáš Klička
- Tajemnice: Petra Křížková

➢ **Komise pro klasickou hudbu**

- Předseda: Petr Bakla
- Členové: Roman Bělor, Milada Jonášová, Jan Baťa, Lukáš Vendl, Věroslav Němec, Marek Vrabec, Jindřich Bálek, Jiří Zahrádka, Lubomír Tyllner, Markéta Kabelková
- Tajemník: Vít Roubíček

➢ **Komise pro alternativní hudbu**

- Předseda: Milan Tesař
- Členové: Anna Mašatová, Dušan Svíba, Václav Müller, Michal Schmidt, Aleš Opekar, Tomáš Katschner, Přemysl Štěpánek, Karel Veselý, Lenka Muráriková, Václav Kokeš.
- Tajemník: Jiří Pilip

Komise pro hodnocení žádostí o dotaci z Národního plánu obnovy

- Výzva NPO č. 213

Michaela Burdková (MŠMT), Jiří Čermák (Národní technické muzeum), Lenka Dohnalová (Institut umění - Divadelní ústav, předsedkyně komise), Ondřej Chrobák (Moravská galerie Brno), Kateřina Klementová (NIPOS), Simona Marešová (MŠMT), Kateřina (Národní knihovna), Kateřina Samojská (Národní památkový ústav), Tomáš Staněk (Národní divadlo). Tajemnice komise: Monika Duyen Vrtišková.

- Výzva NPO č. 214

Daniela Pařízková, Martina Pecková Černá, Sylvie Vůjtková, Petra Hauerová, Adam Hruška, Kateřina Klementová, Václav Kokeš, Michal Schmidt, Petr Bakla, Milada Jonášová, Zdenka Heroutová, Michal Novotný, Ondřej Stupal. Tajemnice komise: Monika Duyen Vrtišková.

- Výzva NPO č. 216, 217

➢ Oblast literatury:

Radovan Auer (předseda komise), Erik Gilk, Zuzana Jürgens, Lukáš Neumann, Vladimír Trojánek. Tajemník komise: Radim Kopáč

➢ Oblast výtvarného umění, hudby, divadla a tance:

Gabriela Kotiková, Olga Škochová Bláhová, Ingeborg Radok Žádná, David Pizinger, Ondřej Horák (předseda komise). Tajemník komise: Mgr. Jiří Najman.

Údaje za OU podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2023

- počet podaných žádostí o informace:
- počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 1
- počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 1
- opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: OU se netýká

- výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0
- počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 2

V obou případech se jednalo o stížnosti Mgr. Martina Macha na vyřízení žádostí o informace ve věci výzvy č. 0313/2013 „Podpora projektů kreativního učení II“. V obou případech bylo vyhověno s využitím institutu autoremedury. První případ se týkal toho, že informace nebyla doručena v zákonné lhůtě, což bylo způsobeno technickými problémy. Druhý případ se týkal poskytnutí zápisu z jednání odborné komise.

- další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: OU nemá žádné

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
DIVADLO			
záštita ministra kultury	Východočeské divadlo Pardubice	XXIII. ročník GRAND Festivalu smíchu	27. 3.-3. 4. 2023
záštita ministra kultury	Janáčkova akademie múzických umění	33. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol Setkání/Encounter 2023	28. 3.-1. 4. 2023
záštita ministra kultury	Národní divadlo Brno, p.o.	Divadelní svět Brno 2023	13.-27. 5. 2023
záštita ministra kultury	Městské divadlo Zlín	27. ročník česko-slovenského divadelního festivalu Setkání/Stretnutie	24.-28. 5. 2023
záštita ministra kultury	Dream Factory Ostrava, z.s.	15. ročník divadelního festivalu Dream Factory Ostrava 2023	25. 5.-3. 6. 2023
záštita ministerstva kultury	Čtvrtlístek z.s.	12. ročník Memoriálu Rosti Čtvrtlíka	6. 6. 2023
záštita ministra kultury	Naivní divadlo Liberec	27. ročník mezinárodního festivalu profesionálních loutkových divadel pro děti předškolního věku MATEŘINKA "23"	13.-17. 6. 2023
záštita ministra kultury	Divadlo J. K. Tyla, p.o.	7. ročník kulturní akce Noc s operou	23. 6. 2023
záštita ministra kultury	Město Rychnov nad Kněžnou	28. ročník divadelního a hudebního festivalu Poláčkovo léto 2023	25. 6.-2. 7. 2023
záštita ministra kultury	Theatrum Kuks z.s.	22. ročník multižánrového festivalu barokního a barokem inspirovaného umění THEATRUM KUKS	23.-27. 8. 2023
záštita ministra kultury	Herecká asociace	30. ročník Cen Thálie 2023	30. 9. 2023
záštita ministra kultury	Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	14. ročník mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse	1.-6. 10. 2023
záštita ministra kultury	Česko-chorvatská společnost, z.s.	14. ročník mezinárodního divadelního festivalu 14. GavranFest 2023	9.-14. 10. 2023
záštita ministra kultury	Kult, spolek	26. ročník Divadelního festivalu Kult 26	11.-20. 10. 2023

záštita ministra kultury	Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hlavního města Prahy	7. ročník mezinárodního divadelního festivalu PALM OFF FEST 2023	13.-20. 10. 2023
záštita ministra kultury	THEATER.cz, z.s.	28. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka	4. 11.-3. 12. 2023
záštita ministra kultury	Těšínské divadlo Český Těšín, příspěvková organizace	20. Festival divadel Moravy a Slezska	11.-18. 11. 2023
záštita ministra kultury	Jihočeské divadlo, p.o.	světová premiéra opery Komenský	6. 12. 2023
VÝTVARNÉ ÚMĚNÍ			
záštita ministra kultury	Profil Media, s.r.o.	Czech Grand Design za rok 2022	21. 3. 2023
záštita ministra kultury	Nadace Hollar	Grafika roku 2022 a 28. ročník Ceny Vladimíra Boudníka	2023
záštita ministra kultury	Roman Franc, f.o.	Deníky české společnosti	2023
záštita ministra kultury	Open House Praha, z.ú.	Open House Praha 2023	15. – 21. května 2023
záštita ministra kultury	Česká akademie vizuálního umění, z.s.	Ceny České akademie vizuálního umění za rok 2022	23. října 2023
záštita ministra kultury	Profil Media, s.r.o.	Designblok´23	4. – 8. října 2023
záštita ministra kultury	Artantiques media, s.r.o.	PRAGUE ART WEEK 23	21. až 24. září 2023
záštita ministra kultury	Dům umění města Brna, p.o.	výstava Eva Kmentová	23. srpna – 19. listopadu 2023
záštita ministra kultury	KUMŠT, z. s.	fotografický festival ZRCADLENÍ 2023	1. července – 31. prosince 2023
záštita ministerstva kultury	Železný Brod	Skleněné městečko	16. až 17. září 2023
záštita ministra kultury	Obec architektů, z.s.	Grand Prix Architektů - Národní cena za architekturu 2023	2023
záštita ministra kultury	Unie zaměstnavatelských svazů ČR	konference Kultura 2024	31. října 2023
záštita ministra kultury	Kotěrovo centrum architektury, o.p.s.	Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2023	15. až 23. července 2023
záštita ministra kultury	GRAFIA, s. r. o.	Víkend otevřených ateliérů „Plzeň tvořivá“	23. až 24. září 2023
záštita ministerstva kultury	Veletrhy Brno, a.s.	Mezinárodní textilní výstava PPM QUILT SHOW BRNO	21. – 23. dubna 2023
záštita ministra kultury	Česká komora architektů	Česká cena za architekturu	2023
záštita ministra kultury	Nadace Prague Biennale	Re-connect Art	13. - 30. července 2023

záštita ministra kultury	Galerie Benedikta Rejta, p. o.	KRÁSA 2023 – HRA 2024 – DUŠE 2025	2023 - 2025
záštita ministerstva kultury	European Press Holding, a.s.	Czech Fashion Week 2023	24. června 2023
záštita ministerstva kultury	Český Krumlov	Sbírka ilustrací pro děti	19. května 2023
záštita ministra kultury	CZECH PHOTO, o.p.s.	celoročn provoz galerie Czech Photo Centre	2023
záštita ministra kultury	CZECH PHOTO, o.p.s.	Czech Press Photo 2023	2023
záštita ministra kultury	Asociace profesionálních fotografů ČR	výstava Bojují také za nás (Současná ukrajinská válečná fotografie)	17.02.2023
záštita ministra kultury	Asociace profesionálních fotografů ČR	Osobnost české fotografie	2023
záštita ministra kultury	Architectura, z.s.	Landscape festival Jihlava 2023	1. 6. – 31. 10. 2023
záštita ministra kultury	Architecture Week Praha	Česko-slovenský rok v rámci oslav 30. výročí vzniku samostatné České a Slovenské republiky	1. září až 31. října 2023
záštita ministra kultury	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Zlín Design Week	3. – 10. května 2023
záštita ministra kultury	Signal Festival	Signal festival 2023	12. - 15. 10. 2023
ALTERNATIVNÍ HUDBA			
záštita ministra kultury	Kulturní centrum Česká Třebová	Universal Unferground	23.02.2023
záštita ministra kultury	JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o.	JAZZFESTBRNO	7. 3-25. 6. 2023
záštita ministra kultury	Metronome Production, s.r.o.	Metronome Prague 2023	21.-25. 6. 2023
záštita ministra kultury	Bohemia JazzFest o.p.s	Bohemia JazzFest	červenec 2023
záštita ministra kultury	Městského kulturního střediska Náměšť nad Oslavou	Folkové prázdniny	22.-29. 7. 2023
záštita ministra kultury	Pop Messe s.r.o.	Festival Pop Messe	28.-29.7.2023
záštita ministra kultury	Agentura Martin Production	Noc s hvězdami	05.08.2023
záštita ministra kultury	Air force, z.s.	letiště 2023 jazz - elektronika - performance	13. - 15. 7. 2023
záštita ministra kultury	MMF Czech republic z.s.	Hudební konference ReConnect 2023	5.-7.10. 2023
záštita ministra kultury	Agentura MT	ČESKO - SLOVENSKÝ GALAVEČER	20.10.2023

záštita ministra kultury	Prague music week s.r.o.	Prague Music Week 2023	9. - 11. 2023
záštita ministra kultury	Díky, že můžem, z.s.	Korzo Národní 2023	17.11.2023
záštita ministra kultury	Obec Bernartice	Umění v srdci Rychlebských hor	2023
záštita ministra kultury	Blues Alive s.r.o.	Blues Aperitiv a Blues Alive 2023	16.-18. 11. 2023
záštita ministra kultury	Prague Pop Symfonics	Christmas in Hollywood	15.12.2023
TANEC			
záštita ministra kultury	Klub Art 4 people	Mezinárodní den tance	29.04.2023
záštita ministra kultury	Tanec Praha z.ú.	Tanec Praha 2023	7.-27. 6. 2023
záštita ministra kultury	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	KoresponDance	27. 6.-16. 7. 2023
záštita ministra kultury	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace	Dance Brno 2023	5.–12. listopadu 2023
záštita ministra kultury	Klub Art 4 People, z. s.	DANCE Life! 2023	24.–26. listopadu 2023
záštita ministra kultury	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace	Tancem pro život	12. října 2023
záštita ministra kultury	Burkicom, z.ú.	Bread&Dance Prague	13.–18. května 2023
KLASICKÁ HUDBA			
ministra kultury	EuroArt Praha	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	sezona 2022/2023
ministra kultury	Talichovo Berounsko, z. ú.	MHF Talichův Beroun	září 2023
ministra kultury	Pražské jaro	Pražské jaro	květen 2023
ministra kultury	Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, Javorník	MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu	září 2023
ministra kultury	Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 23. ročník mezinárodního hudebního festivalu	červenec a srpen 2023
ministra kultury	LOTOS, s. r. o.	MHF Kutná Hora	léto 2022
ministra kultury	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	září 2023
ministra kultury	Roman Janků Management, s. r. o.	Klášterní hudební slavnosti	červen až říjen 2023
ministra kultury	Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	září 2023
ministra kultury	Audiabac, z. s.	koncert Tomáše Kača v Rudolfinu	červen 2023
ministra kultury	Svátky hudby, z. s.	Svátky hudby v Praze	říjen 2023
ministra kultury	Musica viva	Podzimní festival duchovní hudby Olomouc	září a říjen 2023
ministra kultury	Petr Macek	Koncerty Festivalového orchestru Petra Macka	rok 2023 Most

ministra kultury	Česká filharmonie	Zahajovací koncerty 128. sezony	září 2023
ministra kultury	Collegium musicale, z. s.	Letní hudební akademie Kroměříž	srpen 2023
ministra kultury	Hudbaznojmo, z. s.	HF Znojmo	čeevenec 2023
ministra kultury	Plzeňská filharmonie, o. p. s.	Smetanovské dny	březen a duben 2023
ministra kultury	Plzeňská filharmonie, o. p. s.	koncertní řada Plzeňské filharmonie "Historické reflexe"	2023
ministra kultury	Smetanova Litomyšl	Národní festival Smetanova Litomyšl	červen a červenec 2023
ministra kultury	Ševčíkův institut	Akademie a Festival Otakara Ševčíka	srpen 2023, Horažďovice
ministerstva kultury	Za poklady Broumovska, o. p. s.	Hudební festival Za poklady Broumovska	květen až září 2023
ministra kultury	Česko-rakouský hudební a vzdělávací spolek Slavonice	Mezinárodní hudební mistrovské kurzy Slavonice	srpen 2023
ministra kultury	Philokallia	festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	září a říjen 2023, Praha
ministra kultury	Českomoravští akordeonisté, z. s.	Akordeonové léto Litomyšl	červenec 2023
ministra kultury	KS města Ústí nad Labem	Operní gala v letním kině	srpen 2023
ministra kultury	Mezin. pěvecké centrum A. Dvořáka v Karlových Varech	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	listopad 2023
ministra kultury	město Kroměříž	Hudba v zahradách a zámku Kroměříž	červenec 2023
ministra kultury	Nachtigal Artists Management	Talenty světové opery	2023
ministra kultury	Bohemorum, s. r. o.	MHF Lípa Musica	září a říjen 2023
ministra kultury	Pražský filharmonický sbor	Koncert za konec války na Ukrajině	únor 2023
ministra kultury	Pražský filharmonický sbor	Adventní koncert PFS a PKF	prosinec 2023
ministra kultury	OS Mahler 2000, z. s.	Festival Hudba tisíců Mahler-Jihlava	léto 2023
ministra kultury	Morpheus Art, s. r. o.	Hudební setkání 12	2023
ministra kultury	Janáčkův máj, o. p. s.	MHF Leoše Janáčka	červen a červenec 2023
ministra kultury	Dvořákovo Příbramsko	HF Antonína Dvořáka Příbram	duben až červen 2023
ministra kultury	Rosa bohemica, z. s.	festival Rosa bohemica	červen až listopad 2023
ministra kultury	Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s.	FORFEST CZECH REPUBLIC	březen až září 2023
ministra kultury	Akademie klasické hudby, z. s.	MHF Dvořákova Praha	září 2023
ministra kultury	Nadační fond TREBBIA	předávání Mezinárodních cen TREBBIA	červen 2023
ministra kultury	Lázeňská kolonáda Luhačovice, o. p. s.	Festivala Janáček a Luhačovice	červenec 2023
ministra kultury	Prague Sounds, s. r. o.	festival Prague Sounds	podzim 2023, Praha
ministra kultury	Prague Sounds, s. r. o.	koncert War Requiem Benjamina Brittena	září 2023
ministra kultury	KC Česká Třebová	Festival Bennewitz	duben 2023
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno	MHF Concentus Moraviae	léto 2023

ministra kultury	Otavská svatojánská společnost, z. s.	Svatojánský hudební festival	2023
ministra kultury	PKF - Prague Philharmonia, o p. s.	rezidenční pobyt PKF na Festivalu de Paques ve Francii	duben 2023
ministra kultury	Lednicko-valtický hudební festival, z. s.	Lednicko-valtický hudební festival	srpen až říjen 2023
ministerstva kultury	Národní notový archiv, z. s.	Národní notový archiv	2023
ministra kultury	Zámek Liteň, z. s.	Festival Jarmily Novotné	léto 2023
ministra kultury	Severočeská filharmonie Teplice, p. o.	Festival Ludwiga van Beethovena	květen a červen 2023
ministra kultury	Ars Christiana, o. p. s.	Plzeňský varhanní festival	květen až září 2023
ministra kultury	Filharmonie Brno, p. o.	Mezinárodní hudební festival Brno	2023
ministra kultury	Komorní filharmonie Pardubice, p. o.	MHF Pardubické hudební jaro	duben a květen 2023
ministerstva kultury	Petr Vacek, Dobřany	Celostátní akordeonová soutěž Dobřany	červen 2023
ministerstva kultury	Braunensis Art Production, s. r. o.	Dvořákův festival	2023

Ceny a ocenění
Cena Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla
prof. Arnoštu Goldflamovi za „v každém ohledu autorský vklad do českého divadla“
Cena Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění
Výčet oceněných (případně kategorií) v roce 2023 a případný komentář: Aleně Kučerové za „vysoce autentický přístup k tvorbě i k životu a nadčasové kvality jejího díla“
Cena Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury
Janu Línkovi za „za celoživotní snahu o vytváření důstojného a přívětivého prostředí pro seniory, která započala v 70. a 80. letech 20. století v autorské dvojici s Vlado Miluničem a pokračovala i po roce 1989 v rámci vlastního ateliéru“

4.1.2. Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven (dále „OLK“) pracovalo v roce 2023 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

Oddělení literatury a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana)
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku
- podílí se na organizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy roku"
- v rámci propagace současné české literatury realizuje (prostřednictvím Moravské zemské knihovny v Brně) národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání komiksů, Podpora literárních periodik, akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

4.1.2.1. Činnost oddělení

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 1/2023, kterými byl vydán plán hlavních úkolů ministerstva pro rok 2023. Vyhlášení a předání **státních cen** (za literaturu a překladatelské dílo) a **cen ministerstva** (v oblastech divadla, hudby, výtvarného umění, architektury, kinematografie a audiovize) proběhlo v roce 2023 na Nové scéně Národního divadla ve čtvrtek 19. října.

Státní cenu za literaturu pro rok 2023 převzal Jiří Kratochvil za povídkový soubor Škrtiči bohyně Kálí s přihlédnutím k jeho dosavadní literární tvorbě. Kratochvil je označován za předního představitele postmoderny, stejně tak je jeho tvorba zřetelně ovlivněna magickým realismem. Nicméně jeho literární experimenty, vyznačující se hravostí, bizarností groteskností či chaotičností, mají často autobiografický základ vycházející z jeho osobních zkušeností i z peripetií dějin 20. století. A také jsou spojeny s brněnským geniem loci.
Prozaik, dramatik, esejista a novinář Jiří Kratochvil (narozen 1940 v Brně) vystudoval obor český a ruský jazyk na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (tehdy Univerzity Jana Evangelisty Purkyně) v Brně. Pracoval jako učitel a knihovník, od roku 1970 pak pouze v dělnických povoláních, od roku 1983 v Krajském památkovém středisku, v letech 1991–1995 v literárně-dramatické redakci ČRo v Brně. Od roku 1996 je spisovatelem na volné noze. Kratochvilův osobní i profesní život výrazně ovlivnila emigrace

jeho otce Josefa do USA (1952) a exilová činnost jeho strýce Antonína Kratochvila, spisovatele a redaktora, prezidenta exilového PEN klubu. Od poloviny 60. let začal publikovat své texty v literárních časopisech a spolupracovat s ČRo, od roku 1970 vycházel už jen v samizdatu nebo v exilu, jeho první „oficiální" kniha byla vydána až v roce 1990. Za svoji literární činnost dostal několik cen: Cenu Toma Stopparda (1991), Cenu českých knihkupců (1993), Cenu Egona Hostovského (1996), Cenu Karla Čapka (1998), Cenu Jaroslava Seiferta (1999), Cenu města Brna (2000), Cenu Společnosti pro vědu a umění (2004), cenu Magnesia Litera za prózu (2020). Jeho knihy byly přeloženy do více než patnácti jazyků.Státní cenu za překladatelské dílo pro rok 2023 převzala Jarka Vrbová za celoživotní přínos ke zprostředkování norské literatury českému čtenáři a příkladnou profesionalitu.

J. Vrbová se narodila v roce 1950 v Praze, vystudovala norštinu a angličtinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Přeložila stěžejní díla autorů jako K. Faldbakken, J. Gaarder či A. Lindgrenová. Za překlad knihy Tajemství karet Josteina Gaardera byla v roce 1998 zapsána na Čestnou listinu IBBY. V roce 2010 obdržela za svou překladatelskou činnost prestižní státní titul norského krále „Rytíř první třídy řádu za zásluhy". I když si čas od času „odskočila" k přednášení na katedře skandinavistiky FF UK nebo k tlumočení, vždy se k literatuře velice rychle vrátila – a tak je tomu dodnes.
Poprvé na sebe jako na talentovanou překladatelku moderní skandinávské literatury výrazněji upozornila v roce 1985 zdařilým převodem psychologického románu Adamův deník norského spisovatele Knuta Faldbakkena; v posledních letech čeští čtenáři s napětím očekávali každý její další překlad syrových příběhů výrazného Nora Roye Jacobsena. Za vrchol zdařilé překladatelské ekvilibristiky J. Vrbové lze patrně považovat dvě novely Tomase Espedala (Jít; Proti umění), na třetím Espedalově textu v současnosti pracuje.
Počet titulů, které J. Vrbová převedla do českého jazyka, překročil několik desítek a všechny jsou přeloženy na vysoké profesionální úrovni. Tato „dáma českého překladu" dokazuje, že pokud člověk chce, může si udržet tu nejvyšší laťku po celý život.
Mezi významná ocenění pořádaná ministerstvem a Památníkem národního písemnictví patří ceny ministerstva v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. V roce 2023 se jednalo již o 58. ročník soutěže, do kterého bylo přihlášeno 367 publikací. Zvlášť vysoký byl počet přihlášených studentských prací – 64.Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Ceny NČKR se udělují v sedmi kategoriích. V každé kategorii jsou vyhlašována první tři místa, přičemž 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR, je honorováno částkou 50 000 Kč. Za rok 2023 získala cenu ministerstva v kategorii Odborná literatura publikace *Útěcha bydlením*, Nakladatelství Tomáš Pospěch.; v kategorii Krásná literatura kniha *Frankenstein*, Take Take Take s.r.o.; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace *Do Nepaměti*, Albatros Media a.s.; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky byla cenou ministerstva kultury oceněna publikace *Bydlení*, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministerstva kultury publikace *Jan Ambrůz*, Vysoké učení technické v Brně Nakladatelství VUTIUM, v kategorii Katalogy publikace *Jdu prachu samotou s průhledy do zahrad*, Nadační fond 8smička a v kategorii Bibliofilie a autorské knihy získala první místo a cenu ministerstva kultury publikace *Kniha vnímání*, Michal Štěpánek – Lux.

Po dvacátéprvé byla vyhlášena cena **Knihovna roku** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii „základní knihovna" obdržela hlavní cenu **Místní knihovna obce Halenkovice** (Zlínský kraj) za vybudování architektonicky nadčasového prostoru knihovny s citlivě zakomponovanými prvky lokální historie, nadstandardní podporu zřizovatele a za osobní a hluboce lidský přístup knihovnice při proměňování knihovny v živé komunitní centrum. Diplomy obdržely **Místní lidová knihovna Sněžné**

(Vysočina) za vytvoření živého komunitního centra, originální podporu a rozvoj dětského čtenářství hravou formou a za uplatňování inspirativních témat oslovujících všechny generace a **Obecní knihovna Dolní Břežany** (Středočeský kraj) za mimořádný přínos v rozvoji místní komunity, kreativní a interaktivní přístup ke čtenářům všech věkových skupin a za podporu vzdělávání a kultury v obci. V kategorii *„významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb"* byla hlavní cenou oceněna **Městská knihovna v Praze** za projekt Kiosek – první samoobslužná pobočka v síti Městské knihovny v Praze (a ČR) jako průkopnické zavedení konceptu samoobslužnosti, které pomůže významně rozšířit stávající služby knihovny a je významnou inspirací pro celý systém knihoven. Diplomem byla oceněna **Krajská vědecká knihovna v Liberci** za projekt Knihovna v Křišťálovém údolí – realizace aktivit v rámci celokrajské kampaně Crystal Valley (Křišťálové údolí), jejíž cílem je propagace regionu jako kolébky sklářského a bižuterního průmyslu, jeho historie i současnosti, je inspirací pro podporu regionální historie a tradic a vzorovým příkladem implementace Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2021-27.
Rovněž pro rok 2023 bylo v plánu hlavních úkolů ministerstva **prezentovat českou literaturu a knižní kulturu národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech**, jmenovitě v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem; realizací národních expozic je pověřena Moravská zemská knihovna v Brně.

S dotační podporou vycházelo v roce 2023 18 tištěných či internetových literárních a literárně-kulturních periodik. Celková částka z rozpočtu OLK pro tento okruh činila 15 720 000 Kč. Dále bylo podpořeno 47 literárních akcí dotacemi ve výši 7 280 000 Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo ve dvou výběrových dotačních řízeních podpořeno dotacemi na 277 titulů (z toho 26 víceletých projektů z roku 2022) ve výši 23 197 000 Kč.

Na **podporu vydání české literatury v překladu** byla v roce 2023 vyplacena suma 13 171 141,72 Kč. Podaných žádostí bylo 307, podpořených pak 188. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázku z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

V rámci **Národního plánu obnovy** byly realizovány tvůrčí projekty v oblasti literatury: vytvoření původního literárního díla / překlad literárního díla do českého jazyka, celkově bylo rozděleno 3.359.000 Kč mezi 53 subjektů.

V roce 2023 bylo vyhlášeno mimořádné výběrové řízení na poskytnutí příspěvků ze státního rozpočtu na tvůrčí účely v oblasti profesionálního umění/obor literatura pro ukrajinsky píšící spisovatele. Odborná komise hodnotila 122 žádostí, podporu doporučila 36 žádostem s fixní finanční částkou 20.000 Kč každému žadateli na tvůrčí stipendium. Vyplaceno v roce 2023 bylo 680 000 Kč. Systém knihoven je podporován programem **Veřejné informační služby knihoven** (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií. Na jeho realizaci bylo pro rok 2023 na podporu cílů programu určeno **38 207 000 Kč** a další prostředky z programu byly převedeny přímo do rozpočtu knihovnám – státním příspěvkovým organizacím. Dále dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturní, výchovné a vzdělávací činnosti knihoven a vzdělávání knihovníků. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 000 000 Kč.

V r. 2023 byly realizovány následující výzvy, financované z **Národního plánu obnovy**:

- Výzva č. 0312/2023 Statut umělce Rozvoj kompetencí: Vzdělávací aktivity pro pracovnice a pracovníky kulturního a kreativního sektoru. Cílem výzvy bylo v souladu s doporučením Evropského parlamentu (Cultural and creative sectors in post-COVID-19 Europe) rozvoj pracovníků kulturního a kreativního sektoru v digitálních dovednostech, oblasti finanční gramotnosti a v manažerských dovednostech včetně komunikačních. Oprávněnými příjemci byly krajské knihovny zřízené podle § 11 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění, knihovny zřízené podle § 9 a 10 zákona č. 257/2001 Sb., Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, Sdružení knihoven ČR a Knihovna J. Mahena v Brně.
  Dotaci obdrželo 12 projektů v celkové výši 15 489 413 Kč.

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 1/2023, kterými byl vydán plán hlavních úkolů ministerstva pro rok 2023. Vyhlášení a předání státních cen (za literaturu a překladatelské dílo) a cen ministerstva kultury (v oblastech divadla, hudby, výtvarného umění, architektury, kinematografie a audiovize) proběhlo v roce 2023 na Nové scéně Národního divadla ve čtvrtek 19. října. Státní cenu za literaturu pro rok 2023 převzal Jiří Kratochvil za povídkový soubor Škrtiči bohyně Kálí s přihlédnutím k jeho dosavadní literární tvorbě. Kratochvil je označován za předního představitele postmoderny, stejně tak je jeho tvorba zřetelně ovlivněna magickým realismem. Nicméně jeho literární experimenty, vyznačující se hravostí, bizarností groteskností či chaotičností, mají často autobiografický základ vycházející z jeho osobních zkušeností i z peripetií dějin 20. století. A také jsou spojeny s brněnským geniem loci. Prozaik, dramatik, esejista a novinář Jiří Kratochvil (narozen 1940 v Brně) vystudoval obor český a ruský jazyk na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (tehdy Univerzity Jana Evangelisty Purkyně) v Brně. Pracoval jako učitel a knihovník, od roku 1970 pak pouze v dělnických povoláních, od roku 1983 v Krajském památkovém středisku, v letech 1991–1995 v literárně-dramatické redakci ČRo v Brně. Od roku 1996 je spisovatelem na volné noze. Kratochvilův osobní i profesní život výrazně ovlivnila emigrace jeho otce Josefa do USA (1952) a exilová činnost jeho strýce Antonína Kratochvila, spisovatele a redaktora, prezidenta exilového PEN klubu. Od poloviny 60. let začal publikovat své texty v literárních časopisech a spolupracovat s ČRo, od roku 1970 vycházel už jen v samizdatu nebo v exilu, jeho první „oficiální" kniha byla vydána až v roce 1990. Za svoji literární činnost dostal několik cen: Cenu Toma Stopparda (1991), Cenu českých knihkupců (1993), Cenu Egona Hostovského (1996), Cenu Karla Čapka (1998), Cenu Jaroslava Seiferta (1999), Cenu města Brna (2000), Cenu Společnosti pro vědu a umění (2004), cenu Magnesia Litera za prózu (2020). Jeho knihy byly přeloženy do více než patnácti jazyků. Státní cenu za překladatelské dílo pro rok 2023 převzala Jarka Vrbová za celoživotní přínos ke zprostředkování norské literatury českému čtenáři a příkladnou profesionalitu.
J. Vrbová se narodila v roce 1950 v Praze, vystudovala norštinu a angličtinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Přeložila stěžejní díla autorů jako K. Faldbakken, J. Gaarder či A. Lindgrenová. Za překlad knihy Tajemství karet Josteina Gaardera byla v roce 1998 zapsána na Čestnou listinu IBBY. V roce 2010 obdržela za svou překladatelskou činnost prestižní státní titul norského krále „Rytíř první třídy řádu za zásluhy". I když si čas od času „odskočila" k přednášení na katedře skandinavistiky FF UK nebo k tlumočení, vždy se k literatuře velice rychle vrátila – a tak je tomu dodnes.
Poprvé na sebe jako na talentovanou překladatelku moderní skandinávské literatury výrazněji upozornila v roce 1985 zdařilým převodem psychologického románu Adamův deník norského spisovatele Knuta Faldbakkena; v posledních letech čeští čtenáři s napětím očekávali každý její další překlad syrových příběhů výrazného Nora Roye Jacobsena. Za vrchol zdařilé překladatelské ekvilibristiky J. Vrbové lze patrně považovat dvě novely Tomase Espedala (Jít; Proti umění), na třetím Espedalově textu v současnosti pracuje.

Počet titulů, které J. Vrbová převedla do českého jazyka, překročil několik desítek a všechny jsou přeloženy na vysoké profesionální úrovni. Tato „dáma českého překladu“ dokazuje, že pokud člověk chce, může si udržet tu nejvyšší laťku po celý život.
Mezi významná ocenění pořádaná ministerstvem a Památníkem národního písemnictví patří ceny ministerstva kultury v soutěži Nejkrásnější české knihy roku. V roce 2023 se jednalo již o 58. ročník soutěže, do kterého bylo přihlášeno 367 publikací. Zvlášť vysoký byl počet přihlášených studentských prací – 64.Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Ceny NČKR se udělují v sedmi kategoriích. V každé kategorii jsou vyhlašována první tři místa, přičemž 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR, je honorováno částkou 50 000 Kč. Za rok 2023 získala cenu ministerstva kultury v kategorii Odborná literatura publikace Útěcha bydlením, Nakladatelství Tomáš Pospěch.; v kategorii Krásná literatura kniha Frankenstein, Take Take Take s.r.o.; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Do Nepaměti, Albatros Media a.s.; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky byla cenou ministerstva kultury oceněna publikace Bydlení, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministerstva kultury publikace Jan Ambrůz, Vysoké učení technické v Brně Nakladatelství VUTIUM, v kategorii Katalogy publikace Jdu prachu samotou s průhledy do zahrad, Nadační fond 8smička a v kategorii Bibliofilie a autorské knihy získala první místo a cenu ministerstva kultury publikace Kniha vnímání, Michal Štěpánek – Lux.
Po dvacátéprvé byla vyhlášena cena Knihovna roku v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb. V kategorii „základní knihovna“ obdržela hlavní cenu Místní knihovna obce Halenkovice (Zlínský kraj) za vybudování architektonicky nadčasového prostoru knihovny s citlivě zakomponovanými prvky lokální historie, nadstandardní podporu zřizovatele a za osobní a hluboce lidský přístup knihovnice při proměňování knihovny v živé komunitní centrum. Diplomy obdržely Místní lidová knihovna Sněžné (Vysočina) za vytvoření živého komunitního centra, originální podporu a rozvoj dětského čtenářství hravou formou a za uplatňování inspirativních témat oslovujících všechny generace a Obecní knihovna Dolní Břežany (Středočeský kraj) za mimořádný přínos v rozvoji místní komunity, kreativní a interaktivní přístup ke čtenářům všech věkových skupin a za podporu vzdělávání a kultury v obci.
V kategorii „významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“ byla hlavní cenou oceněna Městská knihovna v Praze za projekt Kiosek – první samoobslužná pobočka v síti Městské knihovny v Praze (a ČR) jako průkopnické zavedení konceptu samoobslužnosti, které pomůže významně rozšířit stávající služby knihovny a je významnou inspirací pro celý systém knihoven. Diplomem byla oceněna Krajská vědecká knihovna v Liberci za projekt Knihovna v Křišťálovém údolí – realizace aktivit v rámci celokrajské kampaně Crystal Valley (Křišťálové údolí), jejíž cílem je propagace regionu jako kolébky sklářského a bižuterního průmyslu, jeho historie i současnosti, je inspirací pro podporu regionální historie a tradic a vzorovým příkladem implementace Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021-27.
Rovněž pro rok 2023 bylo v plánu hlavních úkolů ministerstva prezentovat českou literaturu a knižní kulturu národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech, jmenovitě v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem; realizací národních expozic je pověřena Moravská zemská knihovna v Brně.
S dotační podporou vycházelo v roce 2023 18 tištěných či internetových literárních a literárně-kulturních periodik. Celková částka z rozpočtu OLK pro tento okruh činila 15 720 000 Kč. Dále bylo podpořeno 47 literárních akcí dotacemi ve výši 7 280 000 Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo

ve dvou výběrových dotačních řízeních podpořeno dotacemi na 277 titulů (z toho 26 víceletých projektů z roku 2022) ve výši 23 197 000 Kč.
Na podporu vydání české literatury v překladu byla v roce 2023 vyplacena suma 13 171 141,72 Kč. Podaných žádostí bylo 307, podpořených pak 188. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázku z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.
V rámci Národního plánu obnovy byly realizovány tvůrčí projekty v oblasti literatury: vytvoření původního literárního díla / překlad literárního díla do českého jazyka, celkově bylo rozděleno 3.359.000 Kč mezi 53 subjektů.
V roce 2023 bylo vyhlášeno mimořádné výběrové řízení na poskytnutí příspěvků ze státního rozpočtu na tvůrčí účely v oblasti profesionálního umění/obor literatura pro ukrajinsky píšící spisovatele. Odborná komise hodnotila 122 žádostí, podporu doporučila 36 žádostem s fixní finanční částkou 20.000 Kč každému žadateli na tvůrčí stipendium. Vyplaceno v roce 2023 bylo 680 000 Kč.
Systém knihoven je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií. Na jeho realizaci bylo pro rok 2023 na podporu cílů programu určeno 38 207 000 Kč a další prostředky z programu byly převedeny přímo do rozpočtu knihovnám – státním příspěvkovým organizacím. Dále dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturní, výchovné a vzdělávací činnosti knihoven a vzdělávání knihovníků. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 000 000 Kč.

V roce 2023 byly realizovány následující výzvy, financované z Národního plánu obnovy:

Výzva č. 0312/2023 Statut umělce Rozvoj kompetencí: Vzdělávací aktivity pro pracovnice a pracovníky kulturního a kreativního sektoru. Cílem výzvy bylo v souladu s doporučením Evropského parlamentu (Cultural and creative sectors in post-COVID-19 Europe) rozvoj pracovníků kulturního a kreativního sektoru v digitálních dovednostech, oblasti finanční gramotnosti a v manažerských dovednostech včetně komunikačních. Oprávněnými příjemci byly krajské knihovny zřízené podle § 11 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění, knihovny zřízené podle § 9 a 10 zákona č. 257/2001 Sb., Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR, Sdružení knihoven ČR a Knihovna J. Mahena v Brně.
Dotaci obdrželo 12 projektů v celkové výši 15 489 413 Kč.

Výzva č. 0341/2023 – Další rozvoj digitalizace v oblasti knihoven. Cílem iniciativy je rozvoj a obnova digitalizační infrastruktury knihoven jako správců kulturního a znalostního bohatství v souladu s implementací Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027, přijaté usnesením vlády ČR č. 840 ze dne 17. 8. 2020. Výzva byla zaměřena na podporu rozvoje digitalizačních pracovišť Národní knihovny České republiky a Moravské zemské knihovny v Brně v oblastech dlouhodobého uchování digitálního obsahu, jeho zpřístupnění a posílení agregace dat z digitálních knihoven jako správců kulturního a znalostního bohatství, a to prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. Výzva se zaměřila na optimalizaci a zefektivnění technologie systémů digitalizace, podporu konverze dat do nových formátů nutných pro moderní způsob zpřístupnění a uložení digitálního obsahu a další rozvoj České digitální knihovny a Centrálního portálu knihoven jako centrálních systémů knihoven pro zpřístupnění digitálního obsahu novodobých fondů. Na 14 projektů byla rozdělena částka 96 870 435 Kč.

OLK v roce 2020 předložilo vládě zásadní strategický materiál pro oblast knihoven - Koncepci rozvoje knihoven v České republice na léta 2021-2027, zpracovanou v úzké součinnosti s poradním orgánem ministra kultury, Ústřední knihovnickou radou a schválenou usnesením vlády ze dne 17. srpna 2020 č. 840. Implementaci cílů jednotlivých opatření v r. 2023 se věnovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady.

Ohledně legislativní činnosti: V roce 2023 pokračovaly práce na návrhu novely knihovního zákona, tiskového zákona a zákona o neperiodických publikacích. Tato novela se týká především periodik a neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Dále novela předpokládá legislativní ukotvení tzv. web-harvestingu (mapování webových stránek v čase a ukládání jejich obsahu pro budoucnost) ve vztahu k Národní knihovně České republiky, zavádí rovněž dílčí pojmoslovná zpřesnění uvedených tří zákonů. Návrh řeší též téma zpřístupňování elektronických dokumentů. Návrh v podstatě navazuje na návrh předložený v roce 2019, který byl v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky ve druhém čtení projednáván jako sněmovní tisk č. 646, avšak nebyl Poslaneckou sněmovnou do konce jejího funkčního období projednán. Oproti tomuto návrhu je nově zpracovávaný návrh pojednán šířeji, podrobněji řeší (v návaznosti na změny právního řádu např. v oblasti autorskoprávní) například zpřístupňování elektronických publikací. Návrh byl předložen do připomínkového řízení dne 12. 12. 2023.

V roce 2023 probíhaly práce na legislativním ukotvení tzv. statusu umělce. Pojem „umělec" je pojat jako legislativní zkratka a zahrnuje i autory ve smyslu autorského zákona, v oblasti literatury jde především o autory a překladatele. Návrh zavádí registr umělců. Status umělce je koncipován jako správní akt (obdobně jako například osvědčení o zápisu do evidence knihoven), tedy doklad o zápisu do registru. Bude udělován fyzickým osobám, které se věnují umělecké činnosti (hudebník, tanečník – obecně výkonný umělec podle autorského zákona), tvůrčí činnosti (spisovatel, překladatel – obecně autor podle autorského zákona) nebo které provádějí činnosti, jež s realizací umělecké činnosti přímo souvisejí (např. zvukař, osvětlovač). Návrh řeší finanční podporu těchto osob. Předpokládá se úprava stávající konstrukce příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely podle zákona č. 203/2006 Sb. tak, že příjemcem bude moci být pouze osoba zapsaná v registru umělců. Dále bude zavedena možnost Ministerstva kultury vyhlásit zvláštní dotační program, opět určený osobám zapsaným v registru umělců (i spisovatelům či překladatelům), v případě vyhlášení nouzového stavu (jako tomu bylo v případě pandemie COVID-19. Návrh byl předložen do připomínkového řízení dne 12. 12. 2023.

Byl novelizován Metodický pokyn ministerstva k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky. Na základě podnětu pracovní skupiny k Memorandu o spolupráci ministerstva a MŠMT, které se týká spolupráce knihoven, kulturních a paměťových institucí se školami a školskými zařízeními, byl rozšířen o témata spolupráce knihoven se vzdělávacími institucemi a služeb pro uživatele se specifickými potřebami, sociálně vyloučené a sociálním vyloučením ohrožené osoby.

V evidenci knihoven, vedené dle zákona č. 257/2001 Sb., bylo k 31. 12. 2023 zapsáno 6 695 knihoven, z toho 6 075 aktivních. V r. 2023 bylo zapsáno 16 nových knihoven, zrušen zápis byl 25 knihovnám, bylo provedeno 76 změn.

Organizace spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) zřídila v roce 1992 mezinárodní program „Paměť světa", jehož cílem je zvyšovat povědomí o světovém dokumentárním dědictví, dbát na jeho ochranu a zajistit jeho všeobecné a trvalé zpřístupnění. V návaznosti na program vznikl mezinárodní rejstřík nejvýznamnějších předmětů dokumentárního dědictví. V roce 2022 byl vydán příkaz ministra kultury, kterým se vydává Směrnice pro vedení Národního seznamu programu „Paměť světa" a zřizuje se Národní komitét pro program „Paměť světa". Byl zpracován metodický pokyn, který upravuje pravidla a procesy pro zapisování do Národního seznamu programu „Paměť světa". V roce 2023 byly do tohoto

seznamu zapsány dokumenty, jež jsou národními kulturními památkami nebo jsou zapsány v mezinárodním seznamu programu Paměť světa. Zvláště je nutno zmínit dvě dokumentní sbírky, které byly v roce 2023 zapsány do uvedeného mezinárodního seznamu, a sice Archiv Antonína Dvořáka, spravovaný Národním muzeem a Mollovu mapovou sbírku, spravovanou Moravskou zemskou knihovnou v Brně.
V roce 2023 zpřístupnila NK ČR čtyři databáze, jichž je pořizovatelem, licenčnímu režimu Creative Commons, konkrétně režimu CC0. Jedná se o tyto databáze: Výběr článků v českých novinách, časopisech a sbornících (ANL), Online katalog Národní knihovny České republiky (NKC), Souborný katalog České republiky – CASLIN (SKC) a Adresář nakladatelů v České republice (NAK). Toto zpřístupnění schválilo ministerstvo podle právních předpisů upravujících zacházení s majetkem státu a v návaznosti na Směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/1024 ze dne 20. června 2019 o otevřených datech a opakovaném použití informací veřejného sektoru. Zpřístupnění těchto databází v režimu CC0 mimo jiné přispěje k naplnění aktuální Koncepce rozvoje knihoven, odpovídá rozhodnutí Evropské komise č. j. C(2013) 1893 final ze dne 16. 4. 2013 a celkově umožní efektivní zpřístupnění digitálních knihovních metadat a jejich propojování v digitálním prostředí.

OLK v roce 2020 předložilo vládě zásadní strategický materiál pro oblast knihoven - **Koncepci rozvoje knihoven v České republice na léta 2021-2027**, zpracovanou v úzké součinnosti s poradním orgánem ministra kultury, Ústřední knihovnickou radou a schválenou usnesením vlády ze dne 17. srpna 2020 č. 840. Implementaci cílů jednotlivých opatření v r. 2023 se věnovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady.

Ohledně legislativní činnosti: V roce 2023 pokračovaly práce na **návrhu novely knihovního zákona, tiskového zákona a zákona o neperiodických publikacích**. Tato novela se týká především periodik a neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Dále novela předpokládá legislativní ukotvení tzv. web-harvestingu (mapování webových stránek v čase a ukládání jejich obsahu pro budoucnost) ve vztahu k Národní knihovně České republiky, zavádí rovněž dílčí pojmoslovná zpřesnění uvedených tří zákonů. Návrh řeší též téma zpřístupňování elektronických dokumentů. Návrh v podstatě navazuje na návrh předložený v roce 2019, který byl v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky ve druhém čtení projednáván jako sněmovní tisk č. 646, avšak nebyl Poslaneckou sněmovnou do konce jejího funkčního období projednán. Oproti tomuto návrhu je nově zpracovávaný návrh pojednán šířeji, podrobněji řeší (v návaznosti na změny právního řádu např. v oblasti autorskoprávní) například zpřístupňování elektronických publikací. Návrh byl předložen do připomínkového řízení dne 12. 12. 2023.

V roce 2023 probíhaly práce na legislativním ukotvení tzv. statusu umělce. Pojem „umělec“ je pojat jako legislativní zkratka a zahrnuje i autory ve smyslu autorského zákona, v oblasti literatury jde především o autory a překladatele. Návrh zavádí registr umělců. Status umělce je koncipován jako správní akt (obdobně jako například osvědčení o zápisu do evidence knihoven), tedy doklad o zápisu do registru. Bude udělován fyzickým osobám, které se věnují umělecké činnosti (hudebník, tanečník – obecně výkonný umělec podle autorského zákona), tvůrčí činnosti (spisovatel, překladatel – obecně autor podle autorského zákona) nebo které provádějí činnosti, jež s realizací umělecké činnosti přímo souvisejí (např. zvukař, osvětlovač). Návrh řeší finanční podporu těchto osob. Předpokládá se úprava stávající konstrukce příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely podle zákona č. 203/2006 Sb. tak, že příjemcem bude moci být pouze osoba zapsaná v registru umělců. Dále bude zavedena možnost Ministerstva kultury vyhlásit zvláštní dotační program, opět určený osobám zapsaným v registru umělců (i spisovatelům

či překladatelům), v případě vyhlášení nouzového stavu (jako tomu bylo v případě pandemie COVID-19. Návrh byl předložen do připomínkového řízení dne 12. 12. 2023.

Byl novelizován Metodický pokyn ministerstva k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky. Na základě podnětu pracovní skupiny k Memorandu o spolupráci ministerstva a MŠMT, které se týká spolupráce knihoven, kulturních a paměťových institucí se školami a školskými zařízeními, byl rozšířen o témata spolupráce knihoven se vzdělávacími institucemi a služeb pro uživatele se specifickými potřebami, sociálně vyloučené a sociálním vyloučením ohrožené osoby.

V **evidenci knihoven,** vedené dle zákona č. 257/2001 Sb., bylo k 31. 12. 2023 zapsáno 6 695 knihoven, z toho 6 075 aktivních. V r. 2023 bylo zapsáno 16 nových knihoven, zrušen zápis byl 25 knihovnám, bylo provedeno 76 změn.

Organizace spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) zřídila v roce 1992 mezinárodní program „**Paměť světa**“, jehož cílem je zvyšovat povědomí o světovém dokumentárním dědictví, dbát na jeho ochranu a zajistit jeho všeobecné a trvalé zpřístupnění. V návaznosti na program vznikl mezinárodní rejstřík nejvýznamnějších předmětů dokumentárního dědictví. V roce 2022 byl vydán příkaz ministra kultury, kterým se vydává Směrnice pro vedení Národního seznamu programu „Paměť světa“ a zřizuje se Národní komitét pro program „Paměť světa“. Byl zpracován metodický pokyn, který upravuje pravidla a procesy pro zapisování do Národního seznamu programu „Paměť světa“. V roce 2023 byly do tohoto seznamu zapsány dokumenty, jež jsou národními kulturními památkami nebo jsou zapsány v mezinárodním seznamu programu Paměť světa. Zvláště je nutno zmínit dvě dokumentní sbírky, které byly v roce 2023 zapsány do uvedeného mezinárodního seznamu, a sice Archiv Antonína Dvořáka, spravovaný Národním muzeem a Mollovu mapovou sbírku, spravovanou Moravskou zemskou knihovnou v Brně.

V roce 2023 zpřístupnila NK ČR čtyři **databáze**, jichž je pořizovatelem, **licenčnímu režimu Creative Commons**, konkrétně režimu CC0. Jedná se o tyto databáze: Výběr článků v českých novinách, časopisech a sbornících (ANL), Online katalog Národní knihovny České republiky (NKC), Souborný katalog České republiky – CASLIN (SKC) a Adresář nakladatelů v České republice (NAK). Toto zpřístupnění schválilo ministerstvo podle právních předpisů upravujících zacházení s majetkem státu a v návaznosti na Směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/1024 ze dne 20. června 2019 o otevřených datech a opakovaném použití informací veřejného sektoru. Zpřístupnění těchto databází v režimu CC0 mimo jiné přispěje k naplnění aktuální Koncepce rozvoje knihoven, odpovídá rozhodnutí Evropské komise č. j. C(2013) 1893 final ze dne 16. 4. 2013 a celkově umožní efektivní zpřístupnění digitálních knihovních metadat a jejich propojování v digitálním prostředí.

4.1.2.2. Příspěvkové organizace

Národní knihovna České republiky

Mariánské náměstí 190/5, 110 00 Praha 1, generální ředitel: Mgr. Tomáš Foltýn

tel.: 221 663 111, e-mail: sekretariat@nkp.cz

www.nkp.cz

Akvizice

Do vlastnictví Národní knihovny České republiky (dále jen „NK ČR") přešla grafická univerzitní teze, kterou knihovně v roce 2022 zapůjčil soukromý sběratel. Jde o tzv. konfekční tezi se zobrazením Svaté rodiny (sign. Th 527). Působivá grafika (mezzotinta) vznikla ze spolupráce předních augsburských umělců v první polovině 18. století. Sbírka barokních univerzitních tezí byla nadto rozšířena stejným dárcem o další exemplář – tezi Bernarda Jindřicha Bartta z Barttu z roku 1655, která je oslavou donátora Jana Oktaviána Kinského (1604–1679) jako Kadma (sign. Th 529). Autorem obrazu (předlohy) byl Karel Škréta (1610–1674) a do grafické podoby kresbu převedl amsterdamský rytec a vydavatel Danker Danckerts (1633–1666), který patrně v té době působil v Praze. Další doplnění výjimečné kolekce pak představuje nákup univerzitní teze Joanna Xaveria Heinische, kterou v roce 1666 obhájil na pražské univerzitě. Námětem je oslava Božího stvořitelského díla a lidského poznání, mědirytina byla vytvořena augsburským rytcem Philippem Kilianem (1628–1693) podle návrhu Jana Bedřicha Hesse (ca 1622–1673) (sign. Th 528).

S využitím dotace poskytnuté Ministerstvem kultury (ministerstvo) z programu ISO C na výkup předmětů kulturní hodnoty se NK ČR podařilo zakoupit čtyři vzácné italské inkunábule, které byly v nabídce antikvariátu Ztichlá klika. Nejcennější akvizicí je vydání Pliniových *Listů*, které v Neapoli roku 1476 vytiskl původem moravský impresor Matthias Moravus. Tisk je mistrovskou ukázkou moderního layoutu antických titulů, sázenou proporčně krásnou antikvou. Je opatřen náročnou zlacenou převazbou českého původu, zhotovenou na objednávku Filipa Viléma Linkera z Lützewicku. Druhým tiskem je dvoubarevný, červeno-černý *Římský rituál* s rozsáhlými hudebními pasážemi a bohatou dřevořezovou výzdobou. Dále byl pořízen italský překlad slavného kontemplativního díla *O následování Krista*, které napsal augustinián Tomáš Kempenský. Antikvou jej vytiskl nejproduktivnější florentský impresor Bartolommeo di Libri. Posledním přírůstkem do sbírky tisků 15. století bylo rané vydání *Catilinova spiknutí* a *Války s Jugurthou* Gaia Sallustia Crispa, které vytiskla benátská dílna Johanna z Kolína a Johanna Manthena již roku 1474.

Rovněž díky programu ministerstva ISO C zakoupilo Hudební oddělení (HO) ve vídeňském antikvariátu INLIBRIS další dopis skladatele Antonína Dvořáka. Dopis napsal A. Dvořák v roce 1884 jako průvodní text k výpravnému tištěnému exempláři jeho šesti skladeb pro čtyřruční klavír *Ze Šumavy, op. 68*, dedikovaných korunní princezně Stefanii. Dopis byl určen některému z vysokých úředníků v okruhu princezny, který jím byl žádán, aby tištěný cyklus skladeb princezně předal. HO dále nakoupilo konvolut tří svazků v dobové pergamenové vazbě – dvou hlasových knih pro diskantus, obsahujících vícehlasé duchovní písně autora Mechiora Vulpia *Cantionum sacrarum cum sex, septem, octo, et pluribus vocibus cincinnatarum*, vydaných v Německu v Jeně v letech 1602 a 1603, a jedné hlasové knihy pro discantus, obsahující vícehlasé duchovní písně Valentina Köhlera *Cantionum sacrum, quae vulgo motectae appelantur*, vydané v roce 1604 ve Frankfurtu nad Mohanem.

Správa fondů

Odbor správy fondů (OSF) se v roce 2023 věnoval všem svým základním odborným činnostem, jako je správa novodobých fondů NK ČR, výběr a příprava dokumentů na digitalizaci atd. V rámci správy fondů došlo k optimalizaci některých stávajících procesů, například efektivnější expedici svazků uživatelům v Klementinu či novým pracovním postupům ve správě Univerzálního knihovního fondu (UKF). Je opět patrný nárůst všech ukazatelů v činnosti odboru, především pak v expedici fondů.

V rámci standardních činností OSF bylo zrevidováno 311 316 svazků. V Oddělení organizace fondů a Oddělení správy NKF bylo celkem osignováno téměř 69 000 nových přírůstků. Kromě toho probíhalo rovněž obohacování Fondu 19. století či rezervních fondů. Zpracováním nadále procházela převzatá knihovna prof. Ladislava Hejdánka, pro kterou vznikla samostatná signatura 76.

V široké míře byl také věnován prostor řešení vědeckovýzkumných projektů – především se jednalo o projekty v rámci programů VISK, NAKI a oblasti č. 8 institucionálního výzkumu NK ČR. Byl zahájen projekt NAKI *Kořeny a plody evropské vědy v českých, moravských a slezských historických knihovních fondech*. V programu VISK bylo předáno k odkyselení cca 400 kg knihovního materiálu a pokračoval i systematický průzkum fyzického stavu fondů. Kromě toho byla zahájena digitalizace periodika *Právo lidu*. V rámci oblasti č. 8 institucionálního výzkumu Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800, jejímž je OSF garantem, probíhal další rozvoj nástroje pro evidenci periodik a jejich regionálních mutací. Byla vytvořena Metodika výzkumu regionálních mutací novodobých periodik a zahájeno řešení nového projektu Technologické agentury ČR *Historie češtiny v korpusovém kontinuu*.

Pracovníci odboru se rovněž věnovali možnosti zavedení technologie RFID do správy fondů, otázce nového knihovního systému či celoživotnímu vzdělávání knihovníků.

OSF poskytoval tradičně také metodologickou, standardizační či koordinační pomoc v rámci spolupráce knihoven. Pracovníci informovali na řadě odborných akcí o aktuálních trendech v oblasti správy, budování a ochranného reformátování novodobých knihovních fondů. Aktivně se zapojili i do tvorby strategického dokumentu NK ČR na léta 2024–2027 a do organizace Dne otevřených dveří v Centrálním depozitáři v Hostivaři (CDH).

Služby

Mezi nejvýznamnější statistické ukazatele patří tradičně využívání elektronických informačních zdrojů a navazujících služeb. Uživatelé NK ČR mají dlouhodobě k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS), který umožňuje prohledávat z jednoho místa většinu licencovaných plnotextových a bibliografických databází dostupných v NK ČR, digitální knihovny i elektronické katalogy NK ČR, Slovanské knihovny a Souborný katalog ČR. Služba EDS je smluvně zajištěna do poloviny roku 2024. Průběžně jsou funkce EDS vylepšovány a je rozšiřován jeho obsah, součástí je také linkovací nástroj Full Text Finder (FTP) pro zjištění dostupnosti plných textů. U záznamů z lokálních katalogů jsou zobrazovány obálky a obsahy knih a časopisů, shromažďované v rámci projektu *Obálkyknih.cz*. V roce 2023 bylo zaznamenáno 42 034 přístupů a 54 163 vyhledávání, což představuje mírný nárůst proti roku 2022.

Výrazný nárůst zájmu byl zaznamenán u databáze My Heritage Library Edition, v níž si uživatelé zobrazili 280 513 dokumentů. Přestože proběhla změna ve způsobu sběru statistik u databáze ProQuest Ebook Central, stala se databáze opět oblíbeným zdrojem. Uživateli bylo zobrazeno 34 044 plných textů, což znamená mírný nárůst oproti předchozímu roku. U databáze ProQuest Central bylo zaznamenáno 87 162 vyhledávání a jedná se o téměř dvojnásobné navýšení.

Prostřednictvím virtuální referenční služby *Ptejte se knihovny* (PSK) jsme v loňském roce vyřídili 3 354 dotazů. Během online chatu NK ČR ve spolupráci se Středočeskou vědeckou knihovnou v Kladně a Vědeckou knihovnou v Olomouci vyřídila 1 132 dotazů, na dalších 1 701, které uživatelé zaslali mimo chatovací hodiny, zmíněné knihovny odpověděly prostřednictvím e-mailu. Chat byl díky spolupráci všech tří uvedených knihoven více než 1 000 hodin přístupný v online režimu. Během příprav na možnou novou verzi služby se zapojené knihovny mohly prostřednictvím dotazníkového šetření vyjádřit například k práci s nynějším administrativním modulem, navrhnout jeho vylepšení a změny nebo zvážit využití nových nástrojů. Zkoumali jsme také způsob využití umělé inteligence v rámci PSK (např. pro aktualizaci dat v archivu dotazů, pomoc při zodpovídání dotazů, opatřování dotazů tagy apod.). V listopadu byla služba *Ptejte se knihovny* představena na Mediálním setkání pro knihovníky IV, které se tentokrát věnovalo tématu ověřování informací.

V rámci služby eBooks on Demand (EOD), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, jsme pro uživatele zdigitalizovali 7 454 stran. Pokračovala spolupráce se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS). Pro nevidomé uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 22 632 stran textu. Od roku 2013 tak bylo pro SONS zdigitalizováno 99 154 stránek.

Během roku 2023 byly z Haly služeb odstěhovány lístkové katalogy. V upravené podobě, která podporuje i její funkci místa „prvního přijetí“, začala sloužit uživatelům a návštěvníkům počátkem ledna 2024. V oblasti prezenčních výpůjčních služeb došlo ke zkvalitnění uživatelského komfortu. Lhůty rezervací ve studovnách Odboru služeb byly prodlouženy na 14 dnů a došlo tak ke sjednocení s většinou dalších studoven NK ČR. Nově jsou také uživatelům zasílána oznámení o končící lhůtě těchto rezervací.

Součástí standardních pracovních procesů bylo další zpracování svazků periodik, které jsou požadované uživateli pro výpůjčku a dosud nemají čárový kód. Nově začalo na podzim 2023 systematické zpracování svazků z depozitářů. V rámci této činnosti bylo zpracováno 2 787 knihovních jednotek novin a časopisů, které jsou nyní pro uživatele v katalozích snadněji dohledatelné a přístupné.

Slovanská knihovna

Slovanská knihovna (SK) zaznamenala v roce 2023 v porovnání s předchozími lety pokles počtu nově získaných dokumentů – přibylo jich 7 571. Důvodem bylo dílčí zkrácení akvizičního rozpočtu a také fakt, že se akvizice z Ukrajiny, Ruska a Běloruska nadále potýkala s komplikacemi, které způsobuje ruská válka na Ukrajině. Díky projektu *Slovenská knihovna – Česká knižnica* získala SK 552 svazků slovenské literatury.

V oblasti správy speciálních sbírek byla utříděna a zpřístupněna sbírka fotografií ukrajinské emigrace, probíhala katalogizace sbírky obrazových dokumentů všeobecného charakteru a před dokončením je třídění rozsáhlé sbírky dokumentů se vztahem k dějinám SK.

V roce 2023 SK dokončila bibliografii publikovaných referátů z programu 16. mezinárodního sjezdu slavistů, který se konal v roce 2018 v Bělehradu. Jde o úkol, který SK tradičně plní pro Mezinárodní komitét slavistů. Všech 790 shromážděných bibliografických záznamů bylo publikováno v elektronické databázi BibSlavKon, kterou společně provozují SK a Německá státní knihovna v Berlíně.

Kontinuální byla účast SK v probíhajících digitalizačních projektech. V rámci NDK bylo k digitalizaci předáno 89 svazků české a slovenské slavistické produkce a 34 svazků časopisů ruské emigrace. V programu VISK 6 byly digitalizovány tři historické rukopisy a jeden tisk. Na portálu *esbirky.cz* bylo nově zpřístupněno 1 098 obrazových dokumentů z fondu SK.

V roce 2024 si SK připomene sté výročí od svého založení. V průběhu roku 2023 byl připraven program výročních akcí, přičemž mnoho z nich bylo podpořeno z finančních zdrojů ministerstva. Završením přípravných prací bylo vydání knihovnického kalendáře na rok 2024 s názvem *Sto let Slovanské knihovny* a monografie *Slovanská knihovna 1924–2024: (Průvodce po dějinách, fondech a službách)*.

SK připravila k vydání dvě knihy a čtyři čísla elektronického čtvrtletníku *Přírůstky odborné literatury ve fondu Slovanské knihovny*, doplněná o zvláštní číslo zaměřené na novinky z oblasti poezie, prózy a dramatu. Podílela se na přípravě šesti kulturně odborných akcí a dvou výstav. Popatnácté byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

Národní knihovna ČR úspěšně dokončila výzkumy, které byly naplánovány v rámci *Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní knihovna České republiky na léta 2019–2023* (v aktualizovaném znění z roku 2021). NK ČR je jako výzkumná organizace dlouhodobě hodnocena stupněm B (velmi dobrý). Výzkum se zaměřil na oblast dějin knižní kultury, hudební vědu, slavistiku, digitální kodikologii a knihovědu, webové archivy pro vědecký výzkum, archivaci digitálních dat, ochranu knihovních fondů, problematiku sbírek novodobých dokumentů, zejména periodik, digital humanities a výzkum knihy jako média ve středověku a novověku. Celkově došlo za pět let k uplatnění téměř 90 výsledků publikačního i aplikačního typu.

Zároveň byla v roce 2023 připravena nová koncepce na léta 2024–2028. Jejím cílem je posílení postavení NK ČR mezi výzkumnými organizacemi obdobného charakteru, a to zejména formou aplikovaného a základního výzkumu, optimalizace ochrany svěřeného písemného kulturního dědictví v klasické a digitální podobě, jeho lepšího poznání a zmapování v národních a mezinárodních souvislostech a přiblížení odborné i laické veřejnosti zejména v oblastech historických fondů, hudební vědy, slavistiky a písemného dědictví vydaného po roce 1800. NK ČR rovněž usiluje o lepší zpřístupnění dat, a to jak digitálních knihoven, tak webového archivu se zacílením na poskytnutí zdrojů pro další výzkum badatelům i mezinárodním portálům a aplikacím.

NK ČR byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou pěti projektů výzkumu a vývoje ministerstva z programu NAKI III a dvou projektů financovaných z programů Technologické agentury ČR. Kromě toho je NK ČR zapojena do velké výzkumné infrastruktury v oblasti využití digitálních dat pro badatelskou práci.

Mezinárodní styky

V roce 2023 se uskutečnilo celkem 123 zahraničních cest pracovníků NK ČR do 21 zemí. Dle účelu se jednalo o studijně pracovní cesty, účast na kongresech, konferencích, seminářích, jednáních, veletrzích. Na většině z nich odborní pracovníci NK ČR aktivně prezentovali aktivity knihovny – ať už ve formě samostatných příspěvků, vedení workshopů, či prostřednictvím přímé komunikace s účastníky akcí. NK ČR hradila plně ze svého rozpočtu 35 pracovních zahraničních cest, částečně se podílela na financování 22 cest, z toho 7 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Přibližně 54 %, tj. 66 cest, bylo hrazeno z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce. V rámci recipročních dohod s partnerskými zahraničními knihovnami bylo vysláno 7 osob a NK ČR přijala 13 osob.

NK ČR ve spolupráci s Velvyslanectvím Lotyšské republiky v ČR uspořádala v prostorách Klementina jedinečnou mezinárodní odbornou konferenci s názvem Pevnost demokracií v digitálním věku/Resilience of democracies in the digital age. Nově byla podepsána smlouva o vzájemné spolupráci s významným polským vědeckým pracovištěm Ossoliński National Institute. NK ČR uvítala řadu významných zahraničních návštěv včetně představitelů zastupitelských úřadů akreditovaných v České republice.

Zaměstnanci NK ČR se v roce 2023 zároveň aktivně zúčastnili oficiální delegace Senátu Parlamentu ČR do Estonska, jejíž součástí byl i dvoudenní seminář národních knihoven obou států zaměřený na oblast digitalizace, webové archivace či moderních služeb v elektronické podobě. Účast na této akci byla důležitým krokem NK ČR v oblasti tzv. kulturní diplomacie, jejímuž prohlubování se organizace hodlá nadále aktivně věnovat.

Ochrana fondů

Cílem všech činností Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) byla odborná péče o knihovní fondy NK ČR i ostatních českých institucí. Činnost se soustředila především na kontrolu klimatických parametrů v depozitářích, průzkum fyzického stavu fondů, restaurování vybraných exemplářů, zajištění projektu hromadného odkyselení novodobých knihovních fondů a vzdělávání pracovníků knihoven.

Před plánovaným otevřením prohlídkové trasy provedlo 19 pracovníků OOKF v Barokním knihovním sále mimořádnou mechanickou očistu historických fondů s cílem odstranit prach a nečistoty jako zdroje případného poškození. Během tří pracovních dnů bylo očištěno celkem 1 222 běžných metrů knih různých formátů, od těch nejmenších až po velké, a to pod odborným dohledem restaurátorů.

Na základě schválené žádosti o dotaci z podprogramu VISK 4 (*Národní program ochrany knihovních fondů*) a doplatku NK ČR bylo v roce 2023 v hromadné technologii úspěšně odkyseleno 589 kusů knihovních dokumentů (399,48 kg) z fondu NK ČR, které byly vybrány na základě nízké hodnoty pH získané v rámci soustavného a systematického průzkumu fyzického stavu knihovních fondů a jsou evidovány v Registru odkyselování.

Pokračovalo plnění vytyčených cílů institucionálního výzkumu, byl zahájen nový projekt národního programu NAKI III, zpracovány čtyři hlavní výsledky projektů – odborná kniha, dvě metodiky, patentová přihláška testeru knižní vazby, a dále několik vedlejších výsledků (odborných článků). Pracovníci OOKF zorganizovali 12 workshopů (z toho dva mezinárodní) a jednu mezinárodní konferenci.

Pro výzkum a vývoj prováděný Oddělením vývoje a výzkumných laboratoří byly pořízeny nové přístroje: klimatická komora umožňující simulovat přirozené stárnutí materiálů knižní vazby uměle nastavenými parametry, dále stroj na měření počtu dvojohybů papíru jako významného parametru pro sledování chování různých typů papírů a predikci degradace, a rovněž skenovací laserový mikroskop umožňující najít a zdokumentovat poškození nebo změnu na povrchu materiálů knižních vazeb např. po umělém stárnutí či jiném zásahu. V rámci zahájeného projektu NAKI III *Využití plazmatu pro ošetření knihovních fondů* laboratoře zakoupily zařízení na ošetřování povrchu knih plazmatem. Byly testovány i další dezinfekční metody pro knihovní fondy.
V Oddělení restaurování probíhaly jak konzervační zásahy na fondech, tak příprava a restaurování více než 83 exponátů na plánované výstavy, včetně instalace exponátů a dohledu během jednotlivých akcí.

V Oddělení preventivní konzervace (OPK) bylo vyrobeno 14 714 ks ochranných obalů z lepenky archivní kvality. Z historických fondů získalo obal 3 606 vzácných exemplářů, další obaly byly vyrobeny převážně pro Národní konzervační fond (4 920 exemplářů). Pokračovala rovněž průběžná mechanická ruční očista knihovních svazků. Celkem bylo vyčištěno 16 937,5 bm knih, a to včetně očisty fondu v Barokním knihovním sále. Pracovníci OPK se kromě běžných oprav a nových vazeb zaměřili na opravy konzervačního charakteru, bylo zpracováno 1 575 svazků.

Výsledky činností, výzkumu a vývoje byly prezentovány na řadě tuzemských i mezinárodních konferencí, seminářů či workshopů. Zároveň pracovníci OOKF jako metodického a vzdělávacího centra v oboru pořádali několik odborných konferencí a workshopů.

Digitalizace

Digitalizace historických a hudebních dokumentů pokračovala za použití technických standardů nastavených v programu VISK 6 (*Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemicas*). Díky účelovému financování ministerstva i finanční spoluúčasti NK ČR bylo možné v roce 2023 zdigitalizovat a zpřístupnit prostřednictvím digitální knihovny Manuscriptorium 89 dokumentů o celkovém počtu 25 211 obrazů/stran. Zároveň bylo Manuscriptorium zpřístupněno ve čtvrté verzi, v níž byly všechny funkcionality nově implementovány na základě zkušeností získaných při provozu beta verze v předchozím roce. NK ČR představila novou verzi Manuscriptoria na samostatné tiskové konferenci. V rámci dalšího rozvoje personalizovaného individuálního uživatelského účtu byl uveden do provozu modul kooperativního výzkumu, umožňující distribuovanou práci s daty a informacemi včetně publikování v síťovém prostředí. V souvislosti s databází plných textů byl uveden do poloprovozu správní systém TEI, dovolující sofistikovanou práci s jejich uspořádáním podle aktuálních uživatelských potřeb. Důležitým krokem pro interoperabilitu bylo vytvoření M-TEIEDITu, online webové aplikace pro tvorbu TEI P5 kompatibilního obsahu. Technologie IIIF (International Image Interoperability Framework), umožňující komplexní tvorbu manifestů – technických popisů pro jednotlivé typy obsahů, byla zdokonalena v souvislosti s potřebami interoperability především s Europeanou, ale také s dalšími zdroji. Tím byly prohloubeny možnosti následného elektronického publikování. Rovněž pokračovala soustavná agregace zdrojů dalších partnerů a probíhaly práce na vytvoření nových a zdokonalení existujících konektorů. Koncem roku 2023 obsahovalo Manuscriptorium 397 489 evidenčních záznamů, 169 700 komplexních digitálních dokumentů, jakož i 23 415 konvolutů.

V roce 2023 pokračoval výběr novodobých dokumentů na digitalizaci dle platné *Strategie digitalizace novodobých knihovních fondů na léta 2021–2023*, která definuje kritéria pro tento výběr. Za prvé šlo o ochrannou digitalizaci zaměřující se na svazky ohrožené degradací papíru, s větším důrazem na periodika vyžadující tzv. ambulantní opravy (například titul *Právo lidu*, *Nový jihočeský dělník*, *Kalendář českého studentstva* a další). Za druhé byly vybírány svazky v rámci systematické digitalizace, jednalo se především o kompletování rozpracovaných seriálů a digitalizaci knihovních dokumentů z rezervních fondů. Za třetí pracovníci prováděli různé typy výběrové digitalizace. Šlo o zpracování návrhů registrovaných uživatelů v rámci služby *Navrhnout k digitalizaci* (celkem 497 svazků) a podnětů různých oddělení NK ČR (především Referenčního centra, kde došlo k digitalizaci svazků přeřazovaných z příruční knihovny do skladu), dále o digitalizaci nejpůjčovanějších titulů z vybraných signaturových řad, vytváření a obohacování digitálních sbírek (Irsko, Knihovnictví) či digitalizaci edic (*Čtyřlístek*). Svazky byly do digitalizační linky přidávány také na základě uzavřených licenčních smluv (tituly vydávané Židovským muzeem, Ústavem zemědělské ekonomiky a informací aj.) a v rámci spolupráce s jinými institucemi, především Moravskou zemskou knihovnou v Brně (MZK), ČVUT či na sklonku roku také s Ústavem formální a aplikované lingvistiky MFF UK. V neposlední řadě probíhala destruktivní digitalizace dokumentů získaných z darů, často šlo o svazky vyřazené jinými kulturními institucemi (Orlické muzeum Choceň, Národní archiv) či získané darem od fyzických osob.

Zpřístupnění digitalizovaných novodobých fondů

NK ČR zpřístupňuje novodobé fondy v Národní digitální knihovně (NDK), kde je pro uživatele dostupná produkce z propojených digitalizačních linek NK ČR, MZK a rovněž z digitalizace institucí, které se zapojily do dotačního programu VISK 7. Na konci roku 2023 bylo v digitální knihovně dostupných 73 milionů stran, což představuje více než 266 tisíc dokumentů (z toho přes 255 tisíc monografií, 5 tisíc periodik, 4 tisíce map a tisíc hudebnin). Tyto dokumenty jsou pro uživatele přístupné buď prostřednictvím vzdáleného přístupu, nebo v prostorech knihovny – u více než 45 tisíc titulů již vypršela autorsko-majetková práva, a jsou dostupné v digitální knihovně bez nutnosti přihlášení

a s možností jejich stažení. Více než 138 tisíc dokumentů je pro uživatele k dispozici ze vzdáleného přístupu po přihlášení, a to díky licenci Děl nedostupných na trhu (DNNT), která umožňuje zpřístupnit monografie a periodika, jimž dosud nevypršela autorská práva a zároveň jsou nedostupná v běžné obchodní síti. Dále musí být titul evidován v Seznamu děl nedostupných na trhu (SDNNT), jenž vede a spravuje NK ČR. V roce 2023 bylo v SDNNT více než 590 tisíc titulů, přičemž některé z nich na digitalizaci teprve čekají. Tituly, které nespadají ani do jedné z výše uvedených kategorií, jsou pro uživatele dostupné pouze z terminálů v prostorách NK ČR. Celkově se jedná o více než 82 tisíc dokumentů a zahrnují tituly vyřazené z SDNNT nebo dokumenty, na které se licence DNNT nevztahuje.

Licence DNNT je využívána rovněž i v dalších partnerských knihovnách – MZK, Knihovně Akademie věd a Studijní a vědecké knihovně v Hradci Králové. V roce 2023 bylo pomocí licence DNNT celkem prohlédnuto 9 051 338 stran, z toho 6 216 404 stran v NDK. Uživatelům využívajícím tuto službu stačí mít registraci v jedné z více než 260 knihoven zapojených do systému. Nejvíce přístupů bylo evidováno od uživatelů z univerzitního prostředí – Univerzity Karlovy, Masarykovy univerzity, Univerzity Palackého v Olomouci nebo Ostravské univerzity, dále z Městské knihovny v Praze, Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích nebo Knihovny Petra Bezruče. Uživatelé měli v NDK největší zájem o monografie a periodika, méně již o hudebniny a mapy. Mezi nejprohlíženější tituly patřila periodika *Národní listy*, *Československý sport*, *Brünner Zeitung* a *Bohemia*, z neperiodických publikách to byl *Ottův slovník naučný*. Oblíbené byly i tituly zahrnuté ve virtuálních sbírkách, jež vytvářejí a doplňují obsahoví kurátoři NDK (např. sbírka Kuchařky nebo Český místopis).

Seznam děl nedostupných na trhu

NK ČR pokračovala v roce 2023 ve správě Seznamu děl nedostupných na trhu (SDNNT). Byla navázána spolupráce s portálem Out of Commerce Portal při European Union Intellectual Property Office (EUIPO OoC), kam byly dávkově předány záznamy pro díla zařazená do SDNNT i díla na zařazení navržená.

V souladu s novelou autorského zákona proběhla příprava na vyřazení monografických děl vydaných v letech 2004–2007. Vyřazeno bylo přes 23 tisíc záznamů, celkový počet záznamů tedy na přelomu roku 2023/2024 klesl z 621 tisíc záznamů děl na 598 tisíc. Jako návrh byly vystaveny 2 tisíce nových záznamů děl.

Webarchiv

V roce 2023 Webarchiv nashromáždil 73,2 TB nových dat. Celkový objem dat tak překročil 578 TB. Nově bylo zpřístupněno mimo budovu NK ČR 102 zdrojů – 50 zdrojů na základě licenčních smluv, 52 zdrojů vystavených pod licencí Creative Commons. K novým tematickým kolekcím patří Prezidentské volby 2023, Romská kultura a život Romů v ČR, na níž spolupracovali odborníci z Muzea romské kultury a oboru Romistiky FF UK, sbírka věnovaná Milanu Kunderovi, do níž přispěla i Francouzská národní knihovna, dále kolekce českých repozitářů služby GitHub, klíčové pro vývoj softwaru, sbírka zaměřená na realitní servery, LGBTQ+ nebo na weby Národního památkového ústavu. Webarchiv se také věnoval zachycení zdrojů vztahujících se k tragické střelbě na Filozofické fakultě UK. Rozvíjel dlouhodobě budované kolekce, k nimž patří i sbírka profilů politiků a novinářů na sociálních sítích. Pokračoval ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR v oblasti sklízení literárních zdrojů a přispěl do mezinárodních sbírek konsorcia webových archivů IIPC. Svou činnost prezentoval na konferencích Knihovny současnosti a Co po nás zbude 2023, na Dni otevřených dveří v CDH nebo v rámci akce Hyde park informačních profesionálů. O tematické kolekci Covid-19 byl publikován rozhovor ve *WARCnet Papers*, které vydává mezinárodní platforma zaměřená na výzkum v oblasti archivace webu WARCnet.

Knihovnický institut

V roce 2023 pokračovalo rozšiřování informačních zdrojů Knihovnického institutu (KI) pro odbornou veřejnost. Počet výpůjček stoupl o 27 % a počet návštěvníků o 12 % oproti minulému roku. Podařilo se udržet licence na zpřístupnění oborových databází LISA a LISS. Rozvíjí se databáze KKL, Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy, Databáze zkratek pro knihovnictví a informační obory a Slovník českých knihovníků, které jsou k dispozici jako otevřená data. Probíhala aktualizace Centrálního adresáře knihoven a portálu *Informace pro knihovny* i propagace služeb na sítích Facebook, Instagram a YouTube. Oborová brána KIV je provozována ve spolupráci s portálem *Knihovny.cz*.

Pošesté byl pořádán rekvalifikační knihovnický kurz s podporou programu VISK 2 (Veřejné informační služby knihoven). Bylo zajištěno 147 jednodenních i vícedenních vzdělávacích kurzů pro pracovníky NK ČR i dalších knihoven (2 763 účastníků). Proběhlo 42 online vzdělávacích akcí pro 1 255 účastníků. Pokračovaly kurzy Základy informační gramotnosti financované z grantu VISK 2. Bylo připraveno cca 23 odborných exkurzí v NK ČR pro knihovníky nebo studenty včetně zajištění domácích i zahraničních stáží.

KI plnil roli koordinačního centra dotačního programu VISK a organizačně zajišťoval činnost Ústřední knihovnické rady ČR, pro knihovny zpracoval návrh novely Metodického pokynu ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb (VKIS). KI zajišťoval celostátní koordinaci programu podpory regionálních funkcí knihoven včetně zpracování výroční zprávy za rok 2022, proběhl 13. seminář Regionální funkce knihoven 2023. Ve spolupráci se SKIP byl připraven IX. Workshop pro metodiky a VI. ročník semináře Knihovnická dílna. Pokračoval projekt *Benchmarking knihoven* s účastí slovenských knihoven. Ve spolupráci s NIPOS byl pro benchmarking vytvořen nový databázový systém a nástroj pro vyhodnocování standardu VKIS. Byla zajištěna úhrada odměn autorům za půjčování děl v knihovnách ČR za rok 2022 a úhrada odměn vyplývajících z licenčních smluv na půjčování nosičů zvuku a na veřejná čtení. Byl uzavřen dodatek k licenční smlouvě na půjčování nosičů zvuku a 19. 12. 2023 také nová licenční smlouva na zpřístupnění DNNT na období let 2024 až 2026. Ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR se uskutečnil pátý reprezentativní sociologický průzkum Čtenáři a čtení v ČR 2023. Společně se SKIP a Nadací OSF byl proveden průzkum Knihovny pomáhají Ukrajině.

K 70. výročí svého vzniku připravil KI výstavu. Ve spolupráci se SKIP byla vydána příručka k projektu *Bookstart* pro práci knihoven s rodiči a dětmi *Rok S knížkou do života*. Tiskem vyšla publikace *Rozvoj kompetencí učícího knihovníka* a online byla zpřístupněna aktualizovaná verze publikace *Personalistika v knihovnách*. Bylo připraveno nové vydání příručky *Knihovna v obci* a metodika zpracování výročních zpráv v malých knihovnách. U příležitosti předání cen Knihovna roku 2023 vydala NK ČR publikaci *Knihovna roku 2023 a další knihovnická ocenění*. KI zajistil překlad Doporučení CM/REC(2023)3 Výboru ministrů členským státům pro knihovní legislativu a politiku v Evropě a také překlad Lublaňského manifestu o čtení. Byla vydána dvě čísla časopisů *Knihovna* a *Knihovna plus*. KI spolupořádal 24. ročník konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2023 a účastnil se knihovnického fóra NAPLE.

Výstavní činnost

Během roku 2023 bylo realizováno 19 výstav, které prezentovaly jak práci jednotlivých odborných pracovišť NK ČR, bohatost a rozmanitost jejích fondů, tak i sepětí s aktuálním kulturním děním.

Hojně navštěvované byly výstavy *Ošklivé rukopisy Kříže z Telče (1434–1504), Česká vrcholná gotika v modelech* a *Velké knihy hudby*. Výstavami bylo připomenuto 100. výročí založení Hudebního oddělení NK ČR a 70. výročí dnešního Knihovnického institutu, jakož i působení jednoho z prvních veřejných muzeí v Evropě – Matematického muzea v Klementinu. Detailní pohled na vývoj písma, papíru a tiskových

metod jako důležitých milníků lidské civilizace přinesla výstava *The Imprint of Civilization* připravená ve spolupráci s Národní centrální knihovnou Tchaj-wanu.

Za zmínku rovněž stojí výstavní cyklus *Exponát měsíce*, který v předsálí Všeobecné studovny seznamuje uživatele a návštěvníky knihovny s nejvýznamnějšími písemnými památkami uchovávanými v Oddělení rukopisů a starých tisků.

Publikační činnost

Publikační činnost propaguje vědeckou práci odborných útvarů NK ČR včetně výsledků jejich výzkumů (mj. SK, ORST, Hudebního oddělení, KI) a oslovuje i širší knihovnickou veřejnost, a to nejen publikováním metodických příruček, ale tradičně i prostřednictvím knihovnického kalendáře.

V roce 2023 připravilo Oddělení nakladatelství a výstavnictví ve spolupráci s odbornými útvary NK ČR k vydání celkem 12 tištěných publikací, dále 10 publikací v elektronické podobě, 4 tituly periodické, z toho 3 elektronické a jeden titul v tištěné i elektronické verzi. Celkem 7 publikací bylo výsledkem projektového nebo institucionálního výzkumu, např. *Kunhuta: královská dcera a svatojiřská abatyše*, *Catalogus collectionis operum musicalium ex possessione familiae Strachota in Tinez*, *Slovanská knihovna 1924–2024* nebo *Zachováno navěky? Teorie a praxe dlouhodobého uchování digitálních dokumentů.* Vydán byl také první svazek ze série učebních textů *Rozvoj kompetencí učícího knihovníka* a další z řady metodických příruček pro práci knihoven s rodiči a dětmi *Rok S knížkou do života: praktické scénáře podle knižních příběhů*.

Edukační programy pro veřejnost

Exkurzí a vzdělávacích programů pro všechny typy škol se zúčastnilo 1 722 žáků a studentů. Komentované otevřené prohlídky pro veřejnost, včetně speciálních pro handicapované, navštívilo 3 342 osob. Odbor komunikace zorganizoval příměstský tábor, tentokrát s tématem *Jak vzniká kniha.*

Ve spolupráci s ORST se uskutečnilo 8 přednášek v rámci cyklu *Z klementinských pokladů*, Odbor komunikace připravil 12 přednášek z cyklu *Genealogie pro každého* a 4 přednášky v rámci *Večerů s badateli.* Přednášky jsou prezenční a pro větší přístupnost jsou zároveň živě streamovány online kanály NK ČR. Čtyři přednášky proběhly rovněž jako doprovodný program k výstavám.

Velký návštěvnický úspěch zaznamenal Den otevřených dveří v CDH i prezentace NK ČR na veletrhu Svět knihy v Praze a v Plzni, kde byla Národní knihovna nejen vystavovatelem, ale také garantem odborných přednášek.

Edukační programy pro knihovny a vlastní zaměstnance

V rámci národní metodické funkce NK ČR bylo proškoleno v oboru marketingu a komunikace více než 180 knihovníků z celé ČR, workshopy prezentace, společenského a diplomatického protokolu byly připraveny pro nejvyšší management NK ČR. Šedesát zaměstnanců NK ČR pracujících ve službách, tedy v přímém kontaktu s uživatelem, prošlo proškolením krizové komunikace.

Oživování Klementina

Z řady dalších akcí pořádaných nebo spolupořádaných NK ČR bylo nejnavštěvovanější Deskohraní – během devíti dnů přišlo soutěžit nebo si vyzkoušet některou z nepřeberného množství stolních her 4 000 osob, největšího mediálního pokrytí se dostalo Dnům architektury a festivalu Den poezie.V roce 2023 bylo podepsáno memorandum s UMPRUM a zároveň realizována velkoprostorová výstava vybrané diplomové práce. V návaznosti na memorandum o spolupráci s Českými centry (ČC) se v prostorách

Klementina konalo setkání všech ředitelů ČC z celého světa. Ze Zrcadlové kaple bylo Českým rozhlasem živě vysíláno vyhlášení Cestopisu roku.

Prohlídková trasa Klementinem ve spolupráci s Prague City Tourism

Prohlídková trasa Barokní knihovna – Meridiánová síň – Astronomická věž byla do konce března 2023 z důvodu nutných oprav uzavřena. Pořádání prohlídek převzala od 1. dubna nově společnost Prague City Tourism, v roce 2023 se jich zúčastnilo 120 958 návštěvníků.

Online marketing

Za období leden–prosinec 2023 navštívilo na Facebooku hlavní stránku NK ČR 36 029 osob s dosahem 220 000, na Instagramu profil navštívilo 3 733 sledujících s dosahem 14 900. Na YouTube zhlédlo videa NK ČR celkem 16 635 návštěvníků profilu a bylo zaznamenáno 270 nových odběratelů kanálu. Imprese na síti X dosáhly čísla 24 800. LinkedIn je používán jako nástroj pro vyhledávání nových zaměstnanců s počtem sledujících 519.V září 2023 byl spuštěn newsletter a během tří měsíců si získal přes 1 000 odběratelů.

Finanční hospodaření

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2023 vyrovnaného hospodářského výsledku.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost
Náklady celkem	**655 361**
Náklady z činnosti	655 131
v tom: věcné náklady	319 798
osobní náklady	335 103
Finanční náklady	230
Daň z příjmů	0
Výnosy celkem	**655 361**
Výnosy z činnosti	40 283
Finanční výnosy	23
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	615 056
Výsledek hospodaření po zdanění	**0**

Podíl financování nákladů NK ČR z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

Název položky	v tis. Kč
Výnosy z činnosti NK ČR a finanční výnosy	40 306
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK ČR	609 390
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	5 665
Výnosy celkem	**655 361**

Přehled čerpání neinvestičních a investičních prostředků (skutečnost k 31. 12. 2023 v tis. Kč)

Činnost/program	Neinvestiční prostředky	Investiční prostředky	Zdroj financování
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK ČR	**616 505**	**75 455**	MK ČR
I.1 Příspěvek na provoz	**576 745**	**0**	MK ČR
Schválený příspěvek na provoz	472 224	0	MK ČR
Mimořádné odměny	163	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – kompenzace v souvislosti s pracemi na Koncepci	669	0	MK ČR
Kompenzace sekundárních vlivů v souvislosti s navýšením tarifních platů	1 414	0	MK ČR
Mimořádné odměny	170	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku organizace za rok 2023	23 742	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – kompenzace osobních nákladů v souvislosti s navýšením tarifních platů zaměstnanců	18 845	0	MK ČR
Kompenzace nákladů v souvislosti s úhradou licence za zpřístupnění digitalizovaných děl nedostupných na trhu	33 197	0	MK ČR
Odměna za půjčování dokumentů	16 321	0	MK ČR
Digitalizace fotoarchivu ČTK	10 000	0	MK ČR
NEVISK – podmiňující ukazatele	**9 027**	**0**	MK ČR
Národní autority	500	0	MK ČR

Manuscriptorium – provoz	3 453	0	MK ČR
Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650	0	MK ČR
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550	0	MK ČR
Registr digitalizace – provoz	320	0	MK ČR
Registr digitalizace – rozvoj	250	0	MK ČR
SDNNT a jeho integrace	250	0	MK ČR
Resolver URN:NBN – provoz	200	0	MK ČR
CESNET a připojení na internet	2 694	0	MK ČR
Webarchiv	160	0	MK ČR
Kulturní aktivity	**342**	**0**	MK ČR
Knihovna roku 2023	189	0	MK ČR
Projekt S knížkou do života – metodická příručka	93	0	MK ČR
Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	60	0	MK ČR
VISK	**10 157**	**0**	MK ČR
Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací	95	0	MK ČR
Technická správa, revize a doplňování báze ANL	120	0	MK ČR
Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2023	596	0	MK ČR
Inovační kurzy informační gramotnosti	60	0	MK ČR
Retrospektivní konverze Generálního katalogu Univerzálního knihovního fondu I	600	0	MK ČR
Registr českých knih	592	0	MK ČR
Digitalizace historických a vzácných dokumentů NK ČR	1 000	0	MK ČR
Digitalizace vzácných historických hudebnin	350	0	MK ČR
Sociologický průzkum Četba a čtenáři v ČR 2023	700	0	MK ČR

Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů v letech 2022–2024	3 550	0	MK ČR
Koordinované vytváření virtuálních sbírek nad obsahem ČDK	395	0	MK ČR
Vzdělávací kurzy knihovníků v oblasti ochrany knihovních fondů	122	0	MK ČR
Komplexní validátor NDK	182	0	MK ČR
Rozvoj systému SDNNT	300	0	MK ČR
Ochrana fyzických novodobých fondů NK ČR	1 495	0	MK ČR
Celkem za provoz	**596 271**	**0**	MK ČR
DKRVO institucionální podpora	**13 991**	**2 321**	MK ČR
Slavistika	841	0	MK ČR
Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800	2 266	0	MK ČR
Výzkum dějin knižní kultury	998	0	MK ČR
Digital humanities	830	0	MK ČR
Hudební věda	721	0	MK ČR
Digitální kodikologie a knihověda	4 901	0	MK ČR
Webové archivy pro vědecký výzkum	359	0	MK ČR
Archivace digitálních dat	646	0	MK ČR
Ochrana knihovních fondů	1738	2 321	MK ČR
Kniha jako médium ve středověku	691	0	MK ČR
NAKI účelová podpora	**5 679**	**4 602**	MK ČR
Kořeny a plody evropské vědy v českých, moravských a slezských historických fondech	1 706	0	MK ČR
Využití plazmatu pro ošetření materiálů knihovních fondů	1 966	4 602	MK ČR
Písemné bohatství zrušených klášterů v Čechách	2 007	0	MK ČR
Systémová a individuální dotace	**529**	**68 532**	MK ČR

ISO C – výkupy – dopis Antonína Dvořáka zaslaný císařskému dvoru ve Vídni	0	146	MK ČR
ISO C – výkupy – čtyři inkunábule italské typografické provenience	0	1 800	MK ČR
ISO II/D 2023 – Doplněk rádiového systému Hanwell	0	500	MK ČR
NK ČR – Rekonstrukce objízdné komunikace v areálu CDH	0	0	MK ČR
NK ČR – II. nový depozitář	0	401	MK ČR
NK ČR – Zajištění kritické obnovy ICT infrastruktury	0	12 100	MK ČR
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – III. závěrečná etapa	529	5 311	MK ČR
Realizace úsporných opatření v areálu CDH	0	48 274	MK ČR
Cizí projekty	**5 665**	**0**	
Orbis Pictus – oživené knihy pro kulturní a kreativní odvětví	757	0	KNAV
Smart digilinka – strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví	960	0	KNAV
LINDAT/CLARIAH.CZ č. j. MŠMT-15002019	1 608	0	MŠMT
TA ČR – Česká knižní ilustrace v raném novověku	1 006	0	KNAV
TA ČR – Historie češtiny v korpusovém kontinuu	88	0	FF UK
Art of Reading in the Middle Ages (ARMA)	123	0	Národní a univerzitní knihovna v Lublani
Building a NEtWork COmMunity cEntred libRarianship (ERASMUS)	37	0	Nizozemská královská knihovna
Vzdělávání – projekty mobility osob (akreditace udělena od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027) (ERASMUS)	1 086	0	Dům zahraniční spolupráce
Výnosy vybraných ÚVI z transferů + cizí	**622 135**	**0**	

- **Ostatní poskytovatelé:** NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z MŠMT a Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.
- **Závazné ukazatele:** Příspěvek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku 2023 byly použity v souladu s účelem poskytnutí. V účetnictví byly sledovány odděleně (analytické účty, střediska).

- **Odvod z odpisů a staveb:** Do 31. 12. 2023 byla na příjmový účet ministersva odvedena částka 41 590 tis. Kč jako odvod z odpisů z nemovitého majetku. Závazek stanovený rozpisem schváleného rozpočtu NK ČR pro rok 2023 byl v termínu splněn.
- **Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz**: V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 tis. Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu ministerstva Veřejné informační služby knihoven (VISK); z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 776 tis. Kč.

Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

Poskytovatel MK ČR	**v Kč**
Program Výzkum, vývoj a inovace	
• DKRVO	2 321
Program Obnova a rozvoj materiální základny NK ČR	
• Rekonstrukce a revitalizace Klementina III. závěrečná etapa	5 311
• II. nový depozitář v Hostivaři	401
• Realizace úsporných opatření CDH	48 274
Program Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	
• Digitalizace fotoarchivu ČTK	0
• Zajištění ICT infrastruktury	12 100
Program Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	
• Rekonstrukce objízdné komunikace v areálu CDH	0
Program ISO/C	
• Výkupy – dopis Antonína Dvořáka zaslaný císařskému dvoru ve Vídni	146
• Výkupy – čtyři inkunábule italské typografické provenience	1 800
Program ISO/D	
• D II 2022 – Doplněk rádiového systému Hanwell	500
Program NAKI	
• NAKI III – využití plazmatu pro ošetření materiálů knihovních fondů	4 602

Fond reprodukce majetku NK ČR	12 590
Investiční výdaje celkem	**88 045**

Limit přepočteného počtu úvazků v rámci regulace zaměstnanosti byl stanoven NK ČR na rok 2023 ve výši 449,8.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé Karla Emanuela Macana (KTN)

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1

ředitelka Mgr. et Mgr. Briana Čechová, Ph.D.

tel.: 296 326 121

IČ: 14893631

e-mail: ktn@ktn.cz

http://www.ktn.cz

Provozní doba:

- osobní výpůjčky: pondělí a středa 9–18 h, úterý a čtvrtek 9–16 h, pátek 9–14 h
- zásilková služba: pondělí–pátek
- rozvozy po Praze: 1x měsíčně
- internetová knihovna: neomezený provoz

Celkové výnosy:	**39 128 871 Kč**
Příspěvek na provoz od zřizovatele:	32 516 880 Kč
Výnosy bez příspěvku na provoz:	6 611 991 Kč
➢ prodej vlastních výrobků:	2 365 963 Kč
➢ čerpání fondů:	1 984 461 Kč
- z toho použití darů:	352 650 Kč
➢ pronájem bytů:	1 817 208 Kč
➢ ostatní výnosy:	444 359 Kč
Celkové náklady:	**38 489 968 Kč**
➢ osobní náklady:	28 195 481 Kč
➢ věcné náklady:	10 294 487 Kč

K 31. 12. 2023 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši **638 903 Kč**.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	**42,09**
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	**4 971**

- z toho digitální knihovna Biblio (aktivní čtenáři): 2 487

Celkový počet titulů: 18 737

- zvukových knih (MP3) 7 920
- CD-audio + DVD 3 407
- knih v Braillově písmu 3 077
- hudebnin v Braillově písmu 3 143
- digitalizovaných textů knih 1 190

Knihovna

Příspěvková organizace ministerstva vykonává své činnosti na základě *Koncepce rozvoje Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana na léta 2014–2024*, již se daří realizovat ve všech bodech: v roce 2023 s důrazem na rozvoj knižní produkce v Braillově písmu, zejména pak populárně naučné literatury pro děti a mládež, jejichž čtenářská gramotnost je zásadní pro jejich další vývoj a vzdělávání.KTN rovněž spolupracuje na implementaci Státní kulturní politiky na léta 2021–2025 a svými aktivitami podporuje specifičnost svého poslání a metodicky napomáhá knihovnám se zvukovými odděleními pro nevidomé. Knihovnické služby jsou zabezpečeny formou osobních výpůjček, zásilek pro celou ČR, pro imobilní nevidomé a slabozraké obyvatele Prahy funguje také jednou měsíčně rozvoz četby a nahrávek přímo do místa bydliště. V roce 2023 bylo pro **10 546** čtenářských požadavků vyřízeno celkem **29 949** výpůjček.

Digitální internetovou knihovnu Biblio využívá v neomezeném provozu **2 487** aktivních čtenářů. Její součástí je provoz další služby – systém pro zpřístupnění periodického tisku zrakově postiženým s názvem **CAMELOT**, díky němuž mají čtenáři k dispozici vedle bodových a zvukových materiálů také 39 titulů novin a časopisů, a to vždy jejich posledních 6 čísel. Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech 8x ročně informováni prostřednictvím bulletinu **Informace**, který je pro zájemce dostupný v Braillově písmu i zvětšeném černotisku, jednou za tři měsíce také ve zvukové podobě. Jako inzerce vychází 10x ročně v bodové i černotiskové verzi časopisů ZORA a EMA. KTN připravuje tři vlastní periodika – **Literární pohledy**, **Záškoláka** a **Křesťanskou orientaci**, včetně Katolického kalendáře, a pro externí zadavatele vyrábí časopis Zora se všemi jejími přílohami a tři časopisy v jazyku esperanto, Ligilo, Itala Ligilo a Aúroro.

Z vlastní produkce v bodovém písmu bylo prodáno celkem **369** knih, **101** hudebnin, **1 263** ks Braillovy slepecké abecedy a **2 696** kalendářů. Čtenáři, organizace sloužící potřebám nevidových a slabozrakých a školy si zakoupili **471** balíků slepeckého papíru.

Zvláště potěšující je setrvalý nárůst v prodeji bodových knih, a to o 7 titulů oproti roku 2022. Ke zvýšení prodeje ovšem došlo i v případě Braillovy abecedy, a to o **31** ks.

U příležitosti **115. výročí narození Simone de Beauvoir** vydala KTN knihu v Braillově písmu:

- ROSSUM, Walter van. *Jean-Paul Sartre – Simone de Beauvoir*

Ke stejnému výročí ve svém studiu načetla zvukovou knihu:

- BAKEWELL, Sarah. *V existencialistické kavárně*

Z knih v Braillově písmu KTN dále vydala u příležitosti **125. výročí narození Jana Čarka** jeho básnickou sbírku pro děti:

- ČAREK, Jan. *Od jehly k mašinkám*

U příležitosti **95. výročí narození Kamily Moučkové** vydala v Braillově písmu knihu rozhovorů:

- MOUČKOVÁ, Kamila et al. *Kamila Moučková & Marta Kubišová: je to marný, je to marný, je to marný*

U příležitosti **100. výročí narození Jana Vladislava** načetla KTN jeho obsáhlé deníky:

- VLADISLAV, Jan. *Otevřený deník: 1977-1981*

U příležitosti **100. výročí úmrtí Jaroslava Haška** zpracovala zvukové knihy:

- HAŠEK, Jaroslav. *Jaroslav Hašek: výběr z díla světově proslulého spisovatele*
- HAŠEK, Jaroslav. *Povídky*

Za výjimečný počin lze označit vytvoření audioverze rozsáhlého dokumentárního románu o jedné z nejtalentovanějších osobností české poezie 20. století, básníku Ivanu Blatném:

- REINER, Martin. *Básník: román o Ivanu Blatném*

Pro uživatele služeb KTN je zvláště cenná biografická a autobiografická literatura. Z tohoto žánru byly ve zvukových studiích KTN načteny knihy:

- WAGNEROVÁ, Alena. *Milena Jesenská*
- BRODSKÁ, Tereza a PODSKALSKÁ, Jana. *Moje máma Jana Brejchová*
- VORLÍČEK, Václav a MACEK, Petr. *Pane, vy jste režisér!*
- ROYT, Jan a BEDŘICH, Martin. *Jan Royt: krajinami umění*

Na různých kulturních akcích i v médiích KTN vystupuje na podporu důležitosti znalosti Braillova písma a jeho využití v životě každého nevidomého občana, k čemuž měla v roce 2023 příležitost v rámci akce **Zažít Smečky jinak**, festivalu **Mezi ploty** nebo u příležitosti **Dne české státnosti**. Dále svoji knižní bodovou produkci předvedla na **Knižním veletrhu v Hradci Králové**, **33. Podzimním knižním veletrhu** v Havlíčkově Brodu a vystoupila také v rámci třebíčského semináře **Zvukové knihy v roce 2023.** O možnostech spolupráce s knihovnami ve smyslu zák. 257/2001 Sb. informovala na **30. akvizičním semináři**. V médiích se KTN prezentovala v rámci pořadu k Světovému dnu Braillova písma na ČRo Radiožurnál, a také článkem: ČECHOVÁ, Briana a CÍSAŘ, Jaroslav. Tvrdošíjně zdůrazňovat význam Braillova písma: (Rozhovor s Mgr. et Mgr. Brianou Čechovou, Ph.D.). *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2023, 75(2), s. 58. ISSN 0011-2321.

Byly uspořádány exkurze pro SONS Olomouc, centrum Elpida, Ateliér asistivních technologií Elsa ČVUT, SZŠ a VOŠ zdravotnickou, VOŠIS, SŠ designu a umění, knižní kultury a ekonomiky, ZŠ církevní a kolegy ze Slovenské knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči, z Městské knihovny v Praze a z redakční rady časopisu Čtenář.

Vedle **SONS** knihovna spolupracuje s dalšími tematicky spřízněnými organizacemi, jako jsou **Tyfloservis**, firma **Spektra**, **Corvus**, **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči**. Při akvizici využívá pomoci nakladatelství Albatros, Grada Publishing, Jonathan Livingston a Euromedia Group. Metodicky řídí spolupracující knihovny se zvukovými odděleními pro nevidomé.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2023 bylo připraveno a vytištěno celkem **52** nových literárních titulů, **2** tituly hudebnin a **9** titulů učebnic.

Z literatury pro nejmenší a začínající čtenáře (tištěno ob řádek pro usnadnění výuky čtení a první kontakt s knihou v Braillově písmu):

- PAPOUŠKOVÁ, Eva. *Vombat Jirka zachraňuje*
- ŠILHA, Petr. *24 vánočních příběhů do adventního kalendáře*

Z literatury pro děti a mládež:

- ACÍN, Eduardo. *Albert Einstein*
- BONHARDOVÁ, Nina. *Pohádky třeboňského kapra*
- BURIAN, Vlasta. *Veselé vyprávění dětem*
- BURTON, Tim. *Můra noční, předvánoční*
- CIPROVÁ, Oldřiška. *Můj přítel vlk*
- ČAREK, Jan. *Od jehly k mašinkám*
- ČTVRTEK, Václav. *Pohádky z pařezové chaloupky Křemílka a Vochomůrky*
- FRIXE, Katja. *Čarokrásné knihkupectví. Kámoškami napořád!*
- FUTOVÁ, Gabriela et al. *Kapky na kameni: 50 příběhů českých a slovenských rebelek*
- GECKOVÁ, Iva. *Florentýna a kouzelná kniha*
- HOŇKOVÁ, Iva a ŠPŮREK, Libor. *Mezi námi letadly*
- *Jan Řehoř Mendel: otec genetiky*
- KUTINOVÁ, Amálie. *Gabra a Málinka, povedené dcerky*
- KUTINOVÁ, Amálie. *Gabra a Málinka ve městě*
- LLORET BLACKBURN, Víctor. *Marie Curie*
- MRÁZKOVÁ, Daisy. *Haló, Jácíčku: knížka o velikém přátelství*
- NOVOTNÁ, Anna. *Pytlík a Flaška; Flaška a Pytlík: co se děje s plasty na Zemi*
- POSPÍŠILOVÁ, Zuzana. *Knihovnické pohádky*
- STAROBINEC, Anna. *Zvířecí detektivka. Kniha I, Ve vlčím doupěti*
- ŠLIK, Petr Hugo. *Olinka a kouzelná truhla*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Egypt: v nitru pyramidy*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Husité: dobrodružství s práčetem*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Rudolf II.: spiknutí na císařském dvoře*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Řím: pozdvižení v Pompejích*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Terezínské ghetto: tajemný vlak do neznáma*
- VÁLKOVÁ, Veronika. *Vikingové: záhada rohatých přileb*

Z literatury pro dospělé:

- ČECHOV, Anton Pavlovič. *O lásce*
- DAMIJO, Alena. *Angličan v Česku, aneb, Czech me out*
- DEVÁTÁ, Ivanka. *Šťastná za všech okolností*
- CHURCHILL, Winston. *Příběh malakandského sboru: vzrušující zpráva tehdy začínajícího dopisovatele listu Daily Telegraph o boji britské posádky proti indickým vzbouřencům*
- JANSSON, Tove. *Kniha léta*
- JOHNS, William Earl. *Biggles od velbloudích stíhaček*
- KNEBLOVÁ, Hana. *Šlechta v českých zemích: aristokracie od středověku po současnost*
- MLYNÁŘOVÁ, Marcela. *Zač je života loket*
- MOUČKOVÁ, Kamila et al. *Kamila Moučková & Marta Kubišová: je to marný, je to marný, je to marný*
- NOIVILLE, Florence. *Zpověď kleptomanky*
- *Novodobí dobrodruzi: hledání smyslu života v divočině*
- PEŠAUT, Jiří. *Mrtvá na pramici*
- PEŠAUT, Jiří. *Případ rybářských závodů*
- PEŠAUT, Jiří. *Případ utopeného rybáře*

- PROŠKOVÁ, Denisa. *Ukradli mi kabelku*
- ROSOCHA, Martin. *Strážce stromů a jiné povídky*
- ROSSUM, Walter van. *Jean-Paul Sartre – Simone de Beauvoir*
- ZELENÁ, Sabina. *Dívka s labutí*

Z volnočasových publikací:

- *Křížovky do kuchyně 1/2023*
- *Křížovky: voda, voda, samá voda II a jedna epochální doplňovačka*
- PECHOVÁ, Jaroslava. *Hrníčková kuchařka. První kroky v kuchyni: slabikář vaření*
- *Tucet sudoku pro radost 2*
- *Tucet sudoku pro radost 3*
- *Tucet sudoku pro radost*

Učebnice na zakázku:

- BENEŠ, Pavel, PUMPR, Václav a BANÝR, Jiří. *Základy praktické chemie 2: pro 9. ročník základní školy. Pracovní sešit*
- EVANS, Virginia a DOOLEY, Jenny. *Spark. 2, Student's book*
- EVANS, Virginia a DOOLEY, Jenny. *Spark 2, Workbook*
- HUTCHINSON, Tom. *Project 2: fourth edition. Pracovní sešit*
- HUTCHINSON, Tom. *Project 2: fourth edition. Učebnice*
- ODVÁRKO, Oldřich a KADLEČEK, Jiří. *Matematika pro 9. ročník základní školy. (2), Jehlan, kužel, koule, podobnost, goniometrické funkce*
- PRÁTOVÁ, Karla, JANÁČKOVÁ, Zita a KIRCHNEROVÁ, Ilona. *Český jazyk 9: učebnice pro 9. ročník základní školy nebo kvartu víceletého gymnázia*

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno celkem **9** nových učebnic.

Pro Krajskou vědeckou knihovnu v Liberci byla zhotovena kniha Medailon Emilky Horové. Kniha je v Braillově písmu, opatřena barevnou obálkou.

Hudebniny:

- KUŽELA, Zdeněk. *Nová škola hry na klarinet*

Pro Vydavatelství a nakladatelství Český rozhlas jsme vyrobily dle dodaných not publikaci v Braillském notopisu:

- HAPKA, Petr. *Nejznámější filmové melodie*

Štítky v Braillově písmu byly v roce 2023 vyráběny zejména pro výrobce nebo provozovatele kolejových vozidel pro potřeby označování ve vlakových soupravách, například pro zákazníky České dráhy, a.s., ŠKODA PARS a.s., nebo ŠKODA VAGONKA a.s. Byly však vyrobeny např. i štítky v Braillově písmu k výstavním účelům pro Husitské muzeum v Táboře nebo pro Národní technické muzeum.

Součástí produkce KTN je i **výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů** pro nevidomé a slabozraké. V nástěnném kalendáři pro rok 2024 na téma Česká hračka je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném barevném tisku v kombinaci s Braillovým písmem. U příležitosti

100. výročí narození **Josefa Škvoreckého (1924–2012)** má stolní kalendář, černotiskový i kombinovaný, obálku s jeho portrétem.

Rovněž bylo vytištěno a vyexpedováno **14** titulů periodik (3 vlastní a 11 na zakázku), 8x ročně bulletin Informace, 7 druhů tiskovin v Braillově písmu (brožury, letáky), 10 druhů brožur ve zvětšeném černém tisku pro slabozraké, **3 654** ks označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) a v reedicích dalších **175** titulů beletrie v bodech na základě individuální objednávky.

Celkem bylo v roce 2023 v Braillově písmu vytištěno **839 935** stran textu (tzn. 17 373 svazků a sešitů).

Vytvarováno bylo celkem 4 688 ks reliéfních obrázků a vytištěno 4 080 svazků ve zvětšeném barevném tisku, což obnáší 437 258 barevně tištěných stran zvětšeného textu.

Zvuková studia

Ve studiích bylo natočeno **116** titulů zvukových knih ve formátu MP3, dalších **330** titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Čtenáři tak mají ve zvuku k dispozici nových **446** titulů.

Z originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu MP3 převedeno **46** titulů, dalších **30** titulů ve spolupráci s Nadačním fondem Mathilda. Z analogových záznamů bylo tedy celkem obnoveno **76** titulů. Bylo natočeno a vyexpedováno **8** titulů zvukových časopisů (**107** jednotlivých čísel), **4x** Informace knihovny, **6x** Dia styl, **3** tituly pro Albatros.

Za rok 2023 bylo celkem zkopírováno **2354** flash disků, **9220** CD a **729** CD s potiskem.

- **Technické vybavení pořízené v roce 2023**
  - **Hardware**
- 2x Notebook Lenovo ThinkPad T14
- 1x Apple iPhone 14
- 3x iPhone SE3
- 3x Monitor LCD Dell S2721HS 27“
- 2x router Mikrotik CloudCoreRouter CCR1009-7G-1C-1S+
- 1x Switch HP JL686A
- NAS Synology RS1221RP+ RackStation
- 1x Tiskárna pro 3D tisk Prusa Mk4

  - **Software**
- vDOS Network licence

V roce 2023 byla průběžně prováděna údržba, technické práce a řešeny stavebně havarijní situace v objektu Ve Smečkách 602/15, Praha 1. Mezi významnější akce patřily níže uvedené realizace: Kompletní oprava teras po havarijních průsacích vody. Oprava a částečná obměna rozpadajícího se zdiva v havarijním stavu v suterénním prostoru. V rámci úspor elektrické energie byla provedena obměna 20 svítidel za LED do prostor kanceláří.

Ve spolupráci s poradenskou firmou CIVOP s.r.o. byly prováděny celoročně pravidelné kontroly všech pracovišť KTN se zaměřením na dodržování zásad požární ochrany, bezpečnosti práce a ochrany zdraví a byly zajištěny veškeré předepsané kontroly, revize a školení.

V rámci služeb byl zajištěn rozvoz zvukových a bodových knih pro imobilní nevidomé a slabozraké čtenáře na území Prahy, expedice zvukových a bodových časopisů a knih.

Nákupy, stavební práce a služby byly mimo jiné zajištěny i prostřednictvím Národního elektronického nástroje (NEN).

Moravská zemská knihovna v Brně
Kounicova 65a, 601 87 Brno
ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
tel.: 541 646 111
e-mail: mzk@mzk.cz https://www.mzk.cz

Základní statistické údaje k 31. 12. 2023

Knihovní jednotky celkem:	**4 406 455**
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	32 797 / 23 352
Počet jmenně / věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	17 568 / 17 120 / 28 972
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu:	13 943
Počet exemplářů docházejících periodik:	6 710 / 5 005 - pravá periodika
Počet digitalizovaných knihovních jednotek/stran:	26 339 / 2 066 914
Počet studijních míst:	786
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet:	88 / 88
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově registrovaných:	19 778 / 9 294
Počet návštěvníků:	240 010
Počet fyzických výpůjček včetně prolongací / zobrazených digitálních stran:	442 429 / 11 034 712
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph):	148 281

Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených:	9 061 / 8 356
Kulturní a vzdělávací akce / počet účastníků (pro veřejnost):	388 / 46 795
Kulturní a vzdělávací akce / počet účastníků (pro odbornou veřejnost):	32 / 907
Počet titulů vydaných neperiodických/periodických publikací:	11 / 1

Úvod

V roce 2023 MZK plnila strategické cíle Koncepce MZK na roky 2021–2027 a dílčích koncepcí rozvoje centrálních nástrojů českého knihovnictví (knihovny.cz, ČDK), regionálních funkcí, propagace české literatury a knižní kultury (Koncepce Českého literárního centra). Významně se podílela na realizace cílů Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030 a zajišťovala její implementaci.

Na začátku roku 2023 byl zprovozněn depozitář MZK, tím se uzavřela stavební akce, která vyřešila hrozící prostorovou krizi související s uložením povinného výtisku. Depozitář byl realizován z prostředků státního rozpočtu a poskytne MZK jistotu po dobu následujících 40 let. Z důvodů úspory prostředků v rezortu bylo jedno patro depozitáře na základě smluvního vztahu po dobu 30 let dáno do užívání Moravské galerii. Přes trvalé vyjednání s ministerstvem není doposud zajištěna stabilizace nákladů na provoz budovy depozitáře v roce 2024 a následujících. Jednání budou pokračovat i v dalším roce. Počátkem roku 2023 došlo k materiálovému dovybavení nově postaveného depozitáře a od března do června se do objektu přestěhovala Česká knihovna a Knihovny CZ. Ve třetím čtvrtletí se do depozitáře přesunul knižní fond z dočasného úložiště Trávníčkova, které bylo poskytnuto bezúplatně Univerzitou obrany a následně Generálním finančním ředitelstvím, na které byla budova v průběhu bezúplatného nájmu převedena.

Dne 1. dubna 2023 byla slavnostně otevřena Knihovna Milana Kundery (KMK) na základě velkorysého daru manželů Kunderových. Dar obsahuje autorské výtisky publikací Milana Kundery, tato část daru byla převezena z Paříže na konci roku 2022 společně s částí archivu. V srpnu 2023byla převezena druhá část daru – osobní knihovna autora. Slavnostní otevření knihovny proběhlo za účasti reprezentace ministerstva kultury, města Brna a majitele nakladatelství Gallimard Antoina Gallimarda. V roce 2023 knihovnu navštívilo **3 242** návštěvníků, byla ustavena programová rada a připraven program knihovny.

V říjnu 2023 byla potvrzena vedením Frankfurtského knižního veletrhu účast ČR jako hlavní hostující země v roce 2026. Ministr kultury následně podepsal smlouvu s Frankfurtským veletrhem a pověřil MZK přípravou účasti na veletrhu v roce 2026.

Na konci roku 2023 podepsala MZK smlouvu o spolupráci s Velvyslanectvím Francouzské republiky v Praze, která se týká a) podílu na realizaci debat v rámci programu KMK, b) spolupráce s CEFRES, c) výměnných rezidencí českých a francouzských autorů a překladatelů v Brně, d) zřízení knihovny s francouzskojazyčnou literaturou v rámci zahraničních knihoven v MZK, e) podpory spolupráce mezi MZK a Francouzskou národní knihovnou.

V druhé a třetím čtvrtletí 2023 došlo z důvodu zajištění snížení nároků na elektrickou energii k logisticky náročné investiční akci výměny kompletního osvětlení v podzemních garážích MZK. Odhadovaná úspora je ve výši dvou třetin stávajících nákladů. V tomto záměru se bude pokračovat v roce 2024 výměnou osvětlení ve veřejné a následně v administrativní části budovy. Byl rovněž zahájen projekt pro výstavbu

nových kanceláří ve studovně v 8. NP a také projekt pro realizaci fotovoltaických elektráren na střechách knihovny a depozitáře H1. Tyto akce budou realizovány v roce 2024.
V rámci investičních akcí proběhla oprava sjezdu do garáží, který byl po neopravitelném defektu elektrického vyhřívání v krizovém stavu a bylo nutné před zimou zajistit jeho výměnu.
V roce 2023 bylo uzavřeno první pětileté období řešení projektu DKRVO a podán nový projekt spolu s aktualizovanou koncepcí VaV na následující pětileté období. Projekt byl odbornou komisí hodnocen stupněm B a požadované prostředky na realizaci pro rok 2024 byly přiděleny.
MZK v roce 2023 začala řešit úspěšně podané projekty NAKI a ukončila první rok jejich řešení v plánovaném rozsahu. V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsaných na podnět MZK vedením Jihomoravského kraje (Jižní Morava čte), tak zajištění metodického vedení realizace knihovních funkci v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven. S vedením Kraje byly vyjednány finanční prostředky na výkon regionálních funkcí pro rok 2024 ve stejné výši jako pro rok 2023, tj. 18 mil. korun. Rovněž Jihomoravský kraj pokračuje v podpoře knihoven v obcích do 3 000 obyvatel dotačním titulem Obecní knihovna.

Služby uživatelům

Roku 2023 jsme rozšířili nabídku elektronických zdrojů o databázi eknih Bookport. Za první rok si zde zřídilo účet více než **2 000** čtenářů a provedli přes **15 000** výpůjček, čím se tato služba zařadila mezi nejvíce využívané zdroje. Skvělých čísel dosahovaly i databáze Pressreader a Anopress. Přístupné byly také databáze: Emerald Library Studies eJournals Package, Aspi, ProQuest Central, Web of Knowledge, Naxos Music Library, Oxford Music Online, LISTA with Abstracts (EBSCO), DigiZeitschriften, Codexis a ČSN online. Většina z nich i s možností vzdáleného přístupu. Naopak z důvodů nízké využívanosti jsme ukončili předplatné k přístupu do databází firmy EBSCO.
Za rok 2023 jsme zodpověděli celkem **2 158** dotazů, poskytli **39** konzultací a zpracovali jsme **50** rešerší. Oddělení meziknihovních služeb zpracovalo **9 061** požadavků, z toho **8 356** kladně. Z jiných knihoven ČR i ze zahraničí bylo zpracováno **6 099** a kladně vyřízeno **5 848** požadavků. Je evidováno **555** čtenářských účtů knihoven ČR, z toho jich v roce 2023 bylo **261** aktivních.
Zpracovali jsme **2 962** a kladně vyřídili **2 508** požadavků čtenářů MZK na dokumenty z fondů jiných knihoven v ČR i v zahraničí. Z toho bylo **113** požadavků vráceno zpět čtenářům. Jednalo se tituly dostupné ve fondu MZK. Ve spolupráci s odbory EO, OD a ST bylo službou eBooks on Demand zpracováno **49** objednávek. Kladně jsme vyřídili **39** požadavků, z toho bylo **7** požadavků na reprint.
Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily **128 449** absenčních výpůjček, prezenčně se celkem půjčilo **104 112** dokumentů. Studovna novin a časopisů obsloužila **7 034** čtenářů a půjčila **21 869** dokumentů. KMK připravila pro **7** badatelů **42** dokumentů z archivu MZK a KMK. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **211** badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno **626** svazků z historického fondu MZK. Stále více je využívána Digitální knihovna MZK, v rámci které bylo zobrazeno **11 034 712** digitálních dokumentů.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

Akvizice se zaměřovala na získávání povinného výtisku, sledovala úplnost dodávání a urgovala nedodané tituly. Vstupním zpracováním prošlo **24 123** titulů. Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla nakoupena literatura za zhruba **1 706 000 Kč**. V Oddělení jmenného popisu bylo jmenně zpracováno **15 906** záznamů, **4 314** záznamů bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Zrevidováno bylo **5 250** záznamů. Jmenně i věcně bylo rekatalogizováno **9 441** záznamů. V databázi AUT10 bylo pracovníky jmenného i věcného popisu vytvořeno **3 174** nových personálních a korporativních autoritních návrhů, z toho 948 geografických

autorit. Návrhů oprav stávajících záznamů bylo vytvořeno **524**. Lokálním supervizorem Národních autorit ČR bylo zrevidováno **2 023** návrhů a zpracováno **765** návrhů oprav autoritních záhlaví.
V Oddělení věcného popisu bylo zpracováno **16 651** záznamů, z toho **7 070** v Aleph-cluster v bázi NKC01. Věcně bylo zrevidováno **9 314** záznamů. Do NKP bylo k založení odesláno **108** návrhů věcných tematických autorit, nad rámec tvorby personálních a korporativních autorit bylo odesláno **6** návrhů formálních deskriptorů a **57** návrhů unifikovaných názvů. Do **9 475** neúplných záznamů z let 1995–2000 byly doplněny věcné prvky. Od února jsme začali nově doplňovat anglické ekvivalenty v bázi MZK a od září na základě dohody s NKP a VKOL i do všech záznamů v clusteru, celkově bylo tímto způsobem zpracováno **5 605** záznamů.
V Oddělení retrokonverze došlo v souvislosti s personálními změnami k nárůstu kontrol retro záznamů (**6 685**). Retrokonverze probíhala částečně metodou de visu, jednalo se mimo jiné o ediční řady ze zahraniční produkce 19. století (anglické, francouzské a německé). Celkem bylo vytvořeno **16 734** nových retro záznamů, včetně kartografických dokumentů. **1 528** záznamů bylo deduplikováno. Harmonizováno bylo **60 574** autoritních záhlaví. Do Souborného katalogu bylo posláno **13 025** záznamů.
Počet docházejících titulů periodik dosáhl **6 710**. Nových titulů bylo zpracováno **571** a **326** titulů ukončilo vydávání. Část titulů přešlo z fyzického vydávání na vydávání online. Odbor periodik se věnoval reklamování povinných výtisků a zjišťování stavu vydávání, opravě katalogizačních záznamů vytvořených v retrokonverzi a doplnění záznamů živých titulů do Souborného katalogu. Proběhla také každoroční kontrola bibliografických údajů u živých titulů a příprava periodik pro digitalizaci.
V historickém fondu bylo zpracováno **601** akvizičních a **1 129** úplných záznamů, **1 644** starších záznamů kramářských tisků bylo rozšířeno na úplné. Bylo provedeno 13 restaurátorských a **346** konzervátorských zásahů; bylo vyrobeno **549** ochranných obalů.
Celková revize byla provedena v počtu **567 801** svazků: bylo odstraněno **3 166** chyb a **172** svazků bylo nezvěstných. V rámci aktualizace lístkového revizního katalogu bylo připsáno **1 770** ADů, bylo vytvořeno a doplněno **456** lístků. Superrevize proběhla u **2 015** svazků, nalezeno jich bylo **330**. Úbytku knihovního fondu bylo **5 655** svazků včetně **109** ztrát. Přelokováno bylo **432** svazků. V databázi MZK bylo učiněno **26 403** oprav. Bylo uspokojeno **531** požadavků jiných oddělení MZK i požadavků institucí mimo MZK. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno **4 862** svazků a vyrobeno **4 617** desek na časopisy, krabic a obalů na knihy a jiné dokumenty. Adjustace zpracovala **75 589** svazků, bylo zde naskenováno **7 174** obálek a obsahů nových knih a obaleno **1 325** knih. Pro potřeby zpracování fondu bylo vytištěno **64 550** nových čárových kódů a **31 000** retro čárových kódů.
Od začátku roku se předávaly svazky z přípravy na digitalizaci bez větších komplikací. Přednostně byly zpracovány potřebné svazky pro **11** projektů.
Získali jsme **84** darů, prověřeno bylo cca **18 000** svazků a do fondu tak bylo následně doplněno **1 200** knihovních jednotek a **92** náhrad za ztracené nebo xeroxované dokumenty. Na vlastní skenování bylo možné načíst **12 626** dokumentů. Odborem periodik bylo prověřeno kolem **370** ročníků periodik získaných darem. Připraveno k digitalizaci je **1 709** ročníků periodik. U titulů vybraných k digitalizaci probíhá také rekatalogizace záznamů.
Národní digitální linkou bylo zpracováno **10 897** knihovních jednotek, tj. **1 738 230** stran. V rámci Norských fondů v projektu Nahráno otevřeno se zpracovalo **15 411** svazků **328 477** stran. Dále se zpracovalo a importovalo do Digitální knihovny **496** výtisků v PDF periodik a monografii. Datových nosičů bylo uloženo na úložiště knihovny **1 932** audio CD. Čtenáři si v rámci digitální knihovny MZK prohlédli **11 034 712** stran dokumentů.

Služby knihovnám

- **Regionální funkce knihoven**

Regionální funkce v JMK vykonávalo **7** pověřených knihoven. V návaznosti na *Koncepci rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2021–2027* byl kladen důraz na rozvoj kulturních, vzdělávacích a komunitních aktivit, zejména na aktivity spojené s digitálním vzděláváním. Na podzim proběhla řada školení a seminářů organizovaných MZK, ale také z programu Národního plánu obnovy, které organizovala KJM v Brně. V listopadu pod záštitou hejtmana JMK Mgr. Jana Grolicha byla udělena Cena Top Komunitní knihovna v Jihomoravském kraji v roce 2023, kterou obdržela Obecní knihovna Ořechov.
V roce 2023 vycházel **37.** ročník čtvrtletníku DUHA: informace o knihách a knihovnách. Vychází s podporou JMK v tištěné i elektronické podobě (na adrese https://duha.mzk.cz).

- **Vzdělávání knihovníků**

Celkem bylo uspořádáno **20** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **674** knihovníků.
Praxi v MZK absolvovalo **25** studentů ze středních odborných škol, z Masarykovy univerzity – FF a PedF a jeden doktorand z Univerzity v Toruni (Polsko).

- **Jižní Morava čte**

Radost ze čtení – to je cílem projektu Jižní Morava čte. Knihovny o to usilují různými programy, které podporují dětské čtenářství. Jedná se o tematické besedy, autorské čtení, výtvarné a literární workshopy, ale třeba i kvízy a zajímavé exkurze. Do osmého ročníku projektu, se v roce 2023 zapojilo rekordních **78** knihoven Jihomoravského kraje.

- **Projekt Česká knihovna**

V roce 2023 proběhl **25.** ročník projektu ministerstva Česká knihovna. Projekt je určen vydavatelům české literatury a veřejným profesionálním knihovnám, evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb. Tento projekt podporuje nákup nekomerčních a komerčně problematických titulů české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo **60** nakladatelství s **580** knižními tituly, z toho bylo **8** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **210** knižních titulů od **40** nakladatelů.
Do projektu se zapojilo **638** knihoven, z toho **622** veřejných a **16** vysokoškolských knihoven. Knihovny bezplatně obdržely na obohacení fondů **13 886** publikací původní české literární tvorby.

- **Projekt Cizojazyčná literatura**

V roce 2023 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura, zaměřený na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu **768** titulů objednat knihy v základní objednávce za 17 500 Kč a v rezervě za dalších 20 000 Kč.
V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitéry vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura. **54** přihlášených knihoven obdrželo **3 737** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a polském jazyce.

- **Aktivity IV. sekce MZK: Knižní veletrhy a České literární centrum (ČLC)**

MZK, včetně její sekce ČLC, v roce 2023 opět zajišťovala pro ministerstvo prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem a na veletrhu FIL v mexické Guadalajaře v rámci hostování EU.

Na Boloňský veletrh podporující tvůrce literatury pro děti a mládež dorazilo **7** nakladatelů. Představilo se také **8** autorských dvojic z tvůrčího projektu „MALÍ/velcí" (NPO MK ČR). Londýnský veletrh je zaměřen ryze na agentážní činnost s představením nejzajímavějších novinek na trhu ve všech literárních žánrech. CzechLit nabídl ročenku *New Czech Books 2022* a na národním stánku se představilo **5** nakladatelů. Po tříleté pandemické pauze se uskutečnil Lipský knižní veletrh s Echem ČR z úspěšného hostování v roce 2019. Své novinky v němčině se svými překladateli představilo 7 autorů. Obdobnou kolekci doplněnou o překlady do všech světových jazyků nabídl národní stánek Czechia ve Frankfurtu nad Mohanem, kam přijelo nejen **16** nakladatelů, ale i **2** české autorky a **20** profesionálů knižního trhu a překladatelů. Návštěvníci obdrželi přílohu magazínu The Bookseller věnovanou české literatuře v anglickém překladu. Stánek hostil také **15** zástupců knižního trhu v Evropě ze **7** zemí, kteří se zajímali především o pražský veletrh Svět knihy.

Česko se zapojilo do hostování EU na veletrhu FIL v mexické Guadalajaře účastí **4** autorů, **2** překladatelů a **7** literárních odborníků. V programu byla i národní turistická prezentace a připomenutí 100. výročí úmrtí Franze Kafky výstavou a literárními akcemi.

Činnost ČLC

V roce 2023 ČLC zaměřilo své aktivity zejména směrem k propagaci literatury pro děti a mládež. Na začátku roku vydalo publikaci v anglickém jazyce informující o vydaných knihách pro děti a mládež v letech 2020–2022. ČLC nabídlo celkem **14** ilustrátorům a tvůrcům knih pro děti a mládež rezidenční pobyty u nás a v zahraničí. V červnu uspořádalo ČLC zájezd pro zástupce **12** nakladatelství z Francie, Německa, Španělska a Švýcarska, kteří se v Praze mohli seznámit s aktuální českou produkcí a se zástupci českých nakladatelů během knižního jarmarku Knihex. Vrcholem bylo hostování České republiky na 23. ročníku Evropského festivalu literatury pro děti a mládež v Saarbrückenu. Ve dnech 11. až 14. října 2023 na festivalu vystoupila Dora Kaprálová, Galina Miklínová, Marka Míková, Marek Toman a Alena Wagnerová, kteří německému, zejména dětskému publiku představili aktuálně vydané knihy v německém překladu.

V letech 2022 a 2023 ČLC realizovalo projekt s názvem Podpora tvůrců literatury pro děti a mládež, v rámci kterého bylo podpořeno celkem **8** autorských dvojic. Účastníci projektu vytvořili autorská leporela na téma MALÍ/velcí, jejichž cizojazyčné verze byly uvedeny na Národním stánku ČR na mezinárodních veletrzích v Londýně, Bologni, Lipsku a Frankfurtu a staly se základem pro výstavu, která byla instalována v berlínské knihovně ve Steglitz, v polském Sokolowsku, na Evropském festivalu literatury pro děti a mládež v Saarbrückenu, na Světě knihy v Praze, v prostorách pražského Centra české dětské knihy a v listopadu v MZK v Brně. Všechny výstavy doprovázely akce s autory a ilustrátory zapojenými do projektu. Celkem **20** osob se tak v roce 2023 zúčastnilo mezinárodních veletrhů v Německu, Itálii, Španělsku a Francii.

I v roce 2023 nabízelo ČLC rezidenční pobyty v Praze a Brně pro české autory a překladatele z českého jazyka. V rámci otevřených výzev získalo stipendium a rezidenční pobyty celkem **12** překladatelů a zahraničních bohemistů. V Klášteře Broumov mělo možnost tvořit celkem **13** českých autorek a autorů. Díky projektu s názvem Rezidenční pobyty pro české autorky a autory v zahraničí nabídlo ČLC rekordnímu počtu autorů možnost získat stipendium a rezidenční pobyt v zahraničí. Celkem **13** vybraných tvůrců mělo možnost vyjet do **6** evropských zemí (Francie, Německo, Itálie, Slovensko, Španělsko a Řecko). ČLC pokračovalo v realizaci recipročních rezidenčních pobytů, kdy v Německu a Rakousku měsíc strávili **2** čeští autoři a pozvání do ČR přijali **2** německy píšící autoři. Ve spolupráci

se Spolkem Adalberta Stiftera a za podpory Bavorské státní kanceláře strávil měsíc v Horní Plané jeden český a jeden německý autor. ČLC pravidelně podporuje akce českých autorů v zahraničí, a to jak v rámci otevřené výzvy, tak v rámci vlastní dramaturgie. V otevřené výzvě bylo podpořeno **43** projektů, během kterých do zahraničí vyjelo celkem **60** českých autorů a autorek. Ve spolupráci se zahraničními literárními institucemi a organizátory literárních festivalů uspořádalo ČLC ve vlastní dramaturgii akce v zahraničí se **110** českými tvůrci. V České republice uspořádalo ČLC letos celkem **34** literárních akcí.
ČLC vydalo v roce 2023 anglickou mutaci antologie esejí o střední Evropě *Únos Západu aneb laboratoř soumraku*, do které přispěli Tomáš Kubíček, Milan Kundera, Robert Menasse, Michał Paweł Markowski, Jacques Rupnik, Irena Brežná a Jiří Přibáň. Kromě toho ČLC zveřejnilo čtyři odborně-popularizační přehledové studie nejen o české literatuře, které jsou publikovány na webu CzechLit (www.czechlit.cz).
V programu Creative Europe v roce 2023 vyvrcholil čtyřletý mezinárodní projekt CELA (Connecting Emerging Literary Artists), do nějž se zapojilo 9 začínajících překladatelů do češtiny a 3 čeští autoři. Během projektu měli účastníci možnost získat dovednosti využitelné v rámci evropského knižního trhu.
ČLC je také aktivním členem Evropské akademie aliancí se sídlem v Akademii umění v Berlíně (www.allianceofacademies.eu) a nadále spolupracuje s obdobnými institucemi v Evropě v rámci sdružení ENLIT.

Kulturní a vzdělávací program MZK nabídl v roce 2023 velmi bohatou škálu zajímavých aktivit, kterou oproti roku 2022 navštívilo o **15 000** posluchačů více. V květnu oslavila knihovna během DeCENTní slavnosti v Björnsonově sadě výročí 100 let národní instituce, v říjnu byla během 1. ročníku KnihKvízu představena činnost brněnských knihoven a uveden podcast MZK do ucha.

V rámci pravidelného cyklu Oči Brna bylo prezentováno **6** výrazných osobností (P. Gabzdyl, I. Bittová, J. Gargulák, B. Bělský, E. Lendl a M. Jirásková). MZK uspořádala **21** výstav, největší oblibě se těšila výstava děl Pavla Čecha, Modré z Nebe. Celkem si všechny výstavy prohlédlo přes **29 000** návštěvníků.
V MZK se skutečnilo **62** exkurzí pro třídní kolektivy, **53** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **1 528** návštěvníků. Jednalo se o školení zaměřená na pravidla citování, vyhledávání literatury a orientaci v Digitální knihovně. Dále **206** kulturních akcí pro **12 429** návštěvníků. Šlo o jednorázové akce ve formě přednášek, besed, autorských čtení, vernisáží, filmových promítání a šachových turnajů.

Výzkum a vývoj
V roce 2023 proběhl poslední, tedy pátý, rok řešení Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) na léta 2019–2023. Koncepce rozvoje MZK se primárně zaměřuje na dvě oblasti, v nichž vznikají publikační a aplikované výstupy: Knihovnictví a informační věda a Psaná kultura. Celkovým cílem koncepce VO je zajistit návaznost výzkumu probíhajícího v rámci DKRVO na celkovou výzkumnou činnost MZK a jeho trvalou udržitelnost v letech 2019 až 2023. V roce 2023 byla rovněž připravena navazující koncepce DKRVO II na roky 2024–2028, která v hlavních dvou osách navazuje na koncepci předchozí. Tato koncepce byla MZK přidělena s hodnocením B a její řešení bude zahájeno v lednu roku 2024.
Vytyčené výzkumné a vývojové aktivity byly řešeny i v projektech grantového schématu NAKI III, konkrétně šlo o projekty podpořené ve veřejné soutěži v roce 2022:

- ALKARO – Almanachy, kalendáře, ročenky v českých zemích 1801–1945. MZK je hlavním řešitelem projektu, jehož cílem je zpracovat nepravá periodika a zkompletovat tak řadu České retrospektivní bibliografie, která zdokumentovala stav periodik vydaných v českých zemích do roku 1945. Současně bude zajištěn navazující výzkum a interpretace tohoto unikátního materiálu a jeho následné zpřístupnění odborné i laické veřejnosti.

- Orbis Pictus – oživení knihy pro kulturní a kreativní odvětví. Hlavním cílem projektu je otevřít veřejnosti grafický obsah digitálních knihoven. S využitím metod strojového učení bude možné identifikovat grafické elementy obsažené v digitalizovaných dokumentech a doplnit o kontextové údaje umožňující snadnější vyhledávání a rozšířit tak nabídku služeb našich digitálních knihoven o systém pro vyhledávání takto identifikovaných grafických prvků.
- Smart digilinka – strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví. Záměrem projektu je vývoj nástrojů využívajících strojového učení v procesu digitalizace a vytvoření poloprovozu digitalizační linky tak, aby se tento proces výrazně zefektivnil a bylo z něj odstraněno co nejvíce činností, které může zajistit moderní software. Výsledek projektu bude použitelný na digitalizačních pracovištích velkých českých i zahraničních knihoven, a to v podobě samostatné instalace nebo na dálku využívané služby.
- semANT – Sémantický průzkumník textového kulturního dědictví. Ústředním cílem tohoto projektu je zvýšení efektivity a hloubky možností vyhledávání ve fulltextové reprezentaci digitalizovaných dokumentů na úrovni významu textu a tím i výrazné zlepšení možností přirozené navigace mezi tematicky podobnými dokumenty. Uživatelům digitálních knihoven bude nabídnuto fulltextové vyhledávání rozšířené o pochopení významu dotazů, možnost vyhledávat podle částí textu (například odstavců) s možností současně specifikovat téma, které je v daném textu zajímá.
- OmniOMR – rozpoznávání hudebního záznamu v digitálních knihovnách pomocí strojového učení. Úkolem projektu je automaticky zdokumentovat, evidovat a zpřístupňovat hudební kulturní dědictví zapsané v hudební notaci v českých digitálních knihovních sbírkách. Tento cíl bude naplněn pomocí implementace dvou úzce souvisejících funkcionalit pro české digitální sbírky – umožnit vyhledávání hudební notace a umožnit vyhledávání v hudební notaci a pomocí hudební notace.

Další řešené projekty:
MZK je součástí výzkumné infrastruktury LINDAT/CLARIAH, která si klade za cíl zpřístupnit digitalizované zdroje z **11** předních národních kulturních, paměťových či vzdělávacích institucí, zahrnující obory jazykovědy, historie, historické bibliografie, filosofie, vědy o kultuře, historie umění, filmové kultury, vizuálních umění, muzikologie, historie hudby, etnologie a folklóru.
Od listopadu 2019 běží mezinárodní projekt EODOPEN – eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, jehož je MZK jednou z partnerských organizací a vedoucím jedné z pracovních skupin. Projekt je podpořen z evropského dotačního programu Creative Europe Culture a bude řešen do roku 2024.
Od března roku 2021 je MZK partner v projektu Nahráno – Otevřeno, Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích, jehož hlavním řešitelem je Muzeum umění Olomouc, v rámci operačního programu fondů EHP 2014–2021 a jeho předmětem je široká škála aktivit v rámci oblasti Digital Humanities, které sahají od konzervativních restaurátorských zásahů až po inovativní virtuální edukativní nástroje.

Další dlouhodobé aktivity MZK

Knihovny.cz – Centrální portál knihoven
Hlavní prioritou CPK byla příprava migrace katalogu MZK na portál Knihovny.cz. MZK tak bude první knihovnou, která bude svůj katalog provozovat čistě jako řez přímo na portálu. Aktuální podoba je dostupná na adrese https://mzk.knihovny.cz. Kromě zjednodušení správy katalogu MZK by mohla být dalším přínosem vyšší návštěvnost portálu. Pilotní provoz je plánován od února 2024. O obdobné řešení se zajímají i další české knihovny.

Od 1. 1. 2023 jsme v rámci zahraničního indexu přešli na nový discovery systém Summon, který zvítězil ve výběrovém řízení. Kromě finanční úspory přinesl Summon výrazné zvýšení kvality linkování na plné texty článků.
Ve spolupráci s Národní technickou knihovnou jsme integrovali službu Získej EDD. V lednu 2023 pak NTK zrealizovala školení pro knihovníky. Následně probíhalo testování workflow na objednávkách MZK a NTK. Služba byla zpřístupněna v květnu 2023.
Realizovali jsme **17** školení a webinářů, jichž se zúčastnilo celkem **442** osob.

Staré mapy
V nové verzi Krameria (Kramerius 7) došlo v roce 2023 k aplikaci dalších prezentačních funkcí úspěšně vyzkoušených na portálu Staremapy.cz. Jedná se především o možnost zobrazit georeferencované kartografické dokumenty na podkladové mapě přímo v Krameriu, přičemž lze jednoduše skrýt jejich vyznačené okraje a mimorámové údaje a též nastavit průhlednost zobrazené mapy. V digitální knihovně Kramerius došlo i k nasazení přepracovaných virtuálních sbírek umožňujících uživatelům přehlednější prezentaci mapových děl.

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven
V únoru 2023 byly v MK Znojmo předány čtyřem obecním knihovnám vizualizace a 3D modely, které vznikly v rámci spolupráce s FA VUT, ateliérového zadání pro studenty – *Knihovna pro 21. století*. Byla vydána informační skládačka *Veřejná knihovna: srdce obce*, která vznikla ve spolupráci s Ing. arch. T. Hořavou. Pro KKFB ve Zlíně byl připraven, do nového e-learningového kurzu *Knihovnické minimum pro malé obecní knihovny,* modul O*chrana fondu, prostory knihoven.* Ve spolupráci s KI NK ČR proběhla aktualizace dokumentu *Knihovna v obci: příručka pro starosty a zřizovatele*. V rámci mezinárodní spolupráce s LIBER, Architecture Working Group, probíhala aktualizace údajů v databázi *Library Building in Europ*e. V listopadu byl v MZK zorganizován seminář *Multifunkční knihovna v obci – jak ji uspořádat a vybavit*. Konzultace a odborné poradenství bylo poskytnuto celkem **65** knihovnám. V prosinci – člen expertní komise ministerstva pro hodnocení žádostí v NPO – Malá kulturní a kreativní centra.

CDArcha
V roce 2023 bylo v systému CDArcha archivováno celkem **946** médií. Z toho MZK uložila **458** médií, **188** nosičů prostřednictvím systému zarchivovala Knihovna AV a **298** CD v systému uložila VK v Českých Budějovicích.

4.1.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních příspěvků

Knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

- je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd. Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen VISK) byl vyhlášen v roce 2023 již po dvacáté čtvrté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven

se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2023 bylo na podporu cílů programu určeno **38 207 000 Kč.**

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz Národní knihovny České republiky a Moravské zemské knihovny v Brně prostředky na zajištění činností vyplývajících z jejich úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Pro Národní knihovnu ČR prostředky celkem ve výši 9 027 000 Kč:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	**650 000 Kč**
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč
Manuscriptorium - rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
SDNNT a jeho integrace	250 000 Kč
Resolver URN:NBN - provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč
Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

Pro Moravskou zemskou knihovnu v Brně prostředky celkem ve výši 6 393 600 Kč:

Zajištění provozu Centrálního portálu knihoven	5 617 600
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven	776 000

Od r. 2019 je objem finančních prostředků alokovaných na program VISK rozdělen do dvou výdajových ukazatelů: pro státní příspěvkové organizace, zřizované Ministerstvem kultury (ukazatel Příspěvek na provoz PO - ostatní) a pro další provozovatele knihoven (ukazatel VISK). Důvodem tohoto rozdělení byla změna způsobu poskytování prostředků programu VISK pro státní příspěvkové organizace ministerstva. Příspěvkové organizace se nemohou účastnit dotačních řízení realizovaných podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění; pro jejich financování jsou určeny jiné postupy podle tohoto zákona. Ministerstvo je nařízením vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, v platném znění, zmocněno vydávat rozhodnutí o poskytnutí dotace na podporu knihoven podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., které je určeno pouze subjektům, jejichž není zřizovatelem.

Příspěvek na provoz příspěvkových organizací - ostatní

Na rok 2023 příspěvkové organizace ministerstva předkládaly projekty prostřednictvím tzv. karet nadpožadavků s rozpisem uplatňovaných nákladů směrem k VISK na následující rozpočtový rok. Tyto projekty byly posouzeny poradním orgánem, jmenovaným Příkazem ředitele OULK č. 1/2018 ze dne 13. 9. 2018, č.j. 56663/2018. Schválené prostředky byly převedeny do výdajového ukazatele příspěvkových organizací Příspěvek na provoz – ostatní (VISK). Celkem **43** projektům příspěvkových organizací byla přidělena celkem částka **14 499 664 Kč.**

Dotační řízení programu VISK

VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven

Cílem podprogramu je koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů, včetně aktualizace obsahového zaměření a cílů, a realizace projektů s celostátním dopadem, vedoucích k naplnění V souladu s Koncepcí rozvoje knihoven v ČR na léta 2021 až 2027 s výhledem do roku 2030, typově nezařaditelných do jiných podprogramů VISK.

V r- 2023 byly poskytnuty dotace Knihovně AV ČR, v.v.i na rozvoj archivačního systému ARCLib, virtuálních sbírek v systému Kramerius a produkčního systému ProARC. V projektech Městské knihovny v Praze byla podporována katalogizace české beletrie prostřednictvím Souborného katalogu České republiky (Central) a téma mediální gramotnosti v knihovnách. Projekty Sdružení knihoven ČR byly zaměřeny na podporu česko-německého partnerství a vytvoření záznamu z celostátní konference Knihovny současnosti. Díky projektu Krajské knihovny Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o. vznikl e-learningový kurz Knihovnické minimum pro obecní knihovny. Předmětem projektu Knihovny města Hradce Králové, souvisejícího s aktivitou Bookstart ČR – S knížkou do života, bylo zejm. vytvoření videí a uměleckého tlumočení básnického leporela do znakového jazyka pro rodiny se sluchovým handicapem.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše poskytnutých finančních prostředků v Kč
5	**9**	**5**	**9**	**5 574 000**	**5 000 000**

VISK 2 - Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT

obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Vzdělávací akce probíhaly ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se posouvá směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. Je podporována i tvorba, příprava a realizace knihovnických rekvalifikačních kurzů pro získání odborné způsobilosti a prohlubování odborných způsobilostí podle Národní soustavy kvalifikací (dle zákona o uznávání výsledků dalšího vzdělávání č. 179/2006 Sb.), rozvoj digitálních kompetencí, kurzy pedagogického minima pro knihovníky, lektorské a prezentační dovednosti aj.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
18	**20**	**17**	**18**	**723 000**	**658 000**

VISK 3 - Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na projekty celostátního významu, automatizaci knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zahájení výpůjček e-knih, podporu dostupnosti služeb pro zdravotně postižené, obnovu technického a programového vybavení, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblastí získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V rámci programu VISK bylo na dotační řízení VISK 3 vyčleněno 19 926 000 Kč.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
298	**344**	**271**	**303**	**24 583 000**	**19 443 051**

VISK 4 – Národní program ochrany knihovních fondů

Tento podprogram byl původně určen pro vybudování a zajištění provozu digitální knihovny v Národní knihovně ČR, s cílem archivace a zpřístupnění digitalizovaných dokumentů. Na její provoz byly Národní knihovně ČR převedeny prostředky do příspěvku a byl stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše). Na základě podnětů odborné knihovnické veřejnosti bylo v r. 2021 rozhodnuto o vytvoření samostatného dotačního titulu, určeného na zajištění dlouhodobé ochrany fyzických dokumentů před degradačními vlivy. Tuto roli převzal VISK 4, již leta nevyhlašovaný formou dotačního řízení. Po prvé byl vyhlášen s novým názvem i zaměřením od r. 2022 (dosavadní podpora ochrany dokumentů byla vyjmuta z podprogramů VISK 6 a VISK 7). V rámci podprogramu jsou poskytovány prostředky na restaurátorské a konzervátorské zásahy, vybavení centrálních a regionálních pracovišť, prevenci plísní a mikrobiologického ohrožení fondů, zhotovení ochranných obalů z lepenky archivních kvalit (vč. zvukových dokumentů), systematický průzkum fyzického stavu knihovních fondů, odkyselování dokumentů, nákup přístrojů pro měření a evidenci parametrů mikroklimatu a dalšího vybavení a rozvoje souvisejících nástrojů a rovněž prevenci škod při živelních pohromách.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
20	**21**	**19**	**20**	**1 720 000**	**1 550 000**

VISK 5 - Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Další prioritou je podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
12	**15**	**12**	**12**	**2 118 000**	**1 618 000**

VISK 6 - Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnících vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium (https://www.manuscriptorium.com).

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
17	**17**	**16**	**16**	**2 187 000**	**2 077 000**

VISK 7 - Národní program digitalizace a dlouhodobé archivace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií probíhá podle standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou. Archivní digitální kopie zůstavají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (http://kramerius.nkp.cz). Pro evidenci

digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. Kromě podpory instalace nové verze systému Kramerius a digitalizace zvukových dokumentů na gramofonových deskách je od r. 2022 prioritou také instalace a implementace softwarových nástrojů pro dlouhodobou archivaci digitálního obsahu.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
14	**14**	**13**	**13**	**1 838 000**	**1 643 000**

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu knihoven

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT.

V části VISK 8/A je podporováno zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům. Prostředky na zakoupení multilicence pro přístup dalších knihoven do Mediální databáze firmy Anopress IT, databáze právních informací ASPI firmy WoltersKluwer ČR, a.s. a databáze LibraryPressDisplay firmy NewspaperDirect byly v r. 2023 poskytnuty Národní knihovně ČR v rámci ukazatele Příspěvek na provoz PO – ostatní (viz výše).

V části VISK 8/B je cílem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím národního Centrálního portálu českých knihoven (CPK) a zapojení dalších institucí a informačních zdrojů. Prostředky na provoz CPK byly v r. 2021 převedeny Moravské zemské knihovně v Brně do příspěvku na provoz a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše). V rámci dotačního řízení je poskytována pravidelná finanční podpora Knihovně AV ČR, v.v.i., která zajišťuje činnost odborných skupin CPK, koordinaci, rozvoj a propagaci, a Národní technické knihovně na provoz systému ZÍSKEJ jako platformy pro fungování meziknihovních výpůjčních služeb a služeb dodávání dokumentů. V r. 2023 byly také podpořeny projekty zajišťující implementaci API systému ZÍSKEJ do čtyř automatizovaných knihovních systému (ARL, Verbis/POrtaro, Tritius, Koha).

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
6	**6**	**6**	**6**	**3 889 000**	**3 694 000**

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který spravuje Národní knihovna ČR. Naplnění cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR.

V části VISK 9/I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému analytické (článkové) bibliografie ANL.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
14	**14**	**14**	**14**	**1 146 000**	**1 145 000**

Cílem části VISK 9/II je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR (viz výše), ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč
12	**12**	**12**	**12**	**896 000**	**896 000**

Program Kulturní aktivity – výběrové dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení Knihovna 21. století bylo určeno pro provozovatele knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a dále spolky a zájmová sdružení právnických osob podle z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora, s výjimkou příspěvkových organizací ministerstva.

Dotační řízení bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice a na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením.

Byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením - knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké, nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům a nákup „lekoték“ pro osoby se specifickými vzdělávacími potřebami a osoby se zdravotním postižením i seniory;
- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace;
- Vzdělávání knihovníků – podpora vydávání odborných textů včetně periodik zaměřených na celoživotní učení knihovníků a rozvoj odborných činností knihoven všech typů; podpora dalšího vzdělávání knihovníků v oblasti literatury, práce se čtenářem a dalších oblastech přímo souvisejících s činností knihoven všech typů a výměnu a sdílení informací a zkušenostív rámci sítě celosvětových knihovnických spolků a sdružení.

V roce 2023 bylo celkem v okruzích 1–4 hodnoceno 105 projektů, komise doporučila k podpoře 63 projektů v celkové částce **2 000 tis. Kč**. V prvním okruhu byly podpořeny 4 projekty v celkové částce 110 tis. Kč, ve druhém okruhu bylo podpořeno 11 projektů v celkové částce 124 tis. Kč. Ve třetím hodnoceném okruhu bylo podpořeno 43 projektů celkovou částkou 1 249 tis. Kč. Ve čtvrtém hodnoceném okruhu bylo podpořeno 5 projektů celkovou částkou 517 tis. Kč. Podpořeno nebylo 42 projektů.

Počet žadatelů (subjektů)	**Počet žádostí 2023 (projektů)**	**Počet podpořených žadatelů (subjektů)**	**Počet podpořených žádostí (projektů)**	**Výše požadovaných finančních prostředků v Kč**	**Výše vyplacených finančních prostředků v Kč**
72	**106**	**47**	**63**	**3 915 000**	**1 991 000**

Program podpory veřejné informační služby knihoven (VISK)			
Žadatel	**Podprogram**	**Název projektu**	**Přiděleno/Kč**
Národní knihovna ČR	VISK 1	Komplexní validátor NDK - 2023	182 000
Národní knihovna ČR	VISK 1	Zajištění provozu Koordinačního centra programu VISK při Národní knihovně ČR	606 840
Národní knihovna ČR	VISK 1	Sociologický průzkum Četba a čtenáři v ČR 2023	700 000
Národní knihovna ČR	VISK 1	Registr českých knih	592 000
Národní knihovna ČR	VISK 1	ČDK - správa kurátorství a společného obsahu	396 000
Národní knihovna ČR	VISK 1	Rozvoj systému SDNNT	300 000
Národní knihovna ČR	VISK 2	Inovační kurzy informační gramotnosti	60 000
Národní knihovna ČR	VISK 2	Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací	94 500
Národní knihovna ČR	VISK 2	Vzdělávací kurzy knihovníků v oblasti ochrany knihovních fondů	122 000
Národní knihovna ČR	VISK 4	Ochrana fyzických novodobých fondů Národní knihovny ČR	1 495 000
Národní knihovna ČR	VISK 5	Retrospektivní konverze Generálního katalogu univerzálního knihovního fondu I Národní knihovny ČR	600 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Digitalizace vzácných historických hudebních rukopisů z fondu hudebního oddělení Národní knihovny ČR	350 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Memoriae mundi series Bohemica – Digitalizace historických dokumentů Národní knihovny ČR v r. 2023	1 000 000
Národní knihovna ČR	VISK 8/A	Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů v roce 2023	3 550 000

Národní knihovna ČR	VISK 9/I	Technická správa, revize a doplňování báze ANL	120 000
Národní technické muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze historického fondu knihovny NTM v rámci Národního programu retrospektivní konverze katalogů v ČR - RETROKON	180 000
Národní technické muzeum	VISK 9/II	Rozvoj Souborného katalogu CASLIN a souboru národních autorit	60 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Zajištění provozu a rozvoje služby Obálky Knih	804 500
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	StaréMapy.cz: Zajištění provozu a rozvoje portálu	164 950
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	CDArcha: Nástroje pro kooperativní zpracování a bit-level ochranu obsahu datových optických tisků ve fondu knihoven	171 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Česká digitální knihovna: propojení technické a obsahové infrastruktury	574 580
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	Realizace profesních kurzů Knihovník	119 500
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	E-learningové kurzy angličtiny e-LKA 1 a e-LKA 3 pro knihovníky	200 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 4	Průzkum fondu MZK před a po přesunu do nově vybaveného depozitáře	80 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze katalogů hudebněhistorického odd. NM - ČMH - 18. etapa/ Úplná retrosp. konverze katalogu hudebnin II. (14. část)	100 000
Národní muzeum	VISK 5	Rekatalogizace gramofonových desek z fondu NM - ČMH - 8. etapa	70 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze Gen. jmenného katalogu NM - část česká, 16. etapa	150 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní katalogizace lístkového katalogu knihovny Náprstkova muzea - oborové dílčí knihovny NM - pokračování	70 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze lístkového katalogu kramářských tisků odd. knižní kultury knihovny NM - 3. etapa	90 000
Národní muzeum	VISK 6	Digitalizace vzácných rukopisů	133 400
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování periodika České slovo 1932-1935 a Večerní České slovo 1932-1934 (pražské vydání)	250 000
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování krajanských periodik NM - Náprstkova muzea	200 000
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 4	Ochrana fondu Knihovny UPM - pořízení ochranných obalů	31 000

Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 5	Retrokatalogizace výstavních katalogů z fondu Knihovny UPM	100 000
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 7	Dokončení digitalizace vybraných periodik z fondu Knihovny UPM ohrožených degradací papíru	73 500
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 7	Digitalizace vybr. periodik a archivních pramenů UPM z fondu Knihovny UPM ohrožených degradací papíru	63 500
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 9	Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit Knihovnou UPM	55 394
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	VISK 1	Aktualizace benchmarkingu knihoven v souladu se standardem VKIS	150 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uh. Brodě	VISK 4	Ochranné archivní boxy pro staré tisky	87 500
Moravské zemské muzeum	VISK 5	RETROKON - Národní program retrospektivní konverze katalogů v ČR	30 000
Národní filmový archiv	VISK 7	Ochrana ohrožených dokumentů Knihovny NFA a jejich zpřístupnění na nových nosičích - pokračování XVI.	264 000
Národní divadlo	VISK 5	Rekatalogizace fondu Knihovny archivu Národního divadla	46 500
Národní galerie	VISK 4	Zhotovení ochranných obalů pro fond výstavních katalogů Krasoumné jednoty pro Čechy v knihovně NG v Praze	12 000

literatura

Okruhy dotačního řízení

- **Podpora vydávání neperiodických publikací – česká literatura:** podpora literatury (beletrie a esejistiky) psané česky a v jazycích národnostních menšin; podpora vydávání uměleckých debutů české literatury; podpora vydávání české literární vědy, náročných kritických edicí a sebraných spisů; podpora vydávání textologicky náročných komentovaných edic předních literárních památek českých zemí vycházejících v systematicky komponovaných a dlouhodobě vydávaných edičních řadách – v tomto okruhu lze žádat až o 100% celkových nákladů na projekt.

Program podpory vydávání neperiodických publikací – česká literatura (Beletrie a esejistika psaná česky a v jazycích národnostních menšin)		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
J. A. Pitínský: Bratři Bigglesové na dvojskifu	Daniel Podhradský / Dauphin	52 000
Stanislav Dvorský: Pozastavené stmívání	Jakub Hlaváček / Malvern	46 000
Vít Krelička: Můj život s vínem	Jakub Hlaváček / Malvern	60 000

S. d. Ch.: Metafyzická trilogie	Petr Januš / Rubato	72 000
Iryna Zahladko: Tváření	Protimluv, z.s.	34 000
Pavel Novotný: Prarady a jiné písně	Protimluv, z.s.	38 000
Petruška Šustrová: Paměti	Pulchra, s.r.o.	75 000
Iva Andrejsová: Psychoanalýza znovu(vy)nalézaná v lacanovských inspiracích	Spolek Analogon	53 000
Ivan Diviš, Josef Jedlička: Poslední průvodce Prahou	Viktor Stoilov / Torst	78 000
Anna Saavedra: Lid nomádů	Albatros Media, a.s.	47 000
Marek Kopelent: Ale je hudba	ARGO spol. s r.o.	60 000
Jiří Kamen: Splín arcibiskupa Kohna	ARGO spol. s r.o.	60 000
Anna Strnadová: Volyňská rapsodie	ARGO spol. s r.o.	50 000
Karel Skalický; Karel Hrubý: Úkolů nad hlavu: Dopisy z let 1975–1999	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	73 000
Jan Vozka: Tygře, tygře	Daniel Podhradský / Dauphin	35 000
20 let české slam poetry: reprezentativní sborník	Detour Productions z.s.	30 000
Adéla Knapová: Zbabělé zápisky z ukrajinské války	Éditions Fra s.r.o.	95 000
Vladimír Kouřil: Když jsme spolu pod hvězdami žili	Galén, spol. s r.o.	30 000
Magdalena Wagnerová: Dva koně se sedmi nohama	Havran s.r.o.	65 000
Stanislav Beran: Schrödingerův hotel	HOST - vydavatelství, s.r.o.	15 000
Milan Koch: Souborné vydání básní	Jakub Hlaváček / Malvern	100 000
Jiří Karásek ze Lvovic: Rané prózy (pracovní název)	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	72 000
Tereza Brdečková: Eseje	Limonádový Joe s.r.o.	46 000
Richard Erml: Ztracenci a nalezenci	Martin Reiner / Druhé město	60 000
Štěpán Kučera: Alžírské arabesky	Martin Reiner / Druhé město	40 000
Zeno Dostál: Soukromá trestní obžaloba	Nakladatelství Akropolis s.r.o.	132 000
Torčík Marek: Rozložíš paměť	Nakladatelství Paseka s.r.o.	63 000

Rejžková Magdaléna : Přístav	Nakladatelství Paseka s.r.o.	40 000
Robert Wudy: Voňavka	Pavel Mervart	28 000
Julius Benko: Dionýsovo ucho…	Pavel Mervart	27 000
Petr Šmíd: Dějiny světa	Petr Januš / Rubato	35 000
Michal Janata: Drapérie...	Pulchra, s.r.o.	56 000
Jan Wiendl; František Wiendl : Oplocený čas (Vzpomínky politického vězně)	Revolver Revue,o.p.s.	112 000
Michal Janata: Stáří je mládí světa	Revolver Revue,o.p.s.	100 000
František Dryje: Muriel vrtá mrtvou hlavu	Spolek Analogon	35 000
Božena Správcová: Povyk	TRIGON - KNIHY s.r.o.	45 000
Ladislav Pršl: Mělká levitace	TRIGON - KNIHY s.r.o.	45 000
Jan Antonín Pitínský: Pár příběhů z rodné obce	Větrné mlýny s.r.o.	86 000
Alena Zemančíková: Nějaké ženy a nějací muži	Větrné mlýny s.r.o.	70 000
Miroslav Ptáček: V říši snů aneb Lyrika, epika, motyka	Viktor Stoilov / Torst	50 000
Milan Jakobec: Bohemia a Albion	Vít Houška / Volvox Globator	45 000
Miloš Doležal: Vybrané spisy	Daniel Podhradský / Dauphin	40 000
Jiří Černický: Kongo	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	8 000
Alexej Sevruk: Evropanka	ARGO spol. s r.o.	60 000 Kč
Kamil Bouška: Dokumenty	TRIGON - KNIHY s.r.o.	90 000 Kč
Daniel Hradecký: Na cvičišti. Na bojišti	Větrné mlýny s.r.o.	75 000
POST MORTEM	BONA FIDE z.s.	60 000
Miroslav Olšovský: Psaní mi za rukou běhá jako pes	Éditions Fra s.r.o.	50 000
Simona Bohatá: Zbabělí hrdinové	HOST - vydavatelství, s.r.o.	40 000
Ivo Hucl: Texty, eseje	Ivo Hucl	40 000
Ewald Murrer: Zero Gáta	Jakub Hlaváček / Malvern	50 000

Roman Szpuk: Stmívá se	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	40 000
Dáša Vokatá: Texty písní	Miroslav Tiefenbach / Carpe diem	65 000
Michal Kašpárek:Fosilie	Nakladatelství Paseka s.r.o.	46 000
Pavel Kolmačka: Canto ostinato	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	100 000
Luboš Svoboda: Rád čichám ke zvířatům, která jsi vycpala ty	Petr Januš / Rubato	34 000
Miloš Doležal: Tady nikdo není, jen já	Revolver Revue,o.p.s.	70 000

- **Podpora vydávání neperiodických publikací – překladová literatura**: podpora vydávání překladů umělecky hodnotných literárních děl ze světové literatury; podpora vydávání překladů z oboru literární vědy a oborů příbuzných, náročných kritických edicí a sebraných spisů

Program podpory vydávání neperiodických publikací – ilustrovaná literatura pro děti		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Georges Steiner: Jazyk a ticho: eseje o jazyce, literatuře a nelidskosti	Daniel Podhradský / Dauphin	63 000
Žadan Serhij: Internát	ARGO spol. s r.o.	100 000
Rachilde: Monsieur Vénus	Dokořán s.r.o.	10 000
Perly v pavučině. Antologie katalánské poezie	Jakub Hlaváček / Malvern	60 000
Hugo Claus: Smutek Belgie	Petr Januš / Rubato	170 00
Vladimir Sorokin: Cukrový Kreml	Pistorius & Olšanská s.r.o.	92 000
Eleonora Jeřábková (ed.): Láska je utrpení, neláska je smrt. Z deníků moravské spisovatelky Marie von Ebner-Eschenbachové	Books & Pipes, z.ú.	89 000
Jaguárovo sbohem	Cesta domů, z.ú.	80 000
In Koli Jean Bofane: Konžská matematika	Daniel Podhradský / Dauphin	69 000
Paul Leppin: Básně	Daniel Podhradský / Dauphin	54 000
Thomas de Quincey: Vražda jako krásné umění	Dokořán s.r.o.	93 000
Marosa di Giorgio: Divoké papíry	Éditions Fra s.r.o.	97 000

Cédric Demangeot: Neklid	Éditions Fra s.r.o.	90 000
Michael Crummey: Zloději řek	Filip Tomáš / Akropolis	116 000
Sofia Samatarová: A Stranger in Olondria	HOST - vydavatelství, s.r.o.	83 000
Jane Hirshfieldová: Výbor z básní	Jakub Hlaváček / Malvern	52 000
Guido Morselli: Řím bez papeže	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	85 000
Iulian Ciocan: Klaun	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	79 000
Lorena Salazar Masso: Tahle rána plná ryb	Jarmila Jehličková / Runa	58 000
Paul Celan: Růže nikoho	Kristina Mědílková / Opus	66 000
Charles Baudelaire Květy zla	Kristina Mědílková / Opus	78 000
Pauline Delabroy-Allard: Kdo ví	Linda Štencová / Incipit	83 000
Maylis de Kerangalová: Opravit živé	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	83 000
Jevgenija Někrasovová: Kůže	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	80 000
Rushdie Salman: Jazyky pravdy	Nakladatelství Paseka s.r.o.	126 000
Aischylos: Oresteia	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	66 000
Józef Tischner: Tischnerova abeceda	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	103 000
Grigorij Kanovič: Jonavská romance	Pavel Mervart	98 000
Sofia Volkonská: Běda poraženým	Pavel Mervart	34 000
Mary Butts: Vyzbrojena bláznivostí	Petr Januš / Rubato	72 000
Marco Balzano: Poslední příchozí	Pistorius & Olšanská s.r.o.	81 000
Abdulrazak Gurnah: Ráj	PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	100 000
Mary Karrová: Klub lhářů	PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	92 000
Hanns Heinz Ewers: Nalezené ptáče	Protimluv, z.s.	79 000
Lászlo Szilasi: Třetí most	Protimluv, z.s.	70 000
Stefan Zweig: Montaigne	Pulchra, s.r.o.	67 000

Xavier Galmiche: Metafyzický kurník	Revolver Revue,o.p.s.	106 000
Pierre Peuchmaurd: Těla kolem slov	Spolek Analogon	40 000
Mateřství	Take Take Take s.r.o.	69 000
Gregor Sander: U/dělat všechno správně	Větrné mlýny s.r.o.	130 000
Ivana Dobrakovová: Pod sluncem Turína	Větrné mlýny s.r.o.	102 000
Deník pařížského měšťana	ARGO spol. s r.o.	100 000
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: O duši světa a další eseje	Jakub Hlaváček / Malvern	110 000
Robert Zaretsky: Subverzivní myslitelka Simone Weilová (prac. název)	KALICH, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	78 000
Michael Ignatieff: O útěše	KALICH, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	98 000
Franz Rosenzweig, Hegel a (pruský) stát	Nakladatelství Herrmann & synové, s. r. o.	50 000
Szlezák, T. A., Platón. Mistr antického myšlení	Nakladatelství Herrmann & synové, s. r. o.	165 000
Mario Praz: Tělo, smrt a ďábel v romantické literatuře	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	90 000
Martin Heidegger: Věc myšlení (Čas a bytí)	OIKOYMENH, z. s.	154 000
Pavel Florenskij: Jména	Pavel Mervart	70 000
Jussi Backman: Komplikovaná přítomnost	Pavel Mervart	120 000
Martin Heidegger: Úvahy II (Černé sešity)	Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.	135 000
Heimo Schwilk: Hermann Hesse – Životopis	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	123 000
Alexander Kratochvil: Posttraumatické vyprávění (trauma – literatura – paměť)	HOST - vydavatelství, s.r.o.	97 000
Stephen Budiansky: Journey to the Edge of Reason (české vydání)	HOST - vydavatelství, s.r.o.	59 970
Ioan Petru Couliano: Erós a magie v renesanci	Jakub Hlaváček / Malvern	106 000
Paula Fredriksenová: Svatý Pavel, apoštol pohanů	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	109 000
John V. Fleming: Antikomunistické manifesty. Čtyři knihy, které pohnuly studenou válkou	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	110 000
Nabokov Vladimir: Průzračné věci	Nakladatelství Paseka s.r.o.	71 000

Jacques Maritain: Krátké pojednání o existenci a existujícím	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	65 000
Zygmunt Bauman, Leonidas Donskis: Morální slepota	Pulchra, s.r.o.	81 000
Publius Vergilius Maro: Aeneis	ARGO spol. s r.o.	60 000
Ulrich Lüke: Savcem z Boží milosti	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	49 000
Alejandro Zambra: Cvičebnice	Dokořán s.r.o.	50 000
Michael von Albrecht: Kniha proměn: výklady k Ovidiovi	Jakub Hlaváček / Malvern	40 000
Sjón: Codex 1962	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	54 000
Můj mravenčí otec	Mi:Lu Publishing, s.r.o.	84 000
Eva Vežnavec: Pro co jdeš, vlku?	Pavel Mervart	25 000
KŘESŤANSKÁ GOLGOTA V MALÉ ASII	Pavel Mervart	75 000
Avraham B. Jehošua: Osvobozená nevěsta	Pistorius & Olšanská s.r.o.	10 000
Aargh!23	Analphabet Books	127 000
Tomáš Peřina: Tam uvnitř něco je	ARGO spol. s r.o.	130 000
Eva Papoušková: Dnes nepůjdeš do školy	ARGO spol. s r.o.	120 000
Jiří Dvořák: Myko	Baobab&GplusG s.r.o.	150 000
Tereza Říčanová - O konci a znovuzrození jednoho světa, putování chlapce, psíka Marcíka a princezny Mulici	Baobab&GplusG s.r.o.	175 000
Jaroslav Tvrdoň, David Dolenský: Rufus rybaří	Baobab&GplusG s.r.o.	90 000
Toto není kniha	Designéři dětem, z. s.	164 000
Rezková Milada, Šrámek Jan, Vlková Veronika - Pokrok nezastavíš, čéče	Nakladatelství Paseka s.r.o.	220 000
Kelbl Marto - They Them	Nakladatelství Paseka s.r.o.	120 000
Daisy Mrázková: Akvarel pro nejmenší	Studio umění a řemesel Daisy a Jiří Mrázek, z. s.	80 000
Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	Albatros Media, a.s.	75 000
Renáta Fučíková: Goethe &. 7 převyprávěných her v historických souvislostech	Albatros Media, a.s.	115 000

Richard Fischer: Rváčov 2	ARGO spol. s r.o.	300 000
Jitka Essetová: Mikuláš v Londýně	Běžíliška, s.r.o.	150 000
Martina Trchová: Haló, babi	HOST - vydavatelství, s.r.o.	123 000
Kristina Nesvedová: Kdo spí ve spíži	HOST - vydavatelství, s.r.o.	126 000
Petr Šesták: Cesta je pes	HOST - vydavatelství, s.r.o.	122 000
Robin Král: Bydlíme hned vedle ZOO	Ivana Pecháčková / Meander	67 000
Petr Koťátko: Anička, Mája, potok a dráteníci	Ivana Pecháčková / Meander	135 000
Jana Jašová: Psí dečky	Ivana Pecháčková / Meander	115 000
Tereza Anna Tydlitátová: Kalagua. Příběh kakaa	Jakub Hlaváček / Malvern	75 000
O KAPKU VÍC	Joachim Dvořák / Labyrint	105 000
Michal Šamko: Moje "indiánská" léta	KHER, z. s.	115 000
S.d.Ch.:Varlen 10-11-12	Michal Slomka / Centrala	110 000
Mezitah: Chyba lávky	Michal Slomka / Centrala	100 000
Začátek a konec	Michal Štěpánek / Lux	122 000
Martin Vopěnka: Sofinka a paměť stromů	Nakladatelství Práh s.r.o.	120 000
Jiří Franta, Richard Malatinský: SINGL 2	Joachim Dvořák / Labyrint	150 000
Marek Berger, Ondřej Kavalír: OCTOBRIANA	Joachim Dvořák / Labyrint	120 000
Ester Stará: Aliance udatných	Mgr. Tomáš Brandejs / 65. pole	10 000
Radek Diestler: DEKÁDA NAPLNO – Průvodce divočinou české pop music 90. let.	Mgr. Tomáš Brandejs / 65. pole	10 000
Nikola Logosová: Velký ilustrovaný atlas světa: díl 1. - Evropa	Michal Štěpánek / Lux	185 000
Kristýna Plíhalová: Jáchym a Josefína	Nakladatelství Paseka s.r.o.	100 000
Michaela Kukovičová: Dívej, ulice	Baobab&GplusG s.r.o.	125 000
ROBOTI 3	Joachim Dvořák / Labyrint	130 000
Jakub Plachý: Bezvětří	Baobab&GplusG s.r.o.	91 000

Noemi Cupalová: Blbá Vendula	Běžíliška, s.r.o.	160 000
Adventní čtení pro děti II	Cesta domů, z.ú.	123 000
Martin Máj: Kronika lesa. Případ ztracených ježků	HOST - vydavatelství, s.r.o.	140 000
Olga Stehlíková: Výkladový slovník	HOST - vydavatelství, s.r.o.	103 000
Bohumil Matějovský: Oheň, voda, mraky a jiné živly taky	Ivana Pecháčková / Meander	54 000
Martin Poláček: Atlas domácích bytostí	Ivana Pecháčková / Meander	69 000
Václav Vokolek, Zdenka Krejčová: Aby se holky nebály	Jakub Hlaváček / Malvern	76 000
Ivan Wernisch, Vojtěch Jirásko: Dobrý večer	Jakub Hlaváček / Malvern	55 000
Tomáš Staněk: Prázdniny	Michal Slomka / Centrala	188 000
Golem: Věž Já	Michal Slomka / Centrala	100 000
Tereza a Tomáš Kopečtí: Ještěrky	Nakladatelství Paseka s.r.o.	66 000
Michaela Mlíčková Jelínková, Nová dobrodružství pana Kolečka	Nakladatelství Práh s.r.o.	104 000
Boudo, budko!	Tomáš Brandejs / 65. pole	80 000
Jindřiška Kracíková: Nechoď tam!	TRIGON - KNIHY s.r.o.	38 000
Blanka Budínová: Šprýmy s rýmy aneb Tralala	Větrné mlýny s.r.o.	77 000
John Ruskin: Sedm světel architektury	Jakub Hlaváček / Malvern	81 000
Jacob Taubes: Západní eschatologie	Nakladatelství Herrmann & synové, s. r. o.	86 000
Romano Guardini: Živý duch	Nakladatelství Triáda, s.r.o.	82 000
Eugen Drewermann: Podoby zla	Pulchra, s.r.o.	60 000
Irene Sola: Zpívám já a hora tančí	Vít Groesl	66 000
Florian Illies: Láska v časech nenávisti. Kronika citů 1929—1939	HOST - vydavatelství, s.r.o.	65 000
Don DeLillo: Bílý šum	ARGO spol. s r.o.	120 000
Serhij Žadan: Žadana Depeche	Éditions Fra s.r.o.	95 000
Charles Duits: Démonické vědomí	Jakub Hlaváček / Malvern	60 000

Vilém Flusser: Zlidštění	Jakub Skalák / Přestupní stanice	58 000
Mario Benedetti: Budoucnost mé minulosti	KALICH, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	47 000
Oksana Vasjakinová: Rána	Maraton, nakladatelství, s.r.o.	91 000
Andrej Kurkov: Šedé včely	Nakladatelství Paseka s.r.o.	100 000
Joan Didion: Kniha denní modlitby	NLN, s.r.o.	72 000
Roy Jacobsen: Sígři	Pistorius & Olšanská s.r.o.	105 000
Nathan Harris: Svěžest vody	PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	120 000
Jenne Teller: Nic	Pulchra, s.r.o.	75 000
Mateiu I. Caragiale: Králové ze starého dvora	Větrné mlýny s.r.o.	90 000
Jóko Ogawa: Profesorova milovaná rovnice	Albatros Media, a.s.	55 000
Mariusze Szczygieła: Fakta musí zatančit	Dokořán s.r.o.	73 000
Mircea Eliade: Devatenáct růží	Jan Šavrda / nakladatelství dybbuk	70 000
A. T. Ellisová Ptactvo nebeské	Kristina Mědílková / Opus	21 000
Edward Sanders: Poezie a život Allena Ginsberga	Lubor Maťa	61 000
Tchung Wej-ke: Letní bouřka	Mi:Lu Publishing, s.r.o.	75 000
Hannah Arendtová a Walter Benjamin: Texty z let 1892–1940	Nakladatelství Herrmann & synové, s. r. o.	51 000
Vladimir Jankovski: Skrytá přání, neklidná putování	O.LEANDR	57 000
Dumitru Crudu: Čas pět hodin a sedm minut	Petr Štengl	53 000
Igor Klikovač: Váha a hieroglyfy	Protimluv, z.s.	59 000
Hervé Jakubowicz: Orel z Diyarbakiru	wo-men s.r.o.	90 000

- **Podpora vydávání neperiodických publikací – ilustrovaná literatura pro děti a mládež, komiks**: podpora vydávání uměleckých děl české ilustrované literatury pro děti a mládež, komiksu, autorských knih včetně debutů; podpora vydávání překladů uměleckých děl ilustrované literatury pro děti a mládež, komiksu, autorských knih.

Program podpory vydávání neperiodických publikací – ilustrovaná literatura pro děti		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Aargh!23	Analphabet Books	127 000
Tomáš Peřina: Tam uvnitř něco je	ARGO spol. s r.o.	130 000
Eva Papoušková: Dnes nepůjdeš do školy	ARGO spol. s r.o.	120 000
Jiří Dvořák: Myko	Baobab&GplusG s.r.o.	150 000
Tereza Říčanová - O konci a znovuzrození jednoho světa, putování chlapce, psíka Marcíka a princezny Mulici	Baobab&GplusG s.r.o.	175 000
Jaroslav Tvrdoň, David Dolenský: Rufus rybaří	Baobab&GplusG s.r.o.	90 000
Toto není kniha	Designéři dětem, z. s.	164 000
Rezková Milada, Šrámek Jan, Vlková Veronika - Pokrok nezastavíš, čéče	Nakladatelství Paseka s.r.o.	220 000
Kelbl Marto - They Them	Nakladatelství Paseka s.r.o.	120 000
Daisy Mrázková: Akvarel pro nejmenší	Studio umění a řemesel Daisy a Jiří Mrázek, z. s.	80 000
Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	Albatros Media, a.s.	75 000
Renáta Fučíková: Goethe &. 7 převyprávěných her v historických souvislostech	Albatros Media, a.s.	115 000
Richard Fischer: Rváčov 2	ARGO spol. s r.o.	300 000
Jitka Essetová: Mikuláš v Londýně	Běžíliška, s.r.o.	150 000
Martina Trchová: Haló, babi	HOST - vydavatelství, s.r.o.	123 000
Kristina Nesvedová: Kdo spí ve spíži	HOST - vydavatelství, s.r.o.	126 000
Petr Šesták: Cesta je pes	HOST - vydavatelství, s.r.o.	122 000
Robin Král: Bydlíme hned vedle ZOO	Ivana Pecháčková / Meander	67 000
Petr Koťátko: Anička, Mája, potok a dráteníci	Ivana Pecháčková / Meander	135 000
Jana Jašová: Psí dečky	Ivana Pecháčková / Meander	115 000
Tereza Anna Tydlitátová: Kalagua. Příběh kakaa	Jakub Hlaváček / Malvern	75 000

O KAPKU VÍC	Joachim Dvořák / Labyrint	105 000
Michal Šamko: Moje "indiánská" léta	KHER, z. s.	115 000
S.d.Ch.:Varlen 10-11-12	Michal Slomka / Centrala	110 000
Mezitah: Chyba lávky	Michal Slomka / Centrala	100 000
Začátek a konec	Michal Štěpánek / Lux	122 000
Martin Vopěnka: Sofinka a paměť stromů	Nakladatelství Práh s.r.o.	120 000
Jiří Franta, Richard Malatinský: SINGL 2	Joachim Dvořák / Labyrint	150 000
Marek Berger, Ondřej Kavalír: OCTOBRIANA	Joachim Dvořák / Labyrint	120 000
Ester Stará: Aliance udatných	Mgr. Tomáš Brandejs / 65. pole	10 000
Radek Diestler: DEKÁDA NAPLNO – Průvodce divočinou české pop music 90. let.	Mgr. Tomáš Brandejs / 65. pole	10 000
Nikola Logosová: Velký ilustrovaný atlas světa: díl 1. - Evropa	Michal Štěpánek / Lux	185 000
Kristýna Plíhalová: Jáchym a Josefína	Nakladatelství Paseka s.r.o.	100 000
Michaela Kukovičová: Dívej, ulice	Baobab&GplusG s.r.o.	125 000
ROBOTI 3	Joachim Dvořák / Labyrint	130 000
Jakub Plachý: Bezvětří	Baobab&GplusG s.r.o.	91 000
Noemi Cupalová: Blbá Vendula	Běžíliška, s.r.o.	160 000
Adventní čtení pro děti II	Cesta domů, z.ú.	123 000
Martin Máj: Kronika lesa. Případ ztracených ježků	HOST - vydavatelství, s.r.o.	140 000
Olga Stehlíková: Výkladový slovník	HOST - vydavatelství, s.r.o.	103 000
Bohumil Matějovský: Oheň, voda, mraky a jiné živly taky	Ivana Pecháčková / Meander	54 000
Martin Poláček: Atlas domácích bytostí	Ivana Pecháčková / Meander	69 000
Václav Vokolek, Zdenka Krejčová: Aby se holky nebály	Jakub Hlaváček / Malvern	76 000
Ivan Wernisch, Vojtěch Jirásko: Dobrý večer	Jakub Hlaváček / Malvern	55 000
Tomáš Staněk: Prázdniny	Michal Slomka / Centrala	188 000

Golem: Věž Já	Michal Slomka / Centrala	100 000
Tereza a Tomáš Kopečtí: Ještěrky	Nakladatelství Paseka s.r.o.	66 000
Michaela Mlíčková Jelínková, Nová dobrodružství pana Kolečka	Nakladatelství Práh s.r.o.	104 000
Boudo, budko!	Tomáš Brandejs / 65. pole	80 000
Jindřiška Kracíková: Nechoď tam!	TRIGON - KNIHY s.r.o.	38 000
Blanka Budínová: Šprýmy s rýmy aneb Tralala	Větrné mlýny s.r.o.	77 000

- **Podpora projektů v oblasti literatury vyjma vydávání neperiodických publikací:** literární periodika v tištěné podobě, v tištěné podobě s elektronickou mutací a v čistě elektronické podobě; literární festivaly; nadstandardní cykly literárních, přednáškových a diskusních pořadů s dlouhodobou koncepcí a celoroční dramaturgií; literární soutěže, nadstandardní výstavní projekty, tvůrčí či odborné dílny, jednotlivé akce a pořady k propagaci čtenářství, konference, kongresy, organizační činnost spojená s udílením literární cen; celoroční dokumentační, popularizační a informační činnost s dlouhodobou koncepcí v oblasti literatury a knižní kultury.
- Podpora vydání české literatury v překladu.
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Na podporu **vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové, dětské, odborné literatury, náročných edicí a komiksů** bylo v roce 2023 vyplaceno **22 941 970 Kč**. **1** projekt nebyl realizován. V průběhu roku 2023 7 žadatelů zažádalo o navýšení finančních prostředků celkem na 9 projektů. V roce 2023 bylo schváleno navýšení ve výši 327 000 Kč.

Program	Počet přijatých žádostí	Vyřazeno	Počet podpořených žádostí z roku 2023	Požadavky bez vyřazených projektů	Částka přidělená v roce 2023 včetně projektů z roku 2022
Česká literatura	143	47	96	12 723 120	9 910 000
Překladová literatura	110	20	90	11 340 894	7 999 970
Ilustrovaná literatura pro děti a mládež, komiks	83	18	65	10 727 520	8 040 000
Celkem	**336**	**85**	**251**	**34 791 534**	**22 941 970**

Podpora vydávání literárních periodik a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2023 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární tištěná a internetová periodika

16 020 000 Kč a na akce 7 580 000 Kč. Kvůli náročné ekonomické situaci někteří pořadatelé akcí v několika případech žádali o navýšení podílu dotace nebo změnu struktury dotace. V průběhu roku 2023 2 žadatelé zažádali o navýšení finančních prostředků celkem na 3 projekty, bylo schváleno navýšení ve výši 600 000 Kč.

Program	Počet přijatých žádostí	Vyřazeno	Počet podpořených žádostí	Požadavky bez vyřazených projektů	Částka přidělená v roce 2023
Literární periodika	20	2	18	21 944 500	16 020 000
Literární akce	51	4	47	12 160 200	7 580 000
Celkem	**71**	**6**	**65**	**34 104 700**	**23 600 000**

Program podpory periodických publikací a literárních akcí		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
A2 kulturní čtrnáctideník 2023	A2, o.p.s.	2 700 000
iLiteratura.cz	Sdružení pro iLiteraturu, z. s.	1 300 000
Literární měsíčník Host	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	3 200 000
Obtýdeník živé literatury TVAR 2023	Klub přátel Tvaru, z.s.	2 400 000
PLAV - měsíčník pro světovou literaturu	Spolek SPLAV!	850 000
RAKETA	RAKETA dětem z.s.	600 000
revue Prostor literární pololetník a Blog revue Prostor	Spolek pro vydávání revue PROSTOR	650 000
Souvislosti	Sdružení pro Souvislosti	550 000
Revue Protimluv	Protimluv, z.s.	350 000
ANALOGON 2023 (Č. 99-101/2023)	Spolek ANALOGON	300 000
Babylon	Studentský spolek Babylon	230 000

E*forum pro (germano)bohemistiku 2023	Institut pro studium literatury, o. p. s.	50 000
Internetový portál H7O	Spolek přátel vydávání časopisu HOST	600 000
Kontexty 2023	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	230 000
Listy, dvouměsíčník pro kulturu a dialog	BURIAN a TICHÁK, s. r. o.	230 000
Psí víno: Digitální kurátorská plarforma pro současnou poezii	Spolek přátel Psího vína, z.s.	300 000
Revolver Revue 2023	Revolver Revue,o.p.s.	1 400 000
Rukopis+	Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.	80 000
Šrámkova Sobotka	Městské kulturní středisko Sobotka	600 000
Poděbradské dny poezie	Slovo a hlas, z.s.	90 000
Den poezie	Společnost poezie, z.s.	200 000
Festival autorského čtení ve vlaku	Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.	130 000
Knihex – léto a zima	Knihex, z. s.	270 000
Knižní lázně	Klára Khine	100 000
Literární festival Inverze	Provoz z.s.	230 000
Ortenova Kutná Hora - festival a literární soutěž	Klub rodáků a přátel Kutné Hory, z.s.	60 000
ProtimluvFest	Protimluv, z.s.	280 000
Severská literatura v srdci Evropy	Skandinávský dům, z. s.	100 000
Týden čtení dětem v ČR	Celé Česko čte dětem o.p.s.	120 000
Audiovizuální literární festival Kolébka	Black Sphere, z. s.	40 000
BookFest (série literárních festivalů)	Cech malých nakladatelů, z.s.	100 000
Brno čte Bruna	Spolek přátel Bruna Schulze	40 000
Festival dětského čtenářství	Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci	410 000
Festival živé literatury Literatura žije!	Spolek Na půl cesty	120 000
Meltingpot	MELTINGPOT z. s.	170 000

Pražský Mikrofestival / Prague Microfestival	Spolek pro Prahu literární, z.s.	120 000
Večery Tvaru	Klub přátel Tvaru, z.s.	20 000
Cena Jiřího Ortena	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, zapsaný spolek	70 000
Ceny Muriel	Litera, produkce, s.r.o.	70 000
Literární soutěž Za branou pro vězněné autory	Občanské sdružení Za branou, z. s.	70 000
SLAM POETRY CZ - 20 let slam poetry v Česku!	Detour Productions z.s.	320 000
Slam poetry INTERNATIONAL	Detour Productions z.s.	200 000
Soutěž Knihovny Václava Havla o nejlepší studentský esej	Knihovna Václava Havla, o.p.s.	40 000
Výroční cena Zlatá stuha	Česká sekce IBBY, z.s.	180 000
Cena Václava Buriana Olomouc	Výbor pro Cenu Václava Buriana z.s.	90 000
Literární ceny Miroslava Ivanova	Klub autorů literatury faktu	30 000
Mezigenerační kurz tvůrčího psaní	Za Trojku	30 000
Mezinárodní ceny Egona Erwina Kische	Klub autorů literatury faktu	30 000
Čítárna	Spolek pro vydávání revue PROSTOR	300 000
Čítárna Unijazz – literární pořady	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	150 000
ČteFesT - čtenářský festival Třinec	Knihovna Třinec, příspěvková organizace	100 000
Literární program na 49. Letní filmové škole Uherské Hradiště	Asociace českých filmových klubů, z. s.	50 000
Literární procházky s Ádvojkou	A2, o.p.s.	80 000
Literatura naživo i online - Fiducia	"spolek Fiducia"	200 000
Literární a výstavní program v Knihkupectví a galerii Xao	Xaoxax z.s.	90 000
Literární večery Plavu	Spolek SPLAV!	50 000
Literární večírky Psího vína	Spolek přátel Psího vína, z.s.	40 000
Poezie ve středu	Městské kulturní centrum Hořovice	40 000
Spektrum	Institut pro studium literatury, o. p. s.	30 000

Textconnexion	Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	90 000
Literatura v Knihovně Václava Havla	Knihovna Václava Havla, o.p.s.	350 000
Rosteme s knihou - kampaň na podporu četby dětí a mládeže	Svět knihy, s.r.o.	800 000
RR - malé centrum velkého dění	Revolver Revue,o.p.s.	250 000
Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libri prohibiti	Společnost Libri prohibiti	430 000
Topografie literární Prahy	Pražský literární dům autorů německého jazyka	200 000

Podpora vydání české literatury v překladu

Na **podporu vydání české literatury v překladu** byla v roce 2023 vyplacena suma 13 232 141,72 Kč. Podaných žádostí bylo 307, podpořených 188. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázku z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

Program podpory vydání české literatury v překladu		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Disput, d. o. o.	Antonín Bajaja: Zvlčení	41 000
Males Herbes	Karel Čapek: Kniha apokryfů	32 000
Wieser	Matěj Hořava: Pálenka	162 000
Alturjman	Martin Vopěnka: O duši a dívce	63 000
Društvo Škuc	Svatava Antošová: Vybrané básně	64 000
Blum izdavaštvo	Bianca Bellová: Mona	86 000
Communication Books, Inc.	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka	122 000
Communication Books, Inc.	Karel Čapek: Kniha apokryfů	50 000
Wydawnictwo Dwie Siostry	Ludvík Aškenazy: Cestopis s jezevčíkem	70 000
Petergailis	Jaroslav Boček: Ruské tango	99 000
Fundacja Pogranicze	Josef Škvorecký: Obyčejné životy	82 000

Centrala, Ltd.	Václav Šlajch, Jean-Gaspard Páleníček: Logi	241 000
Wydawnictwo Amaltea	Alena Mornštajnová: Listopád	77 000
Elisa Bin	Jan Škrob: Vybrané básně (ukázka)	7 000
Publishing House Muza	Viktorie Hanišová: Neděle odpoledne	75 000
Publishing House Muza	Petra Dvořáková: Zahrada	55 000
CCU Press/Terra Libri	Eda Kriseová: Václav Havel	98 000
Hana Hadas	Hana Lundiaková: Hyena (ukázka)	7 000
Anna Laura Kolláth	Lidmila Kábrtová: Čekání na spoušť (ukázka)	7 000
Anna Laura Kolláth	Lidmila Kábrtová: Místa ve tmě (ukázka)	7 000
Treći Trg	Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	159 000
Treći Trg	Alena Mornštajnová: Hana	161 000
Dimitrios Tsoukatos/Lemvos Editions	Arnošt Lustig: Modlitba za Kateřinu Horowitzovou	68 000
Dimitrios Tsoukatos/Lemvos Editions	Viktorie Hanišová: Houbařka	110 000
Dowody na Istnienie	Lucie Faulerová: Smrtholka	109 000
Dowody na Istnienie	Vlastimil Třešňák: To nejdůležitější o panu Moritzovi	47 000
Casterman	Magda N. Garguláková: Ruka, kompletní průvodce	277 000
Wabi Sabi Investments, S. C.	Marek Toman, Jan Blažek: Odsunuté děti	23 000
Petergailis	Viktorie Hanišová: Houbařka	153 000
Sonámbulos Ediciones, S. L.	Jonáš Zbořil: Nová divočina	60 000
Casa Cartii de Stiinta	Markéta Pilátová: S Baťou v džungli	50 000
Mi:Lu Publishing Ltd.	Kateřina Tučková: Žítkovské bohyně	214 000
Gjurgja Publishing House	Vladislav Vančura: Útěk do Budína	22 000
Gjurgja Publishing House	Karel Čapek: Dášeňka	19 000
Anaïs Raimbault	Zuzana Kultánová: Augustin Zimmermann (ukázka)	5 000

La Fuga Ediciones, S. L.	Irena Dousková: Medvědí tanec	74 000
La Fuga Ediciones, S. L.	Jaroslav Hašek: Můj obchod se psy a jiné humoresky	49 000
Guggolz Verlag	Egon Bondy: Prvních deset let	91 000
Romarin	Suzanne Renaud: Dopisy českým přátelům	36 000
Fihrist Kitap	Božena Němcová: Babička	104 000
Založba Sanje	Michal Ajvaz: Cesta na jih	95 000
Wydawnictwo Afera	Zdeněk Svěrák: Povídky a jedna báseň	45 000
Wydawnictwo Afera	Markéta Pilátová: Senzibil	64 000
Wydawnictwo Afera	Vojtěch Matocha: Prašina III	78 000
Stara Szkola	Petra Dvořáková: Já jsem hlad	162 000
Stara Szkola	Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	106 000
Stara Szkola	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	80 000
Društvo Mohorjeva družba	Petra Soukupová: Bertík a čmuchadlo	74 000
Društvo Mohorjeva družba	Alena Mornštajnová: Kapka Ája	62 000
IK Persey, EOOD	Tereza Boučková: Šíleně smutné povídky	70 000
Julia Miesenböck	Anna Beata Háblová: Směna (ukázka)	4 000
Zsuzsanna J. Hahn	Petra Dvořáková: Vrány (ukázka)	7 000
Zsuzsanna J. Hahn	Dora Kaprálová: Pan Nikdo a bílá tma (ukázka)	6 000
Zsuzsanna J. Hahn	Petra Dvořáková: Chirurg (ukázka)	7 000
Zsuzsanna J. Hahn	Noemi Cupalová: Karlíček a vosy (ukázka)	3 000
Martina Lisa	Stanislav Biler: Destrukce (ukázka)	4 000
Martina Lisa	Magdalena Platzová: Život po Kafkovi (ukázka)	4 000
Flóra Peťovská	Jaroslav Rudiš: Noční chodci (ukázka)	3 000
Flóra Peťovská	Olga Stehlíková: Mojenka (ukázka)	7 000

Flóra Peťovská	Tereza Kopecká: Naprostá šílenost (ukázka)	3 000
Flóra Peťovská	Různí autoři: Hravá kniha (ukázka)	3 000
Flóra Peťovská	Monika Golasová Čechová: Tajemství staré zahrady (ukázky)	7 000
Editora Exclamacao, LDA	Sedm současných českých básníků	63 000
Amaterra	Tereza Vostradovská: Hravocesta	109 000
Petrine knjige	Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy	77 000
Blue Diode Press	Petr Hruška: Vybrané básně	23 000
Nataša von Kopp	Dora Kaprálová: Utrpení a jíné žánry (ukázka)	4 000
Éditions des Compagnons d'humanité	Jan Patočka: Přirozený svět jako filosofický problém	70 000
Svetlana Yancheva/Izida	Bianca Bellová: Mona	85 000
Svetlana Yancheva/Izida	Pavel Šrut: Lichožrouti navždy	138 000
ET Vesselin Pramatarov/SONM	Jiří Kratochvil: Lůžko je rozestlané	89 000
Drava Verlag	Marka Míková: Kabát a kabelka	98 000
Petr Antonín	Bohumil Sláma: O lásce k moudrosti (ukázka)	7 000
Revue K	Radek Fridrich/Jan Sojka: Ztráta smyslu	30 000
Deep Vellum/Dalkey Archive	Michal Ajvaz: Cesta na jih	250 000
Pavol Száz	Jaroslav Hašek: Antimonarchistický průvodce pro tuláky (ukázka)	7 000
Hana Hadas	Patrik Banga: Skutečná cesta ven (ukázka)	7 000
Hana Hadas	Karel Veselý: Bomba Funk (ukázka)	7 000
Alturjman	Karel Jaromír Erben: České pohádky	66 000
Olga Czernikow	Karel Hynek Mácha: Prózy (ukázka)	2 000
Wieser	Eugen Brikcius: Postila 2	111 000
Anna Matysiak/Convivo	Jitka N. Srbová: Les	24 000
Kairaamo Publishing Ltd.	Alena Mornštajnová: Hana	147 000

Kyuryudo Art Publishing Co., Ltd.	Romana Koštuková: Apolenka z modrotisku	187 000
Slavika Libris	Michal Sýkora: Modré stíny	95 000
Slavika Libris	Petra Soukupová: Po sněhem	117 000
Editorial Funambulista, SL	Petra Hůlová: Stručné dějiny Hnutí	113 000
Editions Leduc	Kateřina Tučková: Žítkovské bohyně	247 000
Dar Al Hiwar for Publishing And Distribution	Jiří Kratochvil: Truchlivý bůh	149 000
Dar Al Hiwar for Publishing And Distribution	Antonín Bajaja: Zvlčení	149 000
Csirimojó Kiadó	Zuzana Šuleková ad.: Moje sbírka motýlů ad.	236 000
Csirimojó Kiadó	Alena Mornštajnová: Tiché roky	186 000
Csirimojó Kiadó	Zuzana Bramborová: Žížala pokládá otázky	62 000
Csirimojó Kiadó	Tereza Vostradovská: Hravocesta	159 000
Csirimojó Kiadó	Jana Šrámková: Dům číslo 226	89 000
Shkupi Publishing House	Karel Čapek: Válka s mloky	40 000
Balaena Verlag	Dora Kaprálová: Pan Nikdo a bílá tma	73 000
Jumava	Lucie Faulerová: Smrtholka	44 000
Adrian Kasnitz Verlag	Ondřej Macl: Miluju svou babičku…	39 000
Nórdica Libros, S. L.	Bohumil Hrabal: Inzerát na dům…	134 000
Metropolis Media Group Kft.	Anna Cima: Vzpomínky na úhoře	142 000
Thesis Production Company	Karel Čapek: Věc Makropulos	78 000
Historical Quest Publications	Petr Čornej: Jan Žižka	113 000
Historical Quest Publications	Martin Sodomka: Jak si postavit vlak	31 000
Homunculus Verlag	Lucie Faulerová: Smrtholka	214 000
Publisher Michitani	Alena Mornštajnová: Tiché roky	106 000
Kraina Ksiazek	Jaroslav Rudiš: Návod k použití pro cestování vlakem	51 000

La Martinière Jeunesse	Eva Horská: Ilustrovaný průvodce světem opic	82 000
Timelines Publishing House Ltd.	David Böhm: A jako Antarktida	240 000
Uitgeverij Voetnoot	Karel Čapek: Devatero pohádek	147 000
Anaïs Raimbault	Zuzana Kultánová: Zpíváš, jako bys plakala (ukázka)	5 000
Sefsafa Publishing	Alena Mornštajnová: Listopád	116 000
Police Dubove	Karel Čapek: Továrna na absolutno	46 000
Kepa Uharte	Zuzana Kultánová: Zpíváš, jako bys plakala (ukázka)	4 000
Miraggi edizioni	Jan Novák, Jaromír 99: Zátopek	124 000
Miraggi edizioni	Eduard Bass: KLapzubova 11	62 000
Miraggi edizioni	Josef Škvorecký: Zbabělci	221 000
Miraggi edizioni	Sylvie Richterová: Druhé loučení	122 000
La Rumeur libre	Patrik Ouředník, Jean-Gaspard Páleníček, edd.: Rybí horečka	97 000
Kétos	Jan Škrob: Kolonialmundart	50 000
Fundacja Tranzyt	Marek Rubec: Jarmil Sick Life	166 000
Fundacja Tranzyt	Jean-Gaspard Páleníček, Václav Šlajch: logi	241 000
Baile del sol	Markéta Pilátová: Senzibil	77 000
Brak, s. r. o.	Vojtěch Mašek, Chrudoš Valoušek: Panáček, pecka…	82 000
Antolog Books	Petra Klabouchová: Prameny Vltavy	98 000
Éditions la Partie	Jiří Dvořák: Jak zvířata spí	85 000
L'Art de la Memória	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce	63 000
Hena Com, d. o. o.	Alena Mornštajnová: Listopád	44 000
Angkle Mort éditions	Vladimír Holan: Návrat	10 000
Ana Pol Publication House	Michal Ajvaz: Druhé město	82 000
Ana Pol Publication House	Alena Mornštajnová: Hana	127 000

Lucia Magašvári	Lucia Magašvári: Sen o stříbrné zemi (ukázka)	4 000
Éditions Dupuis, S. A.	Lucie Lomová: Anča a Pepík	164 000
Ergo Publishing House	Michal Ajvaz: Města	132 000
Hohe Publisher	Jiří Karásek ze Lvovic: Gotická duše	184 000
Hohe Publisher	Vladislav Vančura: Pole orná a válečná	158 000
Ombra GVG Publishing House	Tereza Boučková: Rok kohouta	92 000
Soňa Stamou	Petra Klabouchová: Prameny Vltavy (ukázka)	4 000
Soňa Stamou	Viktorie Hanišová: Houbařka (ukázka)	4 000
Voland, srl.	Viktorie Hanišová: Anežka	77 000
Ammonite, d. o. o.	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce	90 000
Ammonite, d. o. o.	Alena Mornštajnová: Hotýlek	91 000
Isabel Stainsby	Iva Pekárková: S orlem na zádech (ukázka)	7 000
Isabel Stainsby	Marek Toman: Panna (ukázka)	7 000
Karl Rauch Verlag	Vratislav Maňák: Smrt staré Máši	173 000
Disput, d. o. o.	Matěj Hořava: Mezipřistání	30 000
Antolog Books	Anna Bolavá: Před povodní	113 000
Vietnam Women's Publishing House	Alena Mornštajnová: Hana	217 000
Christina Frankenberg	Petra Klabouchová: Prameny Vltavy (ukázka)	5 000
Christina Frankenberg	Michal Přibáň: Všechno je jenom dvakrát (ukázka)	5 000
Ergo Publishing House	Alena Mornštajnová: Listopád	92 000
Éditions Frantz Fanon	Štěpán Kučera: Největší lekce dona Quijota	175 000
Ruben Dario Romero Carrion	Alena Mornštajnová: Tiché roky (ukázka)	5 000
Ruben Dario Romero Carrion	Petra Soukupová: Nejlepší pro všechny (ukázka)	5 000
Alžběta Belánová	Petr Stančík: Pohádky pro zlobivé bagry (ukázka)	1 000

Kathrin Janka	Zuzana Kultánová: Zpíváš, jako bys plakala (ukázka)	4 000
Isabel Stainsby	Dita Táborská: Běsa (ukázka)	7 000
Isabel Stainsby	Petra Slováková: Střípky času (ukázka)	7 000
Isabel Stainsby	Dita Táborská: Černé jazyky (ukázka)	7 000
Coral Books	Romana Koštuková: Apolenka z modrotisku	53 000
Besani	Viktorie Hanišová: Houbařka	79 000
Besani	Michal Sýkora: Ještě není konec	59 000
Liberland art	Alena Mornštajnová: Tiché roky	88 000
Liberland art	Michal Ajvaz: Prázdné ulice	126 000
Ildiko Forgács	Iva Pekárková: Dům bez zrcadel (ukázka)	5 000

Stipendia v oblasti literatury

V rámci Národního plánu obnovy byly realizovány tvůrčí projekty v oblasti literatury: vytvoření původního literárního díla / překlad literárního díla do českého jazyka, celkově bylo rozděleno 3.359.000 Kč mezi 53 subjektů.

Dále byla vyplacena suma 312.000 Kč u dvouletých stipendií.

V roce 2023 bylo vyhlášeno mimořádné výběrové řízení na poskytnutí příspěvků ze státního rozpočtu na tvůrčí účely v oblasti profesionálního umění/obor literatura, a sice pro ukrajinsky píšící spisovatele. Hodnoceno bylo 122 žádostí, podpořeno 36 žádostí s finanční částkou 20.000 Kč každému žadateli na tvůrčí stipendium. Vyplaceno v roce 2023 bylo 680 000 Kč.

Úhrada ploch knižních veletrhů *údaje v Kč*

Fiera del Libro Bologna	plocha pro národní stánek	205 994,32
London Book Fair	plocha pro národní stánek	354 300,85
Leipziger Buchmesee	plocha pro národní stánek	638 977,20
Frankfurter Buchmesse	plocha pro národní stánek	1 353 894,96

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2023 300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2023 300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2023
- kategorie základní knihovna 70 tis. Kč
- kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb: 70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2022 v kategoriích 300tis.Kč
- vědecká a odborná literatura

- krásná literatura

- literatura pro děti a mládež

- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

- knihy o výtvarném umění

- katalogy

- bibliofilie a autorské knihy

Ceny a ocenění
Nejkrásnější české knihy roku 2022
➢ **Odborná literatura**: Útěcha bydlením, Nakladatelství Tomáš Pospěch ➢ **Krásná literatura**: Frankenstein, Take Take Take s.r.o. ➢ **Literatura pro děti a mládež**: Do Nepaměti, Albatros Media a.s. ➢ **Učebnice a jiné didaktické pomůcky**: Bydlení, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze ➢ **Knihy o výtvarném umění**: Jan Ambrůz, Vysoké učení technické v Brně Nakladatelství VUTIUM ➢ **Katalogy**: Jdu prachu samotou s průhledy do zahrad, Nadační fond 8smička ➢ **Bibliofilie a autorské knihy**: Kniha vnímání, Michal Štěpánek – Lux
Státní cena za literaturu
Jiří Kratochvil – za povídkový soubor Škrtiči bohyně Kálí s přihlédnutím k dosavadnímu dílu Prozaik, dramatik, esejista a novinář Jiří Kratochvil (narozen 1940 v Brně) vystudoval obor český a ruský jazyk na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (tehdy Univerzity Jana Evangelisty Purkyně) v Brně. Pracoval jako učitel a knihovník, od roku 1970 pak pouze v dělnických povoláních, od roku 1983 v Krajském památkovém středisku, v letech 1991–1995 v literárně-dramatické redakci ČRo v Brně. Od roku 1996 je spisovatelem na volné noze. Kratochvilův osobní i profesní život výrazně ovlivnila emigrace jeho otce Josefa do USA (1952) a exilová činnost jeho strýce Antonína Kratochvila, spisovatele a redaktora, prezidenta exilového PEN klubu. Od poloviny 60. let začal publikovat své texty v literárních časopisech a spolupracovat s ČRo, od roku 1970 vycházel už jen v samizdatu nebo v exilu, jeho první „oficiální“ kniha byla vydána až v roce 1990. Za svoji literární činnost dostal několik cen: Cenu Toma Stopparda (1991), Cenu českých knihkupců (1993), Cenu Egona Hostovského (1996), Cenu Karla Čapka (1998), Cenu Jaroslava Seiferta (1999), Cenu města Brna (2000), Cenu Společnosti pro vědu a umění (2004), cenu Magnesia Litera za prózu (2020). Jeho knihy byly přeloženy do více než patnácti jazyků. Kratochvil je označován za předního představitele postmoderny, stejně tak je jeho tvorba zřetelně ovlivněna magickým realismem. Nicméně jeho literární experimenty, vyznačující se hravostí, bizarností groteskností či chaotičností, mají často

autobiografický základ vycházející z jeho osobních zkušeností i z peripetií dějin 20. století. A také jsou spojeny s brněnským geniem loci. Z více než tří desítek vydaných knih (romány, povídky, eseje, divadelní a rozhlasové hry) uvádíme výběrově: Medvědí román (1990), Uprostřed nocí zpěv (1992), Má lásko, postmoderno (1994), Siamský příběh (1996), Urmedvěd (1999), Lehni, bestie! (2002), Liška v dámu (2019), Škrtiči bohyně Kálí (2022), Kapesní román pro kapsáře (2023).
Ocenění: Státní cena za překladatelské dílo **Ocenění: Knihovna roku 2023**
Ocenění se uděluje k ohodnocení dlouhodobých zásluh o rozvoj knihovnictví v obcích a mimořádného přínosu k rozvoji veřejných knihovnických a informačních služeb ve dvou kategoriích – „základní knihovna“ a „významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“. V kategorii „základní knihovna“ obdržela hlavní cenu **Místní knihovna obce Halenkovice** (Zlínský kraj) za vybudování architektonicky nadčasového prostoru knihovny s citlivě zakomponovanými prvky lokální historie, nadstandardní podporu zřizovatele a za osobní a hluboce lidský přístup knihovnice při proměňování knihovny v živé komunitní centrum. Diplomy obdržely **Místní lidová knihovna Sněžné** (Vysočina) za vytvoření živého komunitního centra, originální podporu a rozvoj dětského čtenářství hravou formou a za uplatňování inspirativních témat oslovujících všechny generace a **Obecní knihovna Dolní Břežany** (Středočeský kraj) za mimořádný přínos v rozvoji místní komunity, kreativní a interaktivní přístup ke čtenářům všech věkových skupin a za podporu vzdělávání a kultury v obci. V kategorii „významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“ byla hlavní cenou oceněna **Městská knihovna v Praze** za projekt Kiosek – první samoobslužná pobočka v síti Městské knihovny v Praze (a ČR) jako průkopnické zavedení konceptu samoobslužnosti, které pomůže významně rozšířit stávající služby knihovny a je významnou inspirací pro celý systém knihoven. Diplomem byla oceněna **Krajská vědecká knihovna v Liberci** za projekt Knihovna v Křišťálovém údolí – realizace aktivit v rámci celokrajské kampaně Crystal Valley (Křišťálové údolí), jejíž cílem je propagace regionu jako kolébky sklářského a bižuterního průmyslu, jeho historie i současnosti, je inspirací pro podporu regionální historie a tradic a vzorovým příkladem implementace Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2021-27.

Přehled záštit ministerstva kultury a ministra kultury

záštita ministra kultury	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	S knížkou do života - Bookstart (6. ročník projektu na podporu čtenářské pregramotnosti)
záštita ministra kultury	Sdružení knihoven České republiky	Knihovny současnosti 2023 (31. ročník knihovnické konference)
záštita ministra kultury	Národní knihovna České republiky	oslavy 70. výročí vzniku Knihovnického institutu Národní knihovny ČR
záštita ministra kultury	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	13. ročník TÝDNE ČTENÍ DĚTEM
záštita ministerstva kultury	Jednota tlumočníků a překladatelů, z.s.	30. ročník Jeronýmových dnů
záštita ministra kultury	Knižní stezka k dětem, z. s.	Festival Děti, čtete?
záštita ministra kultury	Městské kulturní středisko Vimperk	9. ročníkem mezinárodního literárního festivalu Šumava Litera
záštita ministerstva kultury	Mi:Lu Publishing s.r.o.	Myslet jako ostrov 2023 – Prezentace Tchajwanské literatury v České republice

záštita ministra kultury	Nadační fond Arnošta Lustiga	Putovní výstava JÁ CHCI BÝT ČLOVĚKEM – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim
záštita ministra kultury	Svět knihy s.r.o.	28. mezinárodní knižní veletrh a literární festival SVĚT KNIHY PRAHA 2023
záštita ministra kultury	Větrné mlýny, s.r.o.	Měsíce autorského čtení ve Lvově
záštita ministra kultury	Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.	10. ročník festivalu Čtení ve vlaku

4. 1. 2. 4. Poradní orgány

- **Státní cena za literaturu pro rok 2023**

- Michala Čičváková, České literární centrum
- Libuše Heczková, literární historička, ředitelka Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK
- Zuzana Jürgens, literární historička, editorka, ředitelka Spolku Adalberta Stiftera
- Milena Šubrtová, literární historička, kritička, vysokoškolská pedagožka (MU)
- Jan Šulc, literární historik, editor
- Vladimír Trojánek, kulturní publicista, editor (předseda)
- Jan Wiendl, literární historik, editor, Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Tajemník: Radim Kopáč

- **Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2023**

- Ingeborg Fialová-Fürstová, germanistka, vysokoškolská pedagožka (UPOL)
- Jiří Holub, hispanista, překladatel
- Petr Komers, vietnamista, překladatel
- Michala Marková, anglistka, překladatelka
- Denis Molčanov, sinolog, překladatel
- Miroslav Tomek, ukrajinista, překladatel
- Magdalena Wagnerová, nakladatelská redaktorka (předsedkyně)

Tajemník: Radim Kopáč

Soutěž **Nejkrásnější česká kniha** je řízená direktoriem ve složení: Mgr. Zdeněk Freisleben, ředitel PNP; Mgr. Blanka Skučková, vedoucí odd. literatury a knihoven ministerstva; Mgr. Olga Pavlova, Ph.D., odd. literatury a knihoven ministerstva; Mgr. Eliška Boumová, tajemnice soutěže

- **Porota pro cenu Knihovna roku 2023**
  Kategorie „základní knihovna“

- Jana Bednářová – Knihovna Ústeckého kraje
- Bc. Hana Hrabáková – Městská knihovna v Praze
- Mgr. Radovan Jančář – Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uh. Hradišti – předseda

- **Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová – Moravská zemská knihovna v Brně**
- **Tomáš Pavelka – Zámecká knihovna Mořice**

➢ **Kategorie „významný počin v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“**
- Mgr. Jana Konečná, Knihovna Národního muzea
- Mgr. Lenka Maixnerová, Národní knihovna ČR
- Ing. Libuše Nivnická, Knihovna Jiřího Mahena v Brně – předsedkyně
- PhDr. Dana Petrýdesová , Krajská vědecká knihovna v Liberci
- Mgr. Jaroslava Štěrbová, Městská knihovna v Praze
- Mgr. Monika Vlasáková, Husitské muzeum v Táboře
- Mgr. Martina Wolna, Knihovna Třinec

➢ **Ústřední knihovnická rada**
- Předseda: PhDr. Vít Richter
- Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., PhDr. Helena Bouzková, Mgr. et Mgr. Briana Čechová, Ph.D., **Mgr. Tomáš Foltýn**, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Roman Giebisch, PhD., Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková**,** Ing**. Radomíra Kodetová,** Mgr. Ivo Kareš, **Prof. PhDr. Tomáš Kubíček Ph.D., PhDr. Hana Landová, Ph.D.,** Ing. Martin Lhoták**,** PhDr. Lenka Maixnerová, **PhDr. Pavlína Mazáčová, Ph.D., Ing. Libuše Nivnická,** RNDr. Tomáš Řehák, PhDr. Martin Sekera, PhD., Ing. Martin Svoboda, **Mgr. Eva Svobodová,** Ing. Václav Šubrta, Ing. Magdalena Vecková, **Ing. Petr Žabička**

Poradní orgány OLK

Hodnotitelská komise výběrového dotačního řízení Knihovna 21. století
- Předsedkyně: Ing. Radomíra Kodetová (Krajská knihovna v Pardubicích)
- Místopředsedkyně: Mgr. Gabriela Jarkulišová (Knihovna Kutná Hora)
- Členové: Mgr. Roman Dub (Městská knihovna Písek), Mgr. Helena Hubatková Selucká (Knihovna Jiřího Mahena v Brně), Mgr. Kateřina Janošková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), PhDr. Dana Kroulíková (Městská knihovna Česká Lípa), Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna v Chebu)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 1**
- Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o.)
- Místopředsedkyně: PhDr. Dana Petrýdesová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)
- Členové: Ing. Daniela Divínová (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová (Moravská zemská knihovna v Brně), PhDr. Marie Šedá (Národní knihovna ČR)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 2**
- Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Mgr. Lukáš Dlabač (Městská knihovna v Praze)

- Místopředsedkyně: Mgr. Radka Krejčí (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.)
- Členové: Mgr. Irena Brezovic (Krajská knihovna Vysočiny), Mgr. Adéla Dilhofová (Masarykova univerzita), Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D. (Ústav informačních studií a knihovnictví Univerzity Karlovy), RNDr. Radek Liška (Středočeská vědecká knihovna v Kladně), Kateřina Nekolová, Ph.D. (Národní knihovna ČR), PhDr. Michaela Staňková (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.), Ing. Jana Tomancová (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 3**
- Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
- Místopředseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)
- Členové: Ing. Dana Calábková (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (NK ČR, Knihovnický institut), Rostislav Navrátil (Knihovna města Olomouce), Mgr. Libuše Pavlicová (Krajská knihovna F. Bartoše Zlín), Bc. Petra Románková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Mgr. Pavla Ručková (MěK Frýdlant nad Ostravicí), Jiří Starý (Knihovna Ústeckého kraje), Bc. Radek Světlík (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Veronika Synková (ÚZEI – Knihovna Antonína Švehly)

Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 4**
- Odborná garantka: Ing. Petra Vávrová, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv)
- Místopředsedkyně: Bc. Martina Chadimová (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- Členové: Ing. Marie Benešová (Statní okresní archiv Jihlava), Bc. Petr Němec (Městská knihovna v Praze), Mgr. Jitka Neoralová (Národní knihovna ČR), Mgr. BcA. Radomír Slovik (Fakulta restaurování Univerzity Pardubice), MgA. Milana Vanišová (VOŠ grafická a SPŠ grafická v Praze)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 5**
- Odborná garantka: Mgr. Nataša Mikšovská (Národní knihovna ČR)
- Předsedkyně: Dita Misterková, DiS. (Národní knihovna ČR)
- Místopředsedkyně: Bc. Jana Fridrichová (Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p.o.)
- Členové: Mgr. Kateřina Adamová (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Eva Formánková (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.), Marcela Hladíková (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), Mgr. Veronika Švejdová (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.), Mgr. Dominika Vodáková (Moravská zemská knihovna v Brně)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

➢ **Hodnotitelská komise programu VISK 6**
- Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Královská kanonie premonstrátů na Strahově)
- Místopředsedkyně: Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Pardubice)
- Členové: Mgr. Lenka Bendová (Západočeské muzeum v Plzni), Mgr. Jiří Dufka (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Tomáš Klimek, Ph.D. (Národní knihovna ČR), Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D.

(Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci), Ing. Jiřina Strnadová (Archiv hlavního města Prahy)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

- **Hodnotitelská komise programu VISK 7**

- Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Mgr. Aleš Drahotušský (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.)
- Místopředsedkyně: Mgr. Eva Uzlová (Národní archiv)
- Členové: Ing. Martin Lhoták (Knihovna AV ČR, v.v.i.), Mgr. et Bc. Martin Mejzr (Národní muzeum – České muzeum hudby), Mgr. Erika Mirová (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. et Mgr. Lenka Nemravová (Národní knihovna ČR), PhDr. Zdeněk Vašek, Ph.D. (Ústav dějin Univerzity Karlovy a Archiv Univerzity Karlovy)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

- **Hodnotitelská komise programu VISK 8**

- Odborní garanti: Mgr. Barbora Korandová (Národní knihovna ČR) - část VISK 8/A, Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně) - část VISK 8/B
- Předsedkyně: PhDr. Bohdana Stoklasová
- Místopředseda: Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna)
- Členové: Mgr. Gabriela Jarkulišová (Městská knihovna Kutná Hora), Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.), Zbyněk Šachl (Knihovna Ústeckého kraje, p.o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

- **Hodnotitelská komise programu VISK 9**

- Odborní garanti: Mgr. Eva Svobodová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové) – část
- VISK 9/I, PhDr. Petra Šťastná (Národní knihovna ČR) – část VISK 9/II
- Předsedkyně: PhDr. Radka Římanová, Ph.D. (Ústřední knihovna Univerzity Karlovy)
- Místopředsedkyně: Bc. Šárka Bláhová (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- Členové: Mgr. Eva Filípková (Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o.), Jitka Haincová (Knihovna Ústeckého kraje, p.o.), Mgr. Veronika Ježková (Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.), Mgr. Markéta Kotyzová (Židovské muzeum v Praze), Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR), Mgr. Lenka Pokorná Korytarová (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Pavlína Szöke (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

- **Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí v roce 2023**

- doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D., vysokoškolský pedagog, literární historik
- Mgr. Josef Šlerka, Ph.D., vysokoškolský pedagog, sémiotik, odborník na analýzu dat ze sociálních sítí, člen expertní rady Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky
- Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D., vysokoškolská pedagožka, odborníce na současnou žurnalistiku, členka expertní rady Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky
- Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D, vysokoškolský pedagog a bohemista
- Mgr. Radovan Auer, ředitel Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha
- Mgr. Miroslav Balaštík, Ph.D., literární kritik, publicista, vysokoškolský pedagog
- Mgr. Jakub Sedláček, publicista, šéfredaktor nakladatelství Paseka

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

- **Literární komise pro podporu vydávání české literatury**

- doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D., literární historička, bohemistka, rusistka, editorka a vysokoškolská pedagožka
- Kateřina Čopjaková, literární kritička a publicistka
- Mgr. Karel Kouba, bohemista, editor a literární kritik
- Mgr. Martin Lukáš, Ph.D., literární historik, bohemista a publicista
- Mgr. Michal Jareš, Ph.D., básník, literární historik, kritik, publicista, editor, odborný pracovník ÚČL AV
- Mgr. Ondřej Macl, básník, komparatista a publicista
- Mgr. Eva Lenartová, literární redaktorka, dramaturgyně Českého rozhlasu

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

- **Literární komise pro podporu vydávání překladů ze světové literatury**

- Mgr. Anna Tkáčová, hispanistka, překladatelka
- Mgr. Kateřina Svátková, překladatelka, redaktorka Českého rozhlasu
- doc. Mgr. Jakub Guziur, Ph.D., vysokoškolský pedagog, anglista, redaktor a editor
- Mgr. Richard Olehla, Ph.D., vysokoškolský pedagog, překladatel, anglista, amerikanista
- Mgr. Marek Zemánek, M.A., Ph.D., koreanista, překladatel
- Mgr. Michal Špína, Ph.D., komparatista, literární kritik a překladatel ze španělštiny
- Mgr. Michal Švéc, překladatel, lektor finštiny, ředitel Skandinávského domu

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

- **Komise pro dětskou knihu, ilustraci a komiks**

- doc. PhDr. Milena Šubrtová, Ph.D., vysokoškolská pedagožka, redaktorka a odbornice na dětskou literaturu
- MgA. Klára Kvízová, grafická designérka
- Mgr. Galina Miklínová, režisérka, výtvarnice animovaných filmů a ilustrátorka
- Mgr. Jana Segi Lukavská, vysokoškolská pedagožka, odbornice na dětskou literaturu
- Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D., pracovník Ústav pro českou literaturu, bohemista, literární teoretik a historik
- Vojtěch Čepelák, Dis., literární publicista, specialista na komiksovou literaturu, kulturní organizátor
- Mgr. Gabriel Zelená Sittová, Ph.D., vysokoškolská pedagožka, odbornice na dětskou literaturu

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

- **Odborná komise pro podporu překladu české literatury pro rok 2023**

- Iveta Gonzálezová, České centrum Madrid
- Martin Krafl, vedoucí Českého literárního centra
- Tomáš Kubíček, literární historik, ředitel Moravské zemské knihovny v Brně
- Jan Nejedlý, literární publicista a historik
- Lucie Orbók, kulturní manažerka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Budapešť
- Lucie Řehoříková, ukrajinistka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Kyjev

- Lucie Zakopalová, polonistka

Tajemník: Radim Kopáč

4.1.3. Oddělení kulturních a kreativních odvětví

Oddělení kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast kulturních a kreativních průmyslů, zejména:

- buduje prostředí pro systematický rozvoj kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“), včetně metodického vedení dalších aktérů státní správy,
- buduje souhrnný institucionální rámec podpory KKO napříč veřejnou správou, a to nad rámec podpory této oblasti ze strany ministerstva,
- vytváří analýzu oblasti KKO na základě sběru komplexních aktuálních dat,
- zvyšuje míru propojení aktérů KKO mezi sebou i propojení KKO s podnikatelským sektorem (zejména s malými a středními podniky),
- zabezpečuje financování rozvoje KKO.

4.1.3.1. Činnost oddělení

Základním strategickým materiálem pro činnost oddělení KKO i dalších odborů ministerstva je Státní kulturní politika 2021- 2025. Dokument byl přijat vládou v polovině roku 2021 a aktuálně probíhají práce 189 na plánu implementace, na který navazuje dílčí Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví. Oddělení KKO se zapojilo do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: Kreativní vouchery, Mapování KKO a tvorba regionálních strategických materiálů rozvoje KKO.

Činnost oddělení vychází z akčního plánu na roky 2021 – 2023, který je součástí projednané Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví. Časový rámec je dán úzkou návazností na Národní plán obnovy, který představuje nový zdroj financování rozvoje KKO v těchto letech. Akční plán obsahuje 21 opatření a 44 aktivit. Všech 21 opatření je průběžně plněno nebo jsou v různé fázi přípravy. Navázání úzké spolupráce v rámci veřejné správy představovalo zřízení meziresortní pracovní skupiny zahrnující MK, MPO, MŠMT, MMR, MPSV, SFK, Asociace krajů. Klíčovým partnerem pro ministerstvo v koordinaci podpory KKO v rámci veřejné správy je MPO. Dalšími důležitými partnery jsou ČSÚ, NIPOS, IDU, agentura CzechInvest vč. jejich regionálních kanceláří, agentura CzechTrade, organizace zřízené územními samosprávními celky a dalšími organizacemi, které se věnují rozvoji KKO v regionu. Systematický sběr dat na národní i regionální úrovni umožňuje prosazování KKO ve veřejné správě na základě jeho dopadu na hospodářství a společnost. Oddělení KKO připravuje a realizuje sběr ucelených a spolehlivých dat o sektoru kulturních a kreativních odvětví a jejich kompletní analýzu.

Realizované dotační výzvy

Oddělení KKO dále v roce 2023 vyhlásilo v rámci Národního plánu obnovy, iniciativy Status umělce a umělkyně výzvu 311 **Hostování zahraničních lektorů pro výuku vysokých škol v oblasti umělecké a kreativní tvorby.** Dotace byla směřována pro zahraniční lektory, kteří by v rámci tuzemských přednášek, workshopů či ateliérů profesionály (magisterské a doktorské studenty VŠ) seznámili s aktuálními trendy v nejrůznějších uměleckých oblastech. Celkem bylo podpořeno **35 projektů za 6 087,37 tis. Kč**, které byly realizovány v zimním semestru 2023/2024.

V rámci Národního plánu obnovy, iniciativy Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru vypsalo oddělení KKO výzvu 232 **Tvorba strategických materiálů v oblasti rozvoje a podpory KKO v regionech,** která je primárně zaměřena na kraje a hlavní město Prahu. Uzávěrka výzvy byla 15. 3. 2023 s tím, že realizace (mapování KKO v regionech) je možná do 30. 6. 2025. Dotační výzvy se účastnily všechny kraje, resp. jimi pověřené právnické osoby. Celkem **14 projektů**/žádostí bylo v roce 2023 podpořeno částkou **9 942,23 tis. Kč**. Cekově je pro víceletou výzvu rezervována částka 29 642,41 tis. Kč.

Oddělení kulturních a kreativních odvětví v roce 2023 vyhlásilo jako svou hlavní dotační výzvu tzv. **Kreativní vouchery** (výzvy č.0381-0395). Jejich smyslem bylo formou dotace pro malé a střední podniky v regionech (13 krajů a hl. město) podpořit kreativce evidované v Celostátní galerii kreativců. Zacíleno bylo na oblasti architektura, design služeb, UX design, film/video, fotografie, grafický design/branding, herní průmysl, kulturní dědictví, marketingové strategie, on-line marketing, řemesla, webdesign, práce s texty, informační a komunikační technologie. Dotace byla alokována pro jednotlivé kraje a hl. město s přihlédnutím k procentuálnímu počtu obyvatel a ekonomických subjektů v kraji. V rámci NPO bylo na Kreativní vouchery 2023 alokováno 200 000 tis. Kč s tím, že projekty bylo možné realizovat do 30. 9. 2023. Podpořeno bylo **812 projektů** za celkovou částku **139 436,39 tis Kč.**

Druhou výzvou, která byla administrována na základě delegační smlouvy mezi ministerstvem a agenturou CzechTrade, byla výzva NPO 218 s názvem **Design Credits**. Ta byla opět směřována formou dotace pro malé a střední podniky (bez vazby na kraje a hl. město) a podpora měla směřovat pro kreativce zabývající se produktovým a průmyslovým designem, kteří byli registrování v Adresáři designerů CzechTrade. V rámci NPO bylo na Design Credits 2023 alokováno 10 000 tis. Kč s tím, že projekty bylo možné realizovat do 30. 9. 2023. Podpořeno bylo **54 projektů** za celkovou částku **9 907,30 tis Kč.**

4. 2. Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury (dále jen ORNK) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti kulturně výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle aktualizovaného Organizačního řádu ministerstva plní úkoly na svěřeném úseku:

- koordinuje plnění úkolů ministerstva, je gesčním útvarem pro vztah k Ministerstvu vnitra a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní spolky,
- organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO) a Plánu péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023 –2030,
- spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje prostřednictvím výběrových dotačních řízení vybrané projekty,
- zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,

- plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva, k Vládnímu výboru pro osoby se zdravotním postižením,
- spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů ministerstva na r. 2023 (Příkaz ministra kultury ČR č. 1/2023).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů
- Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023 – 2030
- Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015
- Státní kulturní politika 2021 – 2025+, schválená usnesením vlády č. 843 ze dne 27. září 2021
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.
- Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015 – 2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 81 ze dne 3. února 2016
- Programové prohlášení vlády ze dne 1. března 2023

Koncem roku 2023 odešla jedna pracovnice odboru a bylo vypsáno výběrové řízení na její služební místo. Aby bylo možné zvládat všechny úkoly, byly některé práce průběžně zajišťovány dohodami o provedení práce, zejména se jednalo o archivaci spisů a výpomoc při výběrových řízeních v agendě národnostních menšin a integrace romské menšiny.

4.2.1. Činnost odboru

Kontroly v roce 2023

V roce 2023 bylo odborem regionální a národnostní kultury provedeno 81 kontrol v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – členka Výboru Rady pro dotační politiku
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – členka

- Výbor pro naplňování strategie romské integrace – člen
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT
- Komise Rady HMP (hl. města Prahy) pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců
- stálá zástupkyně člena Rady vlády ČR pro lidská práva, vrchního ředitele sekce živého umění
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby při MV – členka
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby
  při MV – členka výběrové komise
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – členka
- Pracovní skupina pro přípravu Koncepce rozvoje dobrovolnictví v České republice při MV – členka
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora prevence sociálního vyloučení a komunitní práce – člen
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálá zástupkyně vrchního ředitele sekce živého umění
- Odborná skupina pro přístupnost veřejné správy a veřejných služeb při VVZPO – členka
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – členka
- Pracovní skupina k zavádění metodiky zjednodušeného psaní („easy to read"), Ministerstvo vnitra – členka
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradnice člena
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – členka

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci ministerstva byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, a to v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy.

V rámci odborné pomoci a poskytování informaci krajům (vyplývá z § 15 zákona č. 129/200 Sb.) Ministerstvo organizovalo v červnu a v prosinci pracovní porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy. Z rozhodnutí vedení úřadu se v červnu ani v prosinci pracovní porada neuskutečnila prezenčně a navržená témata byla na kraje rozeslána elektronickou cestou.

ORNK nezpracoval žádnou odpověď dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Podklady pro ministra kultury k materiálům pro jednání vlády

V rámci své věcné působnosti ORNK zpracoval: 33 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a 20 souhrnných stanovisek v rámci mezirezortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

Záštity udělené za oblast činnosti ORNK

V roce 2023 bylo uděleno 16 záštit ministra kultury a 13 záštit Ministerstva kultury v souladu s příkazem ministra č. 3/2022.

Pěti žádostem nebyla v souladu s tímto příkazem záštita pro r. 2023 udělena.

Ministru kultury bylo v průběhu roku 2023 předloženo 46 blahopřejných dopisů určených významným osobnostem z oblasti neprofesionální kultury, regionální kultury a tradiční lidové kultury u příležitosti jejich životních jubileí.

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministra kultury	ARA ART, z.s., Praha	Mezinárodní den Romů 2023	8. 4. 2023
Záštita ministra kultury	Město Frýdlant	Valdštejnské slavnosti	19. – 21. 5. 2023
Záštita ministra kultury	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	11. ročník projektu ARTýden – Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	22. – 28. 5. 2023
Záštita ministra kultury	Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	24. ročník festivalu Náchodská Prima sezóna 2023	22. – 26. 5. 2023
Záštita ministra kultury	Festival ZUŠ Open NF M. Kožené	7. ročník celostátního festivalu základních uměleckých škol ZUŠ OPEN	21. 5. – 3. 6. 2023
Záštita ministra kultury	OLArt 21, z.s.	Svátky písní Olomouc 2023	31. 5.– 4. 6. 2023
Záštita ministra kultury	Město Kolín	58. ročník festivalu Kmochův Kolín	9. – 11. 6. 2023
Záštita ministra kultury	Plzeňská folklorní scéna, z.s.	Mezinárodní folklorní festival CIOFF Plzeň 2023	7. – 11. 6. 2023
Záštita ministra kultury	Nadační fond Sborového studia Karviná	12. ročník World Choir Games 2023	3.– 13. 7.2023
Záštita ministra kultury	Společně o.p.s.	Festival Mendel 2023	16.– 23. 7. 2023
Záštita ministra kultury	Demokratická aliance Romů ČR z.s., Valašské Meziříčí	Festival Romská píseň 2023	22. 7. 2023
Záštita ministra kultury	INFO–DRÁČEK, z.s.	Asie vzdálená a blízká	2. 9. 2023
Záštita ministra kultury	Veletrhy Brno, a.s.	Veletrhy cestovního ruchu GO a REGIONTOUR 2023	2. – 5. 11. 2023
Záštita ministra kultury	Centrum umění a pohybu a Andílci – rozvojové centrum, z. ú.	Adventní galakoncert spojený s křtem nového CD Andělské Vánoce dětského Pěveckého sboru Andílci Plzeň	10.12.2023
Záštita ministra kultury	NIPOS	Celostátní přehlídky NUA 2023	během celého roku
Záštita ministra kultury	OSA – ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.	Vydání publikace Tradice v obrazech	2023
Záštita Ministerstva kultury	Slovácký krúžek v Praze	65. tradiční moravský ples	15. 4. 2023
Záštita ministerstva kultury	Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Camerata Nova Náchod 2023	2. – 14. 5. 2023
Záštita ministerstva kultury	Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov 2023	27. – 28. 5. 2023

Záštita ministerstva kultury	Městys Hořice na Šumavě	Kongres EUROPASSION 2023	8.– 11. 6. 2023
Záštita ministerstva kultury	Folklorní spolek Šumava Klatovy	XXVIII. Mezinárodní folklorní festival Klatovy 2023	6. – 9. 7. 2023
Záštita ministerstva kultury	Město Červený Kostelec	69. Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec	16. – 20. 8. 2023
Záštita ministerstva kultury	Domov pro osoby se zdravotním postižením Sulická příspěvková organizace hl. m. Prahy Sulická 48/1597 142 00 Praha 4	3. ročníkem výtvarné soutěže KAŽDÝ MŮŽE BÝT UMĚLCEM	16. 9. – 1. 10. 2023
Záštita minsterstva kultury	ORBI PONTES Brichtova 819 152 00 Praha 5	Konference „Komunikační přístupnost programů kulturních institucí a zprostředkování kulturní tvorby lidem se sluchovým postižením“	22. 9. 2023
Záštita ministerstva kultury	ZUŠ Přeštice	Společný slavnostní koncert dětského pěveckého sboru Hlásek ZUŠ Přeštice a spřáteleného tělesa Simfonični orkester Glasbena šola Krško – Slovenija	21.10.2023
Záštita ministerstva kultury	Nadační fond Bachova akademie Dobřany	3. ročník mezinárodní bachovské soutěže pro děti a mladé „Bachovská cesta	26. – 29. 10. 2023
Záštita ministerstva kultury	Unie českých pěveckých sborů	Festival studentského umění Festa academica 2023	10. –18. 11. 2023
Záštita ministerstva kultury	Pražský hudební institut, z.ú.	17. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila	15. – 19. 11. 2023
Záštita ministerstva kultury	Parnas, z.s.	30. ročník Mezinárodní mozartovské soutěže pro mladé klavíristy do 15 let AMADEUS 2023	30. 11. – 2. 12. 2023

Oblast kultury národnostních menšin

Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb. Ze strany Ministerstva kultury se jedná o tyto materiály: Státní kulturní politika na léta 2015 – 2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015 a Státní kulturní politika 2021 – 2025+, schválená usnesením vlády č. 843/2021 dne 27. září 2021. V těchto dokumentech je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Státní dotace v rámci výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit národnostních menšin žijících v České republice byla schválena 39 subjektům na podporu 56 projektů, celkový objem přidělených dotací činil 10 537 900 Kč. Vratky 133 301 Kč. Výsledná podpora pro kulturní aktivity příslušníků národnostních menšin žijících v České republice v roce 2023 byla **10 404 599 Kč.** Navíc pro rok 2023 byl rozpočet účelově navýšen o 260 000 Kč pro Národní ústav lidové kultury ve Strážnici na projekt „Domovina“, zaměřený na prezentaci folkloru národnostních menšin České republiky a pořádaný v pravidelných dvouletých cyklech v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2023.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

Dotace pro národnostní menšinu:

Běloruská	0
Bulharská	463 850
Chorvatská	219 840
Maďarská	862 584
Německá	292 000
Polská	2 369 000
Romská	1 400 000
Rusínská	0
Ruská	228 000
Řecká	745 943
Slovenská	2 595 000
Srbská	0
Ukrajinská	355 000
Vietnamská	425 382
ostatní spolky + multietnické akce	328 000
jiné subjekty (mimo spolky)	120 000
C e l k e m	**10 404 599**

Spolku Slovo 21, z. s. Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, a usnesení vlády č. 447 ze dne 10. 5. 2021 o Strategii rovnosti, začlenění a participace/Strategie romské integrace 2021 – 2030 (Příloha č. 1 – Úkolová část), poskytnuta dotace vzhledem k tomu, že se jednalo o jubilejní 25. ročník, ve výši 1 400 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou a v souladu s usnesením vlády ČR č. 98/2002 Sb., ze dne 20. února 2002, kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, vyhlašuje ministerstvo dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 25 žadatelů s 25 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, obecně prospěšných společností a zapsaných ústavů, zúčastnila se ale i příspěvková organizace obce a nefinanční podnikatelský subjekt.

Oceněno bylo 21 projektů a celková poskytnutá částka dotace činila celkem 2 000 000 Kč. Jeden z žadatelů následně poskytnutou dotaci nečerpal a šest dalších žadatelů čerpalo dotaci pouze částečně. Celková částka poskytnuté dotace v tomto programu tak činí **1 887 384 Kč.**

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

V roce 2023 byly v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 14. prosince 2022 č. 1051 o Postupu při realizaci aktualizované Koncepce integrace cizinců – Ve vzájemném respektu v roce 2023, podpořeny formou příspěvku na provoz projekty příspěvkových organizací ministerstva zaměřené na prezentaci české kultury, zvyklostí i tradic, na zvýšení mezikulturních kompetencí pracovníkův kulturních zařízeních a seznamování cizinců s hodnotami ČR i EU.

Přehled projektů realizovaných v rámci Koncepce integrace cizinců příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury

Realizátor	Název	Příspěvek v Kč	z toho osobní náklady v Kč
Moravská galerie v Brně	My Moravian Gallery	150 000	0
Moravské zemské muzeum	Czech–in: Když Brnem táhli mamuti. Galerie Zdeňka Buriana	96 000	18 000
Národní knihovna v Praze	Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	60 000	0
Celkem		**306 000**	**16 000**

Oblast podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/2010 Sb.m.s.

Dlouhodobě jsou podporovány kulturní akce, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a dlouhodobá systematická práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Dotace v tomto programu jsou poskytovány právnickým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických

a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

Pro rok 2023 byla vyhlášena výzva s uzávěrkou 16. září 2022. Z celkového počtu 145 projektů bylo v roce 2023 v uvedeném programu navrženo k podpoře 106 projektů v celkové výši 8 390 912 Kč.

V průběhu roku některé subjekty od realizace projektu odstoupily nebo čerpaly dotaci částečně. Podpořeny tedy nakonec byly 103 projekty ve výši **7 808 244 Kč**.

Tradiční lidová kultura

Vláda ČR přijala v roce 2003 historicky první „Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice" (usnesení vlády č. 571/2003), jejíž úkoly byly zaměřeny na efektivnější identifikaci, systematickou dokumentaci, uchovávání, vhodnou prezentaci a předávání prvků tradiční lidové kultury dalším generacím. Na tuto první koncepci pak navázaly další pro období 2011 – 2015 (usnesení vlády č. 11/2011) a 2016 – 2020 (usnesení vlády č. 10/2016). Po roce 2020 proběhla diskuse o změnách v přípravě navazujícího koncepčního dokumentu a teprve v roce 2022 se po všestranné diskusi podařilo připravit navazující rezortní koncepční dokument Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023 – 2030, který byl schválen vedením ministerstva dne 10. ledna 2023 pod č.j,. MK/1751/2023–ORNK a plán se stal součástí Státní kulturní politiky 2021–2025+. Řada stanovených úkolů je doporučena k plnění i dalším subjektům podílejícím se na péči o nehmotné kulturní dědictví v ČR.

Významným posílením ochrany tradiční lidové kultury bylo v roce 2009 přistoupení České republiky k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, Paříž, 2003 – dále jen Úmluva 2003). Teprve tehdy získala Česká republika právní ochranu pro své nemateriální kulturní dědictví. Jako implementační nástroj pro plnění úkolů této mezinárodní úmluvy se velmi dobře osvědčila právě Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, neboť už v době přístupu beze zbytku reflektovala veškeré úkoly plynoucí z Úmluvy 2003.

Úkoly stanovené v roce 2003 se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích, v neziskové sféře i mezi nositeli jednotlivých prvků tradiční lidové kultury.

Nadále se počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici (dále NÚLK) již od roku 2005 koordinují provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření MK NÚLK.

V roce 2023 se uskutečnily pravidelné porady se zástupci těchto pracovišť, a to 29. června a 22. listopadu. V průběhu roku probíhala komunikace také prostřednictvím hromadných e–mailů a proběhla konzultace k rozpracování úkolů nového Plánu péče o tradiční lidovou kulturu 2023 – 2030. Byly také zahájeny konzultace k obsahově širší mezirezortní implementaci předmětné úmluvy UNESCO. Významným partnerem pro tyto konzultace je rezort zemědělství zastoupený Národním zemědělským muzeem.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
- Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
- Muzeum Českého ráje v Turnově (pro Liberecký kraj)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
- Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko (pro Pardubický kraj)
- Muzeum Vysočiny Třebíč (pro Kraj Vysočina)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
- Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
- Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum hlavního města Prahy (pro Hlavní město Prahu)

ORNK od roku 2004 koordinuje činnost poradního orgánu ministra kultury Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (dále jen „rada"). V roce 2023 zasedala rada dvakrát, a to 20. června a 15. listopadu. Hlavními body jednání byly posouzení nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR (dále jen Seznam nemateriálních statků TLK ČR) a problematika implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v podmínkách České republiky. Ministerstvo obdrželo v roce 2023 k posouzení tyto nominace:

- Keramika–kamenina na Letovicku a Kunštátsku,
- Zavádka na Hanáckém Slovácku,
- Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku.

Rada na svém červnovém zasedání nedoporučila k dalšímu projednání nominaci „Keramika – kamenina na Letovicku a Kunštátsku". K dalším dvěma nominacím obstaralo ministerstvo expertní posudky a rada dle platné metodiky doporučila na svém listopadovém zasedání obě zbývající nominace k zápisu. Ministr kultury respektoval toto doporučení rady a do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR byly zapsány 2 nové statky.

Seznam nemateriálních statků TLK ČR zahrnuje k 31. 12. 2023 tyto položky:

- Slovácký verbuňk
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovité trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství
- Běh o barchan
- Technologie výroby modrotisku
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze
- České loutkářství – lidové interpretační umění

- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
- Betlémská cesta v Třešti
- Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku
- Historický morový průvod v Brtnici
- Milevské maškary
- Ochotnické divadlo v České republice
- Ruční výroba masopustních masek v Zákupech
- Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané
- Tradice vorařství na řece Vltavě
- Technologie pivovarnického bednářství
- Technologie tkaní činovati na Horňácku
- Dudácká tradice v ČR
- Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku
- Tradiční hody s právem na Uherskohradišťsku
- Tradice krajkářství na Vamberecku
- Ruční výroba skla
- Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích
- Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku
- Zavádka na Hanáckém Slovácku
- Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku

Devět z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku, české loutkářství, modrotisk, ruční výroba ozdob z foukaných perlí pro vánoční stromek, vorařství a nově od prosince 2023 ruční výroba skla) je zapsáno také do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). V Registru osvědčených postupů pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO má zatím Česká republika jeden zápis, a to „Strategii pro zachování tradičních řemesel – program Nositelé tradice lidových řemesel“ (od roku 2022).

Na základě doporučení sekretariátu UNESCO k implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví na úrovni členských států uspořádal ORNK ve spolupráci s NÚLK a Ústavem evropské etnologie FF MU v Brně dne 1. listopadu Kulatý stůl k inventarizaci nemateriálního kulturního dědictví v ČR. Akce se zúčastnili zástupci všech spolupracujících subjektů na úrovni odborných institucí, veřejné správy a nositelů nemateriálního kulturního dědictví. Závěry kulatého stolu jsou východiskem pro další jednání o mezirezortní spolupráci v této oblasti a pro revizi současného systému inventarizace nemateriálního kulturního dědictví v ČR.

V roce 2023 mnohé členské státy Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví pořádaly akce k 20. výročí přijetí tohoto významného mezinárodního dokumentu. ORNK ve spolupráci s NÚLK uspořádal dne 15. listopadu v Nosticově paláci slavnostní setkání, které přineslo ohlédnutí za uskutečněnými projekty, rozvojem spolupráce veřejné správy, výzkumných, vzdělávacích a paměťových institucí, NGO a nositelů nemateriálního kulturního dědictví ČR. Součástí akce byla také putovní výstava „Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR”.

Ministerstvo zajistilo v roce 2023 účast na jednáních souvisejících s naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a výkonem funkce člena mezinárodního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví pro období 2020–2024. Hlavním koordinátorem této činnosti je OMV/UNESCO (Mgr. Dita Limová), odborným garantem plnění úkolů NÚLK (PhDr. Eva Kumínková, Ph.D., Mgr. Jan Blažek) za organizační spolupráce ORNK (Mgr. Věra Skopová). Koncem roku 2023 byly

završeny práce na další nominaci do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, a to „Amatérské hraní divadla v Česku“, která bude předložena sekretariátu UNESCO pro následující hodnotící období. Delegace ČR se zúčastnila jednání mezivládní pracovní skupiny pro reflexi širší implementace článku 18 Úmluvy (4. – 5. 7., Paříž, Francie) a zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví (4. – 8. 12.).
V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech realizovaných NÚLK (podrobnosti jsou uvedeny v části týkající se příspěvkových organizací). ORNK realizovalo výběrová dotační řízení na podporu tradiční lidové kultury ve standardním schématu.

Kategorie A – byla určena zejména projektům zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury (zejména prezentace výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentace a záznam technologií, výstavní a ediční činnost).

Pro rok 2023 byla vyhlášena výzva pro podání žádostí o dotaci s termínem uzávěrky 16. 9. 2022. V kategorii A bylo přihlášeno celkem 20 projektů od 17 žadatelů. Oceněno bylo 14 projektů od 13 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem 1 446 000 Kč. S ohledem na změny rozpočtu některých oceněných projektů a odvodů části dotací souvisejících s pozdně zaslaným vyúčtováním činila skutečná částka **1 360 779 Kč**.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které svou činností přímo naplňují úkoly Plánu péče o tradiční lidovoukulturu. V kategorii B bylo přihlášeno celkem 30 projektů od 27 žadatelů. Oceněno bylo 26 projektů od 24 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem 3 474 000 Kč**.** 1 z oceněných projektů nebyl realizován, žadateli bylo na základě oznámení zasláno usnesení o zastavení řízení. S ohledem na změny rozpočtu některých oceněných projektů a odvodů části dotací souvisejících s pozdně zaslaným vyúčtováním činila skutečná částka **3 364 450 Kč**.

Ne příliš objemnou, ale účelově významnou finanční podporu poskytuje ORNK v rámci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí a studijní účely (tzv. stipendijní program) v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury. Výzva je určena pro významné tvůrčí osobnosti v oblasti neprofesionálního umění, pro Nositele tradice lidových řemesel a jejich následovníky. V roce 2023 bylo podpořeno celkem 12 projektů v celkové výši **1 237 870 Kč**.

V oblasti péče o tradiční lidovou kulturu došlo v programu Kulturní aktivity k účelovému navýšení rozpočtu některých příspěvkových organizací mínisterestva, které svou činností významně přispívají k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Jde o projekty Národního ústavu lidové kultury, Národního muzea v přírodě, Muzea skla a bižuterie a Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (podrobněji viz tabulka níže).

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím na projekty v rámci implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, 2003)

počet příspěvků 7

poskytnuto finančních prostředků 4 507 000 Kč

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO	3 600 000
	Slavnostní setkání u příležitosti 20. výročí přijetí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví	100 000
	Vydání publikace „Nositelé tradice 2017 – 2023“ v anglické a české verzi	342 000
Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou	Nominace „Ruční výroba skla“ – realizace záchovných opatření v roce 2023	50 000
Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm	Putovní výstava o výrobě žinylky „Probuzený poklad“ – česká a anglická verze	71 000
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha	Nominace Slovenské a české loutkářství – aktivity oboru loutkářství, vydání publikace, přijetí slovenských souborů	160 000
	Zpracování nominačního filmu k nominaci českého ochotnického divadla do RS UNESCO	184 000

Souhrnně tvořila výše podpory v oblasti podpory tradiční lidové kultury celkem **10 350 099 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2023 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Poděbradech dne 9. září tito řemeslníci:

- Markéta Bartáková, Praha - obor pletení ze slámy
- Jarmila Kraváčková, Babice - obor výšivka na výřez
- Milan Michna, Brno - obor tradiční kovářství
- Marie Vachunová, Velká nad Veličkou - obor vázání šátků, šití a údržba horňáckých krojů
- Martin Volf, Koloveč - obor lidová hrnčina

Kromě toho byl slavnostně předán certifikát o zápisu nového prvku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR v roce 2022, a to řediteli Slováckého muzea v Uherském Hradišti PhDr. Ivo Frolcovi k nominaci Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku.

Jako každoročně byla součástí Národního zahájení EHD otevřena výstava prezentující osobnosti Nositelů tradice lidových řemesel a jejich artefakty. Výstavu v Městské knihovně v Poděbradech slavnostně zahájili v pátek 8. září vrchní ředitel sekce živého umění ministerstva Mgr. Milan Němeček, Ph.D. a ředitel NÚLK PhDr. Martin Šimša, Ph.D. Na výstavě byly prezentovány výrobky nově oceněných Nositelů a také výrobky Nositelů oceněných v předchozích letech. Současně byla také prezentována výstava Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR. Obě tyto výstavy jsou doplněny česko–anglickými texty a jsou koncipovány jako putovní, jsou tedy dlouhodobou příležitostí pro prezentaci tradiční lidové kultury ČR u nás i v zahraničí.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

Pro rok 2023 bylo vyhlášeno každoroční výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou sounáležitost. Toto výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno jednou výzvou, která měla uzávěrku dne 30. 9. 2022.

Poskytování dotací ze SR se řídí usnesením vlády ČR č. 591 ze dne 1. 6. 2020 a příkazem ministra č. 8/2019 resp. 6/2021. Většina udělených dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, další část pak jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru zaměření a posuzovaly a vyhodnocovaly je čtyři nezávislé odborné komise, které byly složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, dále nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a NÚLK, Strážnice. Jednalo se o komise pro slovesné a divadelní obory, hudební komisi, komisi pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu a taneční komisi.

Do programu bylo přihlášeno celkem 131 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 18 051 360 Kč. Oceněno bylo celkem 106 projektů v celkové výši 11 433 200 Kč. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Skutečně čerpaná částka činila celkem **11 449 438,28 Kč** (včetně navýšení dotací pro dva projekty). Ministerstvo v rámci spolupořadatelství podpořilo, jako každoročně, národní přehlídky a festivaly. Jedná se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postupují z regionálních a krajských kol. Z celostátních přehlídek se uskutečnila nejstarší přehlídka neprofesionálního divadla na území ČR 93. Jiráskův Hronov. Díky Jiráskovu Hronovu se mohla uplatnit většina inscenací z postupových divadelních přehlídek. Z nejvýznamnějších přehlídek se dále uskutečnil Šrámkův Písek, Loutkářská Chrudim, Wolkrův Prostějov a Národní výstava amatérské fotografie. Dále se realizoval koncept prezenčních přehlídek pěveckých sborů dospělých Choralia, který proběhl na několika místech v ČR. Proběhla také jubilejní 70. celostátní přehlídka amatérského, studentského a nezávislého filmu České vize a Celostátní přehlídka scénického tance dospělých a mládeže Tanec, tanec v Jablonci nad Nisou.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Výběrové řízení pro dětské estetické aktivity všech oborů bylo v roce 2023 vyhlášeno stejně jako i v předchozím roce coby samostatný bod v rámci výběrového dotačního řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit. Pojem „dětské estetické aktivity“ byl odvozen od dříve hodně rozšířeného pojmu „estetická výchova“, což je zastřešující pojmenování pro výchovu výtvarnou, hudební, pohybovou, dramatickou, literární, filmovou apod. Důvod, proč je pojem „dětské estetické aktivity“ využíván, je snaha odlišit tyto aktivity od „neprofesionálních uměleckých aktivit“, které se týkají spíše dospělých. Tato distinkce vychází z přesvědčení, že u dětských estetických aktivit nejde na prvním místě o umění jako takové, ale že se jedná především o oblast výchovy a osobnostního rozvoje. Estetické aktivity dětí a mládeže lze tak vymezit jako tvůrčí a umělecké aktivity, které mají vliv na utváření osobnosti dítěte ve věku předškolním a školním, a pokud jde o mládež, tak tradičně se jako věkový strop užívá věk 18 – 26 let. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, domům dětí a mládeže, základním uměleckým školám a jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Projekty vyhodnocovala nezávislá odborná komise pro dětské estetické aktivity, která byla složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS, Praha.

Dotační řízení bylo vyhlášeno v jedné výzvě, její uzávěrka byla stanovena na 30. 9. 2022.

Do programu dětských estetických aktivit bylo přihlášeno celkem 77 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 5 612 000 Kč. Do skupiny A bylo zařazeno 46 projektů, 32 projektů

do skupiny B. 5 projektů bylo zařazeno do skupiny C, což znamená, že nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. K podpoře bylo komisí navrženo 31 spolků a 37 ostatních subjektů. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Po změnách – zrušení a změny projektů a částečné vratky dotací – byla vyčerpána na dotacích celková částka ve výši **5 034 241,37 Kč**.

Ministerstvo v rámci spolupořadatelství zaslalo dotaci na 3 dětské národní přehlídky a celková částka této podpory byla pro rok 2023 čerpána ve výši 1 210 000 Kč. Jednalo se o MEZZOCHORI 2023, 14. celostátní přehlídku středoškolských pěveckých sborů, 51. ročník Dětské scény, prestižní akci s dlouholetou tradicí, na které se prezentují nejlepší dětské divadelní soubory a recitátoři z celé ČR a PRIMACHORI 2023, celostátní přehlídku školních dětských pěveckých sborů, XXXII. ročník. Ministerstvo taktéž podpořilo 39 dětských postupových přehlídek celkovou částkou 1 263 997 Kč.

V programu dětských estetických aktivit došlo mimo výběrové dotační řízení k účelovému navýšení v položce 5331 pro příspěvkovou organizaci NIPOS na Celostátní přehlídku dětských folklorních souborů v Jihlavě.

Oblast podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2023 byla zabezpečena finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit". Dotační program byl vyhlášen za účelem podpory účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, soutěžích a dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního rozsahu zájem ministerstva. Oceněno bylo 29 z 34 přihlášených projektů, jeden z podpořených projektů se neuskutečnil a dotace tak nebyla vyčerpána. Poskytnutá částka dotace činila celkem **2 346 761,62 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře. Výzva byla vyhlášena pro dvě samostatná kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na r. 2023 byly stanoveny takto: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2022, II. kolo – nejpozději do 28. 4. 2023.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou

Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, sbm. Jaroslav Brych (Salzburg International Choral Celebration & Competition, Rakousko 15. – 18. 6. 2023 – 1. místo v kategorii), Radost Praha, sbm. Jan Pirner (International Choir Festival Mundus Cantat in Sopot, Polsko, 26. – 28. 5. 2023 – dvě zlatá pásma), Moraviachor, sbm. Josef Surovík, Tereza Surovíková (International Choir Competition Zadar, Chorvatsko 25. – 28. 5. 2023 – dvě první místa a Grand Prix), Chorus Ostrava (11th City of Derry International Choir Festival, Severní Irsko, 18. – 22. 10. 2023 – účast v soutěži o Grand Prix, celkově sedmé místo) Permoník, sbm. Karina Grimová, Martina Juríková (12. World Choir Games, Gangwon, Jižní Korea 1. – 10. 7. 2023 – dvě zlatá pásma a jedno stříbrné), Pěvecké sdružení moravských učitelů, sbm. Jiří Šimáček (International Johannes Brahms Choir Festival and Competition, Wernigerode, Německo 5. – 9. 7. 2023 – zlaté pásmo), Medvíďata (Českokrumlovský dětský sbor), sbm. Lukáš Holec (Per Musicam ad Astra, Polsko, 28. 6. – 2. 7. 2023 – dvě zlatá pásma a vítězství v kategoriích), MIBIDIZO, sbm. Eva Ježíková (In Canto sul Garda, Itálie, 13. – 17. 10. 2023 – 2 zlatá pásma), Slavíčci, sbm. Alice Stavělová (Salzburg International Choral Celebration & Competition, Rakousko, 15. – 18. 6. 2023 – dvě zlatá pásma), Zvonky a Abbellimento, sbm. Jarmila Novenková (In Canto sul Garda, Itálie, 13. – 17. 10. 2023 – 3 zlatá pásma a Grand Prix) Pražská kantiléna, sbm. Anna Marie Lahodová a Karolína Řepová

(Venezia in Musica, Itálie, 27. 4. – 1. 5. 2023 – dvě zlatá pásma a Grand Prix), Carmína, sbm. Jitka Šimková (X. International Art festival „Cup of Caucasus" 2023, Gruzie, 31. 3. – 3. 4. 2023 – první místo v kategorii a Grand Prix).

Oblast podpory regionálních kulturních tradic

V roce 2023 pokračoval dotační program Podpora regionálních kulturních tradic, který je vyhlašován za účelem podpory kulturních aktivit zaměřených na připomenutí významných výročí založení obcí či měst, kulturně–historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 30 projektů z přihlášených 37 (z toho jeden podpořený projekt nebyl realizován a finanční prostředky nebyly vyčerpány), přidělená částka dotace činila celkem **3 743 686 Kč**.

Výzva byla vyhlášena pro dvě samostatná kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na rok 2023 byly stanoveny takto: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2022, II. kolo – nejpozději do 28. 4. 2023.

Oblast podpory rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit

Podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a v souladu s usnesením vlády České republiky č. 591 ze dne 1. června 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy, pokračovala v roce 2023 podpora zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních – mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnost. Přednost mají vždy projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,
- kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do výběrového dotačního řízení na podporu rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit se přihlásilo celkem 24 žadatelů s 27 projekty. Žadatelé měli status zapsaných spolků, obecně prospěšných společností, ústavů a nadačních fondů, příspěvkových organizací obcí, nefinančních podnikatelských subjektů a do výběrového dotačního řízení byly přihlášeny i tři projekty fyzických osob.

Oceněno bylo 14 projektů od 12 žadatelů a poskytnutá celková částka dotace po odečtení vrácené částky jednoho z žadatelů činila **711 200 Kč.**

4.2.2. Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice

ředitel PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

tel.: 518 306 611

datová schránka: 9rntqqk

e–mail: info@nulk.cz

www.nulk.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav včetně VaV je 51,5.

Národní ústav lidové kultury (dále jen NÚLK) je specializovaným odborným pracovištěm Ministerstva kultury ČR zřízeným za účelem realizace komplexní péče o kulturní dědictví v oboru tradiční lidové kultury. Svou činnost realizuje na úrovni mezinárodní, národní i regionální, a to především v kontextu naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO a její implementace v podmínkách ČR. Jako výzkumná organizace se podílí na dokumentaci, výzkumu, prezentaci a popularizaci kulturního dědictví. Výstupy své činnosti prezentuje v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy a popularizuje na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice, jehož je pořadatelem. Při naplňování úkolů NÚLK spolupracuje s řadou odborných institucí a také se sítí regionálních pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu.

Pořadatelské aktivity:

Uskutečněné pořadatelské aktivity:

- 78. ročník *Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2023* a 41. ročník folklorního festivalu *Dětská Strážnice,* 22. – 25. června 2023
- Výstava *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* Strážnice, 1. května – 31. října 2023;
- Výstava *Fráňa Huml – Černobílé putování po Slovácku*, Strážnice, 1. května – 31. října 2023;
- Výstava *Lidový oděv na Moravě,* Strážnice, 1. května – 31. října 2023;
- Výstava *Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví*, 8. – 30. 9. 2023 Městská knihovna v Poděbradech;
- Výstava *Nositelé tradice lidových řemesel* 4. 10. 2023 – 30. 6. 2024, Dačického dům v Kutné Hoře;
- *Škola folklorních tradic* – Brno, leden – duben 2023: semestr zakončen postupovými zkouškami, září – prosinec 2023: 2. ročník (3. semestr)
- *IV. Pracovní seminář pro učitele. Lidová píseň, významná součást naší národní kultury (její místo ve vyučování v MŠ a ZŠ)* pro učitele zapojené do projektu *Tady jsme doma – Regionální folklor do školy,* Strážnice, 13. 10. − 15. 10. 2023;
- Kolokvium pro vedoucí dětských folklorních kolektivů *Siločáry duše dítěte,* 20. 5. 2023;
- *Workshop pro vedoucí dospělých tanečních kolektivů*, Strážnice, 28. 1. 2023;
- Dětská tvůrčí dílna *Muzičky 2023*, Strážnice, 24. – 26. 11. 2023;
- Museum vivum
    - Muzejní noc, 12. května 2023;
    - Skanzenem z pohádky do pohádky, 16. července 2023;
    - Dožínky ve skanzenu, 30. července 2023;

- Pouť ve skanzenu, 19. srpna 2023;
- Podzim na dědině, 16. – 19. září 2023;
- Radujme se, veselme se…, 2. – 8. prosince 2023.

Vydavatelská činnost:

- *Národopisná revue 1 – 5/2023*
- *Nositelé tradice lidových řemesel 2023*
- *Nositelé tradice lidových řemesel IV.*
- *Bearers of Folk Craft Tradition IV.*
- *Lidový oděv na Valašsku*

Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

V souvislosti s úlohou Ministerstva kultury při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO je NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb na republikové i mezinárodní úrovni. V roce 2023 byly poskytnuty konzultace předkladatelům nominací statků *Zavádka na Hanáckém Slovácku* a *Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku*, které byly následně v prosinci 2023 zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Podrobné konzultace probíhaly ve druhém pololetí roku s administrátory připravovaných nominací statků *Pivní kultura v České republice* a *Hořické pašije*.

Spolupráce s UNESCO

Mgr. Jan Blažek se v termínech 17. 2. 2023 a 3. 5. 2023 zúčastnil online setkání evropské sítě koordinátorů periodických zpráv Úmluvy 2003. Zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví předcházely online schůzky 8. 11. 2023 a 24. 11. 2023, kterých se zúčastnil Mgr. Jan Blažek, PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., Mgr. Dita Limová, prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc., PhDr. Ilona Vojancová a doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. Byla projednána průběžná příprava stanovisek ČR k bodům zasedání.

Dne 1. 11. 2023 proběhl v Brně na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity kulatý stůl k problematice inventarizace nemateriálního kulturního dědictví. Pracovního jednání se zúčastnili zástupci ORNK MK ČR, odborníci na nemateriální kulturní dědictví z akademického i muzejního prostředí a zástupci nositelů několika statků. Předmětem jednání bylo zhodnocení stavu inventarizace tradiční lidové kultury do současnosti a nastínění možností zajištění péče o nemateriální kulturní dědictví dle Úmluvy.

Dne 15. 11. 2023 se uskutečnilo slavnostní zasedání k 20. výročí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva v prostorách Ministerstva kultury ČR v Praze. V rámci zasedání byla prezentována putovní výstava NÚLK s názvem Nemateriální statky tradiční lidové kultury České republiky.

18. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví proběhlo ve dnech 4.– 8. 12. 2023 v Kasane v Botswaně. Jednání se zúčastnili PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., Mgr. Jan Blažek a PhDr. Martin Šimša, Ph.D. za NÚLK, Mgr. Dita Limová za ministerstvo a Ing. Jiřina Valentová za stálou misi při UNESCO. Sekretariát informoval o přijetí zpráv ze 17. zasedání Výboru a činnosti sekretariátu, poté byly předneseny Zprávy smluvních států o stavu prvků na seznamu prvků vyžadujících naléhavé zachování, periodických zpráv z Evropy, Latinské Ameriky, Karibiku, arabských států, Afriky, Asie a Tichomoří a o využívání mezinárodní pomoci z Fondu nemateriálního kulturního dědictví. Po zprávě

Hodnotícího orgánu byly projednávány zápisy do Reprezentativního seznamu. Úspěšný zápis se týkal nominace prvku Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla, kterou společně připravily Česká republika, Finsko, Francie, Maďarsko, Německo a Španělsko. Následovaly výhrady veřejnosti k prvkům na seznamech Úmluvy 2003, zpráva fóra nevládních organizací, strategie monitorování, hodnocení a identifikace zkušeností získaných v rámci projektů mezinárodní pomoci, fond nemateriálního kulturního dědictví, tematické iniciativy týkající se živého dědictví a udržitelného rozvoje. Jednání uzavřely volby do Hodnotícího orgánu a volba členů předsednictva 19. zasedání, které proběhne v hlavním městě Paraguaye Asunciónu v prosinci 2024.

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva

V průběhu roku proběhlo pravidelné monitorování statků zapsaných do reprezentativního seznamu UNESCO – Slovácký verbuňk, Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, Jízda králů na jihovýchodě České republiky, Loutkářství na Slovensku a v Česku, Sokolnictví, Modrotisk a Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek.

V roce 2023 byl úspěšně ukončen nominační proces a dne 6. 12. 2023 došlo v Botswaně během zasedání mezivládního výboru Úmluvy k zápisu prvku Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla do Reprezentativního seznamu.

Příprava nominace Dudy a dudáctví na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva v roce 2023 stagnovala, jelikož Maďarsko, jako předkládající stát, zastoupené Maďarskou národní komisí pro UNESCO a Muzeem v Szentendre pozastavilo další jednání o přípravách nominace.

Nositel tradice lidových řemesel

NÚLK je pověřen administrací projektu a titulu udělovaného ministerstvo, který v národní verzi navazuje na program UNESCO *Žijící lidské poklady*. Hlavním cílem programu je podpora, ochrana a zachování lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce.

Komise pro výběr kandidátů na udělení titulu Nositel tradice lidových řemesel na svém jednání 4. března 2023 vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila výrobce: Markéta Bartáková – pletení ze slámy, Jarmila Kraváčková – výšivka na výřez, Milan Michna – tradiční kovářství, Marie Vachunová – vázání šátků, výroba horňáckých krojů, Martin Volf – výroba kolovečské hrnčiny.

Předání titulů Nositel tradice se uskutečnilo dne 9. září 2023 v Poděbradech při slavnostním zahájení Dnů evropského dědictví. Součástí předávání titulu bylo uspořádání výstavy *Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví 2023*, která byla instalována od 8. do 30. září 2023 v Městské knihovně v Poděbradech.

Vzdělávací projekty

Škola folklorních tradic – vzdělávací cyklus zaměřený na výuku témat z oblasti tradiční lidové kultury, hudby a tance, pořádá od roku 1998 NÚLK ve spolupráci s NIPOS. V roce 2023 pokračoval devátý cyklus Školy folklorních tradic druhým ročníkem. V září 2023 převzala garanci projektu za NÚLK Mgr. Daniela Procházková. Kurz navštěvovalo 40 frekventantů. Víkendové lekce byly uskutečněny jednou za měsíc v Brně. Výuka probíhala vždy od pátečního večera do nedělního poledne. Lekce se skládaly z teoretické výuky i z praktických částí.

Tady jsme doma – regionální folklor do škol – v rámci dlouhodobého projektu PhDr. Magdaleny Maňákové, Ph.D. a externistky PhDr. Aleny Schauerové zaměřeného na implementaci znalostí o tradiční lidové kultuře do školních rámcových vzdělávacích programů bylo vydáno 5 čísel informačního Zpravodaje, byl připraven pořad s názvem Tady jsme doma. My sme tady dvá, kamarád a já, na MFF Strážnice 2023. Byla vydána publikace Regionální folklor do škol. Manuál pro učitele III. Ve dnech 13. – 15. října 2023 proběhl ve Strážnici IV. ročník pracovního semináře pro učitele, kterého se zúčastnilo 27 pedagogů.

Workshop pro vedoucí folklorních souborů – dne 28. ledna 2023 se uskutečnil další ročník praktického semináře pro vedoucí dospělých tanečních kolektivů. V průběhu celého dne se pod vedením zkušených lektorů účastníci věnovali práci s výrazovými prostředky ve výuce lidového tance, ale získali také metodickou pomoc při používání písňových sbírek a muzejních expozic. Workshopu se zúčastnilo 24 zájemců o vedení či práci ve vedení folklorního souboru.

Muzičky – ve dnech 24. – 26. listopadu 2023 byl pod záštitou Ministerstva kultury České republiky realizován 17. ročník dětské hudební dílny „Muzičky 2023" s podtitulem „Hrajeme Uhersko–hradišťsko". Tvůrčí dílny se zúčastnilo 107 mladých muzikantů ve věku od 12 do 19 let, kterým se aktivně věnovalo 8 lektorů – muzikantů s dlouholetou praxí interpretace lidové hudby Uherskohradišťska. Kurz probíhal formou práce lektorů v menších pracovních skupinách tvořících vždy kompletní nástrojové uskupení cimbálové muziky (1. – 3. housle, klarinet, cimbál, kontry a kontrabas) a následné souhry v rámci celého „orchestru". Důraz byl kladen především na stylovost interpretace lidové hudby vybraného regionu a komunikaci uvnitř hudebního uskupení během souhry. Závěr sobotního večera byl koncipován jako moderovaná „beseda u cimbálu", kdy se účastníci zapojili do volné hry písní z Uherskohradišťska pod vedením cimbálových muzik Burčáci a Mladí Burčáci z Míkovic. Součástí workshopu byly rovněž odborné semináře zaměřené na region Uherskohradišťsko – prezentace regionu jako celku, exkurz do historie lidové hudby na Uherskohradišťsku, ukázky typických tanců regionu a komentovaná přehlídka krojů daného regionu.

Kolokvium Siločáry duše dítěte – ve spolupráci s Mgr. Vlastimilem Odrou proběhlo v sobotu 20. května 2023 kolokvium pro vedoucí dětských folklorních souborů. Úvodní část kolokvia nazvaná „Tvoření jako součást činností souboru" proběhla v Muzeu Na Mlýně v Dolním Němčí, kde paní Ludmila Ježková a Marie Vaculová provedly teoreticky i prakticky procesem pečení chleba a nastínily, jak využít tyto rukodělné činnosti ke směřování dětí k lidové kultuře. Druhá část byla věnována praktickým ukázkám v tvorbě s písňovým a tanečním materiálem při zkouškách dětského folklorního souboru. Součástí byla ukázka z činnosti dětského souboru Nivnička v ZŠ Nivnice. Závěrečné zhodnocení a vzájemné sdílení dobrých zkušeností proběhlo v sále ZŠ v Bánově.

Mezi další odborné úkoly řešené v roce 2023 patřil projekt *Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření,* výzkumné úkoly *Dětský svět 20. a 21. století*, *Etnokulturní tradice na Moravě v současnosti* a projekt *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě.*

Prezentace tradiční lidové kultury

Ve dnech 22. – 25. června 2023 se uskutečnil 78. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2023, jehož součástí byl rovněž 41. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice 2023.

Jako každoročně bylo k sestavení programu tohoto ročníku přistupováno velmi zodpovědně, ve skladbě festivalu byly obsaženy tradiční typy pořadů (regionální, tematické, naučné, zábavné, soutěžní apod.).

Vystoupení zahraničních souborů letošního ročníku festivalu byla koncipována jako prezentace tradiční lidové kultury zahraničních účinkujících – hudebních a tanečních souborů a skupin z Nizozemí (soubor Paloina), Maďarska (soubor Tiszavirág), USA (soubor International Folk Dance Ensemble), Jižní Koreje (Nalmoe Bukchum) a Slovenska (soubor Ekonóm). Všechny zahraniční soubory vystoupily tradičně ve středu 21. 6. v atriu Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě, představení zahraničních souborů bylo přijata diváky s velkým ohlasem.

Festivalové pořady opět proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, včetně Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, budovy zámku, kostela Nanebevzetí Panny Marie, synagogy a ulic města.

Projekt Museum vivum se zaměřuje na prezentaci projevů tradiční lidové kultury v prostředí muzea v přírodě. V roce 2023 bylo zahájení návštěvnické sezony posunuto z důvodu stavebních prací v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy na expozici vodních technických staveb, které by narušovaly provoz prohlídek. Z tohoto důvodu byly zrušeny pořady *Fašanky, fašanky, Velká noc ide* a *Stavění máje*. V průběhu sezony bylo již realizováno 5 programů (Skanzenem z pohádky do pohádky 16. 7. 2023; Dožínky ve skanzenu 30. 7. 2023; Pouť ve skanzenu 19. 8. 2023; Podzim na dědině 16. – 19. 9. 2023; Radujme se, veselme se…, 2. – 8. 12. 2023. Pro návštěvníky byl areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy zpřístupněn od 29. dubna do 31. října 2023, zámek byl otevřen od 1. května do 31. října 2023. Areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo více než 39 000 návštěvníků, zámek bezmála 5 700. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice a výstavy: zámecká knihovna a kaple, výstava *Lidový oděv na Moravě,* výstava *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* a výstava *Fráňa Huml „Černobílé putování po Slovácku“.*

Výzkum a vývoj

V souladu s Rozhodnutím ministertstva č. j. MK 7462382018 OVV ze dne 10. 12. 2018 o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na léta 2019 – 2023 na základě „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Národního ústavu lidové kultury na léta 2019 – 2023“, byly naplňovány dílčí cíle (A, C, D) stanovené na rok 2023, plnění dílčího cíle B nebylo pro rok 2023 plánováno.

Dílčí cíl A: Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty

V roce 2023 byla dokončena videodokumentace tradičního lidového oděvu na Valašsku a kompletace filmového materiálu. Natáčení proběhlo v areálu Národního muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Dokumentováno bylo několik variant mužského a ženského oděvu z Nového Hrozenkova. Konkrétně se jednalo o oblékání svátečního oděvu muže a ženy do tzv. orsáckého kroje a oblékání nevěsty z Nového Hrozenkova, včetně tradiční úpravy hlavy. Celková stopáž profesionálně zpracované filmové dokumentace je 22 minut. Vydána byla plánovaná publikace s přílohou DVD dokumentu věnující se lidovému oděvu na Valašsku. Jedná se o výsledek výzkumu tradičního oděvu oblékaného v současné době v oblastech Rožnovska, Velkokarlovicka a Novohrozenkovska. Identifikovány byly varianty tamního kroje, způsoby jeho oblékání a úpravy. Přílohou publikace jsou 2 DVD (celková stopáž 117´08´´), nakterých jsou zachyceny postupy odívání a úpravy oděvu.

Dílčí cíl B: Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů

V roce 2023 nebyly plánovány výzkumné aktivity.

Dílčí cíl C: Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.

V roce 2023 byl proveden základní výzkum ve vybraných skupinách sbírkových předmětů podsbírky Oděv, konkrétně skupiny kabátky ženské – jupky. Sbírkové předměty byly etnologicky charakterizovány, popsány a fotograficky zdokumentovány. Digitalizovaný materiál byl dle plánu umístěn na portál *Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK* v počtu 140 ks.

Dílčí cíl D: Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu

V roce 2023 proběhla sumarizace výzkumného materiálu získaného experimenty a byl realizován plánovaný výstup – certifikovaná metodika řešící konstrukci nabíjeného hliněného zdiva. Aktivita se rovněž, podobně jako v předchozích letech, zaměřila na analýzu pigmentů interiérových a exteriérových omítek lidových staveb. U vzorků, které byly nejednoznačně identifikovatelné v předchozích letech, byl proveden opětovný odběr a upřesnění typu barviva. V rámci analýzy pigmentů bylo podrobně zkoumáno 15 vzorků pigmentů. Tyto vzorky byly podrobeny fyzikálně–mechanickým analýzám. Byla tak rozšířena průběžně doplňovaná databáze zdokumentovaných objektů tradiční architektury s barevnými omítkami na Moravě.

Výzkum Národní a kulturní identity 2023–2027 NAKI III. – projekt DH23P03OVV049 Jedna z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu ČR: jedinečné technologie hliněných staveb s použitím kusového staviva (válků) a způsoby jejich záchrany.

Hlavním cílem předloženého projektu je vytvoření komplexního nástroje k záchraně kriticky ohrožených historických hliněných staveb, které byly budovány z hliněných *válků*. Jedná se o jednu z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu, jenž je dodnes dochován pouze torzovitě. Dosavadní znalosti o počtu, lokalizaci, způsobu stavby, materiálovém složení a fyzikálních vlastnostech budou projektem rozvinuty, zveřejněny a připraveny pro využití v opravách a rekonstrukcích. Důraz bude kladen na praktické zvládnutí archaických či rudimentálních stavebních technik, které by bez systematického aplikovaného výzkumu upadly zcela v zapomnění. Tento krok má nesmírný poznávací a hlavně pragmaticko–aplikační význam pro prezentaci lidové architektury. Záchrana hmotných kulturních jevů (hliněné války ve tvaru rovnostranného trojúhelníka známé ze střední Moravy) je nadnárodního významu, protože podle doposud zjištěných poznatků tyto stavební prvky v Evropě nemají obdobu. V rámci projektu bude u historických hliněných staveb v závěrečné fázi jejich životního cyklu vypracována destruktivní metoda pasportizace, která bude sloužit pro jejich detailní technickou dokumentaci. Ověřené poznatky budou sloužit především při budování kopií objektů v muzeích v přírodě a mohly by být použitelné i v oblasti památkové péče. Specializovaná mapa historických hliněných staveb bude spojovat databázové informace z více zdrojů s nově zdokumentovanými objekty. Vybrané jevy budou široké veřejnosti online zpřístupněny formou tzv. „virtuálních dvojčat“.

Cíle projektu v r. 2023 bylo zahájit práce na všech výzkumných aktivitách:

Během roku byla paralelně zahájena pracovní činnost ve všech výzkumných aktivitách. V Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy bylo podle plánovaného harmonogramu činnosti zhotoveno 300 kusů hliněných válků. Výchozí surovinou byla spraš, což nejvíce odpovídalo recentním válkovým stavbám. Byly zahájeny práce na všech výzkumných aktivitách, sestaveny týmy a nastavena spolupráce mezi jednotlivými sekcemi. V rámci tohoto hlavního cíle bylo vykonáno 5 schůzek, na kterých se kromě vzájemného seznámení

výzkumných pracovníků prezentovaly jednotlivé obory a specializace v rámci projektu. V diskuzích byly popsány výzkumné postupy a zařízení pro jejich realizaci. Výsledkem je všeobecná informovanost účastníků výzkumu o možnostech a limitech jednotlivých sekcí a konkrétních pracovišť. Plánované cíle byly realizovány.

Pro zkoušky a metodiky bylo cílem vyhledat informace a teoreticky rozpracovat předpoklady pro jejich provedení.
Pro výstup Ni_{map} – Historické hliněné stavby v ČR, bylo cílem analyzovat volně dostupné databáze, databáze řešitelů a státních organizací a hledat možnosti, jak je propojit. Záměrem bylo také rozpracovat a analyzovat praktické aspekty limitující tvorbu mapy.
Pro metodiky stavby válkových zdí bylo úkolem experimentálně zhotovit 300ks hliněných válků, přičemž byla sledována správná konzistence výchozí suroviny, nezbytné příměsi a optimální poměr k použité stavební hlíně, dále pak princip výroby stavebních prvků a jejich vlastnosti.
V roce 2023 pokračoval projekt Grantové agentury České republiky *Pozůstalostní inventáře v etnologické perspektivě: potenciál archivního pramene pro poznání proměn lidového oděvu v českých zemích*. Cílem projektu je výzkum starší etapy vývoje lidového oděvu českých zemí na základě kvalitativní a kvantitativní analýzy pozůstalostních inventářů. Výsledná syntéza je komparací s ikonografickými prameny a oděvními konstrukcemi. Výstupem jsou odborné studie a monografie.

Sbírková, archivní a vydavatelská činnost

Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2023 byla správa a péče o sbírkový fond, digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována rovněž propagaci činnosti NÚLK, zejména pořádaných akcí a vydaných titulů, správě webových stránek a obsahu profilů na sociální síti Facebook. Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu a odborné knihovny, vzdělávací činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochranu dat. V roce 2023 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla odborného časopisu *Národopisná revue* a jedno speciální vydání v anglické jazykové mutaci. První číslo se věnovalo tematice současného prostředí tance, druhé číslo se zabývalo tématem Každodenní kultura 16. – 19. století, třetí číslo bylo zaměřeno na téma Transformace populární kultury a čtvrté číslo se zaměřovalo na téma Člověk a krajina a páté číslo jako speciální vydání v anglické jazykové mutaci.

Vydána byla brožura *Nositelé tradice lidových řemesel 2023*, věnovaná řemeslníkům oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel v roce 2023.

Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

NÚLK jako specializovaná výzkumná a odborná instituce ministerstva aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a v souladu se Státní kulturní politikou.

NÚLK spolupracuje s celou řadou univerzitních, akademických i muzejních institucí, metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci působí jako členové grantových a hodnotících komisí, vědeckých, programových a redakčních rad, mimo jiné v České komisi pro UNESCO a světovém Výboru CIOFF, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu a komisích pro tradiční řemesla Jihomoravského a Zlínského kraje.

Investiční akce a správa areálů

Na základě přidělených finančních dotací z ministerstva z r. 2018 pokračovala i v průběhu roku 2023 realizace investiční akce v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy – „NÚLK– Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Horňácko, terénní úpravy“. Předpokládaný termín dokončení stavby je prosinec 2024.

V roce 2023 pokračovaly práce na technické památce Průžkův mlýn v rámci akce „NÚLK – Pořízení technické kulturní památky "Průžkův mlýn". Jedná se o technickou kulturní památku vodního válcového mlýna (v ÚSKP je evidován pod č. 100319), který byl vybudován na pozemku p. č. 1902 v k. ú. Strážnice na Moravě. Budova „Průžkova mlýna“ patří k nejstarším dochovaným stavbám ve Strážnici, dočíst se o něm můžeme už v historických záznamech z r. 1543 a poslední rekonstrukcí prošel ve 20. letech minulého století. Původně to byl klasický vodní mlýn, poté byl přebudován na parní pohon a v první třetině 20. století na elektrický pohon. Mlýn je vybaven kompletním mechanickým zařízením válcového mlýna, které pochází z roku 1923 a je plně funkční. Začleněním objektu do návštěvnické nabídky skanzenu bude zvýšena atraktivita celého areálu MVJVM a napomůže to i k propojení areálu MVJVM s městskou památkovou zónou. Termín dokončení realizace akce byl dodržen podle rozhodnutí do 30. 9. 2023.

V roce 2023 probíhaly práce v rámci akce „NÚLK – Rekonstrukce stávajícího hospodářského vjezdu (propustku) do areálu MVJVM“. Výběrové řízení na dodavatele stavby proběhlo koncem roku 2021 a s vybraným dodavatelem tj. fy. Stavební společnost Kněždub, s.r.o., byla dne 24. 3. 2022 uzavřena smlouva o dílo. Předpokládaný termín dokončení je červen 2024.

V roce 2023 proběhlo opakované výběrové řízení na dodavatele stavby v rámci akce „NÚLK – Areál MVJVM – lok. Dolňácko – dostavba zemědělských usedlostí G 15, G 16“ po ukončení smlouvy s původním dodavatelem. Termín realizace byl na základě těchto událostí prodloužen do 31. 12. 2024.

Během roku 2023 pokračovaly také práce na akci „NÚLK Strážnice – Výstavba technické infrastruktury v rámci výstavby přístaviště Strážnice I. a II. Etapa“. Předpokládaný termín dokončení je 30. 6. 2024. Koncem roku 2023 byly na základě Rozhodnutí přiděleny finanční prostředky na akce „NÚLK – amfiteátr Zahrada – objekt promítárny – Sociální zázemí“, „NÚLK – Strážnice – Stavební úpravy cest v areálu MVJVM (I. etapa)“ a „NÚLK – Strážnice – Vstupní objekt do areálu MVJVM – Zateplení střešního pláště objektu č. p. 1510“, všechny tři s termínem dokončení 30. 6. 2025 a na akci „NÚLK – Strážnice – areál zámeckého parku – Rekonstrukce amfiteátru Bludník – I. et., projektová dokumentace, II a III. et. Realizace“ s termínem realizace 30. 6. 2026.

Koncem r. 2019 bylo vydáno Rozhodnutí o přidělení finanční dotace ze zdrojů Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) na realizaci dostavby areálu vodních technických staveb s názvem „Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – Život, bydlení řemeslo“. Předpokládaný termín dokončení je 12/2023. Areál vodních technických staveb začal být budován v průběhu 70. let 20. století a v této době byly zcela dokončeny pouze dva objekty. Po přerušení výstavby po roce 1990 zůstal areál v nedokončeném stavu. V roce 2017 byla zpracována změna stavby před dokončením a realizační dokumentace pro nedostavěnou část areálu vodních technických staveb. Dokumentace zahrnuje výstavbu objektu vodního mlýna, valchy, chlévů a stodoly.

V polovině roku 2021 bylo ministerstvu vydáno organizaci RoPD na uvedenou stavbu, na základě kterého byly zahájeny práce na zadávacích podmínkách pro výběrové řízení generálního zhotovitele stavby. S vysoutěženou firmou byla dne 17. 10. 2022 podepsána smlouva o dílo. Stavba byla dokončena v souladu s uzavřenou smlouvou o dílo, tj. do 31. 10. 2023. Celý projekt, včetně instalace sbírkových předmětů a informačního systému, byl dokončen k 31. 12. 2023.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, vinice, sadů, letní ořez ovocných stromů, opravy střešních krytin na objektech, opravy plotů a chodníků, elektrických skříní.

Vnější kontroly:

V roce 2023 neproběhly v NÚLK žádné vnější kontroly.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2 Nové Město

Ředitelka Mgr. Lenka Lázňovská

Tel. 221 507 900 (ústředna)

e–mail: nipos@nipos.cz

www: http/www.nipos.cz

Schválený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz:	43 386 913	Kč
– příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	1 125 000	Kč
– příspěvek na provoz ostatní:	150 000	Kč
Upravený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz:	46 367 462	
– příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	3 694 000	Kč
– příspěvek na provoz ostatní:	150 000	Kč
– dotace ze státního rozpočtu na VVI (účelová podpora):	0	Kč
– dotace ze státního rozpočtu na VVI (institucionální podpora):	1 917 000	Kč
– dotace z rozpočtu Evropské unie:	1 841 400	Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2023: 57,66 (55,96 provoz, 1,7 DKRVO)

Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2023: 57,85 (56,15 provoz, 1,7 DKRVO)

Výsledek hospodaření: 0

Provedené veřejnosprávní kontroly: Kontrola uveřejněných smluv v registru smluv – OIAVK MKČR

NIPOS jako státní příspěvková organizace v souladu se svou zřizovací listinou působí převážně v režimu veřejných kulturních služeb: odborná pomoc neprofesionálnímu umění v celé šíři, tedy v 15 uměleckých oborech, neformální a zájmové vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky v kultuře, poradenství ve formě internetové poradny pro veřejnou správu a neziskové kulturní subjekty vedené zaměstnancem právníkem, sběr, šíření informací (internetové časopisy Místní kultura a Amatérská scéna,

provozování metodických a znalostních webů jako Národní sborová databáze, Amatérské divadlo, Dítě v tanci a další). Novým nástrojem jsou specializované mapy s odborným obsahem např. Mapa audiovizuální a filmové výchovy, Mapa scénického tance. Jediné dvě oblasti, které nejsou veřejnou kulturní službou, je výkon státní statistické služby za rezort kultury (na příkazní smlouvu s ministerstvem) a výzkumná a vývojová činnost. Orientace na veřejné kulturní služby vede instituci k akcentu na lokální a regionální kulturu, a tudíž i ke kontaktu se samosprávnými orgány i jednotlivými aktéry (zejména s příspěvkovými organizacemi a spolky). Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury, řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), tři obslužné (ekonomický a ICT), sekretariát ředitele, pod který spadají zahraniční styky, interní audit, spisová služba, úsek databáze českého amatérského divadla, redakce časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory. V roce 2017 byl NIPOS na základě rozhodnutí MŠMT zapsán do seznamu výzkumných organizací.

Rok 2023 byl výjimečný tím, že organizace získala prostředky z Národního plánu obnovy (dotace z řady Mobilita II). Uspořádala za ně čtyři síťovací kolokvia. Tři pod souhrnným názvem /HE/ART BEATS! v oborech činoherní divadlo, loutkové divadlo a moderní tanec, čtvrté pro sborový zpěv. Partnerem byla MNO AMATEO. První tři měly formu odborných kolokvií při celostátních přehlídkách; platformou pro sborový zpěv byla jednak jarní pražská přehlídka pěveckých sborů dospělých z cyklu Choralia, jednak letní setkání Klubu sbormistrů. Jejich náplní bylo zabývat se definovaným tématem. Např. v činoherním divadle (v rámci Jiráskova Hronova) jím byla zásadní otázka, zda lze rozlišovat amatérské a profesionální divadlo, a to z pohledu českých a slovenských expertů. Byť lze v jistém smyslu mluvit o sbližování obou a potřebě kontaktu, platí, že amatérské divadlo má odlišné podmínky k činnosti, a i když jsou amatérská představení také zpoplatněna, zůstává tato činnost volnočasovou aktivitou a není způsobem obživy. Sborový zpěv považuje za svůj hlavní současný problém fakt, že obor v kategorii dospělých (neplatí to o dětských sborech) za děním ve světě zaostává. Všechna kolokvia poskytla zároveň zajímavou možnost porovnání se zahraničím. Např. na Loutkářské Chrudimi byli hosté z osmi zemí. V této linii by bylo vhodné pokračovat i v roce 2024.

Výzkumná a vývojová činnost představovala podstatnou část činnosti NIPOS. Pokračovalo řešení sedmi projektů aplikovaného výzkumu. Jeden z nich byl podpořen Technologickou agenturou ČR, ostatní jsou realizovány v rámci programu DKRVO. Útvary KaM a CIK se ve dvou projektech zabývaly Dopady covid–19 na veřejné kulturní služby. Byl zpracován nelegislativní návrh pro ministerstvo a návrh certifikovanémetodiky pro samosprávu. Oba projekty přinesly vedle teoretického poznání také ucelený soubor opatření a nástrojů, které mají jak ministerstvo, tak samosprávu připravit na eventuální budoucí krize. Nelegislativní návrh byl dvakrát představen vedení ministerstva. Dalších šest výzkumných projektů se týká jednotlivých oborů neprofesionálního umění a uměleckého vzdělávání. Předmětem výzkumu je filmová výchova, kde vznikla její metodika. Ve sborovém zpěvu pokračují práce jednak na slovníku sbormistrů, jednak na mapování dějin sborového umění v ČR. Metodický web Dítě v tanci, který je určen tanečním pedagogům, byl doplněn o rozbor vybraných choreografií dětského folklorního tance. Jedním z výsledků výzkumů jsou již zmiňované dvě specializované mapy s odborným obsahem. Databáze českého amatérského divadla byla doplněna o další tematickou řadu umělecké vzdělávání a byl uplatněn odborný článek zabývající se tématem Malované opony českých divadel v recenzovaném periodiku. Výstupem projektu orální paměť scénického tance byla výstava Tanec regionech ČR s kritickým katalogem. Jako výsledek výzkumu české dramatické výchovy byla vydána odborná publikace v anglickém jazyce Drama Education in the Czech Republic. Zahrnuje 10 studií od českých expertů, tři oborové rejstříky a velké množství dokumentujícího obrazového materiálu. Jako mimořádný úkol pokračuje ve spolupráci s obcí

Poniklá, Regionálním muzeem v Turnově a firmou RAUTIS plán udržitelnosti výroby vánočních ozdob ze skleněných perlí a její prezentace. Projekt je plánován jako tříletý a skončí případovou studií. V průběhu roku 2023 byla ustavena Vědecká rada NIPOS.

Za úspěchy roku 2023 lze považovat zpracování návrhu zápisu prvku s názvem „hraní amatérského divadla" na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Byl připraven v široké spolupráci s amatérskými divadelníky a na konci roku předán k dalšímu řízení ministerstva. Publikace Tekuté písky mapující přehlídku Šrámkův Písek získala Národní cenu Divadelních novin za publikační počin v oblasti divadla. Zásadní úspěch zaznamenala také česká kolekce amatérských filmů, vybraná z národní soutěže České filmové vize, získala na světové soutěži UNICA 2023 v Itálii Cenu za nejlepší národní kolekci, a to poté, co všechny čtyři filmy z kolekce byly oceněny individuální medailí.

V roce 2023 se NIPOS opět setkal s pochybnostmi o důvodech své existence a přínosu organizace. V létě pak zařadilo ministerstvo NIPOS mezi prověřované instituce. Organizaci si rovněž přišel zkontrolovat osobně ministr kultury. Seznámil se s průřezem činnosti a poté si prohlédl sídlo a pozdravil se se zaměstnanci. V osobním rozhovoru vyjádřil spokojenost a požádal o prezentaci některých projektů pro širší vedení ministerstva. V prosinci téhož roku byl NIPOS pověřen metodickou spoluprací na revizi dotačního systému, která se uskuteční v prvním pololetí roku 2024.

Útvar Artama

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, výtvarné aktivity, fotografie, film, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

Realizace systému celostátních přehlídek

Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny propozice celostátních přehlídek včetně krajských postupových kol a probíhaly přípravy programů jednotlivých akcí včetně vzdělávacích seminářů a dílen. Byly realizovány všechny naplánované přehlídky: Choralia Praha, Chrudim, Mikulov pro dospělé pěvecké sbory, několik etap Národního festivalu komorních a symfonických orchestrů, 41. národní soutěž amatérské fotografie nově v Olomouci, Blízko i daleko (17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže Praha – výstavu hostila Národní galerie), 39. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, 28. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, Primachori (32. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů poprvé na novém místě v Holešově), Šrámkův Písek (62. celostátní přehlídka experimentujícího divadla) spolu se Setkáním mladých amatérských divadelníků – dílnou Šrámkova Písku, 31. folklorní festival Pardubice–Hradec Králové, Dětská scéna (51. celostátní přehlídka dětského divadla a 51. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (66. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), České vize (70. celostátní přehlídka neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna (20. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů) Loutkářská Chrudim (72. celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Divadelní piknik Volyně (31. přehlídka činoherního a hudebního divadla), 93. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s účastí ministra kultury na zahájení), Popelka Rakovník (40. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež), 21. mezinárodní soutěž velkých

dechových orchestrů, Tanec, tanec… (37. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Mezzochori (14. celostátní přehlídka mládežnických sborů).

Databáze a archiv notového materiálu oboru Sborový zpěv

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro pěvecké sbory dětí, mládeže a dospělých. Databáze je součástí knihovního systému Koha (hudebniny), notový materiál je uložen v hudebním fondu knihovny NIPOS, ve které probíhá i zpracovávání přírůstků. Byly doplněny nové záznamy, proběhly korekce záznamů starších. Současně byly do knihovny nakoupeny jedinečné notové materiály s českou hudbou a řada materiálů zahraničních. Většinu těchto titulů najdou čtenáři v rámci ČR pouze v hudebním fondu knihovny NIPOS. Pracovníci knihovny se zúčastnili celosvětové konference IAML

Národní sborová databáze (www.nsdb.cz)

Specializované webové stránky určené pro odborníky v hudebních oborech, muzikology, sbormistry, skladatele, učitele, vedoucí zájmových kroužků i širokou veřejnost, zahrnující odborné informace různého charakteru. V současné době je na webu umístěna databáze sborů, sbormistrů, výběr českých i zahraničních festivalů a soutěží, konferencí, seminářů pro sbormistry a dalších sborových aktivit. Všechny aktivity se scházejí ve společném kalendáři. Sbory jsou spojeny se sbormistry a společně tvoří propojenou strukturu, údaje jsou aktualizovány pomocí formulářů. Zároveň se v databázi publikuje výzkum Mapování sborové historie a Český sbormistrovský slovník 1945 – 2020.

Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance

Od roku 2013 pokračují práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných postupně pořadatelem (ÚKVČ, IPOS–Artama, NIPOS–Artama) od roku 1984. Webový portál je v plné verzi ČJ i AJ.

Digitalizace kulturního obsahu

Průběžně byly doplňovány a aktualizovány i další specializované weby: např. www.amaterskatvorba.cz, www.amaterskascena.cz, www.vytvarneprehlidky.cz, www.nsdb.cz. Nově pak www.scenicky–tanec.cz, který zastřešuje všechny dosavadní počiny v oblasti scénického tance tak, aby byly dostupné na jednom místě. Dále výstupy z výzkumné činnosti www.oborovamapafav.cz a metodický portál věnující se choreografiím dětských folklorních souborů Dítě v tanci.

Další odborná činnost

Útvar obvykle spolupracuje s celou řadou dalších subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Divadelní fakulta AMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupořádá řadu celostátních a dalších akcí.
V online prostoru funguje v rámci sborového oboru Facebooková skupina Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu, kde probíhá otevřená diskuze, a je místem pro sdílení pro více než 1 000 zájemců o obor napříč republikou.

Vzdělávací aktivity

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. Řada seminářů proběhla v rámci přehlídek, např. Dětská scéna, Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim ad. Pro představu např. v rámci jedné vícedenní přehlídky se koná deset a více tematizovaných dílen. Rozborové semináře v rámci jednotlivých celostátní přehlídek patří ke standardnímu programu. Pokračovaly cyklické kurzy Divadlo z různých úhlů pohledu, Základy dětského divadla. Klub sbormistrů se sešel čtyřikrát. Novou nabídkou byly sidespecific dílny pro divadelníky My v krajině a krajina v nás (Stružinec u Tábora). NIPOS v rámci své metodické pomoci pořadatelům krajských přehlídek připravil seminář pro porotce krajských přehlídek scénického tance.

Ediční činnost

V roce 2023 pokračovalo vydávání časopisů **Tvořivá dramatika** (3 čísla) a **Pam pam** (občasník scénického tance – 3 čísla). Jubileum mohla oslavit Tvořivá dramatika (vyšlo 100. číslo). V internetové formě pokračuje časopis Amatérská scéna, který navazuje na desítky let trvající tradici specializovaného časopisu. Připravili jsme nové vydání oblíbené metodické publikace Josefa Mlejnka Dětská tvořivá hra, která pod názvem **Děti, hry, divadlo a Josef Mlejnek** shrnuje zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů. V elektronické edici **Polyhymnia Bohemica** bylo vydáno celkově 20 skladeb českých autorů, které se umístily ve skladatelské soutěži Opus ignotum; publikace mapující třicet ročníků celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla **Z Třebíče přes Poděbrady a Děčín až do Volyně**; publikace mapující čtyřicet ročníků celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež **Popelka mezi Popelkami** a odborná publikace, která zaznamenává šest běhů dlouhodobého vzdělávacího projektu určeného režisérům amatérských divadelních souborů **Kurz praktické režie 1993 – 2023.** Ve spolupráci se Spolkem pro vydávání časopisu Loutkář byla realizována dvojjazyčná publikace (čeština–angličtina) scénografa a technologa Miroslava Trejtnara **Technologie loutek.**

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s ministerstvem. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Asociace profesionálních divadel, Svaz českých knihkupců a nakladatelů aj. Útvar provedl rozsáhlou aktualizaci benchmarkingu knihoven a aktualizoval benchmarking muzeí a galerií s daty za rok 2022. Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro řadu statistických výstupů – Kultura v číslech, Základní statistické údaje o kultuře v České republice, Satelitní účet kultury aj. Na základě požadavků ministerstva a analýzy potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování za rok 2024. Pro ministerstvo byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury

NIPOS v roce 2023 pokračoval v každoročním zpracování Satelitního účtu kultury včetně jeho metodického zdokonalování. V souladu s harmonogramem prací a vzájemné výměny statistických dat byl ve spolupráci s ČSÚ v květnu roku 2023 dokončen účet za referenční období roku 2021. I nadále byla prováděna doplňková zjišťování nad rámec řádných statistických zjišťování (v oblasti archivů, veletrhů,

amatérských divadel a archeologických nalezišť). Byla vypracována také zcela nová metodika analýzy uměleckých řemesel na základě dat Podnikové strukturální statistiky ČSÚ.

Mezinárodni aktivity

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů. Zástupci útvaru se zúčastnili zasedání mezinárodních skupin EGMUS a EUROSTAT. Zástupci NIPOS se také přímo zúčastnili jednání pracovní skupiny *Eurostat Culture Statistics Framework Task Force* vytvořené pro účely aktualizace evropské metodiky statistiky kultury. Do skupiny bylo vybráno přibližně 15 členů z různých států EU, kteří mají za úkol zrevidovat a zaktualizovat metodiku evropské statistiky.

Knihovna NIPOS

Veřejná specializovaná knihovna NIPOS se v roce 2023 zaměřila na zpracování nestandardních typů dokumentů, které jsou založeny na aktivitách jednotlivých oddělení, a na propojování existujících oborových databází s knihovním katalogem. Knihovna vykázala lehce stoupající výkonnost ve sledovaných údajích – návštěvnost (392 návštěvníků), počet nových čtenářů (77) i počet výpůjček (1777). Knihovní fond je doplňovaný vlastními publikacemi NIPOS, nákupem, výměnou publikací s jinými institucemi a dary. Celkový počet jednotek činí 21 028, z toho hudebnin 6 515, počet záznamů jednotlivých skladeb dosáhl počtu 21 873. Pokračovala výměna publikací s knihovnou Divadelního ústavu a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Knihovna opět zajišťovala provoz stánku NIPOS na veletrhu Svět knihy 2023. Pokračovala spolupráce s Národním úložištěm šedé literatury, kam jsou odesílány záznamy o publikacích NIPOS (statistiky, sborníky). Knihovna je členem Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí (SIBMAS) a také České národní skupiny mezinárodního sdružení hudebních knihoven, archivů a dokumentačních středisek IAML Knihovna se účastní jednání Sdružení knihoven ČR (SDRUK), jehož je NIPOS členem.

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncipuje a zpracovává odborná stanoviska koncepční a právní povahy pro ministerstvo, vytváří dokumenty týkající se jednotlivých oblastí veřejných kulturních služeb, spravuje internetovou právní poradnu určenou subjektům působícím v kultuře. Také pořádá vzdělávací semináře a konference pro pracovníky veřejné správy v oblasti kultury a zástupce neziskového sektoru.

Bezplatná internetová poradna

V roce 2023 pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právnickým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům. Naprostá většina dotazů se v roce 2023 týkala možného výkladu jednotlivých ustanovení občanského zákoníku v aktuálním znění. Kontinuálně narůstá počet dotazů z oblasti pracovního práva a práva sociálního zabezpečení. Útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře.

Vzdělávací semináře

Součástí konzultačních služeb útvaru je také zajišťování odborných seminářů, které jsou určeny pro pracovníky státní správy i samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea a galerie, knihovny, divadla, kulturní domy a kulturní střediska) a zástupci odborů kultury ÚSC a NNO, kteří jsou informováni o legislativních změnách a novinkách v oboru. V roce 2023 se konaly 3 online semináře: Autorské právo, Účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury, Pracovní právo. Novinkou byl seminář Marketing, fundraising a management kulturních zařízení v kontextu proměny vnímání a motivace návštěvníka, který se uskutečnil na Ministerstvu kultury. Seminář byl účastníky velmi kladně hodnocen, a proto jej útvar KaM uspořádá i v roce následujícím.

4.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky.
Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlašování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic
- multietnické kulturní akce
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- dokumentaci národnostní kultury

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	63
požadovaná částka	16 541 138 Kč
celkem oceněno projektů	56
celkem poskytnuto	10 404 599 Kč
z toho:	
pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům oceněno projektů	55
poskytnuto finančních prostředků	10 284 599 Kč
pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	

oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 120 000 Kč

Program podpory kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Krajanské setkání Bulharů v Mikulčicích	81 850
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Festivalové dny "Víra, Naděje, Láska"	50 000
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Pouť na místa, spojená s misí a dílem sv. br. Cyrila a Metoděje 2023	40 000
Pirin	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	117 000
Vazraždane	Dny bulharské kultury	90 000
Vazraždane	Klub Vazraždane	85 000
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny v ČR	75 000
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s	Chorvatský kulturní den – kiritof	136 398
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége, z. s. (ve zkratce Svaz Maďarů - CSMMSZ, z. s.)	Dny maďarské kultury - šíření maďarské kultury v českém prostředí	126 900
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége, z. s. (ve zkratce Svaz Maďarů - CSMMSZ, z. s.)	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	735 684
Shromáždění německých spolků v ČR, z.s.	Velké kulturní setkání německé menšiny v ČR	200 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR	Identita německé národnostní menšiny v ČR a její upevňování v místech paměti - kulturní aktivity Spolku Němců a přátel německé kultury v ČR	47 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR	Kulturní aktivity Spolku Němců a přátel německé kultury v ČR, místní skupiny Kraslice, na území ČR	45 000
Górole-Folklorní soubor, spolek	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2023	82 000
Kongres Poláků v České republice, z. s.	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	196 000
Kongres Poláků v České republice, z. s.	Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2023	334 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, z.s.	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem na vysoké umělecké úrovni	50 000
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z. s.	Festival PZKO 2023	250 000
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z. s.	Kulturně - společenské aktivity a dokumentační činnost PZKO	1 362 000

Sdružení přátel polské knihy, z.s.	Tu się czyta 2023 Tady se čte!	17 000
Sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec, z. s.	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	43 000
Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w RC - Sdružení polské mládeže v ČR, z.s.	Těrlické filmové léto 2023	35 000
Slovo 21, z.s.	Světový romský festival Khamoro 2023	1 400 000
Ruská tradice, z.s.	Kniha J. Fedorova: Ukrajinská fronta třetí světové války	90 000
Ruská tradice, z.s.	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice	138 000
Asociace řeckých obcí v České republice, z.s.	9. Řecký festival 2023	156 140
Asociace řeckých obcí v České republice, z.s.	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	589 803
Asociace ETNICA, z.s.	Oživené tradice	140 000
Asociace ETNICA, z.s.	Praha srdce národů	450 000
Asociace Limbora	Dětské soubory Limborka a Malá Limborka v roce 2023	100 000
Asociace Limbora	Limbora v roce 2023	260 000
BONA FIDE z.s.	Festival tvorby pro děti	120 000
BONA FIDE z.s.	ROZPRÁVKY jsou POHÁDKY	160 000
ČeskoSlovenská scéna, z. s.	Prehliadka divadelníctva slovenskej národnostnej menšiny	35 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z.s.	Obraz Slovenska pro současnost Slováků v ČR	100 000
Folklorní spolek Púčik	FOLKLORNÍ SOUBOR PÚČIK V ROCE 2023	160 000
Folklorní soubor Šarvanci	Folklorní večery a taneční školy pro veřejnost	60 000
Folklorní soubor Šarvanci	Pravidelná činnost FS Šarvanci	150 000
JÁNOŠÍKOV DUKÁT, z.s.	MFSF v ČR Jánošíkov dukát 2023	250 000
Slovensko-český klub, z. s.	Dni slovenskej kultúry po ČR	80 000
Slovensko-český klub, z. s.	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	450 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Kvarteto (+2)	30 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Živá dielňa slovenských spisovateľov	50 000

Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Duo MarOlja	35 000
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Sbor sv. Vladimíra a spolková činnost SUPU	135 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, z.s.	Dny ukrajinské kultury v ČR 2023	185 000
INFO-DRÁČEK, z.s.	Asie vzdálená a blízká	180 000
Vietnamský spolek Moravskoslezského kraje a Ostravy, z.s.	Den dětí	50 000
Vietnamský spolek Moravskoslezského kraje a Ostravy, z.s.	Vietnamský nový rok - Lunární nový rok	50 000
Viet Up, z.s.	Banán Fest 2023	145 382
Akademie národnostních menšin, z.s.	Akademie národnostních menšin celoroční činnost a konference	43 000
Asociace Babylon, z.s.	BABYLONFEST - Dny národnostních menšin v Brně 2023	100 000
Matice slezská, pobočný spolek v Dolní Lomné	54. Slezské dny	100 000
Národy Podyjí	XXIV. Festival národů Podyjí	35 000
Ulpan Teplice	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY - TEPLICKÝ CIMES 2023	50 000
DW7, o.p.s.	Ukrajinské děti tvoří v Divadle na cucky	120 000

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy, workshopy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury (písemný či audiovizuální záznam romských tradic a zvyků), ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby
Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	25
požadovaná částka	5 524 646 Kč
celkem oceněno projektů	21
celkem poskytnuto	1 887 384 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům

oceněno projektů 13 (dotaci čerpalo pouze 12)

poskytnuto finančních prostředků 1 266 646 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným společnostem a zapsaným ústavům

oceněno projektů 6

poskytnuto finančních prostředků 475 424 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 83 000 Kč

pol. 5213 – nefinanční podnikatelské subjekty – právnické osoby

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 62 314 Kč

Program podpory integrace příslušníků romské menšiny		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
ARA ART, z.s., Praha 2	Artivismus - ARA ART 2023 celoroční činnost	300 000
ARGO spol. s.r.o., Praha	Paramisa - romské pohádky z bývalého Československa	62 314
Centrum společného zájmu, z.s., Brno	Letní škola Romipen 2023	50 000
Comunités, z.s., Liberec	Melodia 2023 - Týden Romů	109 000
Demokratická aliance Romů ČR z.s., Valašské Meziříčí	Romská píseň 2023	140 000
Divadlo Líšeň, z.s., Brno	Paramisa	90 000
DROM, romské středisko, Brno	My a kultura	83 000
Dživ Lačes, z.s., Vsetín	Festival SPOLEČNĚ 2023	90 000
Cheiron T, o.p.s., Tábor	Romfest	54 808
IQ Roma servis, z.s., Brno	AMARO - hudební koktejl z Bronxu	71 250
KoCeRo - komunitní centrum Rovnost o.p.s., Český Krumlov	Tvoříme pro radost	35 000
Loli Ruža z.s., Rokycany	Workshopy Loli Růža	100 000

POST BELLUM, z. ú., Praha	Paměť jsme my V	100 000
Prostor plus, o.p.s., Kolín	V lese fest 2023	60 000
Romano jasnica, z.s., Trmice	16. Různobarevný festival	80 000
Romodrom o.p.s., Praha 1	Miri Gilʼi 2023, VIII. Ročník	148 616
R-Mosty, z.s., Praha 3	Bašaven čhavale! - volný čas a prevence v klubu R-Mosty	114 000
Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava, Brno	Kulturní aktivity SRNM Olomouc	72 396
tranzit.cz, spolek, Praha	Podhoubí 2023 - Celoroční komunitní program	50 000
Živá paměť, o.p.s., Praha 1	Putovní fotografická výstava - Osudy Romů za druhé světové války	77 000

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/2010 Sb.m.s., projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát:

fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	145
požadovaná částka	20 826 476 Kč
celkem oceněno projektů	103

celkem poskytnuto 7 808 244 Kč

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelům – fyzickým osobám

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů 27

poskytnuto finančních prostředků 2 257 580 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů 54

poskytnuto finančních prostředků 4 433 342 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů 6

poskytnuto finančních prostředků 392 522 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 8

poskytnuto finančních prostředků 374 800 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů 4

poskytnuto finančních prostředků 220 000 Kč

pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím

oceněno projektů 2

poskytnuto finančních prostředků 90 000 Kč

Program podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Adventor	Klubové kino KINOSKOP	32 090
Adventor	Kreativní bytí	34 000
Alka, o.p.s.	Ateliér ALKA	60 000
ALTÁN ART , z.s.	Celoroční umělecká a výstavní činnost kreativního Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky se zdravotním znevýhodněním	38 000
ALTÁN ART , z.s.	Kulturně komunitní centrum ART pro seniory a lidi se zdravotním znevýhodněním	38 000
Amelie, z.s.	Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění	80 000
Amelie, z.s.	Tulipánový měsíc aneb přivolejme s jarem i naději - aktivní vyjádření podpory	50 000
Asistence, o.p.s.	Děkujeme, pokračujeme 2023	70 000
Asociace polio	Kulturně společenské aktivity jako terapeutická funkce	41 707
Centrum integrace dětí a mládeže, z.s.	Arteterapeutické aktivity CID - Barevné snění 2023	48 000
Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s.	Jeviště porozumění - přinášíme kulturu slyšících sluchově postiženým	80 000
Centrum pro integraci osob se zdravotním postižením Královéhradeckého kraje, o.p.s.	Rozvíjení kultury v Centru péče duševního zdraví v Hradci Králové	35 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje o.p.s.	MODRÝ SLON 2023 (18. ročník celostátní soutěže)	50 000
Centrum RoSa z.s.	Arteterapie pro seniory v Centru RoSa	80 000
Centrum sociální pomoci Vodňany	Terapie uměním aneb cesta k duši	16 800
Centrum sociálních služeb Tloskov	Kultura povznáší, hudba pomáhá	45 000
Centrum sociálních služeb Tloskov	S Afrikou za vámi, aneb pohybem a zpěvem překonáme vše…	45 000
Cesta do světa, pobočný spolek Slunečnice, z.s.	Integrační program uměleckých terapií pro osoby s mentálním postižením v Děčíně	80 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Aktivity kulturního a uměleckého rozvoje osob se sluchovým postižením	110 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Poznávejme kulturu a krásu ČR s neslyšícími	70 000
České galerie. z.s.	Cyklus výstav Skupiny F	50 000

České galerie. z.s.	Kulturní redakce Českých galerií	50 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Prezentace kulturních aktivit neslyšících osob	90 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	100 000
Člověk v tísni, o.p.s.	Jeden svět pro všechny	100 000
DC 90 o.p.s.	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	90 000
Diakonie ČCE - Středisko celostátních programů a služeb	DREAMING - Divadlo, reminiscence a minulost, inspirace napříč generacemi	38 000
Diecézní charita Brno	Volnočasový kluv Archa	39 522
Dílny tvořivosti, o.p.s.	Naruby	60 000
Divadlo Neslyším	Pohádky pro všechny	200 000
DW7, o.p.s.	SENior - Dramatický kurz a Studio SEN	70 000
Elpida, o.p.s.	Senior Art Hub	100 000
ERC (Evropské regionální vzdělávací centrum) z.s.	ART BRUT - Spolu v umění	50 000
Evropský spolek pro OZP	PODANÉ RUCE 2023	50 000
Fokus Praha, z.ú.	Týdny pro duševní zdraví 2023	80 000
Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace	GASK bez bariér 2023	70 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o.p.s.	Hrané. Zpívané. Focené. Vždy opravdové a živé. Emoce v hospici.	100 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o.p.s.	Tradičně i netradičně. Ale vždy přímo k srdcím, která slyší.	100 000
Charita Český Těšín	Poznáním ke kultuře V.	45 000
Jiné jeviště z.s.	Menteatrál 2023	150 000
Klub historie amatérského filmu, z.s.	Seniorforum, 29. ročník	75 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Podpora výtvarné tvorby, čtenářství a digitálních kompetencí osob se zrakovým postižením	29 550
Komunitní centrum Vlna Ďáblice, z.ú.	Staré Ďáblice tvoří společně nový svět	30 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2023	40 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Děti čtou nevidomým dětem	55 000

Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Znakokniha 2023	55 000
KreBul, o.p.s.	Počítáme s vámi 2023	60 000
Ledovec, z.s.	Dny pro duševní zdraví 2023	60 000
Ledovec, z.s.	PaCirkus - štace 2023	100 000
Liga vozíčkářů, z. ú.	Divadlo Barka, otevřený kulturní prostor Ligy vozíčkářů	188 530
LOUTKY V NEMOCNICI	Loutky v nemocnici v regionech v roce 2023	240 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín, příspěvková organizace	Dny seniorů a osob se zdravotním postižením ve Vsetíně	37 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Bibioterapie - aktivizace seniorů a zdravotně handicapovaných pomocí knih a hudby	35 000
Městská knihovna Dobříš	Příměstský tábor pro starší a pokročilé	18 000
Městská knihovna Litvínov	Univerzita volného času a Tvoříme bez talentu	40 000
Městská knihovna Tábor	Aktivně a spolu	38 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.	Společně nejen na jevišti 2023	27 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z.s.	Třetí festival - Setkání aktivních seniorů	80 000
MLUVÍCÍ KNIHA z.s.	ODSTRAŇOVÁNÍ KULTURNÍCH BARIÉR ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝCH A SENIORŮ FORMOU AUDIOKNIH	350 000
Národní rada osob se zdravotním postižením České republiky, z.s.	Duhové křídlo 2023 - 11. ročník	60 000
Národní ústav pro autismus, z.ú.	Zajištění celoroční činnosti divadelního souboru Dr.amAS pro osoby s PAS	70 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapie pro lehčí život s roztroušenou sklerózou	130 000
ORBI PONTES z.s.	Desátý ročník osvětově vzdělávacího a kulturního festivalu Týden komunikace osob se sluchovým postižením	70 000
ORBITA z.s.	Byla jednou jedna duše	70 000
ParaCENTRUM Fenix, z.s.	Umění propojuje naše světy	70 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených Semily, z.s.	Patříme k sobě - 25. ročník	120 000
Procházka Aleš, Ing.	Trénink paměti pro osoby se zdravotním postižením a seniory v Karlovarském kraji 2023	40 000
REMEDIUM Praha o.p.s.	Divadelní spolek Proměna	80 000

Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno	Mezi ploty 2023 - Pomůžem si Mezi ploty	200 000
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách o.s.	Arteterapie pro pacienty po cévní mozkové příhodě	90 000
Sdružení TULIPAN, z.s.	Kulturní mosty - brána hendikepovaných ke zdravé populaci 2023	80 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění	230 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	TYFLOART - přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých osob	150 000
Skládanka, z.s.	Kulturně integrační akce spolku SKLÁDANKA	45 000
Společnost E / Czech Epilepsy Association, z.s.	Arteterapie pro osoby s epilepsií a seniory 2023	80 000
Spolek ProArt	Tanec s a bez hendikepu a tanec pro seniory na ProART Festivalu 2023	30 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Daneťáček 2023	40 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Terapie uměním pro zdravotně postižené	30 000
SPOLU Olomouc, z.ú.	Fimfárum - festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	132 000
Studio Citadela, z.s.	Studio Citadela - Bohnická divadelní společnost	110 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v České republice, z.s.	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	95 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Arteterapie	20 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Kreativní dílna	20 000
Tanec Praha z.ú.	Pohybové a hlasové dílny pro seniory 2023	100 000
TAŠKA KLADNO z.s	Filmový projekt s umělci s různými druhy postižení	95 545
Terapeutické centrum Modré dveře, z.ú.	Umělecko-terapeutické programy pro osoby se zdravotním postižením	90 000
THeatr ludem, z.s.	Terapie loutkou 2023	73 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Tmavomodrý festival 2023	160 000
Tyátr ModroDiv, z.s.	Dramaterapie pro osoby s PAS	84 000
Unie českých pěveckých sborů	VI. Národní setkání hudebních souborů seniorů	130 000
Unie pečujících z.s.	Setkání pečujících - arteterapie	40 000

Za sklem o.s.	Pro barevnější svět	60 000
Za sklem o.s.	Vnímám svět jinak, přesto v něm žiju s vámi	70 000
Zahrada 2000 z.s.	Zpět do života - arteterapie	24 000
ZKUŠENÍ.CZ,z.ú.	Seniorská umělecká akademie 2023	35 050
Znakovárna, z.s.	Znakofest 2023	80 000
Židovská obec v Praze	Aktivní senior DSPH	60 000
Židovská obec v Praze	Arteterapie pro seniory a osoby se zdravotním postižením	80 000
Život 90, z. ú.	Kulturní a kreativní programy pro seniory	140 000
Život 90, z. ú.	V hlavní roli stáří 2023	130 000

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 20
požadovaná částka 2 294 404 Kč
celkem oceněno projektů 14
celkem poskytnuto 1 360 779 Kč
pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 620 779 Kč
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů 5

poskytnuto finančních prostředků 275 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 220 000 Kč
pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 95 000 Kč
pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 80 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 70 000 Kč

Program podporu lidové kultury – kategorie A		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Albatros Media a. s., Praha	Eva Večerková: Posvícení a hody v Čechách a na Moravě	80 000
Česká národopisná společnost, z. s., Praha	Pasportizace dotazníků České národopisné společnosti - 5. etapa	57 000
Česká národopisná společnost, z. s., Praha	Vydání Národopisného věstníku 2023, ročník XL (82), číslo 1	73 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha	Český lid: Czech Ethnological Journal, ročník 110/2023	220 000
Lukavec Blahoslav Ing., Bonsai servis Praha	Skleněné Vánoce v Betlémské kapli 2023	95 000
Malovaný kraj, z. s., Břeclav	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2023	140 000
Muzeum Mladoboleslavska, příspěvková organizace, Mladá Boleslav	Za řemesly na faru	35 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace	O Ježíškovi, Františkovi a zvířátkách – 800 let stavění betlémů	18 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Vydání kolektivní monografie Barva v tradiční kultuře	143 000
Společnost pro zachování Hořických pašijových her z. s., Hořice na Šumavě	Kongres Europassion 2023 v Hořicích na Šumavě	311 000
Spolek českých betlémářů, z. s., Praha	Mezinárodní sympozium "Tradiční technologie českého lidového betlémářství"	39 779
Urban Miroslav, Malá Vrbka	Obnova výroby horáckých sukní	70 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, příspěvková organizace	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	79 000

Obsah – kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Plánu péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Plánu péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	30
požadovaná částka	4 604 223 Kč
celkem oceněno projektů	25
celkem poskytnuto	3 364 450 Kč
z toho:	
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	10
poskytnuto finančních prostředků	732 450 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	756 900 Kč
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	278 100 Kč
pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	118 000 Kč
pol. 5213– neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	1 479 000 Kč

Program podporu lidové kultury – kategorie B		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Dům kultury Milevsko	Milevské maškary 2023	80 000
Horák Pavel, Karolinka	Reklama a propagace se zachováním sklářských tradic na Valašsku	28 000
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Devatero řemesel…a něco navíc	50 000
Klub sportu a kultury Vlčnov, příspěvková organizace	Jízda králů Vlčnov 2023	300 000
Král Petr, Mělník	Výuka košíkářství - rattan, tažená technika, šény	40 000
LS Film production s.r.o., Praha	Kraj 5 a 6	1 384 000
Městské kulturní středisko Kyjov, příspěvková organizace města Kyjova	Skoronská jízda králů na Slováckém roku v Kyjově 13. 8. 2023	168 000
Moštěk Antonín, Vlčnov	Nositel tradice lidových řemesel A. Moštěk - materiálové zajištění pro prezentace keramické výroby a práce s hlínou	50 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace	Medaři a perníkáři - dokumentace tradiční výroby a zpracování medu ve vybraných lokalitách v Pojizeří a Podještědí	88 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala - soubor Kramářských tisků - prezentace	161 000
Muzeum hlavního města Prahy	Katalog a propagační letáčky k výstavě "Perníkářství v Čechách"	138 900
Muzeum hlavního města Prahy	Prezentace řemesel v Zámeckém areálu Ctěnice	70 000
Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Dokumenatce tradičních lidových technologií - výroba štípaného šindelu	20 000
Muzeum Těšínska, příspěvková organizace, Český Těšín	Národopisná kolekce Jiřiny Králové - podklady pro katalog	82 950
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Příprava nominace Výroba modrotiskových forem na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky	43 000
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, příspěvková organizace	Setkání ve Vlkovsku	40 857,70
Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace	Prezentace a propagace mistrů řemesla a nemateriálních statků tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina	18 500
Rautis, a. s., Poniklá	Vývoj a pořízení řezacích strojků na skleněné perle	95 000
Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace	Dokumentace současné podoby řemesel spojených se dřevem - betlémáři Ústeckého kraje	98 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositelé tradice lidových řemesel 2023	130 000

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Redokumentace mužských tanečních projevů II - odzemek	49 000
Společnost Jízdy králů, z. s., Vlčnov	Pamětníci pro budoucnost Jízdy králů III.	40 000
Valašský folklorní spolek, Frenštát pod Radhoštěm	Škola mladých odzemkářů 2023	43 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, příspěvková organizace	Den řemesel 2023 - podpora prezentace Nositelů tradice lidových řemesel	78 000
Vltavan Čechy - svaz vltavanských spolků, z.s., Praha	Vzpomínky plavce Václava na stavbu vorů	65 100

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendia: na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok
- studijní stipendia: na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Bartoš Milan	Výroba replik a nových modrotiskových forem	291000
Hanák Karel	Novokřtěnské a habánksíé fajánse - návrat domů	100 000
Hýža Jiří	Krojové boty Jančarky	84 000
Jablunková Romana	Košíkářtví 2023	80 000
Kozánková Zuna	Tvorba praktického manuálu - rukopis metodické publikace TAO POHYBU	98 000
Macečková Lenka	Výroba čepců a vyvazovaček k používání pro prezentaci valašského kroje	50 000
Rucker Jiří	Vyřezávaný betlém pro účely muzejní edukace	161 980
Stawaritsch Alfréd	Výroba kopií sbírkových předmětů	117 000
Šrytr Pavel	Zhotovení kopie vyšívaného fěrtochu z konce 18. st.	41 000
Štefková Jana	Výroba mnohopárové vamberecké krajky a paličkovaného betlému	34 890

Urban Jan	Poklad jménem Činovať	90 000
Urban Petr	Poklad jménem Činovať	90 000

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů:	13
požadovaná částka:	1 256 570 Kč
oceněno projektů:	12
pol. 5491 poskytnuto celkem	1 237 870 Kč

pol. 5494 – ceny ministerstva „Nositel tradice lidových řemesel“:

Ceny a ocenění	
Nositel tradice lidových řemesel	
• Markéta Bartáková, Praha - obor pletení ze slámy	50 000 Kč
• Jarmila Kraváčková, Babice - obor výšivka na výřez	50 000 Kč
• Milan Michna, Brno - obor tradiční kovářství	50 000 Kč
• Marie Vachunová, Velká nad Veličkou - obor vázání šátků, šití a údržba horňáckých krojů	50 000 Kč
• Martin Volf, Koloveč - obor lidová hrnčina	50 000 Kč
CELKEM	**250 000** Kč

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v maximální výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, byly postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace mohla být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,

- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	131
požadovaná částka	18 051 360 Kč
celkem oceněno projektů	106
celkem poskytnuto:	11 449 439,28 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	60
poskytnuto finančních prostředků	6 652 027 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům

– fyzickým osobám

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	343 630 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	308 315 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	30
poskytnuto finančních prostředků	3 293 466,28 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	512 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů 3

poskytnuto finančních prostředků 340 000 Kč

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
divadelní a slovesné obory	Divadelní spolek PIKI Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2023 - celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla	715 000
divadelní a slovesné obory	Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	XXVIII. Otevřeno Kolín 2023	210 000
divadelní a slovesné obory	Kulturní a informační středisko Hronov	93. Jiráskův Hronov	1 000 000
divadelní a slovesné obory	MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Mladá scéna 2023	290 000
divadelní a slovesné obory	Občanské sdružení Větrov	54. Krakonošův divadelní podzim	450 000
divadelní a slovesné obory	Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	Šrámkův Písek 2023 a S.M.A.D. - Dílna Šrámkova Písku, Šumperk 2023	360 000
divadelní a slovesné obory	Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	72. loutkářská Chrudim	675 000
divadelní a slovesné obory	Statutární město Prostějov	66. Wolkrův Prostějov - celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie	300 000
divadelní a slovesné obory	ADIVADLO z.s.	Dospělí dětem 2023	14 406
divadelní a slovesné obory	Amatérská divadelní asociace	POPAD - Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla	40 000
divadelní a slovesné obory	Amatérská divadelní asociace	Škola základů činoherní režie ADA	78 736
divadelní a slovesné obory	Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace	Podpora uměleckých aktivit dospělých a estetických aktivit dětí v Královéhradeckém kraji	360 000
divadelní a slovesné obory	Česká obec sokolská	XI. Národní přehlídka sokolských loutkových divadel	50 000
divadelní a slovesné obory	Česká obec sokolská	XII. Národní přehlídka sokolských divadelních souborů a jejich hostů	60 000
divadelní a slovesné obory	Činoherní klub, z. ú.	Přehlídka amatérských divadelních souborů	100 000
divadelní a slovesné obory	Divadelní spolek Jiří	FEMAD (Festival mladého amatérského divadla) Poděbrady - Salón odmítnutých - 52. ročník	90 000
divadelní a slovesné obory	Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou	25. krajská postupová přehlídka ochotnických souborů Jizerské oblasti	25 000
divadelní a slovesné obory	Divadelní spolek ODEVŠAD	13. ročník festivalu PřeMostění (krajské přehlídky Mladá Scéna, DP Volyně a Šrámkův Písek) a krajské kolo W. Prostějov pro Liberecký kraj	120 000
divadelní a slovesné obory	DIVADLO (bez záruky) PRAHA	Divadelní Tříska 2023	30 000

divadelní a slovesné obory	DIVADLO (bez záruky) PRAHA	Kurz praktické režie	90 000
divadelní a slovesné obory	Divadlo Devítka, spolek	OSTRAVSKÉ BUCHARY - postupová přehlídka amatérského divadla MS kraje	30 000
divadelní a slovesné obory	DOBRÉ DIVADLO DĚTEM – Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež, z.s.	Uplatnění práce souborů - informační servis	65 000
divadelní a slovesné obory	Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec, příspěvková organizace	1+1+1=1	30 000
divadelní a slovesné obory	Johan, zapsaný ústav	Na hranici 2023	100 000
divadelní a slovesné obory	Kulturní středisko města Bechyně	Bechyňské Perlení XXIX (Divadlo je komunikace 2023)	30 000
divadelní a slovesné obory	Kulturní středisko města Bechyně	Divadlo v trávě 2023 (Divadlo je komunikace 2023)	30 000
divadelní a slovesné obory	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Setkání divadel - Malé jevištní formy 2023	30 000
divadelní a slovesné obory	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	58. Mezinárodní festival poezie	30 000
divadelní a slovesné obory	Lužánky - středisko volného času Brno	Loutka v Brně 2023	12 000
divadelní a slovesné obory	MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Orlická maska 2023	30 000
divadelní a slovesné obory	Město Dačice	Dačické kejklování	30 000
divadelní a slovesné obory	Město Horažďovice	Postupová přehlídka činoherního divadla - Horažďovice 2023	29 900
divadelní a slovesné obory	Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2023	40 000
divadelní a slovesné obory	Město Žlutice	Organizace západočeské výběrové postupové přehlídky venkovských divadelních souborů	25 500
divadelní a slovesné obory	Městská knihovna Kutná Hora, příspěvková organizace	Ten verš si tiše říkám - krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie Wolkrův Prostějov	10 000
divadelní a slovesné obory	Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Louny, Poeticky! 2023	15 000
divadelní a slovesné obory	Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace	Postupová divadelní přehlídka Olomouckého kraje Divadelní Kojetín 2023	30 000
divadelní a slovesné obory	Městské kulturní středisko Sobotka	Tvůrčí dílny při 67. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka	40 000
divadelní a slovesné obory	Modrý kocour, z.s.	Divadelní festival Modrý kocour	30 000
divadelní a slovesné obory	Obec Brněnec	Sněhový Brněnec 2023	25 000
divadelní a slovesné obory	Obec Štítina	Štivadlo 2023	30 000
divadelní a slovesné obory	Sdružení D, z.ú.	Základní principy divadelní práce s dětmi a mládeží - akreditovaný vzdělávací kurz, pokračování	20 000

divadelní a slovesné obory	SemTamFór z.s.	Valašské křoví 2023 - postupová divadelní přehlídka	45 000
divadelní a slovesné obory	SLOVO a HLAS, z.s.	60. Poděbradské dny poezie	20 000
divadelní a slovesné obory	Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkářská konzervatoř 2. ročník IV. cyklu	140 000
divadelní a slovesné obory	Svaz českých divadelních ochotníků	Národní přehlídky SČDO a SAL 2023	200 000
divadelní a slovesné obory	TeRaSa, z.s.	Wolkrův Prostějov 2023 - dvoudenní realizace krajského kola	23 000
divadelní a slovesné obory	Základní umělecká škola Uherské Hradiště	Svátek poezie a divadla	29 000
hudební obory	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Choralia Chrudim 2023, 64. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých	100 000
hudební obory	Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace	Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2023	350 000
hudební obory	Kampanila Mikulov, z.s.	Choralia Mikulov 2023 - Celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých	150 000
hudební obory	Komorní orchestr Arthura Nikische, z.s.	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2023 - 1. etapa	60 000
hudební obory	Cimbálová muzika JAGÁR, z.s.	IV. Folklorní (Ne)fest	26 500
hudební obory	Divadlo pod lampou, o.p.s.	MÚZA - SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA MLADÝCH HUDEBNÍCH SOUBORŮ S VLASTNÍ AUTORSKOU TVORBOU	40 000
hudební obory	INTERPORTA z. s.	INTERPORTA, International Music Competition	50 000
hudební obory	Kamarádi Festivalu trampských písní, z.s.	Festival trampských písní - 47. ročník	20 000
hudební obory	Kulturní cetrum Lanškroun	44. ročník festivalu dechových hudeb Pravečkův Lanškroun	40 000
hudební obory	Kulturní dům města Soběslavi	Mezinárodní festival dechových hudeb Kubešova Soběslav 2022	80 000
hudební obory	Ladislav KUBEŠ	Dechovka, to je naše! - časopis ze světa dechové a lidové hudby	140 000
hudební obory	Město Kolín	58. ročník festivalu Kmochův Kolín 2023	110 000
hudební obory	Městské kulturní středisko v Domažlicích	Chodské slavnosti 2023	76 866,28
hudební obory	Náchodská prima sezóna, o.p.s.	Camerata Nova Náchod 2023	48 315
hudební obory	Osvětová beseda Ratíškovice	55. mezinárodní festival dechových hudeb Ratíškovice - festival Josefa Nováka	70 000
hudební obory	Slezský soubor Heleny Salichové z.s.	19. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč	30 000
hudební obory	Spolek ProART	XX. ročník ProART festivalu 2023	50 000

hudební obory	Středisko kulturních služeb města Svitavy	JAZZPOT Svitavy 2023 - Jazzová dílna a festival	25 000
hudební obory	Unie českých pěveckých sborů	Festa academica	130 000
hudební obory	Unie českých pěveckých sborů	Informační servis pro pěvecké sbory	140 000
hudební obory	Václav HLAVÁČEK	19. setkání dechovek na zámku Stránov	50 000
hudební obory	Václav HLAVÁČEK	20. Kněževeská dechparáda	50 000
hudební obory	Viking agency s.r.o.	Líheň 2023 - Mezinárodní soutěž amatérských hudebníků	30 000
hudební obory	Zámek Liteň, z.s.	Pěvecké kurzy v Litni -10. ročník	40 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	ČESKÉ VIZE - 70. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby	600 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Svaz českých fotografů z.s.	43. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie 2023	195 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace	Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji	140 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Český výbor UNICA - Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR	Zpracování neprofesionálních filmů na světovou soutěž UNICA 2023	25 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Český výbor UNICA - Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR	VIDEOHOBBY - časopis Českého výboru UNICA	60 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	FILMDAT z.s.	Střekovská kamera 2023 (56. ročník)	40 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Iniciativa filmových studií, z. s.	Mezinárodní filmový festival studentů teorie audiovize Zlatý Voči	2 520
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	J Art CZ s.r.o.	České vize 2023 - Krajské postupové přehlídky Praha a Kroměříž	60 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Klub historie amatérského filmu	ARSfilm, 50. ročník	50 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Město Zruč nad Sázavou	XIX. Festival leteckých amatérských filmů	20 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Město Zruč nad Sázavou	České vize 2023: Krajská postupová přehlídka filmové tvorby pro kraje Středočeský, Jihočeský, Ústecký a Vysočinu	30 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Městský klub v Novém Městě nad Metují	Fotografická soutěž - Ratibořický mapový okruh	21 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Městský klub v Novém Městě nad Metují	Přehlídka fotografické tvorby FOTOGRAFIE 2023	13 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	OSVĚTOVÁ BESEDA VYSOKOV, z.s.	VYSOKOVSKÝ KOHOUT - 55. ročník - celostátní soutěžní přehlídka amatérských filmů s mezinárodní účastí	40 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Společnost Praha fotografická, z.s.	Praha fotografická - 27.ročník soutěže a výstavy 2023	200 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Spolek sběratelů a přátel exlibris	Celostátní grafická soutěž trienále českého exlibris 2023	24 000

výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Svaz českých fotografů,z.s.	Historie a současnost Svazu českých fotografů - výstavy, workshopy, digitalizace a propagace sbírky fotografií, 2023	195 000
výtvarná, filmová a fotografická tvorba	Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, z.s.	65. Rychnovská osmička - soutěž neprofesionálních filmů s mezinárodní účastí	75 000
taneční obory	Taneční a pohybové studio Magdalena	Tanec, tanec…..2023	450 000
taneční obory	Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o.	31. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ	250 000
taneční obory	ETUDA PRIMA, z. s.	Tanambourrée 2023, 25. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance	90 000
taneční obory	Folklor bez hranic Ostrava, z.s.	Folklor bez hranic Ostrava 2023	100 000
taneční obory	Folklorní spolek Lipta Liptál	54. MFF Liptálské slavnosti 2023	50 000
taneční obory	Hana Černá	Plesové choreografie a párové tance Chrudim 2023	80 000
taneční obory	Hudebně - taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro Prahu	30 000
taneční obory	Lucie Hlaváčková	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec… 2023 pro Středočeský kraj	23 630
taneční obory	Plzeňská folklorní scéna, z.s.	25. mezinárodní folklorní festival CIOFF PLZEŇ 2023	96 407
taneční obory	Sdružení pro rozvoj Soláně, z.s.	Mezinárodní folklorní festival Léto na Soláni 2023	30 000
taneční obory	S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec…2023 - Ústecký kraj	25 000
taneční obory	Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, z.s.	28. Středočeský folklorní festival "Tuchlovická pouť 2023"	50 000
taneční obory	Soubor písní a tanců DYLEŇ Karlovy Vary, z.s.	28. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	60 000
taneční obory	Studio, z.s.	DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2023	60 000
taneční obory	Svaz učitelů tance ČR, z.s.	Mistrovství SUT ČR v parketovém tanci	92 458
taneční obory	Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, příspěvková organizace	Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2023	37 200

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, jsou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na estetické aktivity dětí a mládeže v těchto oblastech:

- projekty s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- tradiční česká hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- tvorba výtvarná, fotografická a filmová
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec
- odborná ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. sborníky, časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Podpořeny jsou akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účasti členství v některém z pořádajících spolků nebo organizací.

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	77
požadovaná částka	5 612 000 Kč
celkem oceněno projektů:	72
celkem poskytnuto:	5 034 241,37 Kč
z toho:	
pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům	
oceněno projektů	33
poskytnuto finančních prostředků	2 808 154,37 Kč
pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	10
poskytnuto finančních prostředků	692 127 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	23
poskytnuto finančních prostředků	1 201 960 Kč
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	8

poskytnuto finančních prostředků 298 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 20 000 Kč

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2023 byly uděleny Ceny ministerstva v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru.

V roce 2023 ocenění obdrželi:

Ceny Ministerstva kultury v oborech zájmových uměleckých aktivit
➢ Mgr. Nina Malíková - Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity ➢ Karel Tvrdík - Cena za neprof. audiovizuální a výtvarné aktivity ➢ PaedDr. Markéta Pastorová - Cena za dětské umělecké aktivity ➢ Mgr. Jana Polášková - Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru ➢ Mgr. Jaroslav Brych - Cena za neprofesionální hudební aktivity ➢ Eva Blažíčková - Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny ministerstva v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

počet 6

poskytnuto finančních prostředků 300 000 Kč

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Městské kulturní středisko Holešov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, -II. ročník	370 000
Sdružení pro tvořivou dramatiku, z. s.	Dětská scéna 2023	500 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.	Krajské postupové přehlídky 2023 - Liberecký kraj	190 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, z.s.	Výběrová a postupová přehlídka dětských folklorních souborů a soutěž zpěváčků Prahy a Středočeského kraje	21 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	29. ročník JUNIORFILM - Memoriál Jiřího Beneše	115 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov, Linecká 67	Postupová přehlídka pro JČ kraj - recitace	30 000
Dům dětí a mládeže, České Budějovice, U Zimního stadionu 1	Krajská přehlídka jihočeských folklorních souborů	25 000
Dům dětí a mládeže, České Budějovice, U Zimního stadionu 1	Krajské přehlídky scénického tance - dětí, mládeže a dospělých	38 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec, příspěvková organizace	Přehlídka dětských recitátorů - krajské kolo	15 000
Dům dětí a mládeže Vikýř, Jablonec nad Nisou, Podhorská 49, příspěvková organizace	Regionální přehlídka DFS severních Čech	30 000
Dům dětí a mládeže Třebíč, příspěvková organizace	Dětská scéna - přehlídka dětského divadla a dětského přednesu - Kraj Vysočina	25 000
Folklorní sdružení Ostrava z.s.	Regionální přehlídka nových choreografií dětských folklorních souborů regionu Ostravy a Lašska "Děti tančí a zpívají"	30 000
Gymnázium, Ostrava - Zábřeh, Volgogradská 6a, příspěvková organizace	14. Postupová přehlídka středoškolských sborů MEZZOCHORI pro Moravskoslezský kraj	24 000
Horácké folklorní sdružení	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů pro kraj Vysočina	30 000
Hudebně taneční spolek pro Evropu	Krajská přehlídka dětského scénického tance pro Prahu	30 000
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů	30 000
Klub tanečních souborů Rokytka z.s.	Krajská soutěž dětských folklorních souborů	30 000
Krajská knihovna v Pardubicích	KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY	30 000
Lužánky – středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna 2023 a ŠPÍL-BERG 2023 - krajské postupové kolo celostátních přehlídek DS, MS, ŠP a WP	90 000
Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	DĚTSKÁ SCÉNA LOUNY 2023	30 000
Městské kulturní zařízení Uničov	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a Postupová přehlídka Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů MEZZOCHORI 2023	30 000

Regionální folklorní sdružení širšího Karlovarska, z.s.	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů pro dva kraje - Karlovarský a Ústecký	30 000
Sdružení D z.ú.	Poděs 2023 - regionální postupové kolo národní přehlídky Dětská scéna	30 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	Postupové přehlídky Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a Celostátní přehlídky středoškolských sborů MEZZOCHORI 2023	49 000
S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Postupová přehlídka dětského scénického tance v UL	25 000
Soukromá základní umělecká škola D music, s. r. o.	Krajská postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů	14 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s.	-II. krajská postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů pro Hlavní město Prahu a Středočeský kraj	30 000
Středisko kulturních služeb Svitavy	Krajské postupové přehlídky pro Pardubický kraj - Svitavy 2023	40 000
Středisko volného času Opava	Postupová přehlídka Opavského a Těšínského Slezska	30 000
Středisko volného času Opava	Postupová přehlídka Opavská rolnička 2023	15 000
THeatr ludem, z. s.	Ostravská lokálka - soutěžní přehlídka dětského divadla v MS kraji	25 000
Valašský folklorní spolek	Přehlídky dětských folklorních souborů regionu Valašsko	18 427
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance 2023	30 000
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů a středoškolských pěveckých sborů pro Karlovarský kraj	30 000
Základní umělecká škola J.S.Bacha Dobřany	Postupová přehlídka pro Plzeňský kraj	29 570
Základní umělecká škola Staňkov	Postupová přehlídka pro PK - Recitátor 2023	14 000
Základní umělecká škola Vyškov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních DPS a Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Mezzochori v Jihomoravském kraji	11 000
ADONAI for People o. p. s.	A-Film TeensFest 2023	104 500
Centrum kultury města Písek	36. ročník mezinárodních houslových kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty	30 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	Letní taneční škola	50 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	26. ročník Mistrovství ČR v country tancích	110 000
Český hudební tábor mládeže o.p.s.	Český hudební tábor mládeže 2023	50 000
Dětský divadelní soubor Brnkadla, z.s.	BRNKÁNÍ 2023 - nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů	50 000

Dětský divadelní soubor Brnkadla, z.s.	Setkání 2023 - divadelní workshop pro mládež	20 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	28. ročník celostátní literární soutěže ZLATÁ TUŽKA	28 000
ETUDA PRIMA, z. s.	JAZZOVÝ PÁTEK 2023, 24. ročník regionální přehlídky tanečních a jazzových orchestrů základních uměleckých škol	20 000
Folklor Plzeň, z.s.	Letní kurzy interpretace lidové hudby českých regionů - 8. ročník	74 000
Folklor Plzeň, z.s.	Zpěváček 2023 - Česká zemská postupová přehlídka	57 900
Folklorní sdružení Ostrava z.s.	Cyklus přehlídek, koncertů a seminářů souborů regionu Ostravy a Lašska	27 000
Folklorní soubor Růže, z.s.	XXII. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	30 000
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, základní umělecká škola	Písňová soutěž Bohuslava Martinů XXI. ročník	70 000
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, základní umělecká škola	Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, 12. ročník	15 390
Klub tanečních souborů Rokytka z.s.	Lidová píseň - Rokycany 2023	30 000
Klubcentrum v Ústí nad Orlicí	KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ - 65. ročník	100 000
Královéhradecké sborové slavnosti, z.s.	Sborové slavnosti • Czech Choir Festival • Hradec Králové 2023	250 000
Kulturní Plantáž Blatná	Jihočeské klavírní kurzy - 37. ročník	50 000
Kulturní Plantáž Blatná	Výtvarná Blatná 2023	25 000
Městské kulturní středisko Vimperk	29. Letní kurzy žesťů Vimperk 2023	50 000
Nadační fond Harmonie	Přijďte si s námi zahrát (open air koncert, 8. ročník)	30 000
Nadační fond Zlatý oříšek	Zlatý oříšek 2023	150 000
Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Celostátní festival studentské umělecké tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2023	62 627
Občanské sdružení "Kunovjan", z.s.	30. Mezinárodní dětský folklorní festival "Kunovské léto"	170 000
OPEN ART, z.s.	Letní dílny pro děti a mládež Roškopov 2023	100 000
Pražský hudební institut z.ú.	Letní interpretační kurzy v Českém Krumlově, 5. ročník	100 000
Pražský hudební institut z.ú.	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila, 17. ročník	100 000
Sdružení pro tvořivou dramatiku, z. s.	Dílny dětského a mladého divadla a dramatické výchovy	119 827,37
Spolek dětského pěveckého sboru Svítání	Zahrada písní 2023	90 000

Spolek pro alternativní film a Brněnskou šestnáctku. z.s.	Malá šestnáctka - filmový festival mladé tvorby	81 000
Spolek rodičů ZUŠ Zábřeh	XIII. Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh	50 000
Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola svaté Anežky České	Celostátní přehlídka církevních škol v zájmové umělecké činnosti	20 000
Taneční škola Duha o. p. s.	Českolipský zvoneček 2023	35 000
Veselské kulturní centrum, z.ú.	Děti a píseň Slovácka 2023	30 000
W and Art z.s.	Evropa 2050 - výtvarná přehlídka	30 000
Základní umělecká škola Evy Randové	Virtuosi per musica di pianoforte 56. ročník	50 000
Zámek Liteň	Liteňské hornové dny 2023 - 3. ročník	50 000

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů

Zaměření programu:

účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem ministerstva). Nelze podpořit reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	34
požadovaná částka	5 168 978 Kč
celkem oceněno projektů	28
celkem poskytnuto	2 346 761,61 Kč
z toho:	
pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	234 363,1 Kč
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	22
poskytnuto finančních prostředků	1 792 898,51 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 3

poskytnuto finančních prostředků 246 500 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery fyzickým osobám nepodnikajícím

oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 73 000 Kč

Program podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Dětské a dospělé folklorní soubory	Folklorní soubor Lipovjan, z. s.	Vystoupení HCM Marka Potěšila pro krajany v Chicagu, USA	35 000
Dechové, symfonické a komorní orchestry	Sdružení přátel Konzervatoře v Pardubicích, z. s.	Dechový orchestr Pardubická muzika na 7. Südtiroler festivalu v Mühlbachu, Itálie	67 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	GOSKOBELA z.s.	Franz Schubert Choir Competition & Festival 2023	46 504
Dětské a dospělé folklorní soubory	Dětský folklórní soubor OLŠAVĚNKA z.s.	Šíření folklorních tradic regionu mezi dětmi celého světa - Olšavěnka v Maďarsku	41 000
Dětské a dospělé folklorní soubory	DFS Perníček, z.s.	Účast na MFF CIOf Francie	107 000
Taneční umění všech druhů s výjimkou folkloru	Filiánek, z.s.	Reprezentace města Brna a ČR na světovém tanečním poháru "Dance World Cup 2023", Portugalsko	194 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, z. s.	Salzburg International Choral Celebration, Rakousko	38 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Chorus Ostrava z.s.	International Choir Festival - City of Derry, Severní Irsko	140 000
Dětské a dospělé folklorní soubory	Iva Krištoufková - zástupce souboru Gaudeamus VŠE	Účast Folklorního souboru Gadeamus VŠE na CIOFF festivalu - Interfolk, mezinárodní festival v Puy en Velay, Francie	73 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	MIBIDIZO z.s.	Dětský pěvecký sbor MIBIDIZO na soutěžním festivalu v Itálii, Riva del Garda 2023	65 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Moraviachor z.s.	Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Zadar, Chorvatsko	50 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Nadační fond sborového studia Karviná	12. ročník Světové sborové hry Gangneung,, Korea	144 363,10
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Nadační fond Gymnázia a Obchodní akademie Orlová	Ohrid Choir Festival, Makedonie	90 000
Dechové, symfonické a komorní orchestry	Národní dechový orchestr z.s.	Účast Národního dechového orchestru na konferenci WASBE v Maďarsku	76 000
Dechové, symfonické a komorní orchestry	Obec Šardice	Mezinárodní hudební soutěžní festival Španělsko ve dnech 12/9/2023 - 17/9/2023	126 500
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Pěvecké sdružení moravských učitelů, z.s.	Účast PSMU nas soutěži a festivalu ve Wernigerode 2023, Německo	35 000

Dětské a dospělé folklorní soubory	Plzeňský lidový soubor Mladina z.s.	Účast na Mezinárodním folklorním festivalu v USA - Idaho, Utah, USA	216 669,29
Dětské a dospělé folklorní soubory	Radost Pardubice z.s.	Festival Hollo ja Martta - Finsko	82 650
Dechové, symfonické a komorní orchestry	Sdružení dechového orchestru mladých Zlín, z.s. (SDOM Zlín, z.s.)	DREIKLANG - 31. Mezinárodní hudební festival v Thumu/D, Německo	36 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, z.s.	Medvíďata na mezinárodní soutěži v Polsku	99 750
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Sdružení Zvoneček - Praha, z.s.	Doprava sborů na mezinárodní soutěž In…Canto sul Garba 2023	65 000
Dětské a dospělé folklorní soubory	Soubor lidových písní a tanců Žerotín z.s.	Podpora propagace ČR v zahraničí - Účast na MFF N' Karadak Krisin Tupanat' (Kosovo)	66 000
Dětské a dospělé folklorní soubory	Soubor písní a tanců Bzenčan, z.s.	Účast na World Dance Festival 2023, Jižní Korea	42 067
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z.s.	Účast dětského pěveckého sboru Radost Praha na mezinárodní soutěži Mundus cantat Sopot v Polsku	100 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Spolek přátel Sušického dětského sboru	Alta Pusteria 2023 doprava, Itálie	31 257,50
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Základní umělecká škola Jižní Město, Praha 4, Křtinská 673	20th International Choir Festival & Competition - Venezia in Musica 2023	80 000
Dětské a dospělé pěvecké sbory	Základní škola a Mateřská škola J.Š. Baara, Jírovcova 9/a, České Budějovice	Carmina na mezinárodní soutěži v Gruzii	40 000
Taneční umění všech druhů s výjimkou folkloru	Taneční studio Light zapsaný spolek	Taneční studio Light na významném mezinárodním festivalu, Francie	159 000

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně–historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	37
požadovaná částka	8 289 116 Kč
celkem oceněno projektů	30
celkem poskytnuto	3 743 686 Kč

z toho:

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským

subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	3

poskytnuto finančních prostředků	481 957 Kč
pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	190 000 Kč
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	1 108 000 Kč
pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	12
poskytnuto finančních prostředků	1 343 729 Kč
pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	570 000 Kč

Program podpory regionálních kulturních tradic		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
CENTRUM VYSOČINA, o.p.s.	Mezinárodní konference Josef Kalvoda (1923-2023), připomínka stého výročí narození politologa a historika, rodáka z Malče	90 000
Knihovna Kutná Hora	Máme rádi Haška	23 600
Kulturní středisko města Bechyně	700. výročí založení města Bechyně	117 000
PETARDA PRODUCTION a.s.	100. výročí úmrtí Antonína Cyrila Stojana	202 000
Slovensko-český klub, z.s.	Konference 100 let od úmrtí Jaroslava Haška	63 000
artfield s.r.o.	Slavnostní večer ČSSPT "Vivat Hynková"	129 957
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.	Připomínka 300. výročí - Santini v pohybu	100 000

Centrum sociálních služeb Tloskov	100 let Lubomíra Lipského - koncert a videomapping v Moravském krasu	150 000
Centrum sociálních služeb Tloskov	100 let Lubomíra Lipského - premiéra filmu Tloskov fiction	70 000
Czech Architecture Week, s.r.o.	Publikace "Česká a Slovenská architektura" vydaná ke 100. výročí úmrtí Jana Kotěry	150 000
Díky, že můžem, z.s.	Korzo Národní 2023	500 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Pocta Jaroslavu Haškovi	50 000
Komorní orchestr Iši Krejčího Olomouc, z.s.	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2023/program k 100. výročí narození V. Kalabise a 210. výročí úmrtí J.K. Vaňhala	35 000
kontrapunkt, z.ú.	Oslava 100 výročí od úmrtí Jana Kotěry v rámci open air části Mezinárodního divadelního festivalu REGIONY 2023	100 000
Kulturní a informační služby Malenice	Oslavy 100. výročí narození Zdeňka Podskalského a Jaroslava Peška	60 000
Kulturní a informační středisko Hronov	100 let od narození Libuše Hynkové a 85 let od úmrtí Karla Čapka	100 000
Kulturní centrum Česká Třebová	Festival Bennewitz - 100. výročí narození Františka Kajetána Zedínka	90 000
Kulturní centrum Rakovník	Popelka Rakovník - 100 let od narození Daisy Mrázkové	330 000
Matice velehradská, z.s.	Velehrad dialogu - odkaz Antonína Cyrila Stojana	190 000
Městské kulturní středisko Červený Kostelec	100 let od narození mistra Kalabise	50 000
Městys Ševětín	Slavnosti Šimona Lomnického	40 000
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	150. výročí narození Antonína Švehly	250 000
Obec Dešná	Dešná – zlatý šíp nad Všeminkou	82 929
Obec Drslavice	Drslavice - 650. výročí první zmínky o obci (vydání publikace k významnému výročí)	160 000
Obec Neubuz	NEUBUZ ÚDOLÍ SLUNEČNÝCH STRÁNÍ	150 000
Římskokatolická farnost Kutná Hora - Sedlec	Santini Immortalis - připomínka výročí 300 let od úmrtí J. B. Santiniho	50 000
Sportovní a kulturní centrum příspěvková organizace	Velkomoravský koncert 2023	140 200
TRIARIUS z.s.	Ach, ten Éros…	60 000
Ústav zemědělské ekonomiky a informací	Rok Antonína Švehly	100 000
Zámek a klášter Žďár, z.s.	300. let od smrti Jana Blažeje Santiniho Aichla - Pocta Santinimu - monumentální stavba s výstavou	110 000

Program na podporu rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit

Obsah: vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit; rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání; projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání; komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež); příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu; primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS; kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně 1 rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	27
požadovaná částka	3 416 874 Kč
celkem oceněno projektů	14
celkem poskytnuto	711 200 Kč
z toho:	
pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům	
oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	286 200 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	110 000 Kč
pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným společnostem, zapsaným nadacím a ústavům	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	315 000 Kč

Program podpory rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Ostrava	Činoherní studio NDM - platforma pro sebevyjádření divadlem	35 000
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Ostrava	Totalitní režimy očima mladých	35 000
Dramacentrum Bezejména, z.s., Liberec	Preventivní programy Dramacentra Bezejména	60 000
DW7, o.p.s., Olomouc	Doprovodný program Divadla na cucky a Galerie XY	50 000
Johan, z.ú., Plzeň	Projekt K3 - Komunikace, Kooperace, Kreativita	35 000
Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Napajedelské jednohubky	30 000,00
Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Cestuj jinak! Cestuj zodpovědně!	35 000
Muzeum Říčany, p. o., Říčany	Podpora tvořivých aktivit a myšlení v Muzeu Říčany	45 000
Nadační fond GAUDEAMUS, Cheb	-I. ročník Dejepisné soutěže studentů gymnázií České a Slovenské republiky	100 000
PANT, z.s., Ostrava	Kulturně-vzdělávací workshopy	40 200
Rýbrcoul - duch hor, z. s., Trutnov	Studentské zpravodajství TV Rýbrcoul	50 000
Sdružení D, z.ú., Olomouc	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit - rozšíření	90 000
THeatr ludem, z.s., Ostrava	Vzdělávání prostřednictvím dramatu 2023 - zážitkové dramadílny pro MŠ, ZŠ a SŠ	66 000
Vzdělávací a kulturní centrum, o.p.s., Broumov	Dětská galerie a Lapidárium - workshopy	40 000

4.2.4. Poradní orgány

Poradní sbor vrchního ředitele sekce živého umění pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 19 členů, 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 6 nezávislých odborníků. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí vrchní ředitel sekce živého umění, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník Ministerstva kultury – odboru regionální a národnostní kultury. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002. V čele sboru byl vrchní ředitel sekce živého umění Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

Sbor je složen z těchto členů:

- představitelé národnostních menšin
  - Mgr. Božana Niševa, Ph.D. – bulharská národnostní menšina
  - Mgr. Eliška Leisserová – chorvatská národnostní menšina
  - Anna Rákóczi – maďarská národnostní menšina
  - Irena Nováková – německá národnostní menšina
  - Mgr. Pavel Kawulok – polská národnostní menšina
  - Ivona Shafaq – romská národnostní menšina
  - Tomáš Pilát – rusínská národnostní menšina
  - Ing. Igor Zolotarev, CSc. – ruská národnostní menšina
  - Ing. Antonis Epikaridis – řecká národnostní menšina
  - Ing. Ingrid Kozlerová – slovenská národnostní menšina
  - Ing. Alena Špitalská – srbská národnostní menšina
  - Mgr. Marie Prokopjuková – ukrajinská národnostní menšina
  - Mgr. Quynh Nga Ngo – vietnamská národnostní menšina

- nezávislí odborníci
  - PhDr. Václav Appl – nezávislý odborník
  - Mgr. Denisa Černohousová – sekretariát Rady vlády pro národnostní menšiny – Odbor lidských práv a ochrany menšin Úřadu vlády
  - Mgr. Hana Cetlová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
  - PhDr. Martin Šimša, Ph.D. – ředitel NÚLK, Strážnice
  - Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS, Praha
  - RNDr. Milan Pospíšil – nezávislý odborník

Tajemnice komise: PhDr. Jana Gombárová, Ph.D., ORNK

Poradní sbor náměstka ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byla jmenována v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

- Mgr. Denisa Černohousová, Oddělení kanceláře Rady vlády pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Praha
- Alena Drbohlavová Gronzíková, členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Břeclav
- Bc. Zdeněk Guži, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Havlíčkův Brod
- Mgr. Jan Husák, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Praha
- PhDr. Václav Appl, nezávislý odborník
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D. – ředitel NÚLK, Strážnice
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Ing. Vladimír Čermák, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Ostrava
- Mgr. Alica Sigmund Heráková, členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Praha

Tajemník a člen komise: Mgr. Pavelka Jan, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů

Komise byla jmenována ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Ing. Mgr. Ingrid Mrňová, MBA, Ministerstvo zdravotnictví
- Mgr. Bohuslava Fuxová, Magistrát Hlavního města Prahy, Odbor kultury a cestovního ruchu
- Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS, Praha
- Ing. Josef Kuželka, vedoucí oddělení kultury odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje
- Olga Vlastová, MSc., Úřad vlády, Sekretariát VVZPO
- Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2023 ve složení:

- Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., Národní památkový ústav, ústřední pracoviště PrahaMgr. Michaela Fialová, Česká televize, Praha
- PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
- PhDr. Lukáš Hurník, Český rozhlas, Praha
- Miluše Hrachovinová, Sdružení řemeslníků ČR, Litovel
- PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje v Turnově
- Mgr. Marta Kondrová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
- PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., NÚLK, Strážnice
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitel NIPOS, Praha
- Mgr. Dita Limová, odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury
- PhDr. Katina Lisá, regionální pracoviště pro péči o TLK, Muzeum Vysočiny, Třebíč
- PhDr. Marcela Macková, regionální pracoviště pro péči o TLK, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK Ministerstva kultury
- Jan Pijáček, člen Rady Zlínského kraje, Krajský úřad, Zlín
- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko
- PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D., ředitel, Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha

Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

- doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, vedoucí ústavu
- PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha, nezávislá expertka
- PhDr. Jiřina Langhammerová, Praha, etnoložka, nezávislý expert
- PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, regionální pracoviště pro péči o TLK, etnoložka
- Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK, Strážnice, vedoucí útvaru, etnoložka
- Mgr. Marta Kondrová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, vedoucí etnografického oddělení, etnoložka
- Mgr. Jana Viktorinová, Muzeum hlavního města Prahy, regionální pracoviště pro péči o TLK

Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice
- Mgr. Jarmila Teturová, etnoložka, vedoucí útvaru NÚLK, Strážnice,
- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum Vysočina Hlinsko, vedoucí oddělení, regionální pracoviště pro péči o TLK, vědecko–výzkumný pracovník
- PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje v Turnově, regionální pracoviště pro péči o TLK, etnoložka
- PhDr. Václav Michalička, Ph.D., Muzeum Novojičínska, vedoucí oddělení, etnolog
- Mgr. Lenka Novotná, Krajský úřad – Kraj Vysočina, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
- Mgr. Josef Urban, Národní muzeum v přírodě – Hanácké muzeum v přírodě Příkazy, etnolog

Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Na základě příkazu ministra kultury č. 1/2008 pracovala rada ve složení:

- Mgr. Petra Hrbáčová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Mgr. Petr Liďák, odborný pracovník NMVP, Rožnov pod Radhoštěm
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici
- PhDr. Ilona Vojancová, odborná pracovnice Muzea v přírodě Vysočina se sídlem v Hlinsku, NMVP

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko – předsedkyně komise
- Mgr. Radek Bryol, Národní muzeum v přírodě –Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

- Mgr. Aleš Smrčka, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
- Ing. Tomáš Kratochvíl, Český národní podnik, s. r. o., Praha
- PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice
- Mgr. Dita Limová, vedoucí oddělení UNESCO, Ministerstvo kultury
- PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK
- Milena Malinová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR, Přerov

Tajemník komise: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise byly jmenovány na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise jsou složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a NÚLK, Strážnice.

Komise pro divadelní a slovesné obory

- Ing. Josef Hejral, Svaz českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou
- Klára Konopásková, UNIMA, Praha
- Mgr. Josef Jan Kopecký, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Pavel Němec, nezávislý člen, divadelní odborník, Benešov
- Josef Šedivý, Amatérská divadelní asociace, Praha
- Karel Tomas, nezávislý člen, odborník v oblasti divadlo, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Hudební komise

- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
- MgA. Tomáš Čistecký, Svaz hudebníků ČR, Praha
- Václav Hlaváček, nezávislý odborník pro dechové orchestry, Praha
- Mgr. Roman Michálek, Ph.D., Unie českých pěveckých sborů, Mořinka u Karlštejna
- PhDr. Jan Pirner, nezávislý člen, sbormistr, Praha
- Bc. Tomáš Uhlíř, Svaz dechových orchestrů, Lipová – lázně
- Michal Vodák, Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Ústí nad Labem

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- MVDr. Rudolf Němeček, nezávislý odborník v oblasti fotografie, Nové Město nad Metují
- doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., Český svaz pro film a video a Klub historie amatérského filmu Brno, Brno
- MgA. Michal Chodanič, nezávislý odborník na výtvarnou oblast, Praha
- Milan Sedláček, Svaz českých fotografů, Praha
- Mgr. Simona Svatošová, Asociace výtvarných pedagogů, Praha
- Ing. Jan Vačlena, Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Taneční komise

- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
- Mgr. Tomáš Gross, nezávislý odborník v oblasti folklorního tance, Rožnov pod Radhoštěm
- doc. Mgr. Jiří Lössl, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – Artama, Jílové u Prahy
- Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
- Dana Pavelková, Svaz učitelů tance, Pardubice
- Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice v oblasti scénického tance, Rychnov u Jablonce nad Nisou
- Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK, Strážnice

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Komise byla jmenována na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise je složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha.

Dětské estetické aktivity

- Mgr. Michaela Králová, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Praha
- Mgr. Šárka Kuželová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
- doc. Mgr. Jiří Lössl, „my5“, spolek pro taneční a pohybové divadlo, Jílové u Prahy
- Mgr. Jakub Hulák, odborný pracovník NIPOS, Praha
- PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně
- PhDr. Zdeněk Vejvoda, PhD., nezávislý odborník v oblasti folkloru, Rokycany
- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise byla jmenována na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 náměstkem ministra kultury. Komise je složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS a NÚLK.

Komise pro amatérské divadlo všech druhů, včetně dětského

- Mgr. Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
- Pavel Hurych, nezávislý odborník, Praha
- Mgr. Josef Jan Kopecký, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- prof. Jaroslav Provazník, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha
- Karel Tomas, NIPOS, Praha
- Ing. Jaroslav Vondruška, Svaz českých divadelních ochotníků, Libice nad Cidlinou

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková

Komise pro dechové, symfonické a komorní orchestry

- Mgr. Pavel Bělík, Svaz hudebníků ČR, Praha
- MgA. Simona Bárová, nezávislá odbornice, Praha
- Václav Hlaváček, NIPOS, Praha
- Karel Tesařík, Svaz hudebníků ČR, Lovosice
- Libor Mikl, nezávislý odborník, Fryšták
- Ing. Vladimír Šimonek, nezávislý odborník Praha
- Ing. Jan Sáraz, Asociace neprofesionálních komorních těles, Brankovice

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková

Komise pro dětské a dospělé folklorní soubory

- Jaroslav Jeřábek, nezávislý odborník, Blansko
- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS, Praha
- Mgr. Markéta Vašulková, NÚLK, Strážnice
- Mgr. Jana Polášková, nezávislá odbornice, Uherské Hradiště
- Jana Svobodová, regionální sdružení FOS, Karlík
- PhDr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Rokycany
- Jitka Vítková, nezávislá odbornice, Pardubice

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková

Komise pro dětské a dospělé pěvecké sbory

- Mgr. Barbora Hanslianová, NIPOS, Praha
- Mgr. Jan Pelech, nezávislý odborník, Sušice
- Mgr. Lucie Gregorovič Fárová, Unie českých pěveckých sborů, Hradec Králové
- PhDr. Jan Pirner, NIPOS, Praha
- Zdena Součková, nezávislá odbornice, Praha
- Mgr. Karel Štrégl, nezávislý odborník, Rychnov nad Kněžnou
- Miloslava Vítková, nezávislá odbornice, Praha

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková

Komise pro taneční umění všech druhů s výjimkou folkloru

- Zora Breczková, nezávislá odbornice, Klášterec nad Ohří
- Mgr. Martina Hroudová, nezávislá odbornice, Ústí nad Labem
- Mgr. Naděžda Gregorová, nezávislá odbornice, Pardubice
- Vladislava Kleinbergová, Svaz učitelů tance, Strančice
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., nezávislá odbornice, Praha
- doc. Mgr. Jiří Lössl, sdružení My, Praha

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oborech zájmových uměleckých aktivit

Poroty byly jmenovány v roce 2021 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací,

nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

- Michal Drtina, zástupce české sekce UNIMA, Nové Strašecí
- Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
- Kateřina Fikejzová Prouzová, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
- PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
- Ing. Jaroslav Vondruška, Svaz českých divadelních ochotníků, Libice nad Cidlinou
- Mgr. Michal Zahálka, nezávislý odborník, Hradec Králové

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

- Bc. Jaroslav Bayer, Svaz hudebníků, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav
- Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha
- Václav Mazáček, nezávislý odborník, Praha
- doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D., Unie českých pěveckých sborů, Přerov
- Ing. Vladimír Šimonek, Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
- doc. Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D., nezávislý odborník, Praha

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

- Vladimír Beran, nezávislý odborník, Police nad Metují
- Ing. MgA. Monika Hašková, nezávislá odbornice, Praha
- Mgr. Milena Kusá, Asociace výtvarných pedagogů, Praha
- PhDr. Věra Matějů, nezávislá odbornice, Praha
- Milan Sedláček, Svaz českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha
- Mgr. Jarmila Šlaisová, Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

- Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., nezávislá odbornice, Praha
- Mgr. Martina Hroudová, nezávislá odbornice, Ústí nad Labem
- Lenka Jíšová, nezávislá odbornice, Plzeň
- Mgr. Vladislava Kleinbergová, Svaz učitelů tance, Strančice
- Mgr. Šárka Kuželová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
- doc. Mgr. Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, Jílové u Prahy

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
- doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie MU, Brno
- Mgr. Marta Kondrová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště
- PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR, Rokycany
- PhDr. Ilona Vojancová, nezávislá odbornice, Hlinsko

- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity

- Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice
- MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Nové Strašecí – Pecínov
- Mgr. Jakub Hulák, odborný pracovník NIPOS, Praha
- Mgr. Michaela Králová, nezávislý odborník, Praha
- Mgr. Iveta Poslední, Unie českých pěveckých sborů, Kraslice
- prof. Mgr. Jaroslav Provazník, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic

Komisi jmenoval náměstek ministra kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 42/2006 a je složena z nezávislých odborníků a ředitelů NIPOS a NÚLK, Strážnice.

- PhDr. Romana Habartová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče Zlínského kraje, Zlín
- Miroslav Kovářík, starosta obce Modrá, Modrá
- PhDr. Ladislav Langr, ředitel Nymburského kulturního centra, Nymburk
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Mgr. Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče Středočeského kraje, Praha
- Jan Pijáček, nezávislý odborník, předseda Společnosti Jízdy králů, z.s., Vlčnov
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise tohoto programu pracovala ve složení:

- Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda, Ars Bohemia, Ústí nad Labem
- Mgr. Jaroslava Vydarená, odborná asistentka náměstkyně kancelář primátora, Hradec Králové
- PhDr. Jindřiška Gregoriniová, Národní informačního a poradenského středisko pro kulturu, Praha
- Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D., Národní pedagogický institut, Praha
- Ing. Bc. Simona Marešová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha
- Mgr. Lenka Soumarová, Planetum, PrahaJan Pijáček, nezávislý odborník

Tajemník komise: Mgr. Jan Pavelka, ORNK

5. Sekce legislativy a mezinárodních vztahů

5. 1. Odbor mezinárodních vztahů a EU

5.I.1. Činnost odboru

Odbor mezinárodních vztahů plní úkoly ministerstva v oblasti zahraničních styků. Je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu zahraničních věcí, s nímž v rozsahu působnosti ministerstva spolupracuje při plnění úkolů, vyplývajících pro Českou republiku z členství ve Visegrádské skupině, organizacích systému OSN a dalších mezinárodních vládních organizacích s výjimkou Rady Evropy a navrhuje vhodná opatření k rozvoji mezinárodní kulturní spolupráce. Dále v rámci ministerstva řídí, plánuje, koordinuje, organizuje, zabezpečuje a hodnotí kulturní styky se zahraničím, zajišťuje zahraniční služební cesty, podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí, a to především formou vyhlašovaných programů podpory projektů, a podílí zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v zahraničí.

V rámci své působnosti oddělení bilaterální spolupráce zejména

- spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí při vypracování návrhů dohod o kulturní spolupráci,
- koncepčně a metodicky koordinuje a zpracovává ve spolupráci s ostatními zúčastněnými ústředními orgány státní správy návrhy prováděcích plánů ke kulturním dohodám, připravené na základě podkladů projednaných s ostatními organizačními útvary,
- organizuje a zajišťuje styk zaměstnanců ministerstva se zaměstnanci zastupitelských úřadů cizích států, se zastupitelskými úřady České republiky v zahraničí a s představiteli mezinárodních organizací, s výjimkou Evropské unie a Rady Evropy,
- eviduje závazky vyplývající z mezinárodních smluv, jejichž plnění bylo uloženo ministerstvu, s výjimkou těch se vztahem k Evropské unii a Radě Evropy, a při jejich plnění spolupracuje s ostatními organizačními útvary,
- připravuje a realizuje výstavní projekty spojené s prezentací současného českého umění a architektury na Bienále v Benátkách.

V rámci své působnosti oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce zejména

- odpovídá za zpracování stanovisek ministerstva k návrhům mezinárodněprávních dokumentů a dalších materiálů UNESCO včetně jeho programů, které se týkají vztahů České republiky k UNESCO a v rámci UNESCO vztahů mezi jeho členy,
- koordinuje koncepčně a metodicky činnost jednotlivých útvarů ministerstva při plnění programů UNESCO a závazků vyplývajících z mezinárodních instrumentů, jejichž depozitářem je UNESCO, s výjimkou mezinárodních instrumentů týkajících se výhradně autorského práva a práv souvisejících s právem autorským,
- zajišťuje spolupráci ministerstva s Českou komisí pro UNESCO, se Stálou misí České republiky při UNESCO, s ústředím UNESCO, s jeho regionálními úřadovnami, popřípadě s národními orgány pro spolupráci s UNESCO v jiných členských státech.

OMV má vlastní dotační tituly – Prostřednictvím dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí na rok 2023 podpořilo OMV mezinárodní kulturní spolupráci a současně tím zajišťuje plnění velké většiny závazků, vyplývajících z mezinárodních smluv.

Dotační titul OEU Evropské hlavní město kultury - Iniciativa „Evropské hlavní město kultury“ (dále jen „EHMK“) patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Ministerstvo vnímá multiplikační

potenciál a časový přesah označení Evropské hlavní město kultury a je si vědomo potřeby nadále přispívat a podporovat nastartovaný rozvoj kulturní scény. V roce 2022 bylo vypsáno výběrové dotační řízení pro rok 2023 na Podporu trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury. Na dotacích byly v tomto titulu rozděleny 4 mil. Kč.

Pro období let 2021–2027 vyhlásila Evropská komise program Kreativní Evropa. Jeho rozpočet byl v porovnání s předchozím programem (2014–2020) navýšen o 50 %, bude investovat do činností na posílení kulturní rozmanitosti a reagovat na potřeby a problémy kulturních a kreativních odvětví. Zavádí i nové prvky, které přispějí k oživení těchto odvětví a posílí jejich snahu být digitálnější, ekologičtější, odolnější a inkluzivnější. Ministerstvo přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu na projekty, které získaly grant z tohoto programu. Na program Kreativní Evropa byly v roce 2023 čerpány rozpočtové prostředky ministerstva na dotace účastníkům projektů ve výši 2 420 tis. Kč.

OEU zajišťovalo v roce 2023 úkoly související s činností v pracovních strukturách Evropské unie. Dále plnilo úkoly spojené s prací v Radě Evropy a s přípravami výběru Evropského hlavního města kultury v ČR v roce 2028.

5.1.2. Bilaterální a multilaterální spolupráce

- **Evropa**

Arménie

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Jerevan, 10. 12. 2010, č.45/2011 Sb. m. s.).

Při příležitosti 30. výročí navázání diplomatických styků mezi Českou republikou a Arménií byla dne 4. dubna 2023 v unikátních prostorech Klementina slavnostně zahájena výstava „Ahoj Arménie“. Na přípravě výstavy se podílely Národní knihovna České republiky, Velvyslanectví Arménské republiky v České republice a Univerzita Pardubice. Ministerstvo na akci zastupoval náměstek ministra kultury Ondřej Chrást. Ke shlédnutí byl soubor portrétů významných arménských osobností, fotografie nejkrásnějších kulturních a přírodních památek Arménie a představen byl taktéž výběr dokumentů z fondů Národní knihovny České republiky a dosud nepublikované výsledky archeologického výzkumu z významných arménských nalezišť.

O možnostech dalšího zintenzivnění kulturní spolupráce následně diskutoval náměstek ministra kultury Ondřej Chrást s velvyslancem Arménie dne 15. září 2023 na jednání v sídle Ministerstva kultury.

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s).

Oddělení bilaterální spolupráce spolupracovalo na přípravě textu Akčního plánu strategického partnerství mezi vládami České republiky a Francouzské republiky na období 2023–2027 (v gesci Ministerstva zahraničních věcí), a to konkrétně na kapitole o dvoustranné spolupráci v oblasti kultury. Mezi nejvýraznější projekty se řadí spolupráce na programu vznikající Knihovny Milana Kundery (Moravská zemská knihovna), kterou slavnostně otevřel ministr kultury společně s velvyslancem Francouzské republiky 1. dubna 2023. Do Akčního plánu se výrazně zapisuje také dlouhodobá spolupráce mezi českými a francouzskými výtvarnými a muzejními institucemi. V roce 2023 také došlo k připomínce výročí 100 let od státního nákupu sbírky francouzské umění a k této příležitosti uspořádala Národní

galerie Praha slavnostní událost 1. listopadu 2023 za účasti náměstka ministra kultury Ondřeje Chrásta. Jednotlivé aspekty aktivní česko-francouzské bilaterální spolupráce v oblasti kultury projednali při osobním setkání 14. března 2023 také ministr kultury Martin Baxa a francouzský velvyslanec v Praze Alexis Dutertre.

Chorvatská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.). V roce 2022 byl podepsán nový prováděcí dokument, Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a sdělovacích prostředků Chorvatské republiky (Praha, 23. listopadu 2022, č. 1/2023 Sb. m. s.), který zůstane v platnosti do 31. prosince 2025 a poté bude automaticky prodlužován do vstupu v platnost programu nového.

Ministerstvo podporuje aktivity chorvatské menšiny v České republice. V roce 2023 stejně jako v minulých letech se jednalo o podporu chorvatského kulturního dne v Jevišovce, dále o podporu dokumentace národnostní lidové kultury moravských Chorvatů. Pokračuje rovněž spolupráce na dokončení projektu Muzea moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v obci Jevišovka, na jehož financování se prostřednictvím Oddělení investic podílí ministerstvo. V roce 2008 zakoupila vláda Chorvatské republiky v obci Jevišovka budovu bývalé místní fary za účelem zřízení muzea moravských Chorvatů. Předmětem akce je vybudování muzea a centra chorvatské menšiny. To bude mimo jiné dokumentovat historii chorvatské menšiny v České republice a zájemcům o tuto problematiku poskytne potřebné zázemí. Stane se také kulturním a společenským centrem a budou zde probíhat např. akce na podporu soužití chorvatské minority s českou majoritou. Pro širokou veřejnost zde bude také zpřístupněna knihovna s odbornou tematikou.

Dne 9. října 2023 se náměstek ministra kultury Ondřej Chrást zúčastnil zahájení 14. ročníku mezinárodního divadelního festivalu GavranFest 2023, kterému byla udělena záštita Ministerstva kultury. Jedná se o festival věnovaný tvorbě nejznámějšího a nejpřekládanějšího chorvatského dramatika Mira Gavrana, který se koná v různých zemích Evropy a od roku 2016 i v pravidelných intervalech v Praze. 14. ročník, který pořádala Česko-chorvatská společnost a Česko-chorvatský klub, proběhl ve dnech 9.–14. října 2023. Ministerstvo se v roce 2021 rovněž spolupodílelo na podpoře překladu pěti autorových divadelních textů.

Italská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Italské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy a techniky (Praha, 8. února 2011, č. 28/2017 Sb.m.s.).

Díky podpoře z Národního plánu obnovy měla Česká republika unikátní příležitost k prezentaci v Miláně v rámci milánského Design Week 2023 a Fuori Salone. Pro Design Week 2023 se poprvé v novodobé historii České republiky podařilo vytvořit reprezentativní výstavu designu a umění s názvem Made by Fire. Výstavní projekt Moravské galerie v Brně, připravený ve spolupráci s pražským mezinárodním festivalem designu Designblok byl ke shlédnutí v prestižních prostorách milánského Triennale.

Druhým projektem podpořeným z Národního plánu obnovy, který byl prezentován v rámci Design Week 2023, byl projekt UMPRUM – interaktivní instalace UMPRUM.wav, která vznikla ve spolupráci s Melodize. Projekt rozvíjel téma propojení hudby a designu. Výstavní prostor byl koncipován jako hudební laboratoř.

Realizaci obou projektů přímo v Miláně shlédl a slavnostně otevřel náměstek ministra kultury Ondřej Chrást během své pracovní cesty realizované ve dnech 17. až 19. dubna 2023. Svůj pobyt v Miláně využil náměstek Chrást k setkání s přítomnými českými umělci a se zástupci českých firem, které byly zastoupeny na výstavě Salone del Mobile na milánském výstavišti. Zde shlédl prezentace firem Preciosa a Lasvit s instalací Maxima Velčovského a instalace firem BOMMA a TON.

Kromě uvedeného zahájil společně s generálním konzulem České republiky v Miláně PhDr. Jiřím Kudělou a ředitelkou Českého domu v Miláně Simonou Calboli náměstek Chrást výstavu prací 60 studentů produktového designu čtyř nejvýznamnějších uměleckých univerzit České republiky, kteří vytvořili unikátní soubor užitých předmětů ve spolupráci s mistry tradičních řemesel. Rovněž tato výstava byla prezentována v rámci milánského Design Week, sekce Fuorisalone. Prostory laskavě poskytl Generální konzulát České republiky v Miláně ve spolupráci s Casa ceca Miláno a ústředím Českých center. Součástí instalace v prostorách českého zastoupení byla rovněž socha Chodec, jejímž autorem je sochař a designér Michal Cimala.

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze bylo spolupořadatelem výstavy České sklo: Velcí mistři, která byla veřejnosti přístupná od 14. května do 26. listopadu 2023 v Benátkách. Výstava se zaměřila na dílo šesti umělců, kteří byli průkopníky soudobého českého skla (Václav Cigler, Vladimír Kopecký, Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová, René Roubíček, Miluše Roubíčková). Výstava byla doplněna o fotografie Josefa Sudka Skleněné labyrinty, které autor pořídil v rámci výstavy Současné české sklo, která se konala v Praze v roce 1970. Italským partnerem výstavy byla galerie Le Stanze del Vetro na ostrově San Giorgio Maggiore. Le Stanze del Vetro pořádají workshopy, semináře a konference, součástí aktivit je taktéž archiv benátského skla a nabídka výzkumných pobytů pro vědecké pracovníky. Kurátorkami výstavy byly za italskou stranu Caterina Tognon a za českou stranu Sylva Petrová. Na slavnostním zahájení zastupoval ministerstvo náměstek ministra kultury Ondřej Chrást. Během svého pobytu v Benátkách se náměstek Chrást ještě zúčastnil kolokvia věnovanému fenoménu českého skla a setkal se se zástupci Nadace Giorgio Cini a panem Davidem Landauem, zakladatelem nadace Pentagram Stiftung, která v roce 2012 iniciovala vznik projektu zaměřeného na sklářskou tvorbu ve 20. století.

Dne 18. května 2023 náměstek ministra kultury Michal Šašek slavnostně otevřel v Benátkách českou národní expozici na 18. bienále architektury. Českou národní účast tradičně zajišťovala Národní galerie v Praze, která mohla díky finanční podpoře z Národního plánu obnovy pro uvedenou národní prezentaci zajistit alternativní výstavní lokaci v prostorách Arsenale v části Artiglierie, jako náhradu za uzavřenou historickou budovu Českého a Slovenského pavilonu. Mezinárodní odborná porota vybrala v otevřeném výběrovém řízení vítězný projekt s názvem The Laboratory of No-More Precarious Future (Laboratoř již ne-více-prekarizované budoucnosti) od mladých kurátorek a architektek Karolíny Pláškové a Elišky Pomyjové a motion designera a pedagoga UMPRUM Jana Netušila. Projekt poukazoval na palčivé problémy architektonické profese v současnosti, kterým jsou mladí architekti a architektky vystavováni, např. toxické pracovní prostředí přesčasů a „nocovek“, chybějící sociální zajištění tzv. švarcsystému nebo neplacených stáží. Koncept byl postaven na jedinečné myšlence a výzkumu profesních podmínek zaměstnávání mladých architektů a architektek v českém i mezinárodním kontextu.

Kosovo

Kulturní spolupráce České republiky a Kosova není realizována na základě smluvních dokumentů.

Dne 5. května 2023 byla na půdě Ministerstva kultury přijata kosovská delegace. Cílem pracovního jednání, které iniciovala kosovská strana, bylo v rámci možné budoucí integrace Kosova do Evropské unie (v prosinci 2022 odevzdala země oficiální přihlášku) načerpání zkušeností od členského státu Evropské unie v otázkách právního, politického a institucionálního rámce týkajícího se oblasti kultury

a památkové péče a sdílení příkladů dobré praxe. Delegaci přijal ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů a EU ředitel odboru památkové péče Jiří Vajčner a ředitelka odboru umění, knihoven a kreativních odvětví Zuzana Zahradníčková.

Moldavská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČR a vládou Moldavské republiky o spolupráci v oblasti školství, kultury, mládeže a sportu (Kišiněv, 30. září 2010).

Náměstek ministra kultury Ondřej Chrást zastupoval ministerstvo při jednání delegací na Pražském hradě dne 16. října 2023, které se uskutečnilo při příležitosti oficiální návštěvy moldavské prezidentky v České republice.

Ministerstvo podpořilo uvedení moldavského divadelního představení „Dosarele Siberiei", Teatrul Național „Mihai Eminescu" z Kišiněva v rámci divadelního festivalu Palm Off v Divadle pod Palmovkou částkou 100 tis. Kč. Představení zpracovalo svědectví Moldavanů deportovaných na Sibiř.

Nizozemské království

Vztahy v oblasti kultury upravuje Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha, 3. srpna 1972, č. 92/1973 Sb. m. s.).

Výraznou linku spolupráce tvoří péče o odkaz Jana Amose Komenského v Naardenu, probíhající prostřednictvím příspěvkové organizace Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, která se podílí na provozu tohoto muzea a mauzolea. Každoroční připomínky odkazu J. A. Komenského, tzv. Dne Komenského se v nizozemském Naardenu dne 18. března 2023 za ministerstvo zúčastnil náměstek ministra kultury Ondřej Chrást.

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003, č. 26/2009 Sb. m. s.), a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky.

Ministerstvo převzalo v roce 2023 záštitu nad 8. ročníkem Festivalu CZ-PL (festival polské a české kultury a písně), jenž se uskutečnil ve dnech 28. - 30. července 2023 v Kudowě Zdróji a Náchodě. Festival je jedním ze dvou nejvýznamnějších česko-polských kulturních přeshraničních událostí roku.

Rakouská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Rakouskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Vídeň, 21. listopadu 2008, č. 53/2009 Sb.m.s.) a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2015–2019 (Praha, 30. června 2015), prodlouženého do 31. prosince 2022.

Dne 28. června 2023 se uskutečnilo ve Vídni třetí zasedání Smíšené komise podle článku 18 Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu z 21. listopadu 2008. Během společného zasedání byl za přítomnosti členů české a rakouské delegace podepsán závěrečný protokol ze zasedání smíšené komise obsahující nový česko-rakouský program spolupráce pro období 2024–2028.

Spolková republika Německo

Smluvním dokumentem pro česko-německé kulturní vztahy je v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999, č. 78/2001 Sb. m. s.).

Na bilaterální úrovni došlo během roku 2023 k řadě významných pracovních jednání. U příležitosti novoroční recepce na Bavorském zastoupení v Praze dne 11. ledna 2023 došlo k pracovnímu setkání s bavorskou ministryní pro evropské záležitosti a mezinárodní vztahy, paní Melanií Huml. Během jednání oba ministři společně bilancovali spolupráci mezi Bavorskem a Českou republikou v oblasti kultury.

Během zahraniční pracovní cesty do Berlína dne 2. května 2023 předal vrchní ředitel sekce živého umění Ministerstva kultury Milan Němeček z pověření ministra kultury Martina Baxy oficiální přihlášku tzv. Bid Book pro hostování ČR jako čestný host na Frankfurtském knižním veletrhu v roce 2026. Následně se dne 2. října 2023 uskutečnilo v Praze setkání s ředitelem Frankfurtského knižního veletrhu Juergenem Boosem, který po jednání s ministrem kultury oznámil, že se Česká republika stane čestným hostem veletrhu v roce 2026.

Dne 9. května 2023 uskutečnil ministr kultury pracovní cestu do Řezna, kde se připojil k delegaci předsedy vlády a zúčastnil se jednání bavorské vlády, na které navázalo slavnostní zahájení česko-bavorské zemské výstavy 2023 „Baroko! Bavorsko a Čechy“. Během pracovní návštěvy se ministr kultury Martin Baxa setkal se svým bavorským protějškem Markusem Blumem.

V druhé polovině roku se výstava přesunula do Historické budovy Národního muzea v Praze, kde byla za účasti mimo jiné bavorského ministra pro evropské záležitosti Erica Beißwengera dne 7. prosince 2023 slavnostně zahájena.

Dne 26. října 2023 proběhlo přijetí delegace poslanců Saska-Anhaltska, kteří projevili zájem o problematiku ochrany památkové péče v České republice, stejně jako o významu památkové ochrany pro politiku, správu a veřejnost. Delegaci přijal ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů a EU ředitel odboru památkové péče Jiří Vajčner.

V průběhu roku 2023 se uskutečnila také řada setkání pracovních skupin. Dne 15. června 2023 se uskutečnilo jednání česko-saské skupiny pro přeshraniční spolupráci a ve dnech 21.–22. listopadu 2023 jednání česko-bavorské skupiny pro přeshraniční spolupráci. V obou případech projednali zástupci současný stav kulturní spolupráce a její výhled na nadcházející období. V souvislosti s česko-německým Strategickým dialogem uspořádalo Ministerstvo ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy setkání Pracovní skupiny 2 - kultura, mládež a jazyk. Jednání se uskutečnilo 7. prosince 2023 v prostorách Ministerstva kultury.

V průběhu roku také pokračovali přípravy výročního roku Franze Kafky. Za účasti ministra kultury a náměstka ministra Ondřeje Chrásta se dne 20. listopadu 2023 uskutečnilo pracovní setkání koordinátorů 100. výročí úmrtí Franze Kafky. Nedílnou součástí připomínky výročí je platforma Kafka 2024 (https://kafka2024.de/cz), jež má za cíl připomenout odborné i širší veřejnosti dílo a význam Kafkovy tvorby a její vliv na kulturu a společnost. Nositelem projektu je spolek Adalberta Stiftera a vznikl pod záštitou ministra kultury Martina Baxy a pověřenkyně spolkové vlády pro kulturu a média Claudie Roth.

Srbská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Srbské republiky o spolupráci v oblasti kultury, vzdělávání, vědy, mládeže a sportu (Praha, 29. listopadu 2016, č. 52/2017 Sb. m. s.

Dne 27. června 2023 se vrchní ředitel sekce kulturního dědictví Ministerstva kultury Vlastislav Ouroda zúčastnil inaugurace výstavy Galerie hlavního města Prahy s názvem *Dragoljub „Raša" Todosijević: Was ist Kunst?*, které byla udělena záštita ministra kultury. Jednalo se o připomenutí tvorby významného srbského neoavantgardního umělce v rámci pokračujícího záměru galerie představovat veřejnosti tvorbu umělců ze zemí bývalé Jugoslávie.

Španělské království

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Španělským královstvím probíhají na základě platné Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Španělska (Madrid, 7. března 1979, č. 5/1980 Sb.), a dále na základě Programu spolupráce v oblasti kultury, školství, mládeže, tělovýchovy a sportu mezi vládou České republiky a Španělským královstvím na léta 2004–2007 (je automaticky prodlužován až do doby podpisu nového dokumentu).

V prosinci 2023 se uskutečnilo na žádost protistrany zdvořilostní přijetí španělského velvyslance Alberto Moreno Humeta a ředitele Instituto Cervantes v Praze Gonzala Manglana de Garay s ministrem kultury Martinem Baxou. Španělská strana deklarovala zájem intenzivně podporovat společné kulturní projekty a přímé kontakty mezi institucemi. Španělský velvyslanec zmínil řadu kulturních událostí, které aktivně pořádá Instituto Cervantes, včetně záměru instituce zprostředkovávat španělskou kulturu také v regionech. Ministr zase zdůraznil bohatou spolupráci se Španělskem na poli literatury a překladu a informoval velvyslance o účasti České republiky jakožto hlavního hosta na knižním veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026, přičemž ocenil španělskou multižánrovou prezentaci, která na předcházejícím ročníku, kde bylo čestným hostem Španělsko, sklidila velký úspěch. V souvislosti s účastí na veletrhu navýší ministerstvo rozpočty dotačního programu na podporu vydávání české literatury v překladu, půjde tedy o možnost zintenzivnit spolupráci v tomto odvětví. V tomto kontextu se Instituto Cervantes domluvil s veletrhem Svět knihy, které ministerstvo pravidelně podporuje, že Španělsko rozšíří na nadcházejícím ročníku svou expozici přizváním k prezentaci také země Latinské Ameriky. Na setkání se hovořilo rovněž o připravovaných kulturních projektech z oblasti hudby a muzejnictví.

Švýcarská konfederace

Kulturní spolupráce České republiky a Švýcarské konfederace není realizována na základě smluvních dokumentů.

Na pozvání prezidenta Švýcarské konfederace Alaina Berseta se ve dnech 14.–16. ledna 2023 uskutečnila v Davosu na téma kvalitní stavební kultury (high-quality Baukultur) již druhá konference evropských ministrů kultury (mezinárodní ministerská konference „Davos Baukultur Alliance 2023"). Za ministerstvo se akce v zastoupení ministra kultury Martina Baxy zúčastnil vrchní ředitel Sekce kulturního dědictví Vlastislav Ouroda. Cílem konference bylo založit Davoskou alianci, která se má stát platformou pro diskusi veřejného sektoru (ministerstev kultury nebo jiných relevantních ministerstev a mezivládních organizací), soukromého sektoru (zejména mezinárodních společností působících v oblasti financí, nemovitostí a výstavby) a občanské společnosti (zejména nevládních organizací) při vytváření kvalitního prostředí zástavby. Jejím cílem je pak udržitelné, na kvalitu orientované řízení budov, infrastruktury, veřejných prostranství a krajiny ve prospěch všech.

Ukrajina

Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Ukrajiny (Kyjev, 15. prosince 2016, č. 4/2017 Sb.m.s.).

Náměstek ministra kultury Ondřej Chrást vedl delegaci zástupců Ministerstva kultury a české literární scény do Lvova, kde se ve dnech 27. až 29. června 2023 konala literární akce Měsíc autorského čtení. Hlavním účelem cesty pana náměstka na Ukrajinu bylo poukázat na skutečnost, že ukrajinská kultura žije navzdory mimořádně složitému období, kterým Ukrajina nyní prochází.

Visegrádská skupina (V4)

V rámci slovenského předsednictví se ve dnech 26.–27. června 2023 v Bratislavě uskutečnilo 32. setkání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Za Českou republiku byl účastí pověřen náměstek ministra kultury Michal Šašek, který na akci zastupoval ministra kultury Martina Baxu. Hlavním tématem společné diskuze byly perspektivy záchrany lokalit kulturního dědictví postižených mimořádnými událostmi. Součástí 32. setkání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny bylo také udělení Mezinárodní visegrádské ceny za podporu a rozvoj spolupráce zemí V4 v kulturní oblasti, kterou obdrželo Národní centrum kultury Polska se sídlem ve Varšavě (Narodowe Centrum Kultury). Ministři kultury se dohodli také na novém laureátovi Mezinárodní visegrádské ceny, kterým se v roce 2024 stane SoundCzech – proexportní hudební kancelář.

Ve dnech 14.–15. července 2023 se v Budapešti uskutečnil další ročník V4 Heritage Academy. Od roku 2009 organizuje Mezinárodní kulturní centrum v Krakově (ICC) ve spolupráci se svými visegradskými partnery letní školící program zaměřený na management statků světového dědictví. Poslední ročník se uskutečnil ve spolupráci s maďarskou stranou – Ministerstvem výstavby a dopravy a Lechner Knowledge Centrem. Tematickým fokusem 12. ročníku letní školy byla rekonstrukce.

- **Asie**

Indická republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 11. října 1996, č. 216/1997 Sb. m. s.) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Indické republiky na léta 2010–2012 (Praha, 13. září 2010, č. 22/2011 Sb.m.s.), jehož platnost se automaticky prodlužuje do data vstupu v platnost nového programu spolupráce.

Dne 13. března se na Ministerstvu kultury uskutečnilo přijetí delegace ministra turismu indického státu Tamil Nad pana KG Ramachandrana. Tématem setkání bylo sdílení osvědčených postupů v oblasti ochrany kulturního dědictví.

Tchaj-wan / Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář

V roce 2023 probíhala aktivní spolupráce mezi českými a tchajwanskými kulturními institucemi. Například se jednalo o spolupráci mezi Národní knihovnou ČR a Národní ústřední knihovnou Tchaj-wanu, která vyústila v podpis Dohody o spolupráci mezi oběma institucemi a organizaci společné výstavy The Imprint of Civilization, které se 1. června 2023 zúčastnil náměstek ministra kultury Ondřej Chrást. Memorandum o porozumění ohledně výměnných činnosti podepsal v roce 2023 Památník národního písemnictví / Muzeum literatury a Národní muzeum tchajwanské literatury. Dne 12. září 2023 se v Historické budově Národního muzea odehrálo jednání generálního ředitele Národního muzea Michala Lukeše s tchajwanským ministrem kultury Shih Che na téma možností zápůjček k výstavě, kterou Národní

muzeum navrhuje k realizaci ve svých prostorách v roce 2025, a to za účasti náměstka ministra kultury Ondřeje Chrásta.

Hongkong

Na odboru mezinárodních vztahů a EU proběhlo 10. března 2023 přijetí ředitelky Hongkongské hospodářské a obchodní kanceláře Jenny Szeto s doprovodem. Schůzka měla seznamovací charakter a tématem byly možnosti spolupráce v oblasti kulturních a kreativních odvětví, kdy zejména pro oblasti výtvarného umění a designu představuje hongkongská umělecká scéna zajímavé příležitosti.

- **Amerika**

Kanada

Vztahy v oblasti kultury, školství a vědy se rozvíjejí na základě Ujednání mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Kanady o spolupráci v oblasti kulturních, akademických a sportovních vztahů (Praha, 15. listopadu 1990, č. 15/2009 Sb. m. s.).

Ministr kultury přijal dne 24. července 2023 ke zdvořilostní schůzce velvyslankyni Kanady Ayeshu Patriciu Rekhi. Obsahem rozhovoru bylo zhodnocení česko-kanadských kulturních vztahů. Jako dosavadní příklad vzájemné spolupráce, jež není vzhledem ke geografické vzdálenosti příliš četná, zmínil ministr oblast „Performing arts“, která je v rámci česko-kanadské kulturní relace perspektivní a jejíž rozvoj bude ministerstvo i nadále podporovat. Předmětem rozhovoru se stala také kulturní obnova Ukrajiny. Jedná se o významné téma pro českou i kanadskou stranu.

Mexiko

V současné době upravuje vztahy mezi Českou republikou a Spojenými státy mexickými v oblasti kultury Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001, č. 27/2003 Sb. m. s.). Aktuálně probíhá proces sjednávání nového smluvního dokumentu – Programu spolupráce v oblasti kultury, umění, školství, mládeže a tělovýchovy mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických, jehož gestorem je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

Ve dnech od 25. listopadu do 3. prosince 2023 se Česká republika zúčastnila 37. ročníku Mezinárodního knižního veletrhu v Guadalajaře (Feria Internacional del Libro de Guadalajara), jehož čestným hostem byla Evropská unie. Jedná se o největší knižní veletrh v latinskoamerickém regionu, ale také o významný kulturní festival. Hostování otevřelo nový prostor pro interkulturní dialog a oboustrannou inspiraci v oblasti knižní kultury s cílem posílit vztahy členských zemí Evropské unie nejen s Mexikem, ale celým latinskoamerickým a karibským regionem. Česká republika se do programu hostování zapojila účastí 4 autorů (autorka knih pro děti i dospělé Markéta Pilátová, básnířka a prozaička Sylva Fischerová, básnířka Jitka Bret Srbová a spisovatel Jáchym Topol), 2 překladatelů (španělští překladatelé Elena Buixaderas a Daniel Ordóñez) a 7 zástupců literárního trhu. Národní prezentaci připravila Moravská zemská knihovna a její sekce České literární centrum z pověření Ministerstva kultury. V rámci mezirezortní spolupráce se do ní zapojily také České centrum Madrid, zastoupení agentury CzechTourism v Latinské Americe a Společnost Franze Kafky (program u příležitosti 100. výročí úmrtí autora). Účast české delegace v Guadalajaře organizačně podpořily Velvyslanectví České republiky v Mexiku a Honorární konzulát České republiky v Guadalajaře.

Spojené státy americké

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Spojených států amerických o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech (Praha, 15. dubna 1986, č. 26/1987 Sb. m. s.). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992.

Dne 14. února 2023 proběhlo na půdě Ministerstva kultury symbolické předání restituce dědičkám brněnského podnikatele, průmyslníka a sběratele umění Johanna Blocha (1869–1940). Po téměř osmdesáti čtyř letech se tak jeho potomkům vrátily umělecké předměty, které byly do té doby ve správě Národní galerie Praha a Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Jednalo se o 4 obrazy (3 díla z 2. poloviny 18. století: dva obrazy neznámého severoitalského malíře s názvem *Krajina s mořským zálivem* a rané dílo Antonína Mánesa *Krajina s košatým stromem*; 1 obraz umělce působícího v 1. polovině 19. století ve Vídni *Podobizna mladého muže v kožešinové čepici*) a soubor 10 liturgických oděvů (oděvy z 18. století, na nichž se uplatňují rozmanité desény barokních látek, tkaných převážně v centru hedvábnické produkce – francouzském Lyonu). Práce na této kauze probíhaly přes dva roky. Restituce byla výsledkem intenzivní spolupráce Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, the Holocaust Claims Processing Office, Ministerstva kultury České republiky, Národní galerie Praha a Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Slavnostní předání, které je jedním z dokladů snahy České republiky napravovat křivdy holocaustu a naplňovat závazky Washingtonské konference a Terezínské deklarace, se uskutečnilo v Nostickém paláci za účasti významných hostů. Za rodinu Blochových převzaly umělecké předměty pravnučky J. Blocha Anne Claire von Huene a Cheryl Bernstein, jež je dcerou vnučky J. Blocha Elizabeth Scholtz, která se předávání nemohla osobně zúčastnit.

Ve dnech 9.–13. března 2023 podnikl náměstek ministra kultury Michal Šašek spolu se zástupci Czech Film Commission (Státní fond kinematografie) pracovní cestu do Spojených států amerických. Absolvoval řadu schůzek s filmovými producenty za účelem výměny kontaktů mezi českým a americkým filmovým průmyslem. Cílem cesty byla rovněž reprezentace na slavnostní recepci v Los Angeles, pořádané u příležitosti prestižní nominace profesionálů českého filmového průmyslu na ceny americké Akademie filmového umění a věd (Oscars), konkrétně za práci na snímku *Na západní frontě klid*, a to v kategoriích: nejlepší masky (Linda Eisenhamerová), zvuk (Viktor Prášil) a vizuální a speciální efekty (Kamil Jafar a Viktor Müller). Událost konaná na počest českých, německých a rakouských kandidátů, které se zúčastnila rovněž německá ministryně kultury a médií Claudia Roth, řada tradičních hollywoodských i nezávislých amerických producentů a několik českých producentů, byla zároveň příležitostí pro networking, který je podstatný pro mezinárodní spolupráci a rozvoj českého filmového průmyslu.

Dne 17. července 2023 přijal ministr kultury velvyslance Spojených států amerických Bijana Sabeta. Přijetí se uskutečnilo na žádost americké strany a bylo věnováno předně oblasti česko-americké spolupráce v oblasti filmového průmyslu, problematice filmových pobídek a novele zákona o audiovizi. Probrána byla i oblast muzejnictví či hudby: Spojené státy patří k tradiční destinaci, kam se české hudební soubory opakovaně vracejí. Tématem rozhovoru se stala také záchrana kulturního dědictví na Ukrajině a pomoc poskytovaná oběma státy ukrajinským umělcům, kteří museli uprchnout ze země.

5.1.3. UNESCO

- V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb. o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.
- Nejvyšším řídícím orgánem UNESCO je jeho Generální konference, která sdružuje všech 194 členských zemí organizace (a 12 přidružených zemí) a pravidelně se schází každé dva roky. V listopadu 2023 proběhlo její 42. zasedání a Česká republika zaznamenala veliký mezinárodní úspěch, neboť byla zvolena do Výkonné rady, exekutivního řídícího orgánu organizace s mandátem na čtyři roky.
- Pokud jde o Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972), v roce 2024 proběhlo 45. rozšířené zasedání Výboru pro světové dědictví v Rijádu v Saudské Arábii. Česká republika zopakovala úspěch z minulých let, neboť se jí podařilo zapsat revidovanou nominaci Žatec a krajinu žateckého chmele na Seznam světového dědictví, která byla oproti první verzi rozšířena o venkovskou komponentu s chmelnicemi. Stala se sedmnáctou památkou ČR na tomto prestižním seznamu.
- V roce 2023 byly také odevzdány dotazníky 3. cyklu periodického reportingu o naplňování Úmluvy o světovém dědictví na národní úrovni a o stavu památek světového dědictví v ČR. Dotazníky, jejíž cílem bylo detailně zhodnotit aktuální stav zachování těchto památek, byly vypracovány správci památek světového dědictví ve spolupráci s NPÚ a ministerstva.
- V roce 2023 proběhla dvě společná setkání správců památek světového dědictví (site manažerů) se zástupci ministerstva, NPÚ, MZV, MŽP, MŠMT ad. Cílem byla především osobní výměna zkušeností a informací při správě a péči o světové dědictví v ČR. Účastníci se dozvěděli o běžících a plánovaných prezentačních projektech, spolupráci s dětmi a mládeží apod. Site-manageři se dohodli na společném návrhu na ustavení sdružení site manažerů památek světového dědictví v ČR.
- V rámci interního připomínkovacího řízení ministerstva proběhla revize formuláře k zařazení lokality/památky na Indikativní seznam ČR, do které byly zapojeni zástupci NPÚ i ČNK ICOMOS. Byla vytvořena finální verze formuláře, který bude sloužit v r. 2024 k sestavení nového Indikativního seznamu památek z ČR k zápisu na Seznam světového dědictví.
- Pokud jde o Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003), ČR slaví další úspěch i na tomto poli, do Reprezentativního seznamu byla v prosinci 2023 zapsána nadnárodní nominace Znalosti, řemeslné techniky a dovednosti ruční výroby skla. Společněji připravila ČR, Finsko, Francie, Maďarsko, Německo a Španělsko. V ČR přípravu nominace koordinovalo Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.
- V listopadu 2023 se sešli zástupci ministerstva, NÚLK, Ústavu evropské etnologie FF MU, NM v přírodě, NIPOS, NZM, regionálních pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu a nositelé živých tradic, aby v rámci Kulatého stolu prodiskutovali několik zásadních témat spojených s inventarizací živých tradic a s úpravou národního seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v ČR. Za účasti pana ministra, ČK pro UNESCO, NÚLK a dalších čestných hostů proběhlo také slavnostní setkání k 20. výročí přijetí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví. Přineslo ohlédnutí za uskutečněnými projekty, rozvojem spolupráce veřejné správy, výzkumných, vzdělávacích a paměťových institucí, nevládních organizací a nositelů živých tradic v ČR i na mezinárodním poli.
- Pokud jde o naplňování Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005), UNESCO pokračovalo v organizaci mnoha iniciativ a programů v digitálním prostoru. ČR opět přispěla do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům

ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů. ČR se aktivně účastnila 16. zasedání Mezivládního výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů i 9. Konference stran Úmluvy 2005.

- V roce 2023 také pokračovala příprava návrhu na legislativní ukotvení statusu umělce, který nyní prochází meziresortním připomínkovým řízením a v rámci novelizace zákona 203/206 bude předložen Sněmovně.
- Co se týče agendy Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970), ČR se rozhodla kandidovat do souvisejícího Restitučního výboru, kam byla zvolena na období 2023–2027.
- K úspěšné implementaci Úmluvy 1970 přispělo i uzavření dohody mezi ministerstvem, NPÚ a Policií ČR, která má za cíl výrazně zrychlit a zjednodušit proces navracení nezákonně vyvezených kulturních statků. Dohoda stanovuje pravidla pro výměnu informací, společné postupy a úkoly jednotlivých složek Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví ČR, což usnadní boj proti nelegálnímu obchodování s kulturním dědictvím.
- Pokud jde o Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999), ministerstvo i v roce 2023 zaslalo dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu, který byl zřízen, aby umožnil poskytování finanční nebo jiné pomoci při vytváření opatření a ustanovení na ochranu kulturních statků v době míru (např. zpracování žádostí o zvýšenou ochranu památek, zajištění odborných misí, konzultací atd.). Finanční pomoc z Fondu je také možné využít při zajištění urgentních či dočasných opatření na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu nebo jejich rehabilitace po jeho skončení.
- Po osmi letech skončil mandát ČR ve Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu, ČR se ale dále v této oblasti angažuje, především na Ukrajině, kde od roku 2023 připravuje projekty arteterapie ve Lvově, a využití mobilních kontejnerů pro digitalizaci dokumentárního dědictví.
- V rámci agendy programu Paměť světa došlo k významnému posunu, kdy byl na ministerstvu ustanoven Národní komitét Paměti světa, a došlo k zápisu Archivu Antonína Dvořáka a Mollovy mapové sbírky do Mezinárodního registru Paměti světa. Zároveň byl otevřen nový dvouletý cyklus pro podávání nominací, kam ČR prostřednictvím online platformy odeslala dvě nominace – Rukopisné mapy a koncepty P. J. Šafaříka a Situační plány židovského osídlení jako doklad proměny postavení Židů v habsburské monarchii v 18. století. Výsledek hodnotícího procesu bude znám na jaře 2025.
- Program Výročí UNESCO se od roku 1952 podílí na připomínání historických událostí a významných osobností členských států. V roce 2023 rozhodla 42. Generální konference UNESCO zařadit do kalendáře významných výročí 200. výročí narození Bedřicha Smetany.
- Vzhledem k tomu, že je ministerstvo zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – České komisi pro UNESCO, i v roce 2023 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

5. 1. 4 Oddělení Evropské unie

Evropská unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2023 předsedaly Radě EU Švédsko (SE PRES) od 1. 1. 2023 do 30. 6. 2023 a Španělsko (ES PRES) od 1. 7. 2023 do 31. 12. 2023. Priority obou předsednictví v oblasti kultury vycházely z Pracovního plánu pro kulturu (2023-2026) schváleného v době předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022. Bezprecedentní výzvu i nadále představovala ruská agrese vůči Ukrajině a energetická krize.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC)

V roce 2023 se uskutečnilo 12 zasedání Výboru pro kulturní záležitosti. Na jednání pracovní skupiny Rady byly projednány zejména návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednáních Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize. Dále byla projednána kulturní spolupráce EU a Korejské republiky a prodloužení nároku na audiovizuální koprodukce v letech 2023–2026.

Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) - část kultura a audiovize

Řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) - část kultura a audiovize se uskutečnilo ve dnech 15. a 16. května 2023 v Bruselu.

Delegaci ČR vedl ministr kultury Martin Baxa. Jednání předsedala švédská ministryně kultury Parisa Liljestrand. Za Evropskou komisi byli přítomni místopředseda Evropské komise pro Evropský způsob života Margaritis Schinas a Věra Jourová, místopředsedkyně Evropské komise a komisařka pro hodnoty a transparentnost. Na programu zasedání bylo schválení společného stanoviska k tématu ohrožených a vysídlených umělců a zpráva o pokroku návrhu k Evropskému aktu o svobodě sdělovacích prostředků (EMFA, European Media Freedom Act). V návaznosti na zprávu o pokroku následovala politická debata ministrů k tomuto návrhu nařízení. Ministr kultury Martin Baxa ocenil švédské úsilí v souvislosti s řešením otázky Evropského aktu o svobodě sdělovacích prostředků. Za nejdůležitější část současného návrhu ve vztahu k posílení mediálního sektoru považuje transparentnost šířených informací a záruky pro média veřejné služby. Pozitivně zhodnotil vývoj otázky posilování přeshraniční spolupráce. V rámci trhu EU zmínil potřebu aplikace regulačních opatření při využití znalostí každého jednotlivého národního trhu. Zmínil důležitost zapojení samotných mediálních aktérů do diskuze. Ocenil, že návrh řeší i poskytování digitálních služeb a podporuje formální ukotvení dialogu mezi poskytovateli velkých online platforem, poskytovateli mediálních služeb a zástupci občanské společnosti. Švédské předsednictví ve zprávě o pokroku navazuje na české. Návrh nařízení se zaměřuje například na snížení rizika neoprávněných veřejných a soukromých zásahů do redakční svobody (záruky proti odposlechům nebo povinnost poskytovatelů služeb zveřejnit informace o své vlastnické struktuře). Rovněž obsahuje záruky proti personálním zásahům do vedení veřejnoprávních médií, včetně postavení generálních ředitelů. Řeší i poskytování digitálních služeb a posiluje rovnováhu mezi tvůrci obsahu a těmi, kteří dávají prostor k jeho zveřejnění. Přijetím závěrů Rady k ohroženým a vysídleným umělcům Rada schválila i společný postup všech 27 zemí EU v otázce ohrožených a vysídlených umělců. Tvůrčí a kulturní práva jsou v dokumentu zasazena do mezinárodního kontextu (nástroje Rady Evropy, UNESCO a EU) a je zdůrazněna potřeba zachování kreativity a svobody projevu. Dokument je z větší části věnován situaci na Ukrajině a uvádí, že ruská agrese je také útokem na ukrajinskou kulturní identitu a kulturní rozměr má v podpoře Ukrajiny své místo. Členské státy se shodly na pokračování podpory ve formě

poskytování bezpečných útočišť, podpoře síťování ohrožených umělců, nabídce uměleckých pobytů a další pomoci při uplatnění umělců. Dalšími tématy byla podpora ukrajinských kulturních a kreativních odvětví, jmenování Évory Evropským hlavním městem kultury 2027, zlepšení ochrany evropského kulturního dědictví, téma veřejných knihoven a ukrajinských uprchlíků či kandidatura Říma na pořádání Světové výstavy Expo 2030. Španělská delegace informovala o pracovním programu svého nastupujícího předsednictví.

Neformální zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovize proběhlo ve španělském městě Cáceres ve dnech 25. -26. září 2023 (ES PRES).

Českou delegaci vedl náměstek ministra kultury Mgr. Ondřej Chrást. Jednání předsedal španělský ministr kultury Miquel Iceta, na závěr byla jednomyslně přijata deklarace z Cáceres. Deklarace vyzdvihla význam kultury pro současnou společnost a dále zde bylo navrženo nadále pojímat kulturu jako základní veřejný a globální statek a zahrnout ji mezi trvalé složky udržitelného rozvoje. Deklarace definuje kulturu jako základní lidskou potřebu a základní lidské právo.
Náměstek ministra Mgr. Ondřej Chrást ve svém projevu pozitivně ohodnotil výběr diskusních témat, která navázala na témata a priority, kterými se zabývalo i české předsednictví. K otázce pojetí kultury jako veřejného, globálního statku zmínil vysokou úroveň české památkové péče, potřebu společné spolupráce a solidarity v případě nutnosti a krize, která vyvstala například na Ukrajině po odsouzeníhodné ruské vojenské invazi. Zmínil rovněž s tím spojenou potřebu digitalizace kulturního dědictví, která přispívá k uchování hodnot a zachraňuje je před nevratným zničením, ke kterému dochází ať již ve válkou sužované zemi, či následkem přírodní katastrofy. Ocenil vysokou úroveň a smysluplnost mezinárodní konference Mondiacult v roce 2022 a zde přijatou Deklaraci a úlohu organizace UNESCO obecně. Zmínil úspěšné přijetí čtyřletého pracovního plánu pro kulturu v době českého předsednictví, který řeší aktuální téma sektoru. Druhá část jednání byla věnována tématu udržitelné správy kulturního dědictví, kde zmínil přijetí národního akčního plánu adaptace na změnu klimatu a uvedl konkrétní příklady dobré praxe z této oblasti, jakým je například instalace specializovaných fotovoltaických panelů na historické budovy přispívající ke snížení energetické náročnosti těchto objektů. Uvedl, že účast v evropských projektech typu New European Bauhaus, Evropské hlavní město kultury či Europa Nostra přispívá k obecné podpoře kultury a aktuálním potřebám sektoru jakou je například dlouhodobé udržitelné plánování. Na závěr projevu podpořil přijetí Deklarace.
Jednání se zúčastnila také nově jmenovaná komisařka pro výzkum a inovaci Iliana Ivanová. Komisařka zmínila tři priority, kterým se chce nadále věnovat: finanční podpor pro kulturu, dodržování závazků plynoucích z evropské agendy pro kulturu, podporu kreativní Evropy. Komisařka dále zmínila, že kultura musí být prosazována jako celosvětový prvek rozvoje demokracie a veřejného blaha.
Ostatní ministři kultury či jejich náměstci hovořili v podobném duchu, o nutnosti uznání kultury jako veřejného statku, neboť mezi nimi panuje obecná shoda, že kultura nesmí být luxusem vyvolených ale základní lidskou potřebou a právem. Dále se shodli, že kultura zásadním způsobem přispívá k udržitelnému rozvoji a je klíčovým prvkem v boji proti klimatické změně a základním prvkem ekonomického rozvoje.

Řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport se konalo ve dnech 23. – 24. listopadu 2023 v Bruselu.

Delegaci Ministerstva kultury vedl ministr Martin Baxa, jednání předsedal čerstvě dosazený španělský ministr kultury Ernest Urtasun, Evropská komise byla zastoupena komisařkou pro inovace, výzkum, kulturu, vzdělávání a mládež Ilianou Ivanovou. Ministři na svém jednání schválili Závěry Rady o posílení

kulturního a tvůrčího rozměru odvětví videoher v Evropě, a dále vedli politickou debatu na téma „Zlepšení pracovních podmínek umělců a kulturních profesionálů“. Ministr kultury ČR ve svém vystoupení hovořil o opatřeních, která se podařila nastolit na podporu kulturního a kreativního sektoru. Informoval o reakci na krizi způsobenou Covid-19, jako například okamžité vypsání záchranných dotačních programů, dále o iniciativě s názvem „Status umělce a umělkyně“ v Národním plánu obnovy, zahrnující sérii dotačních výzev, jejichž společným cílem je podpora rozvoje kompetencí a zvyšování konkurenceschopnosti pracovníků Kulturního a kreativního sektoru na mezinárodní scéně. Zmínil důležitost podpory tohoto sektoru a hledání cest, jak dlouhodobě zlepšit pracovní a životní podmínky profesionálů těchto oborů. Na závěr svého vystoupení připomněl loňské české předsednictví, kdy se úspěšné podařilo dokončit Pracovní plán pro kulturu na léta 2023–2026, jehož významná část se tématu statusu umělce věnuje a definuje konkrétní návrhy promyšlených opatření na evropské úrovni a poděkoval španělskému předsednictví za tuto obohacující diskusi a Evropské komisi za veškerou součinnost související s tímto tématem. V rámci bodů Jiné záležitosti informovalo španělské předsednictví o hodnocení provádění závěrů Rady z roku 2021 o obnově, odolnosti a udržitelnosti kulturního a tvůrčího odvětví a dále se vyjádřilo k Evropskému aktu o svobodě sdělovacích prostředků. Slovinská delegace shrnula význam iniciativy s názvem „Lublaňský manifest o čtení“, který má za cíl podporovat literární gramotnost a čtení obecně v aktuálním digitálním světě. Na závěr zasedání představil ministr kultury Martin Baxa českého vítěze soutěže o titul Evropské hlavní město kultury 2028, kterým je město České Budějovice. Delegace Rakouska a Estonska představily ve společném bodě program vítězných měst pro Evropská města kultury 2024, kterými jsou Bad Ischl Salzkammergut a Tartu. Francie a Německo informovaly o iniciativě na podporu zvýšení zájmu mladých lidí o kulturu s názvem „Kulturní pas“ a na úplný závěr vystoupila delegace Belgie a seznámila přítomné ministry s plánovanými prioritami v oblasti kultury a audiovize svého nadcházejícího předsednictví.

Podunajská strategie (EUSDR)

Významnou akcí roku se stala konference o kultuře (23. – 25. dubna 2023) v Novém Sadu s podtitulem „Kultura pro všechny – Dunaj jako kulturní most“. Obecné cíle byly: inspirovat kulturní operátory a umělce pocházející z Podunají; podporovat partnerství a spolupráci; nabídnout praktické příklady a prostor pro diskusi k tématům konference; rozvíjet myšlení k řešení problémů v oblasti kultury. Hlavními tématy konference byly: kultura všude (staré i nové, formální i neformální prostory pro kulturu); nové technologie v kultuře (AI, VR, digitální, virtuální, koncepty budoucnosti…); kultura pro všechny (staré i nové cílové skupiny, rozvoj publika); udržitelná kultura (environmentální aspekty, otázky odolnosti, dědictví projektů, festival).

Jednáním stěžejního významu bylo 12. výroční fórum EUSDR s podtitulem „EUSDR vstupuje do dekády budoucnosti“, organizované společně Slovinskou republikou, Evropskou komisí a Programem pro Podunají s podporou Dunajské strategie. Akce se konala ve dnech 24. – 25. října 2023 ve slovinském Brdu pri Kranju. Na této akci se diskutovalo o pokroku EUSDR a utváření budoucích strategií. Stěžejní byla diskuse o rozšíření EU a podpoře přistupujících zemí, obnově Ukrajiny, procesu začlenění, energetických a dopravních výzvách regionu, zapojení mládeže a budoucnosti obecně. Jednání předcházelo zasedání řídícího výboru PA3-EUSDR (Lublaň, 23. října 2023).

Označení Evropské dědictví (EHL – European Heritage Label)

Počínaje rokem 2015 může každý členský stát jednou za dva roky provést výběr nejvýše dvou pamětihodností ucházejících se o titul EHL a předložit je k posouzení Evropské komisi. Datum uzavření aktuální výzvy byl 15.11. 2023.

Proběhla konzultace již podané žádosti s názvem CISTERCISCAPE – Cisterciácké krajiny Nadnárodní nominace vedená Německem. Účastní se 5 zemí, 17 klášterů. Za ČR cisterciácké kláštery ve Vyšším

Brodě, Velehradě, Žďáru n. Sázavou a Plasích. Za ČR vystupuje koordinátor MAS Rozkvět. Žádost podána Německem v červnu 2022. MAS propaguje nominaci ve spolupráci s jednotlivými obcemi, kraji, turistickými informačními centry apod.
Jednání s MAS Rozkvět o možnostech propagace po obdržení značky (vyhlášení duben 2024), způsoby síťování, získávání dalších partnerů, inspirace u starších projektů, zapojení do Dne Evropy apod.
Dále proběhly konzultace připravených žádostí:
Art protis – polozapomenutá textilní technika, jediný stroj na světě v majetku SŠ textilní v Brně. Vznikla pracovní skupina, která má za cíl udržet povědomí o textilní technice (zajistit místo technika – předání zkušenosti s ovládáním stroje). Záměr nominovat místo na EHL v kontextu Brna jako moravského Manchesteru – jednání probíhají od 2022

- Poběžovice a Pan-Evropa

Národní nominace – příprava nominace obce Poběžovice na téma Panevropské unie a role Richarda Coudenhove-Kalergi (2022 uběhlo 100 let od zrození myšlenky na sjednocenou Evropu). Další konzultace (od 2022) se zástupci Poběžovic, paralelně se téma propaguje výstavami (ČR, Brusel, Japonsko, pro rok 2024 např. v Itálii - ve spojení např. s EHL místem Museo Alcide de Gasperi)

- Pevnostní města

Příprava nadnárodní nominace pevnostních měst Praha-Vyšehrad, Terezín, Josefov, Komárno (SK), Alba Iulia (RO), Luxemburg (LU). Jednání probíhají od 2022, zapojení do konzultací italské EHL místo – pevnost Cadine.
V roce 2023 proběhlo symposium pod záštitou ministerstva na téma významu pevnostních měst a potenciálu jejich evropských hodnot (setkání cca 30 účastníků – zástupci MMR, MK, MF + municipality + jednotlivá pevnostní města Josefov, Terezín, Vyšehrad.

Další konzultace:
Břeclavský zámek s nominací hradeb z 11. století (za Břetislava) – partnerství Polsko (Poznaň), Maďarsko (Ostřihom), Slovensko (Bratislava) https://www.srdce-breclavi.cz/
Augustiniánské opatství v Brně – odkaz G. J. Mendela (klášterní zahrady a skleník).

Evropské setkání národních koordinátorů
(National Coordinators and European Panel experts annual meeting European Commission) se uskutečnilo v Bruselu, ve dnech 30. 10. – 1. 11. Byla zde představena nov výkonná kancelář EHLBureau, která zajišťuje do r. 2026 komunikaci, propagaci a produkci EHL. Navázání spolupráce s Europa Nostrou (prostřednictvím EN Hub), diskuze nad grantovými možnostmi apod. Příprava monitoringu (každé čtyři roky), nastavuje se, jednotlivé země budou informovány. V dubnu 2024 proběhne vyhlášení nových 12 laureátů. Oficiální představení EHL a jeho propagace během předsednictví ve Španělsku (II/2023) a Belgii (I/2024).
Sharing Experience Project "Frescoes of Gemer and Malohont" connected to other EHL sites v Budapešti - Sympozium EHL míst a národních koordinátorů zemí V4. Pořádala agentura Dobrý kraj, která spravuje návštěvní provoz kostelů v regionu Gemer a Malohont (EHL získaly v roce 2022 jako první slovenská památka). Výměna zkušeností s návštěvním provozem, digitalizací, grantovými projekty, procesem národního výběru EHL památek apod.
Dne **24. července 2023 proběhla oficiální návštěva zástupců agentury EHLBureau v Praze** (Vincent Curie, Erica Caredda). Představení agendy národního koordinátora ČR a jednotlivých míst spojených s EHL. Se zástupci MHMP návštěva Osady Baba (součást nadnárodní evropské památky Sídliště Werkbundu). Představení projektu revitalizace, spojení s EHL, současný stav území a jeho budoucí proměny, návštěva jedné z vil. Následující den přejezd do Olomouce. Seznámení se s novou expozicí

Arcidiecézního muzea, která řadí historii místa do evropských souvislostí a představuje jej jako držitele EHL.
EHL a DiscoverEU: Spolupráce české EHL s Domem zahraniční spolupráce (DZS (Národní agentura pro mezinárodní vzdělávání). V rámci evropské iniciativy Discover EU přicestovalo na 4 dny (od 31. 5. do 3. 6.) do ČR 23 studentů. Pro studenty byla připravena výstava komiksů EHL míst, hry na poznávání jejich historie a geografie. Dne 1. 5. přejezd do Olomouce. Následující den prohlídka Arcidiecézního muzea v Olomouci – distribuce komiksového sešitu o EHL, představení všech expozic, včetně nové expozice částečně věnované EHL – evropskému rozměru památek.
V průběhu roku 2023 **česká EHL navázala spolupráci s Wikipedii**. Pilotní projekt se týká vytvoření nebo doplnění vybraných českých verzí wikipedických hesel k památkám a pamětihodnostem EHL. Na projektu spolupracují studenti Kepplerova gymnázia v Praze.
Výstava Evropské dědictví, Vědecká knihovna v Českých Budějovicích (5. 6. – 27. 7. 2023).

Evropské hlavní město kultury v ČR v roce 2028
Akce Evropská hlavní města kultury je iniciativou Evropské unie, která se v letech 2020 až 2033 řídí Rozhodnutím č. 445/2014/EU ve znění Rozhodnutí (EU) 2017/1545. Jejím cílem je zdůraznit kulturní bohatství a rozmanitost, jakož i společné aspekty evropských kultur, s cílem přispět ke sblížení národů Evropy a zlepšení vzájemného porozumění.
Na základě výše uvedeného Rozhodnutí vyhlásilo ministerstvo v červenci 2021 výzvu pro česká města, k účasti v soutěži. Žádosti předložila celkem čtyři města: Broumov, Brno, České Budějovice a Liberec. Kandidátská města musela vyplnit jednotný formulář přihlášky obsahující strukturované otázky dle obsahu jednotlivých kritérií. Na jejich základě byly popsány cíle, program, finanční plán, organizační struktura a další požadované informace.
Výběrový proces probíhá ve dvou fázích (předvýběr a konečný výběr). Proces výběru a monitorování příprav má na starosti odborná porota složená z nezávislých odborníků, jejichž úkolem je posouzení předložených přihlášek a finální výběr města, které obdrží titul EHMK pro rok 2028 a cenu Meliny Mercouri. V rámci následného monitoringu pak porota bude sledovat přípravu projektu a bude vítěznému městu poskytovat podporu a poradenství.
V souladu s Rozhodnutím byla porota složena z 12 členů, z toho 10 zástupců jmenovaných evropskými institucemi a orgány (Evropský parlament, Evropská komise, Rada a Výbor regionů). Jmenovitě: Suvi Innila, Else Christensen-Redzepovic, Jorge Cerveire Pinto, Marilyn Gaughan-Reddan, Goda Gietraityte, Rosella Tarantino, Jelle Burggraaf, Garcia Beatriz, Laurenta Hrvoje a Anne Karjalainen. Ministr kultury jmenoval rovněž dva české zástupce, Martinu Lehmannovou a Petra Sušku. Porota si zvolila předsedkyni paní Else Christensen-Redzepovic a místopředsedu pana Petra Sušku.
Prostřednictvím přihlášky města prezentovala základní rysy svého kulturního programu reflektujícího potřeby a cíle města v souladu s formálními kritérii EHMK, kterými jsou přispění k dlouhodobé strategii, kulturní a umělecký obsah, evropská dimenze, osvěta, řízení a dosah. Zasedání poroty k předběžnému výběru proběhlo ve dnech 11. -14. října 2022 v Praze v budově ministerstva, do druhého závěrečného kola postoupila dvě vybraná města: Broumov a České Budějovice. Postoupivší města přepracovala své přihlášky a v týdnu od 26. června 2023 se zúčastnila závěrečného výběrového kola, kterému předcházely návštěvy poroty v kandidátských městech. Po dlouhých a intenzívních diskusích bylo zvoleno vítězné město a tím se staly České Budějovice. Dne 30.6. 2023 v rámci tiskové konference pan ministr vyhlásil České Budějovice jako vítězné město soutěže EHMK pro rok 2028. Mezinárodní porota ocenila prohloubení umělecké vize, rozvoj evropského rozměru a celkové vysoce kvalitní pojetí kandidatury, kterou České Budějovice prezentovaly ve druhém kole soutěže. Projekt je postaven na tématu PermaKultury ve smyslu vytváření trvalého kulturního prostředí s cílem vytvořit synergii mezi umělci, kulturními organizacemi, místními obyvateli a zahraničními hosty. České Budějovice svým program usilují

o kultivaci prostředí a podporují jeho změnu. Koncept vychází z myšlenky, že Budějovice jsou městem, kde kulturní krajina, přírodní prostředí a kultura vždy koexistovaly v symbióze. K dosažení tohoto ambiciózního cíle je kandidatura založena na třech principech: CARE ve smyslu zvyšování kulturní dostupnosti, CONNECT aneb podpora pocitu sounáležitosti obyvatel s prostředím, ve kterém žijí a CREATE ve smyslu podpory mezioborové spolupráce a kulturní spolu-tvorby.

Rada Evropy

Řídicí výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)
12. plenární zasedání CDCPP se konalo ve Štrasburku ve dnech 15. – 17. listopadu 2023. Členové výboru diskutovali mimo jiné o krocích navazujících na Konferenci ministrů kultury Rady Evropy (Štrasburk,1. dubna 2022) a 4. summit hlav států a vlád (Reykjavík, 16. – 17. května 2023). V této souvislosti byl Výbor vyzván, aby přijal „L.I.N.K.E.D." - hlavní zásady integrovaného přístupu ke kultuře, péči o přírodu a krajinu. Zásady budou aktualizovány vzhledem k pokroku dosaženém v letošním roce v rámci Pracovní skupiny pro pokyny k doplnění standardů Rady Evropy v oblasti kultury, kreativity a kulturního dědictví. Závěr prvního jednacího dne patřil tematickému zasedání pro rok 2023 s podtitulem „Přijímání demokratických hodnot v kulturně rozmanitých společnostech – role kultury, dědictví a krajiny při podpoře dětí a mladých lidí, aby se stali aktivními a angažovanými občany". Zasedání bylo taktéž inspirováno Reykjavickou deklarací. Hlavní řečníci diskutovali o důležitosti kulturní gramotnosti spolu s tématy formálních a neformálních přístupů ke kultuře a kulturnímu dědictví, které podporují mladé lidi a pomáhají jim stát se součástí dobře fungujících demokracií.
Dalšími stěžejním tématem byla Evropská kulturní úmluva, jejíž 70. výročí si v roce 2024 připomeneme, či Eurimages – nejnovější vývoj při vytváření nového právního rámce pro kodifikaci pravidel koprodukcí evropských dramatických seriálů.
Pozitivně byly hodnoceny programy a projekty z oblasti kulturního dědictví, jakými jsou např. Kulturní stezky Rady Evropy, Dny evropského dědictví, Strategie 21, Akční plán úmluvy z Faro či Free to create, create to be free.
Již tradičně proběhla volba členů Řídícího výboru, aktuální složení výboru je následující: předsedajícím je Terje Birkrem Hovland (Norsko), místopředsedkyní Carmen Croitoru (Rumunsko) a členy Anna Steiner (Rakousko), Edin Veladzic (Bosna a Hercegovina), Mirna Sabljak (Chorvatsko), Ulla Salmela (Finsko), Baiba Murniece (Lotyšsko), Barbara Zeches (Lucembursko) a Gilles Rudaz (Švýcarsko).

Kulturní stezky Rady Evropy
Česká republika se po ročním statutu pozorovatele stala s účinností od 5. července 2023 plnohodnotným členem Parciální dohody o kulturních stezkách rady Evropy (EPA), což jí umožní mimo jiné např. účast na výročních zasedáních správní rady EPA s hlasovacím právem v záležitostech týkajících se certifikace kulturních stezek, dále příležitost k politické podpoře certifikovaných a kandidátských stezek na národní úrovni či příležitost požádat o zvláštní pomoc pro projekty národního zájmu. Nezanedbatelnou bude také pomoc odvětvím kultury a cestovního ruchu tvrdě zasažených koronavirovou krizí podporu zaměstnanosti, příliv know-how a nové možnosti sdílení dobré praxe s dalšími mezinárodními členy či export dobrého jména ČR v zahraničí. Členy EPA je v současné době 38 států. Kulturní stezky Rady Evropy se poprvé představily v roce 1987. Jako první vznikla stezka Poutnických tras do Santiaga de Compostela, která se později stala modelem pro vytváření dalších kulturních stezek a souvisejících služeb v oblasti cestovního ruchu. V roce 1998 vznikl Evropský institut kulturních stezek v Lucembursku, který zkoumá nové projekty, monitoruje aktivity v této oblasti, koordinuje aktivity partnerských organizací a archivuje informační dokumenty. Každý projekt kulturní stezky musí naplňovat sérii kritérií a musí být zaměřen na evropské téma vyprávějící v průběhu cesty příběh založený na zvoleném tématu.

Každé téma je nutné řešit v řadě spolupracujících projektů zahrnujících definované prioritní oblasti. Proces spolupráce na společném tématu představuje jeden z nejdůležitějších pilířů programu Kulturní stezky. Stěžejní akcí roku 2023 bylo konání 12. výročního poradního fóra o kulturních stezkách Rady Evropy, které proběhlo ve dnech 19. – 22. září 2023 v polské Lodži.
Na základě Usnesení vlády České republiky ze dne 14. června 2023 o přístupu České republiky k Rozšířené parciální dohodě o kulturních stezkách Rady Evropy uhradila ČR v roce 2023 alikvotní finanční příspěvek ve výši 4,20207 tis. EUR. Od roku 2024 bude Česká republika odvádět pravidelný roční příspěvek do rozpočtu EPA (za rok 2024 to bude částka ve výši 9,34169 tis. EUR).

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)
Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou ministerstva účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 tis. €.
Přehrávky pro výběr hudebníků jsou na základě uzavřené rámcové dohody organizovány v ČR agenturou ARS/KONCERT, spol. s r. o., s podporou ministerstva, výsledky bývají zveřejněny na webových stránkách orchestru. V roce 2023 byla vyplacena částka 292 tis. Kč na přehrávky do EUYO.

Nový evropský Bauhaus (NEB)
Se Zelenou dohodou pro Evropu úzce souvisí iniciativa Evropské komise (EK) Nový evropský Bauhaus (NEB). NEB je velmi významně podporován samotnou předsedkyní EK Ursulou von den Leyenovou. V ČR je národním kontaktním místem (NCP) NEB ministerstvo. Během SE PRES a ES PRES proběhla dvě fyzická setkání reprezentantů NCP jednotlivých ČS, první 12. – 13. června 2023 ve Form Design Center v Malmö (souběžně se setkáním evropských ředitelů architektury), druhé pak 19. října v Gabinete del Teatro v Granadě.
Po úspěšných posledních dvou ročnících otevřela EK pro rok 2023 opět možnost podání přihlášky pro New European Bauhaus Prizes (NEB Prizes) 2023. V kontextu Evropského roku dovedností obsahovala výzva část zaměřenou na vzdělávání a edukaci. NEB Prizes 2023 ocenil projekty a koncepty vyvinuté mladými talenty ve čtyřech kategoriích: opětovné spojení s přírodou; znovu získat pocit sounáležitosti; upřednostňování míst a lidí, kteří to nejvíce potřebují; potřeba dlouhodobého myšlení v rámci životního cyklu v průmyslovém ekosystému. V každé kategorii si žadatelé mohli vybrat ze tří paralelních soutěžních prvků: Oblast A: „Noví evropští šampioni Bauhausu“, věnovaná stávajícím a dokončeným projektům s jasnými a pozitivními výsledky. Část B: „New European Bauhaus Rising Stars“ věnovaná konceptům předloženým mladými talenty ve věku do 30 let. Koncepty mohly být v různých fázích vývoje, od nápadů s jasným plánem až po úroveň prototypu. Oddíl C: „Noví evropští šampioni vzdělávání Bauhaus“ věnovaný iniciativám zaměřeným na vzdělávání a učení. Způsobilé byly jak dokončené projekty, tak iniciativy s minimální úrovní zralosti.

Zahraniční kulturní aktivity v roce 2023

Program Afrika a PQ

Odbor mezinárodních vztahů a EU zprostředkoval čerpání finančních prostředků z Programu na naplňování cílů ČR v Africe na období 2023-2025 (Program Afrika), který spravuje Ministerstvo zahraničních věcí. Jednalo se o finanční podporu účasti dvou ugandských profesionálů na Pražském Quadriennale 2023 (příjemcem podpory byl Institut umění – Divadelní ústav). PQ je nejvýznamnější událostí v oboru a také podporuje rozmanitost kulturních projevů. MZV ocenilo účel projektu, který pomohl zviditelnit africké hlasy v kulturní komunitě.

OMVEU jako zástupce ministerstva v mezirezortních pracovních skupinách: *seznam uveden ve výroční zprávě z minulého roku* . V rámci Komise pro jednotnou zahraniční prezentaci Česka, OMVEU přispělo k činnosti Komise zpracováním tzv. Plánu zahraničních prezentačních aktivit příspěvkových organizací. Sdílení informací o zahraničních aktivitách jednotlivých rezortů v tomto mezirezortním uskupení má přispívat k synergiím při prezentaci Česka v zahraničí.

V průběhu roku 2023 proběhlo proškolení pracovníků a pracovnic OMVEU ze strany **Bezpečnostní informační agentury** s ohledem na pracovní úkoly těchto osob, které se týkají zahraničních cest do specifických teritorií.

Odbor mezinárodních vztahů a EU připravil ve spolupráci s Českými centry (a u příležitosti výročí 30 let jejich existence) kulatý stůl na téma možností synergií zahraniční prezentace české kultury. V rámci série tří stolů se potkali zástupci Ministerstva kultury a příspěvkových organizací, Ministerstva zahraničních věcí, Českých center a představitelů oborových profesních skupin z oblasti kultury. Programem se prolínalo téma koordinace aktivit na podporu a obnovu Ukrajiny. Setkání takového rozměru umožnilo aktérům zejména provést sběr informací, který bude sloužit všem v další činnosti, tedy také OMVEU při koordinaci kulturních aktivit směřujících do zahraničí.

Udělené záštity:

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministra kultury	Galerie hlavního města Prahy	Dragoljub „Raša“ Todosijević: Was ist Kunst	27. června 2023
Záštita ministra kultury	GavranFest a Česko-chorvatská společnost	GavranFest 2023	9. až 14. října 2023
Záštita ministra kultury	Martin Vydra	Tribute to American Heroes	22. února až 1. března 2024
Záštita ministra kultury	Gymnázium Františka Křižíka a základní škola, s.r.o., Sokolovská 54, 323 00 Plzeň	LETEM SVĚTEM 2024	8. až 9. listopadu 2024
Záštita ministra kultury	společnost Excellent Plzeň s.r.o.	14. reprezentační česko-německý ples 2024 v Plzni	3. února 2024
Záštita ministra kultury	Adalbert Stifter Verein e.V.	Kafka 2024	celý rok
Záštita ministra kultury	Małgorzata Ostrowska-Królikowska	8. ročník Festivalu CZ-PL	28. – 30. července 2023

Program podpory profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí				
Název podprogramu	**Název okruhu**	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá v Kč**
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Tiburtina Ensemble, z.s.	Tiburtina Ensemble/Hildegarda z Bingenu: Ordo Virtutum	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	420PEOPLE z.ú.	The Watcher / Borders of Nature - Borders of Culture Poznan	90 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Burkicom, z.ú.	Ostrov! - Katowice	60 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Burkicom, z.ú.	Růžový samuraj - Gdaňsk	80 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	"Asociace MLOK, z.s."	Francie tour 2023	22 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Clarinet Factory, z.s.	Clarinet Factory - Kulturbörse ve Freiburgu	74 370
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Centrum experimentálního divadla, p.o.	Uvedení inscenací Chazarský slovník a Čas srdce na Schaubühne Lindenfels v Lipsku	226 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Petr Blažek	Noisy Pots Indie 2023	280 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Centrum experimentálního divadla, p.o.	Profilová prezentace platformy Terén a hostování inscenací Reality Surfing a Sex v kulturním prostoru P*AKT Bratislava	110 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	"Asociace MLOK, z.s."	Galicia & Portugalsko 2023	35 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Bohemorum, s.r.o.	Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2023 - 22. ročník - koncerty v SRN	160 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka - RUNNERS na ILT Festivalu 2023	250 000

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Cirk La Putyka, o.p.s.	Cirk La Putyka - BOOM na Sziget Festivalu 2023	180 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Collegium Vocale 1704, s.r.o.	LA SEINE MUSICALE - Zelenka - premiéra	310 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Collegium Vocale 1704, s.r.o.	Bürgerfest Bellevue 2023	300 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Collegium Vocale 1704, s.r.o.	HUDEBNÍ MOST Praha - Drážďany 2023 / část v Drážďanech	310 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Epoque Quartet, z.s.	Epoque Quartet - Česká hudba v Etiopii	159 944
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Harmcore jazz & přátelé, z.s.	Vystoupení souboru HarmCore Jazz Band na *50th Umbria Jazz* (IT) a spojených kulturních akcích	200 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Ensemble Inégal, z.s.	Jan Dismas Zelenka - Musica Antiqua Nürnberg	230 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Ensemble Inégal, z.s.	Zelenka Festival Praha - Drážďany 2023, německá část projektu	240 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Ensemble Inégal, z.s.	Zelenka, Vivaldi - Psalmi Vespertini - Německo	230 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Filharmonie Brno, p.o.	Partnerství s Lipskem 2023	300 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	FysioART, o.p.s.	FysioART Francie 2023	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	FysioART, o.p.s.	FysioART Německo 2023	15 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Hudebně-taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Škatulení na Slovensku	45 000

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Opus Organum, z.s.	Silberbauerovo hudební Podyjí	200 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Ostrovy, s.r.o.	Prezentace českých umělců na Bürgerfestu na zámku Schloss Bellevue před spolkovým prezidentem Německa	100 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Veřejný sál Hraničář, z.s.	Prezentace české hudební, divadelní a literární tvorby na festivalu Dnů české a německé kultury	233 371
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Divadlo Radost, p.o.	Hamlet on the Road - Gdaňsk 2023	100 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Hudebně-taneční spolek pro Evropu (HTSpE)	Škatulení v Banské Bystrici	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Divadlo Continuo, z.s.	Hic Sunt Dracones na Festivalu di Morgana	26 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Divadlo Continuo, z.s.	Festival international des arts de la marionette á Saquenay - FIAMS s představením Hic Sunt Dracones , Québéc, Kanada	300 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Švandovo divadlo na Smíchově, p.o.	Hostování inscenace Švandova divadla "Srpnové světlo" v Bratislavské v Astorce v dubnu 2023	42 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	hunt kastner artworks, s.r.o.	Prezentace galerie hunt kastner na veletrhu Artissima 2023	100 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	ART Prometheus, z.s.	Bratři v tricku na Hat Fair Festivalu 2023, UK	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Židovská obec Brno	Příběh knihy - uvedení na festivalu Rehearsal of Truth	150 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	ArtProm, s.r.o.	Umělecký program na Festivalu občanské společnosti (Bürgerfestu) prezidenta SRN	149 835
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Divadlo Líšeň, z.s.	Divadlo Líšeň v Pécsi a Lublani	63 400

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Divadlo Unlimited, z.s.	Festival českého divadla a dramatiky v Budapešti - 6. ročník	381 746
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	GOGLMOGL produktion, z.s.	VerRich: FUGA/FUGUE 89 v Malém Tibetu	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Jakub Maksymov	Uvedení inscenace Prefaby na festivalu Sampo 2023 v Helsinkách	70 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Rekultur, z.s.	Inscenace EXIL/EXIT (pracovní název) na mezinárodním divadelním festivalu Wonderland Festival, Brescia (Itálie)	130 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Spielraum Kolletiv, z.s.	Muerte, querida Muerte / O mrtvých se ne/mluví, uvedení v Mexiku	150 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Studio Damúza, o.p.s.	Fekete Seretlek na PIERROT festivalu 2023	80 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Studio Hrdinů, z.s.	Poslední kapitola dějin světa na festivalu globale°	80 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Umělecký soubor Tygr v tísni p.s.	The Zlín project	110 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	David Fesl	Dráty v mlze (Wires in the Mist)	110 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	MeetFactory, o.p.s.	Výstava "Fragments of Other Knowledge"	350 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Visions of breath of fresh air Teatr Studio a Galerii Studio Varšava	360 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.	Michal Škapa aka Tron/Code Keeper	200 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	Art Movement, z.s.	Světy české animace	200 000

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	Sdružení výtvarných teoretiků a kritiků, z.s.	Paví král v díle Zdeňka Sklenáře	60 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	4AM, z.s.	Osvobozený prostor: Architektura a emancipace	110 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	BcA. Barbora Lexová	Putovní výstava projektu "Žouželení"	6 375
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Martin Vydra	Turné k 200. výročí česko-brazilských vztahů	50 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Městská divadla pražská, p.o.	Účast na festivalu FINISTERRA v Portu s představením IOKASTÉ	117 527,85
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	MeetFactory, o.p.s.	Výstava Anny Hulačové a Julie Bény v CEAAC Štrasburk	300 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	MgA. Jiří Krejčiřík	Jiří Krejčiřík & Futuro / The Altar of Craft (Oltář řemesla)	60 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	MgA. Lukáš Hofmann	Interregnum	300 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	MgA. Marie Lukáčová	Scrambled Eyes	100 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Výtvarné umění, architektura a design	Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D.	9. festival nahých forem Export Gdaňsk	90 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Musica Florea, z.s.	Opera K. J. Loos: Opera bohemica de camino a caementariis luride aedificato (Česká opera o komínku od kameníků špatně vystaveném), G. B. Pergolesi: La serva padrona	350 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	ProFitArt, z.s.	Roselyne v Chemnitz	35 000

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	ProFitArt, z.s.	Roselyne v Tabačke	45 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	My se ozvem, s.r.o.	Už jsme doma EU Tour Volcano 2023	360 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Spolek Holektiv, z.s.	Dvě uvedení Vran v rámci Evropského města kultury 2023	70 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	My se ozvem, s.r.o.	Noisy Pots Mexico 2023	260 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	BALET PRAHA, o.p.s.	Prezentace pražského komorního baletu v Budapešti	130 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Hudba	Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Česká hudební Vídeň 2023: Variace na česko-rakouská témata	120 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Naivní divadlo Liberec, p.o.	Festival Casteliers Montreal Kanada (28. 2. 2023 - 5. 3. 2023) a Festival Bridges Mississauga Kanada (6. 3. 2023 - 10. 3. 2023) s představením ŠŠŠŠ.ŠŠŠŠ.HŮŮŮ.HAF!	220 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Divadlo	Naivní divadlo Liberec, p.o.	International Puppet Theatre Festival Chicago s představením ŠŠŠŠ.ŠŠŠŠ.HŮŮŮ.HAF! v termínu 21. 1. - 31. 1. 2023	205 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Spolek ProART	Haas v Curychu	35 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Lora, z.s.	WITNESS na Tel Aviv Dance Festivalu	90 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	POCKetART, z.s.	POCKETART na IN2IT International Dance Festival	110 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Spolek Z druhé strany, z.s.	Hostování představení PRIMA na festivalu Krakow Dance Festival v Polsku	70 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit	Tanec	Spolek Z druhé strany, z.s.	Hostování představení PRIMA na festivalu Kre: Pí na Slovensku	60 000

vysílaných do zahraničí				
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Špatné divadlo, z.s.	Lavabo ve SWIMMING POOL	44 444
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Tanec Praha, z.ú.	Invisible Traces na turné po Brazílii	250 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Tanec Praha, z.ú.	Together Alone na Kilowatt festivalu	100 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Temporary Collective, z.s.	Duety na Mladi Levi	130 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	Temporary Collective, z.s.	Call Alice v Mercat de les Flors	105 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Tanec	tYhle, z.s.	Výjezd tYhle na Slovensko, choreografie Marie Gourdain	40 000
Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	Literatura	BONA FIDE, z.s.	Festival české a slovenské tvorby pro děti ve Zvolenu	60 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	CONEXIS z.s.	Pilsen Busking Fest 2023	150 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	Budějovice 2028, z.s.	Kandidatura města České Budějovice na titul EHMK 2028 a na ni navazující činnosti v roce 2023	1 450 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	Nadační fond Broumov – město kultury	Kandidatura města Broumov na titul Evropské hlavní město kultury - dílčí aktivity	1 450 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	Ostrovy s.r.o.	United Islands of Prague 2023 - Podpora mezinárodních vztahů v odvětví alternativní hudby	150 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	Plzeň 2015, zapsaný ústav	WALLZ – Pilsen Street Art Festival no.4	300 000
Podpora trvalé udržitelnosti projektu	-	EUROFILMFEST s.r.o.	30. Dny evropského filmu	300 000

Evropské hlavní město kultury				
Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury	-	Tanec Praha, z.ú.	TANEC PRAHA s EHMK	200 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Čtyři dny z.s.	(UN)COMMON SPACES	289 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	MeetFactory o.p.s.	Other Edges of the World	80 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	SCULPTURE LINE s.r.o.	RE-USE Úloha výtvarné sochařské tvorby v kontextu udržitelného chování	125 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	MAS Rozkvět, z.s.	Kulinářské dědictví cisterciáků ve střední Evropě (CulHerCis22)	23 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Větrné mlýny s.r.o.	High Five Project	116 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	MeetFactory o.p.s.	SHAPE + 2023	350 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	Islands of Kinship: A Collective Manual for Sustainable and Inclusive Art Institutions	184 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Orchestr Berg, z.s.	Renewable Music. V4 Composers for Sustainability	7 580,26
Podpora spolufinancování	Kultura	Ateliér pro děti a mládež při	Budoucnost=Teď! Youthmanifesto	45 000

projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa		Národním divadle moravskoslezském		
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Spolek Kultura & Management, z.s.	Open House Europe	83 831,62
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Tanec Praha z.ú.	Dance Well 2023	53 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	DOC.DREAM services s.r.o.	Inspiration Forum LAB – Interdisciplinary art co-production program	92 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Národní divadlo Brno, příspěvková organizace	OperaVision Next Generation - Jakobín	118 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Divadlo ALFA, příspěvková organizace	Connect Up	98 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Akademie múzických umění v Praze	UNLOCK THE CITY!	17 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Signal Productions s.r.o.	Digital Inter/Section	63 663,06
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	420PEOPLE z.ú.	Dancing Histor(y)ies – binding communities and heritage through dance	60 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního	Kultura	EUROFILMFEST s.r.o.	Let´s Sing Opera!	115 000

programu Kreativní Evropa				
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Zahrady Soutoku, z.s.	UFMC - Umbrella for Music Curators	42 000
Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa	Kultura	Tanec Praha z.ú.	Big Pulse Dance Alliance 2023	320 000

Národní plán obnovy

Odbor mezinárodních vztahů a EU je garantem výzev na podporu mezinárodní mobility a internacionalizace profesionálů kulturních a kreativních odvětví v rámci komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru – iniciativa Status umělce a umělkyně – program Mobilita. V roce 2023 probíhala úspěšně realizace projektů podpořených ve výzvě Mobilita II, v níž bylo podpořeno 135 projektů v celkovém objemu finančních prostředků přesahující 100 milionů Kč. 1. června 2023 byla zveřejněna výzva Mobilita III na podporu projektů mezinárodní mobility a internacionalizace realizovaných v zahraničí v roce 2024. Příjem žádostí trval od poloviny června do poloviny září 2023, kdy bylo přijato bezprecedentních 343 žádostí o podporu ve výzvě Mobilita III. Přes vysoký počet žadatelů se podařilo dodržet plánovaný harmonogram výzvy. Ministr schválil návrh dotací dne 21. 12. 2023, a tak mohly být výsledky výběrového dotačního řízení zveřejněny na webu ministerstva před konce roku 2023. Ve výzvě získalo finanční podporu 171 projektů v celkové výši finančních prostředků přesahující 156 milionů Kč. **Seminář NPO -** Na odborném semináři v Národním muzeu 20.6.2023 ministr kultury Martin Baxa a ředitel odboru mezinárodních vztahů a EU Ministerstva kultury Petr Hnízdo představili další nově otevřenou výzvu Ministerstva kultury v rámci Národního plánu obnovy – Mobilita III. Výzva Mobilita III byla zaměřena na obnovu zahraniční spolupráce a mobility umělců a dalších profesionálů kulturních a kreativních odvětví. Předchozí výzva Mobilita II byla velmi úspěšná a podporu v ní získalo 135 projektů v celkové výši téměř 115 mil. Kč.

Odbor mezinárodních vztahů a EU připravil informaci o stavu smluvních dokumentů v oblasti kultury, které byly schválené jménem vlády za uplynulý rok. Tento úkol vyplývá ze Směrnice vlády ČR pro sjednávání, vnitrostátní projednávání, provádění a ukončování platnosti mezinárodních smluv (UV č. 131, 11.2.2004). **V roce 2023 se ministerstvo nestalo gestorem sjednání žádné bilaterální vládní smlouvy.**

OMVEU v průběhu celého roku pravidelně připravovalo komplexní informace o vztazích v oblasti kultury s konkrétními teritorii, a to například jako příspěvek do podkladů jiných rezortů anebo jako informaci o možnostech kulturní spolupráce pro české diplomaty vyjíždějící na zahraniční misi.

Odbor mezinárodních vztahů a EU nabízel v průběhu roku podporu příspěvkovým organizacím, kulturním institucím i jednotlivcům z kulturního a kreativního odvětví v záležitostech týkajících se vstupu na území ČR.

5. 2. Odbor legislativní a právní

5.2.1. Činnost odboru

Odbor legislativní a právní (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování komplexních stanovisek ministerstva k návrhům právních předpisů jiných rezortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se na vlastní legislativní činnosti a na zpracování návrhů vnitřních norem, formuluje jednotné právní stanovisko v případech, kdy dva nebo více útvarů ministerstva zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zastupuje ministerstvo v jednáních před soudy a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Legislativní radě vlády.

5.2.2. Legislativní činnost

Přijaté změny právních předpisů

Parlament České republiky schválil zákon č. 152/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 283/2021 Sb., **stavební zákon**, ve znění zákona č. 195/2022 Sb., a některé další související zákony. Zákon novelizuje mj. v části čtvrté zákon o státní památkové péči (zákon č. 20/1987 Sb.). Nejpodstatnější změnou je, že se v souvislosti se zánikem zvláštní soustavy státní stavební správy výkon státní památkové péče v ochranných pásmech nemovitých kulturních památek, nemovitých národních kulturních památek, památkových rezervací a památkových zón **ponechává orgánům státní památkové péče na úrovni obcí s rozšířenou působností**. Účinnosti zákon nabyl (s jednou výjimkou) dnem 1. července 2023.

Parlament České republiky schválil zákon č. 225/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 90/1995 Sb., o jednacím řádu Poslanecké sněmovny, ve znění pozdějších předpisů. Právní úprava umožňuje volbu členů Rady České televize a Českého rozhlasu oběma komorami Parlamentu České republiky a současně zajišťuje žádoucí reprezentativnost kandidátů upřesněním podmínek pro subjekty, které je mohou navrhovat. Účinnosti zákon nabyl dnem 1. října 2023.

Parlament České republiky schválil zákon č. 276/2023 Sb. o zrušení obsoletních předpisů. Cílem a hlavním principem předkládaného návrhu je zrušit obsoletní právní předpisy v právním řádu České republiky. Působnosti Ministerstva kultury se týkalo zrušení vyhlášky č. 121/1954 Ú. l., o způsobilosti k promítání 35 mm filmů. Zákon souvisí s projektem **e- Sbírka**. Účinnosti zákon nabyl dnem 1. ledna 2024.

Parlament České republiky schválil zákon č. 349/2023 Sb. kterým se mění některé zákony v souvislosti s konsolidací veřejných rozpočtů. Mezi zákony, jejichž změny mají bezprostřední dopad na působnost Ministerstva kultury je jednak novela zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, podle níž se zrušuje mj. dosavadní ocenění v oblasti kultury podle jiných právních předpisů (podle dosavadního § 4 odst. 1. písm. f) bod 2) a dále dochází k drobné změně zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), která se týká hrazení správních poplatků. Účinnosti nabyl zákon dnem 1. ledna 2024.

Parlament České republiky schválil zákon č. 429/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů. Cílem právní úpravy je umožnit Státnímu fondu kinematografie pomocí institutu přerušení řízení řešit situace, kdy nemůže z důvodu nedostatku disponibilních prostředků pokračovat v souladu se správním řádem ve správním řízení o žádosti o evidenci pobídkového projektu, ale současně ani nemůže vydat osvědčení o evidenci pobídkového projektu, protože by tím porušil zákon

o rozpočtových pravidlech. Návrh zákona byl poslaneckou iniciativou, kterou ministerstvo podpořilo, protože směřovala k vyřešení neuspokojivého stavu v oblasti filmového podnikání a podpory filmového průmyslu prostřednictvím filmových pobídek v důsledku nedostatku disponibilních finančních prostředků (sněmovní tisk č. 532). S návrhem zákona vyslovila souhlas i vláda. Účinnosti zákon nabyl dnem 13. ledna 2023.

Nařízení vlády č. 372/2023 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, podle něhož se rozšířil soubor více než 360 národních kulturních památek o dalších 16 nemovitých kulturních památek (14 radnic, 1 hrad a 1 pomník) a 2 movité kulturní památky (historické tramvaje) celkem v 11 krajích včetně Prahy. Nařízení vlády nabyde účinnosti dnem 1. července 2024.

Vyhláška č. 92/2023 Sb., kterou se mění vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění vyhlášky č. 96/2013 Sb. Právní úprava reaguje na pokrok v oblasti informačních technologií a na praxi v oblasti zacházení se sbírkovými předměty, doposud upravené pouze ve formě metodických pokynů. Zpřesňuje se způsob zacházení se sbírkami, včetně sbírkové evidence a inventarizace sbírek tak, aby se prostřednictvím prováděcího právního předpisu zajistil jednotný postup nejen ve vztahu ke sbírkám ve vlastnictví státu, ale i ve vztahu k muzeím a galeriím zřizovaným územními samosprávnými celky. Vyhláška nabyde účinnosti dnem 1. ledna 2025.

Změny právních předpisů připravované v rámci zákonů mimo působnost ministerstva

Ministerstvo v rámci přípravy nové právní úpravy vyvlastnění, resp. přípravy změnového zákona k zákonu o vyvlastnění spolupracovalo na novele zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a průběžných úpravách této novely. K návrhu zákona probíhalo vypořádání uplatněných připomínek počátkem roku 2023 a koncem roku 2023 pak dílčí komunikace s předkladatelem (Ministerstvem pro místní rozvoj) k aktuálním úpravám.

Ministerstvo v rámci přípravy prováděcích právních předpisů ke stavebnímu zákonu participovalo v průběhu roku 2023 zejména na návrhu vyhlášky o požadavcích na výstavbu a na návrhu vyhlášky o dokumentaci staveb v gesci Ministerstva pro místní rozvoj.

Právní předpisy předložené, projednávané v legislativním procesu nebo připravované, doposud neschválené

Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Návrh zákona se zabývá dvěma hlavními oblastmi. První oblastí je umožnění zapisování památkových rezervací, památkových zón, ochranných pásem nemovitých kulturních památek, nemovitých národních kulturních památek, památkových rezervací a památkových zón do základního registru územní identifikace, adres a nemovitostí (RÚIAN) jako účelových územních prvků ve smyslu zákona o základních registrech, což zprostředkuje tzv. strojovou výměnu informací o ochraně mezi Ústředním seznamem kulturních památek, RÚIAN a katastrem nemovitostí. Druhou oblastí je úprava nakládání s archeologickými nálezy učiněnými při záchranných archeologických výzkumech do doby jejich odevzdání kraji. Kraj jako vlastník archeologických nálezů bude oprávněn upravit svým nařízením požadavky na zpracování movitých archeologických nálezů, dokumentaci k nim a způsob předání. Rovněž se upravují podmínky odnětí oprávnění k provádění archeologických výzkumů. Návrh zákona byl schválen vládou dne 22. 11. 2023 usnesením č. 872 a dne 6. 12. 2023 postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR (sněmovní tisk č. 595). Účinnost se navrhuje dnem 1. ledna 2025.

Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023 a v návaznosti na Národní plán obnovy návrh zákona o veřejných kulturních institucích. Cílem navrhované právní úpravy je zakotvení nové právní formy – veřejné kulturní instituce jako alternativy pro stávající příspěvkové organizace. Veřejná kulturní instituce bude moci být založena státem, krajem nebo obcí k poskytování veřejných kulturních služeb. Účelem právní úpravy je zajistit vyšší finanční stabilitu a efektivnější financování veřejné kulturní instituce prostřednictvím víceletého finančního plánu, možnost spoluzřizovat tuto instituci více kraji či obcemi, zakotvit možnost jejího víceletého kooperativního financování formou dotace na smluvní bázi a odpolitizování zejména zajištěním účasti odborné veřejnosti na řízení prostřednictvím volených orgánů. Rovněž bude možné transformovat stávající příspěvkové organizace na veřejnou kulturní instituci, a to v případě rozhodne-li tak zřizovatel příspěvkové organizace, půjde tak o možnost, nikoliv o povinnost. Návrh zákona byl předložen vládě a Legislativní radě vlády k projednání v září 2023. Účinnost se navrhuje dnem 1. ledna 2025.

Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů. Cílem návrhu zákona je promítnutí změn, které nastaly v posledních letech v oblasti audiovizuální výroby, zejména ve způsobu šíření a konzumace audiovizuálního obsahu jeho uživateli a přizpůsobení stávajícího zákona o audiovizi těmto novým podmínkám. Právní úpravou se navrhuje zejména přejmenování Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize, což souvisí zejména s rozšířením dosavadní státní podpory zaměřené na zpřístupnění děl prostřednictvím kinodistribuce na další oblasti audiovize představující šíření děl prostřednictvím televizního vysílání nebo audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání. Dále se navrhuje zavedení podpory videoher, zavedení tzv. analýzy projektu na základě tvůrčích a realizačních kritérií, změny právní úpravy audiovizuálních poplatků, zavedení povinnosti přímé investice, zjednodušení právní úpravy poskytování pobídek a nastavení udržitelného financování systému filmových pobídek, zvýšení konkurenceschopnosti českého audiovizuálního průmyslu. Rovněž se navrhuje upravit strukturu Fondu. Návrh zákona byl na přelomu října a listopadu 2023 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.

Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023 a v návaznosti na Národní plán obnovy návrh zákona, kterým se mění zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, ve znění zákona č. 227/2009 Sb., a zákon č. 634/2004 Sb. o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů. Cílem návrhu je zavést do právního řádu institut statusu umělce jako nástroj finanční podpory pro umělce a osoby vykonávající činnosti bezprostředně související s uměleckou činností, jež mají na trhu práce mnohdy velmi specifické postavení. Udělení statusu bude znamenat možnost požádat o tzv. stipendium (příspěvek na tvůrčí nebo studijní účely), které bude odpovídajícím způsobem upraveno. Současně status umělce zajistí případnou podporu v době omezení vyvolaných například vyhlášením nouzového stavu. Návrh zákona byl v prosinci 2023 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.
Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů (tzv. trojnovelu). Návrh reaguje na technologický rozvoj a vzrůstající počet publikací a periodického tisku vydávaných pouze v elektronické formě, bez hmotného nosiče. Za tím účelem rozšiřuje povinnost odevzdávat povinné výtisky i na elektronickou formu a současně upravuje v rámci hlavní činnosti Národní knihovny České republiky i povinnost provádět tzv. web-harvesting, tedy

sběr vybraných dokumentů volně přístupných v informačním prostředí. Právní úprava se zpracovává opakovaně, neboť předchozí návrhy v důsledku ukončení volebního období nebyly projednány (sněmovní tisk č. 1011 v 7. volebním období a sněmovní tisk č. 646 v 8. volebním období). Návrh zákona byl v prosinci 2023 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.
Ministerstvo zpracovalo mimo Plán legislativních prací vlády na rok 2023 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů. Cílem návrhu zákona je zjednodušit a zpřesnit stávající právní úpravu a současně i snížit administrativní zátěž jak na straně adresátů, tak na straně Ministerstva kultury. Předmětem právní úpravy jsou změny v úpravě právnických osob zakládaných registrovanými církvemi a náboženskými společnostmi a evidovaných podle tohoto zákona. Mění se v praxi příliš nevžité označení „evidované právnické osoby" na běžnější „církevní právnické osoby", zjednodušuje se jejich evidence tak, že všechny budou evidovány podle stejných pravidel a ruší se dosavadní dělení na dva typy (orgány registrovaných církví a náboženských společností a účelová zařízení). Ruší se rovněž povinné ručení registrovaných církví a náboženských společností za závazky jejich církevních právnických osob v likvidaci, neboť taková úprava se nevyskytuje u srovnatelných právnických osob v českém právu (např. spolky) ani u zahraničních subjektů. V oblasti zvláštních práv se nově zavádí možnost požádat o přiznání oprávnění k výkonu jen jednoho nebo několika zvláštních práv a rovněž se zavádí možnost požádat o zrušení oprávnění k výkonu některého, některých či všech zvláštních práv. Důležitou změnou je i možnost získat v elektronické podobě úředně ověřené výpisy z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb. Návrh zákona byl schválen vládou dne 13. 12. 2023 usnesením č. 943 a dne 29. 12. 2023 postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR (sněmovní tisk č. 613). Účinnost se navrhuje dnem 1. ledna 2025.

Ministerstvo zpracovalo mimo Plán legislativních prací vlády na rok 2023 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Cílem právní úpravy je reagovat na technologický vývoj prostředí, v němž působí elektronická média a odpovídajícím způsobem upravit zákon o České televizi a Českém rozhlasu podle aktuálního stavu provozování a šíření rozhlasového a televizního vysílání (zejména ohledně přechodu na digitální zemské vysílání Českou televizí, resp. digitální vysílání Českým rozhlasem a nabízení služeb prostřednictvím internetu). Rovněž se navrhuje oba zákony formulačně sjednotit a odstranit nelogické rozdíly. V případě rozhlasových a televizních poplatků je nutné k naplnění závazku vlády k udržitelnosti financování veřejnoprávních médií a současně jejich nezávislosti dosavadní poplatky navýšit tak, aby nemusel být omezen rozsah a kvalita služeb, které poskytují. Stávající rozhlasový poplatek je stejný od roku 2005, a výše televizního poplatku se neměnila od roku 2008. K návrhu zákona proběhlo na přelomu září a října 2023 připomínkové řízení.

Poslaneckou iniciativou, kterou Ministerstvo podpořilo, byla navržena změna zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, (sněmovní tisk č. 606). Návrh zákona směřuje k rozšíření tzv. imunity vůči zabavení podle § 20 zákona č. 20/1987 Sb., na všechny předměty vykazující znaky kulturních památek zapůjčené na území České republiky za účelem jejich vystavování, restaurování nebo vědeckého zkoumání. Platná právní úprava umožňuje vztáhnout imunitu proti zabavení pouze na předměty zapůjčené do České republiky cizími státy, podle návrhu bude možné tuto imunitu uplatnit na všechny předměty bez ohledu na vlastníka, pokud splňují stanovený účel (vystavování, restaurování nebo vědecké zkoumání), přičemž zapůjčení musí být v zájmu České republiky, což bude osvědčovat ministerstvo. S návrhem zákona vyslovila souhlas i vláda. Účinnosti by zákon měl nabýt patnáctým dnem po jeho vyhlášení.

5.2.3. Soudní spory a žaloby

Před správními soudy OLP zastupoval ministerstvo celkem ve 49 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti památkové péče, církví a náboženských společností, autorského práva a svobodného přístupu k informacím. Pravomocně bylo ukončeno 16 řízení. Před civilními soudy OLP zastupoval ministerstvo ve 3 občanskoprávních sporech. Pravomocně byly skončeny 2 spory. Jednalo se zejména o žaloby o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu. Proti 9 povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či insolvenční řízení. Pravomocně bylo ukončeno 1 řízení. ministerstvo figurovalo jako poškozený v 1 trestním řízení.

5.2.4. Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují. V roce 2023 proběhlo celkem 9 zasedání rozkladové komise, z toho 3 ve formě per rollam. Celkem bylo projednáno 48 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky, rušení prohlášení, určování právního vztahu, závazných stanovisek a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce 2023 měla 3 senáty a celkem 18 členů: Mgr. Jan Hubka (předseda komise) Mgr. Eva Kinnertová, Mgr. Ing. Petr Konečný, Mgr. Robert Krumphanzl, Mgr. Petr Marovič (od 25. 4. 2023), Ing. Helena Řežábová (od 25. 4. 2023), Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D., Doc. JUDr. Martin Vlček, CSc., JUDr. Petr Balcar, JUDr. Zuzana Slováková, Ph.D., JUDr. Jindřich Vítek, Ph.D., JUDr. Pavel Zeman a JUDr. Martin Zídek. Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

5. 3. Odbor médií a audiovize

5.3.1.Činnost odboru

Do kompetence odboru médií a audiovize (dále jen OMA) v roce 2023 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archivem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. OMA jako každý rok poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, tak i v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo v roce 2023 udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize Vladimíru Pucholtovi a Artemiovi Benkimu in memoriam. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví. Tradiční říjnové předání cen Ministerstva kultury proběhlo na Nové scéně Národního divadla, Česká televize na programu Art odvysílala jeho přenos. Ministr Martin Baxa v roce 2023 také udělil Medaili Artis bohemiae amicis německému producentovi Gertu Kasparu Münteferingovi a bývalému řediteli České televize Petru Dvořákovi.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina Rady EU pro audiovizuální záležitosti

Odbor médií a audiovize zajišťoval zastupování v pracovním orgánu Rady EU, Pracovní skupině pro audiovizuální média, ve které byl hlavní náplní jednání návrh evropského předpisu na podporu nezávislosti a plurality médií, Evropský akt o svobodě médií. Během prvního pololetí se podařilo dosáhnout dohody mezi členskými státy a ve druhé polovině roku i s Evropským parlamentem.

Švédské předsednictví plynule pokračovalo v práci českého předsednictví a od počátku roku 2023 vedlo intenzivní diskuze v rámci Pracovní skupiny pro audiovizuální média s cílem dosáhnout v rámci Rady politické dohody. Na jednání Rady samotné však k tomu ještě nedošlo, dohody bylo dosaženo 21. června na úrovni stálých představitelů v COREPER. Evropský parlament návrh nařízení projednával ve třech výborech, gesčními byly CULT a LIBE, doplněný o IMCO. Svoji pozici přijal EP na plénu 3. října a od tohoto okamžiku španělské předsednictví zahájilo další sérii intenzivních diskuzí s členskými státy za účelem přípravy trialogů. Konečné dohody bylo dosaženo na třetím neformálním trialogu dne 15. prosince.

Tento právní předpis by měl posílit pluralitu médií, jejich redakční nezávislost napříč EU, například tím, že se stanoví požadavky na jejich transparentnost, stejně tak garance funkční a redakční nezávislosti veřejnoprávních médií, zveřejňování informací o státem zadávané reklamě v médiích nebo požadavky na hodnocení plurality médií. Nově se formálně ukotvuje struktura spolupráce národních regulačních orgánů a ustavuje společný orgán, který kromě konzultační funkce bude formovat svá stanoviska z hlediska působnosti nařízení.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Kontaktní výbor ke směrnici o audiovizuálních mediálních službách se s ohledem na práce na Evropském aktu o svobodě médií nekonal.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost. Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Evropská audiovizuální observatoř je nástupnickou organizací mezinárodní organizace Eureka Audiovisuel. Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy a sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí. ČR je jejím členem od roku 1994. V reakci na ruskou agresi v Ukrajině došlo v březnu 2022 k vyloučení Ruska z Rady Evropy a následně i z jejích dalších institucí. V této souvislosti došlo k navýšení členských příspěvků.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Observatoř má dvě oddělení, jejichž odborníci a analytici shromažďují a zpracovávají informace, které obdrží od národních korespondentů. Oddělení pro informace o trhu zpracovává statistické a ekonomické analýzy trendů v evropském filmovém, televizním, video a internetovém odvětví. Rovněž zpracovává informace o způsobech financování těchto různých odvětví. Oddělení pro právní informace analyzuje klíčové právní otázky spojené s audiovizuálním odvětvím a informuje o významných právních změnách a průlomových případech, které ovlivňují mediální legislativu v Evropě.

Evropská audiovizuální observatoř jako organizace poskytující veřejné služby poskytuje řadu svých informací zdarma. Jsou zveřejňovány na webových stránkách https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/ a jsou zpřístupňovány také prostřednictvím sociálních sítí. Observatoř může ad hoc uzavírat smlouvy o poskytování služeb za účelem poskytování poradenských nebo výzkumných služeb. Některé informace jsou k dispozici také jako placené publikace, a to jak v tištěné, tak v elektronické verzi.

Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské státy. V roce 2023 bylo předsednickou zemí Portugalsko, na začátku roku 2024 se stala předsednickou zemí Gruzie. Výše členského příspěvku České republiky v roce 2023 činila 24 324 €.

Eurimages

EURIMAGES je mezinárodní fond pro podporu evropských filmových koprodukcí, který byl zřízen v roce 1989 při Radě Evropy ve Štrasburku. ČR je jeho členem od roku 1994. Podpora z tohoto fondu je určena hraným, dokumentárním a animovaným filmům s délkou více než 70 minut a určeným pro distribuci v kinech, na kterých se podílí nejméně dva koproducenti z členských států fondu EURIMAGES. V současné době tento fond sdružuje 38 států ze 46 členských států Rady Evropy včetně Kanady se statusem přidruženého člena. V reakci na ruskou agresi v Ukrajině došlo v březnu 2022 k vyloučení Ruska z Rady Evropy a následně i z jejích dalších institucí. Členské státy solidárně hradí členský příspěvek za Ukrajinu. Díky dalšímu rozšíření se zvýšil nejen objem získaných prostředků pro udělení podpory, ale i počet předkládaných projektů. Celkový roční rozpočet fondu činí přibližně 27,5 milionu €. Toto finanční krytí pochází především z příspěvků členských států a z výnosů z půjček poskytnutých fondem.

V červenci Ministerstvo kultury spolu se zástupci kanceláře Fondu Eurimages v rámci KVIFF uspořádalo seminář k pilotnímu programu na podporu TV seriálů.

V roce 2023 se ČR o podporu Fondu Eurimages ucházela v 20 projektech (9 majoritních a 11 minoritních). 4 projekty s majoritní českou účastí a 7 projekt s minoritní českou účastí podporu získaly.

Výše členského příspěvku ČR do Fondu Eurimages na rok 2023 činila 519 700 €. Lze konstatovat, že bilance finanční podpory získané v soutěži filmových koprodukčních projektů Eurimages je pro českou stranu v roce 2023 velice dobrá.

Ceny a ocenění
Cena Ministerstva kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovize
Vladimír Pucholt Artemio Benki in memoriam
Název ceny / ocenění: Medaile Artis bohemiae amicis
Gert Kaspar Müntefering Petr Dvořák

5.3.2. Příspěvkové organizace

Národní filmový archiv
V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (dále jen NFA), který je specializovaným akreditovaným archivem.

Činnost NFA
Posláním Národního filmového archivu je pečovat o filmové dědictví, zprostředkovávat veřejnosti jeho poznávání a napomáhat rozvoji českého audiovizuálního průmyslu a filmové kultury. Vedle plnění archivní role se podílí na zpřístupňování a prezentaci audiovizuálního dědictví veřejnosti, zabývá se výzkumnou a publikační činností a přispívá k rozvoji současné české kinematografie a pohyblivého obrazu. Sbírka NFA zahrnuje nejen audiovizuální díla a záznamy od konce devatenáctého století až po současnost, ale i listinné dokumenty vztahující se k audiovizi, tedy scénáře, fotografie, plakáty, reklamní materiály, pozůstalosti, dále zvukové záznamy a také rozsáhlou knihovnu. Stále se rozvíjí správa metadat ke všem součástem sbírky, což znamená jejich kontrolu, opravy a doplňování a hlavně propojování, aby metadata výsledně sloužila všem skupinám uživatelů.

Národní filmový archiv si v roce 2023 připomněl osmdesát let od svého založení. Ke svému výročí Národní filmový archiv připravil nové webové stránky.

NFA je aktivním členem Asociace evropských filmových archivů (ACE) a Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF). Generální ředitel NFA je od června 2022 prezidentem ACE. Vedoucí oddělení kurátorů Matěj Strnad nadále působí jako předseda komise pro programování a zpřístupňování sbírek (PACC) FIAF.

Organizační struktura
NFA je organizačně dělen do čtyř sekcí a dále do specializovaných oddělení. V sekci ekonomických a správních agend jsou Oddělení IT, Sekretariát, Obchodní oddělení, Ekonomické oddělení a Správa a údržba budov. Sekce audiovizuálních sbírek zahrnuje Oddělení filmových sbírek, Oddělení kurátorů, Oddělení filmografie a katalogizace a Digitální laboratoř. Sekci neaudiovizuálních sbírek tvoří Oddělení písemných archiválií, Oddělení podpory výzkumu, Knihovna NFA a Oddělení digitálního kurátorství. Do Sekce generálního ředitele patří kino Ponrepo, Oddělení propagace, Filmový přehled a Kancelář Kreativní Evropa MEDIA. Samostatně stojí Interní audit a Personalistika, které jsou přímo podřízeny generálnímu řediteli. V roce 2023 neprošel NFA žádnými organizačními změnami. Generálním ředitelem Národního filmového archivu je Michal Bregant.

V prosinci 2023 došlo ke změně sídla Národního filmového archivu. Ze svého dočasného sídla v Malešické 2706/12, 130 00 Praha 3, kam byl umístěn počátkem 50. let 20. století, se NFA přestěhoval na adresu Závišova 502/5, 140 00 Praha 4. Nachází se zde ředitelství, odborná pracoviště a administrativní zázemí. Kromě sídla v Závišově ulici sídlí NFA také v Praze 1 v Bartolomějské ulici (zde jsou kino Ponrepo, Filmový přehled, Oddělení kurátorů a knihovna), dále v Praze 1 na Národní třídě (Kancelář Kreativní Evropa). Sbírka je uložena v depozitářích v Hradištku a v Třebsíně. Národní filmový archiv dlouhodobě usiluje o přesun do čelní budovy bývalého Nákladového nádraží Žižkov, kde bude trvalé sídlo včetně odborných pracovišť, studijního centra a plnohodnotného archivního kina. Tento projekt si vyžádá ještě pár let, proto je sídlo v Závišově ulici v Nuslích zařízeno tak, aby umožňovalo kontinuitu odborných činností archivu.

Ve své činnosti pokračovala Rada Národního filmového archivu, která je poradním orgánem NFA. Rada NFA má nejméně devět členů, z toho interními členy jsou generální ředitel a ředitelé sekcí NFA, externími členy jsou významné osobnosti české kultury a audiovizuálního průmyslu.

Rozvoj sbírky a péče o české filmové dědictví

Jednou z klíčových úloh NFA je ochrana a péče o české filmové dědictví a rozvoj sbírky. Ta se každý rok rozrůstá o filmové materiály, písemné archiválie, filmové reklamní materiály, knihy, další dokumenty a nová díla. Do sbírky přibývají díky nabídkové povinnosti a akviziční činnosti. Součástí rozvoje sbírky je i systematické budování Knihovny NFA.

V rámci nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jde o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály, a to v tištěné i elektronické podobě. Rozšiřování sbírky probíhá také díky zpracovávání studentských a experimentálních filmů vymykajících se klasickým distribučním formátům, z nichž část je prezentována ve speciálním cyklu Paralelní kino v kině Ponrepo.

Část sbírky obsahující rodinný a amatérský film každoročně rozšiřuje NFA také pořádáním akcí Home Movie Day. Během jednoho odpoledne je kino otevřeno především návštěvníkům, kteří přinesou své rodinné nebo i jiné amatérské filmy různých formátů (8mm, 9,5mm, 16mm). Odborníci z Národního filmového archivu přinesené materiály posoudí, a pokud o to mají majitelé zájem, některé z nich ještě týž den promítnou návštěvníkům kina. Zároveň seznámí příchozí se základními pravidly uchovávání a péče o filmy. Součástí programu je také digitální pásmo filmů tvořené několikaminutovými sekvencemi z dříve získaných kolekcí. I v roce 2023 se uskutečnilo sběrové odpoledne v kině Ponrepo, které bylo spojeno s oslavou stého výročí formátu 9,5 mm, který byl pro rodinné filmování typický.

Neustále probíhá příprava filmových materiálů ke kopírování, k virážím, digitalizaci a projekci kopií ve střižnách. Kontrolovány a opravovány jsou i materiály po odplísnění, odmaštění, vyčištění, projekci v kině, popřípadě digitalizaci.

Zpřístupňování a prezentace českého filmového dědictví

Zpřístupňování sbírky probíhá několika cestami, prostřednictvím archivního kina Ponrepo, portálu Filmový přehled (www.filmovyprehled.cz), knihovny, badatelny, distribuce, ale také digitálního restaurování, kurátorské práce a publikační činnosti.

Velká část aktivit vedoucích k zpřístupňování sbírky je možná díky digitalizaci, proto i v roce 2023 NFA pokračovalo v digitalizaci filmových materiálů, jejich zpracování a následném dlouhodobém uchování digitalizátů ve třech fyzicky oddělených kopiích. Tento rok byl pro NFA významný mimo jiné tím, že se po téměř sedmiletém úsilí povedlo naplnit hlavní část investičního záměru *Pořízení technologií a ostatního zařízení do digitální laboratoře v depozitáři NFA*, a to pořízením archivního filmového skeneru ARRISCAN XT pro digitální zabezpečení filmových archiválií. Ten umožňuje skenování jednotlivých filmových políček v kvalitě 6K do bezztrátového formátu DPX a to pro 35mm a 16mm filmové negativy i kopie. Skener je navíc doplněn o technologii snímání obrazu skrze tzv. mokrou okeničku (wet-gate), která umožňuje po dobu digitalizace šetrně zahladit rýhy a škrábance na filmovém materiálu. To značně ulehčuje postprodukční práci na silně opotřebených materiálech, a šetří tak čas i finanční prostředky. Ihned po získání skeneru a patřičném zaškolení zaměstnanci z Digitální laboratoře začali s testováním a digitalizací vybraných materiálů. NFA tak rozšířil portfolio činností o digitalizaci do vysokého rozlišení i pro materiály šíře 35 mm (dříve byla možnost skenovat do rozlišení 4K pouze v případě úzkých filmových formátů 8 mm, 9,5 mm a 16 mm. Digitalizace 35mm pásů probíhala dříve v rozlišení HD, případně 2K). Skenováním filmových materiálů do rozlišení 6K byly v roce 2023 vytvořeny skeny ke třem celovečerním filmům pro digitální restaurování v celkovém objemu cca 60 TB.

Probíhala také digitalizace fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí. Již řadu let probíhá digitalizace fondů Knihovny NFA, což významně zvyšuje její on-line návštěvnost.

V kině Národního filmového archivu Ponrepo, které sídlí v centru Prahy, NFA pokračuje v tradici archivního kina a nadále pravidelně promítá filmy převážně z 35mm kopií, občas i z 16mm kopií a ojediněle i z kopií užších formátů. Zůstává tak výjimečným místem pro zážitek z filmového představení, nejen v Praze, ale v celé ČR. Dramaturgie klade důraz na zpřístupňování sbírek Národního filmového archivu pro širokou veřejnost, ale také zapůjčování filmů ze zahraničních cinematék. Komponované cykly filmových děl nabízejí divákům vhled do českého, resp. československého filmového dědictví v širších mezinárodních souvislostech, a v co možná největším žánrovém spektru. Velká část projekcí začíná úvodním slovem některého z kurátorek a kurátorů NFA, nebo externistů. Běžnou součástí projekcí je osobní účast tvůrců a následné diskuse s nimi. Pro program je také podstatné uvádění současných českých i zahraničních titulů, které nejsou v běžné kinodistribuci, ale zároveň jsou klíčové pro kontext vývoje světové kinematografie, včetně její experimentální oblasti.

V roce 2023 proběhlo 456 veřejných projekcí, které navštívilo 17 280 diváků, což je o pět tisíc diváků více než v předešlém roce. V celoročním průměru tedy šlo o 38 diváků na jedno představení. Kromě toho Ponrepo uspořádalo řadu dalších akcí pro odbornou i laickou veřejnost všech věkových kategorií. Ponrepo má své stálé a věrné diváky z řad seniorů, tak i ze stále většího okruhu studentů. Kino Ponrepo svým programem a dalšími aktivitami naplňuje z velké části vzdělávací úlohu Národního filmového archivu.

Knihovnické a bibliograficko-informační služby poskytuje Knihovna NFA**.** Zájemci mohou rovněž využít veřejně přístupný on-line katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA a licencované e-zdroje.

NFA vykonává práva výrobce k československým filmům uvedeným od počátku kinematografie (nejstarší dochované snímky jsou z let 1898) do roku 1964 a pro Státní fond kinematografie na základě smlouvy z roku 2014 zajišťuje obchodování s právy výrobce k filmům uvedeným v době trvání státního monopolu mezi lety 1965 a 1991. Všechny filmy tak může distribuovat, a to formou klasické kinodistribuce, v televizích, na VOD platformách a speciálními uvedeními v ČR i ve světě.

V roce 2023 byly digitálně restaurovány tyto filmy: *Každý den odvahu* (byl slavnostně uveden na KVIFF), *Petrolejové lampy*, *Vražda ing. Čerta* a *Kristián*. Digitalizovány byly snímky *Slavnosti sněženek*, *Konec starých časů*, *Vesničko má středisková*, *Princezna se zlatou hvězdou* a *Happy End*.

O českém filmovém dědictví včetně filmografie je veřejnost informována především na internetovém portále Filmový přehled (https://www.filmovyprehled.cz/cs). Ten obsahuje kromě databáze také Revue (články o filmech, knihách, projekcích v Ponrepu, rozhovory s tvůrci a další) a sekce Film v kině, Film online a Kontexty. NFA rovněž nabízí možnost odborných rešerší, které pro veřejnost zpracovávají filmografové a katalogizátoři NFA. V roce 2023 jich připravili 140.

Výzkum a publikační činnost

Směřování NFA jako výzkumné organizace je nedílně spojeno s jeho posláním sbírkové paměťové instituce. V roce 2023 byla schválena *Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní filmový archiv na léta 2024-2028*. Ve výzkumném prostředí NFA klade důraz zejména na rovnováhu a propojení mezi základním a aplikovaným výzkumem, rozvoj aplikovaného výzkumu prostřednictvím institucionální podpory i dalších projektů. Na národní úrovni spolupráce se NFA zaměřuje zejména na rozšiřování účasti ve velkých výzkumných infrastrukturách a na partnerství ve výzkumných projektech, v mezinárodní spolupráci posiluje součinnost se zahraničními filmovými archivy v rámci mezinárodních sítí a sdružení

a prostřednictvím sdílení zkušeností a praxe mezi generacemi. Podílí se na vzniku nových standardů v archivní práci a je součástí mezinárodní restaurátorské komunity.

V roce 2023 byl NFA úspěšně dokončen projekt NAKI *Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění* (https://videoarchiv-nfa.cz/o-projektu/), který si kladl za cíl vytvořit dlouhodobě udržitelnou strategii pro prezervaci a zpřístupnění audiovizuálních děl mimo kontext kinematografie. Tříletý výzkum v oblasti péče o umění pohyblivého obrazu přinesl výsledky, které jsou již nyní v oběhu a k dispozici veřejnosti. Ať už je to systém péče popsaný v Metodice, Směrnici či Poloprovozu, nebo veřejný katalog v podobě Databáze s více jak 140 díly a v neposlední řadě i kniha *Mapování pohyblivého obrazu*. Média, aktéři a místa v českém prostředí, jež předkládá historii experimentálního filmu, videoartu a dalších příbuzných disciplín, stojí tyto publikace na práci interdisciplinárního týmu Národního filmového archivu a diskuzích s odbornou komunitou. Toto završení několikaleté činnosti má přispět k zavádění dobré archivní praxe, ke zpřístupnění audiovizuálních děl v relevantním kontextu a k udržování mezioborové diskuze nutné k reflexi proměn audiovizuálního prostředí.

Díky novému projektu NAKI III nazvanému *Komplexní řešení péče o kulturní dědictví v oblasti herních aplikací* bude NFA schopen navrhnout, zavést, ověřit a popsat postupy ochrany kulturního dědictví v podobě herních aplikací a vytvořit pro ně odpovídající technické nástroje zohledňující potřeby paměťových institucí.

Kromě NAKI projektů řeší NFA výzkumné projekty podporované Státním fondem kinematografie, kde se plánují vždy kromě publikačních výzkumných výsledků i prezentační výsledky ve formě programů v kinech, výstav a popularizačních článků v oborových časopisech.

Dále je NFA zapojen do velké výzkumné infrastruktury LINDAT/CLARIAH-CZ (https://lindat.cz/cs) pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy, která umožňuje archivaci, zpracování, správu a zpřístupnění dat z oblasti filmové historie a dalších témat související s filmem.

Infrastrukturu pro výzkumnou práci zaměstnankyň a zaměstnanců a její prezentaci publikováním a příspěvky na odborných konferencích vytváří Oddělení podpory výzkumu NFA. Pracovnice a pracovníci NFA se pravidelně účastní se svými příspěvky českých i zahraničních odborných konferencí, workshopů a seminářů. Dále připravují a realizují jednorázové přednášky, lekce a semestrální kurzy pro veřejnost, odbornou veřejnost a studenty filmových škol, zároveň působí jako pedagogové. Jako poradní orgán pro základní a aplikovaný výzkum v NFA slouží Vědecká rada NFA.

NFA se věnuje také vydavatelské činnosti, a to vydáváním publikací a recenzovaného časopisu pro teorii, historii a estetiku filmu Iluminace (http://www.iluminace.cz/index.php/cz/). V roce 2023 NFA vybudoval dle aktuálních trendů a pro potřeby současné vědy web časopisu v režimu Open Access, kde jsou volně přístupné fulltexty.

I v roce 2023 NFA v rámci popularizace výzkumných projektů rozvíjel rubriku Kontexty na webovém portále Filmový přehled (https://www.filmovyprehled.cz/cs/kontexty). Vydavatelská produkce byla letos reprezentovaná publikacemi *Mapování pohyblivého obrazu*, *Proplétání světů* a *Digitální Křížencký*. Všechny tyto knihy si lze objednat v e-shopu NFA. Prezentovány byly také v rámci distribučního stánku na knižních veletrzích a filmových festivalech. V roce 2023 se jednalo o Svět knihy, letní Knihex, LFŠ Uherské Hradiště a Art Book Fair 2023.

Propagace českého filmového dědictví a práce s veřejností

Ke svému 80. výročí Národní filmový archiv připravil nový web dostupný na adrese www.nfa.cz/cs. Představuje na něm mimo jiné také osm vybraných sbírkových předmětů, dokládajících pestrost

a rozmanitost archivní sbírky. Z adresy www.nfa.cz se kdokoli snadno dostane na kterýkoli z dalších webů, které Národní filmový archiv spravuje: www.zpetvkinech.cz, arl.nfa.cz, library.nfa.cz, sifry.nfa.cz, laterna-research.cz, filmovyprehled.cz, http://www.mediadeskcz.eu, iluminace.cz, videoarchiv-nfa.cz. www.eshop.nfa.cz.

Propagace činnosti NFA a českého filmového dědictví se zaměřuje na širokou i odbornou veřejnost. Veškeré aktivity NFA a různé formy zpřístupňování českého filmového dědictví jsou podpořeny komunikačními a marketingovými aktivitami. K propagaci instituce a její činnosti jsou využívány všechny dostupné komunikační kanály. NFA je v pravidelném kontaktu s tištěnými i online médii, veřejnoprávními i soukromými provozovateli rozhlasového a televizního vysílání. Na různých projektech pravidelně spolupracuje NFA s řadou spřízněných institucí. S veřejností komunikuje NFA také prostřednictvím svých již zmíněných webových stránek, jež NFA pravidelně aktualizuje, a sociálních sítí, které reflektují veškeré dění souvisejí s NFA i oborem jeho činnosti.

NFA spravuje tyto sociální sítě:

- Facebook: Národní filmový archiv, Ponrepo, Ponrepo dětem, Filmový přehled, Iluminace, Laterna magika, Kreativní Evropa
- Instagram: Národní filmový archiv, Ponrepo, Kreativní Evropa
- twitter: Filmový přehled
- YouTube: Národní filmový archiv

NFA také spravuje tyto webové stránky: nfa.cz, zpetvkinech.cz, arl.nfa.cz, library.nfa.cz, sifry.nfa.cz, laterna-research.cz, filmovyprehled.cz, mediadeskcz.eu, iluminace.cz.

V online prostoru zpřístupňoval Národní filmový archiv až do poloviny roku 2023 některé filmy ze své sbírky na YouTube kanálu Česká filmová klasika. Národní filmový archiv ale nebyl přímým provozovatel tohoto kanálu. V červenci 2023 došlo k ukončení spolupráce, a proto byly filmu NFA z tohoto kanálu odstraněny. Aktuálně NFA připravuje nový vlastní YouTube kanál, který ponese název Filmová klasika a který by měl být zprovozněn v prvním kvartálu roku 2024.

V rámci PR se v roce 2023 NFA zaměřil především na informování o aktivitách instituce, o jejím výročí, jejích úspěších a akcích probíhajících jak v tuzemsku, tak i na mezinárodním poli. Přinášel také informace o průběhu výzkumu, výzkumných výsledcích a o konferencích, kterých se zaměstnanci a zaměstnankyně NFA zúčastnili. NFA vždy veřejnost upozorňuje na nově digitalizované snímky v kinodistribuci a publikace, které vycházejí v jeho vydavatelství.

Velkého mediálního ohlasu v tuzemsku i v zahraničí se dostalo znovuobjevení brazilského dokumentárního filmu *Divy veletoku Amazonky* z roku 1918, který byl až do nedávné doby považován za ztracený a který se dochoval právě ve sbírce Národního filmového archivu. Film byl slavnostně uveden na festivalu v Pordenone a také na Mezinárodní festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a samozřejmě v São Paulu. Tento objev vzbudil na národní i mezinárodní úrovni velkou pozornost nejen kvůli filmu samotnému, ale také kvůli konzervaci filmu a nutnosti globální spolupráce obecně. Pro zaměstnankyně a zaměstnance NFA je poctou, že bylo možné symbolicky vrátit digitální kopii filmu do Cinemateca Brasileira.

Významná část propagačních aktivit se váže ke kinu Ponrepo, které pravidelně informuje o svém programu i tématických akcích zde probíhajících. Od roku 2022 distribuce knih s e-shopem je součástí PR oddělení. Obchod nabízí nejen publikace, plakáty, ale také merch instituce. S distribučním stánkem, na kterém NFA prezentuje veškeré své publikační výstupy včetně odborného

časopisu Iluminace, se NFA i v roce 2023 zúčastnil většiny významných knižních veletrhů a vybraných filmových festivalů.

Pro digitálně restaurované a speciálně uváděné filmy NFA připravuje distribuční balíčky (plakáty, distribuční listy, trailery, vizuály pro sociální sítě, pohlednice), a to i v anglické mutaci, aby bylo možné snímky nabízet i v zahraničí.

Hlavní komunikační spojkou NFA s veřejnost je kino Ponrepo. Jeho dramaturgická koncepce určuje i směr propagace. Vzhledem k tomu, že se jednotlivé snímky v programu většinou neopakují, míří propagace a marketing nejen k uváděným snímkům, ale i k celému kinu. To je specifické tím, že filmy se v Ponrepu běžně promítají z 35mm kopií. I v roce 2023 byly zavedeny večery pro členy kina a obecně byla věnována větší péče stálým návštěvníkům.

Pro odbornou veřejnost uspořádal NFA v Ponrepu v roce 2023 kurzy klasické projekce z filmového pásu, který byl koncipován jako nadstavbové vzdělávání pro promítačky a promítače. Tento rok nesly název workshopy *Umění filmové projekce I.* a *II.* a *Praxe filmové projekce*.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa MEDIA a hodnocení výsledků programu Kreativní Evropa – MEDIA

V roce 2023 pokračovalo třetím rokem další programové období Kreativní Evropy, komunitárního programu, který od roku 2014 zastřešuje a slučuje dřívější programy Kultura a MEDIA. Pro období 2021-2027 byl celkový rozpočet programu navýšen na 2,44 mld. €, což je oproti předchozímu období (1,46 mld. € v letech 2014-2020) nárůst o více než 60 %. Na část MEDIA podporující audiovizuální průmysl je vyčleněno 58 % rozpočtu, na část Kultura 33 % a na mezioborovou část 9 %.

Program Kreativní Evropa nadále podporuje kulturní a jazykovou rozmanitost, evropské kulturní dědictví a konkurenceschopnost, a umožňuje kulturním a kreativním organizacím a profesionálům spolupracovat přes hranice a oslovit širší publikum, řešit současné společenské otázky a podporovat začínající umělce. Mezi nové priority programu Kreativní Evropa od roku 2021 patří také průřezová témata, která vycházejí z klíčových priorit Evropské komise, jako je *Zelená dohoda pro Evropu*, inkluze a rovnost pohlaví. Všechny podpořené projekty musí tyto principy zohledňovat ve svých aktivitách.

Program Kreativní Evropa MEDIA v roce 2023

Zatímco v letech 2021-2022 byl vzhledem ke zpoždění schvalovacího procesu nového období programu Kreativní Evropa harmonogram zveřejňování výzev a jejich uzávěrek posunutý, v roce 2023 se již podařilo vrátit k ustálenému kalendáři (vyhlášení výzev na podzim s uzávěrkami do června následujícího roku). Výzvy byly vyhlášeny v říjnu a listopadu s uzávěrkami od ledna do července 2023.

Program Kreativní Evropa MEDIA je pro období 2021-2027 uspořádán do **4 klastrů** (Obsah, Podnikání, Publikum a Podpora politiky a zvyšování povědomí). Klastr **Obsah** zahrnuje výzvy na podporu společného vývoje, vývoje souboru projektů, vývoje videoher a imerzivního obsahu a výroby televizního a online obsahu. Klastr **Podnikání** seskupuje výzvy určené pro podporu distributorů a sales agentů (dříve automatická podpora), vzdělávání profesionálů, trhů, nový okruh na podporu inovativních nástrojů a obchodních modelů a MEDIA 360° (organizace, které pořádají aktivity v několika různých okruzích, je tak mohou sloučit do jedné žádosti). Klastr **Publikum** poskytuje podporu aktivitám zaměřeným na diváky, tedy filmovým festivalům a jejich sítím, VOD platformám, sítím kin, projektům filmové výchovy a celoevropským distribučním kampaním (dříve selektivní podpora). Čtvrtý klastr **Podpora politiky a zvyšování povědomí** podporuje ucelenou evropskou audiovizuální politiku (analýzy a sběr dat prostřednictvím Evropské audiovizuální observatoře, dialog s audiovizuálním průmyslem v rámci akcí European Film Forum, Cenu diváků LUX a další aktivity).

Také v programu Kreativní Evropa MEDIA jsou reflektovány nové průřezové priority udržitelnosti, inkluze a genderové vyváženosti, které se staly součástí hodnocení projektů žádajících o podporu.

Program Kreativní Evropa MEDIA v České republice

V roce 2023 získali žadatelé z oblasti audiovizuálního průmyslu v České republice celkovou částku 3 096 105 €. Tato částka je nižší než v předchozích dvou letech, ale stále jde o nadprůměrnou částku ve srovnání s průměrným ročním objemem podpory v minulém období programu (cca 2,3 mil. € ročně v období 2014 až 2020). Pokles souvisí především s tím, že v některých okruzích je podpora určena na 2 nebo 3 roky a v roce 2023 tak v nich nebyla vyhlášena žádná výzva (prostředky na toto delší období byly uděleny již v roce 2022). Pozitivní ve srovnání s minulým obdobím programu je také to, že nynější způsob vykazování výsledků umožňuje do celkové podpory pro ČR započítat i částky určené českým partnerům v projektech s více příjemci a zahraničním koordinátorem, které dříve nebyly známé.

Filmoví producenti získali na vývoj 24 projektů celkem 1 050 000 €. To je dosud nejvyšší částka v historii programu v ČR, přestože byli čeští žadatelé úspěšní jen v jednom ze tří okruhů. V okruhu European mini-slate development (2-3 projekty, určen pouze pro společnosti ze zemí s nízkou produkční kapacitou) byl totiž touto částkou podpořen rekordní počet 8 českých společností, z nichž většina žádala o souborné financování úplně poprvé. Ukazuje se tak prospěšnost tohoto nového okruhu vzniklého v roce 2021, který společnostem z menších zemí umožňuje rozvoj a zlepšení jejich postavení na mezinárodním trhu (s menším počtem projektů a bez konkurence velkých zemí). V rámci tzv. „velkého" slateu (European slate development, 3-5 projektů) žádost podala jedna česká společnost, ale zůstala na tzv. reserve listu (kdy její případná podpora závisí na tom, jestli v rámci rozpočtu všech ostatních výzev zbydou finanční prostředky, což se již nezdá moc pravděpodobné). V okruhu European co-development (společný vývoj min. 2 společností z různých zemí) také nebyla žádná ze sedmi českých žádostí úspěšná (z toho 4 v roli koordinátora a 3 v roli partnera). V roce 2023 bylo do kin uvedeno několik filmů, které podporu na vývoj nebo výrobu získaly v minulosti. Šlo o hrané filmy *Bod obnovy* a *Úsvit*, animované snímky *Tonda, Slávka a kouzelné světlo* a *Mlsné medvědí příběhy: Na pól* a dokumenty *Šťastně až na věky* a *Světloplachost*.

V okruhu Vývoj videoher a imerzivního obsahu je od roku 2022 možné žádat kromě videoher i na vývoj interaktivního imerzivního obsahu a je tak otevřen nejen videoherním vývojářům, ale i produkčním společnostem. Čeští vývojáři podali 3 žádosti, úspěšná byla jedna. Česká společnost Charles Games získala 149 912 € na vývoj hry *Pralinka*. Tato společnost je také jedna ze dvou společností, která na jiný projekt získala podporu už v roce 2022, ale nakonec ji z důvodu odložení projektu nepřijala.

Okruh TV and Online Content (dříve TV Programming), který kromě projektů určených pro TV vysílání od roku 2021 zahrnuje i projekty pro online/VOD platformy, byl i v roce 2023 rozložen do dvou uzávěrek. V první uzávěrce nežádala žádná česká společnost. Ve druhé uzávěrce byla ze tří podaných žádostí úspěšná jedna. Společnost Bionaut získala 44 973 € na animovaný speciál *Mlsné medvědí příběhy: Na pól!* (navazující na již dříve podpořený stejnojmenný animovaný seriál).

Výsledky v oblasti Distribuce i nadále ovlivňují změny v systému udělování a vykazování podpory. V okruhu Films on the Move (bývalá Selektivní podpora distribuce) podle nynějších podmínek žádají sales agenti, kteří poté grant dále rozdělují mezi distributory v jednotlivých zemích (tzv. kaskádový grant). V roce 2023 byla takto podpořena distribuce 31 filmů a českým distributorům byla podle provizorních výsledků udělena částka 352 237 € na 22 distribučních projektů. Z podpořených filmů byly v českých kinech již uvedeny např. *Anatomie pádu*, *Sestry z kouřové sauny* nebo *Jagna*. Podpořena byla také zahraniční distribuce českého koprodukčního filmu Agnieszky Holland *Hranice*.

V okruhu European Film Distribution (bývalá Automatická podpora distribuce) byl i v roce 2023 zohledněn pokles diváků v kinech následkem covidové pandemie, a to prostřednictvím zvýšených koeficientů při výpočtu potenciálního fondu. 9 českých distributorů si v tomto okruhu vygenerovalo potenciální fond v celkové výši 1 110 682 €, který může v následujících 2 letech využít na reinvestice do distribuce nových evropských filmů. Nejvyšší potenciální fond získala společnost Aerofilms, a to ve výši 229 359 €.

Kromě toho je nyní známé také využití prostředků Automatické podpory distribuce z poslední výzvy starého programu. To souvisí se změnou systému udělování podpory, kdy distributoři uzavírají pouze jednu smlouvu na všechny reinvestice, které pak mohou uplatnit v následujících dvou letech. Částky reinvestované do jednotlivých filmů jsou tedy známé až po podání závěrečné zprávy a uzavření celého projektu, nikoli průběžně za jednotlivé roky, jako tomu bylo dříve. Z tohoto důvodu až na začátku roku 2024 zpětně známe výši prostředků reinvestovaných v roce 2021 z projektů, které distribuční společnosti finalizovaly v roce 2023. Celkem jde o 570 330 € reinvestovaných do 20 filmů. Největší částku reinvestovala společnost AQS, která použila v roce 2021 celkem 306 123 € na 7 evropských titulů. Nejvyšší reinvesticí bylo 147 626 € do francouzského filmu *Asterix a Obelix: Říše středu*, distribuovaného také společností AQS.

V okruhu Festivaly se v novém programu střídají výzvy pro jednotlivé festivaly a pro sítě festivalů, vždy s podporou určenou na dva roky. V roce 2023 tak bylo podpořeno 5 českých festivalů celkovou částkou 576 000 € (na dva ročníky). Jde o dlouhodobé příjemce podpory - společnosti Filmfest, organizátor MFF filmů pro děti a mládež ve Zlíně, Člověk v tísni, pořadatel festivalu Jeden svět a Doc.Dream Services, která pořádá MFDF Ji.hlava. Znovu podpořeny byly i festivaly Letní filmová škola a Anifilm. Naopak po úspěchu v roce 2021 již podporu nezískal queer filmový festival Mezipatra.

V okruhu Práce s publikem a filmová výchova čeští žadatelé získali celkem 352 652 € na 2 projekty, přičemž se opět jednalo o podporu na 2 roky. Prvním z nich je dlouhodobě podporovaný mezinárodní projekt alternativní distribuce dokumentů KineDok, který koordinuje Institut dokumentárního filmu. Druhým je naopak nově podpořený projekt Film Education for All, který má jako českého partnera společnost krutón (koordinátorem je německý Goethe Institut).

V okruzích Markets and Networking, Vzdělávání, Online distribuce a MEDIA 360 (kterou mohou využít organizace spojující dvě a více aktivit v jednotlivých okruzích Vzdělávání, Markets, Inovativní nástroje a obchodní modely, Koprodukční fondy nebo Práce s publikem) nebyla v roce 2023 vyhlášena žádná výzva, protože podpora udělená v předchozím roce byla určeny na dva nebo tři roky činnosti. Nové výzvy v těchto okruzích budou vyhlášeny až v roce 2024 (Markets and Networking, Online distribuce) nebo 2025 (Vzdělávání, MEDIA 360°).

Důležité je rovněž zapojení 33 českých kin ve 22 městech v síti Europa Cinemas. Kina pražská i kina v regionech díky tomu mohou čerpat podporu z programu Kreativní Evropa MEDIA, která je udělována formou kaskádového grantu koordinátorem sítě.

V okruhu European Film Sales na podporu sales agentů nepodala žádost žádná česká společnost.

V novém okruhu Inovativní nástroje a obchodní modely, podporujícím vývoj, šíření inovativních nástrojů a obchodních modelů ke zvýšení viditelnosti, dostupnosti a diváckého dosahu evropských děl v digitálním věku nebo ke zlepšení konkurenceschopnosti a udržitelnosti evropského audiovizuálního průmyslu, nebyl podpořen žádný český žadatel. Žádost podaly české společnosti (jedna v roli koordinátora, jedna jako partner).

Při velikosti českého trhu je potěšitelné, že se českým žadatelům většinou daří získávat podporu v naprosté většině okruhů Kreativní Evropy MEDIA. Řada českých subjektů, zejména v oblasti distribuce, vzdělávání, přístupu na trh a festivalů patří k pravidelným a dlouholetým příjemcům podpory. Česká republika čerpá podporu programu Kreativní Evropa MEDIA úspěšně, úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu a na srovnatelné úrovni s dalšími členskými státy programu.

Součástí přínosu programu Kreativní Evropa MEDIA pro český audiovizuální průmysl je i to, že se profesionálové a společnosti mohou účastnit celé řady dalších projektů, například koprodukčních trhů a dalších akcí, které program MEDIA rovněž financuje. Mohou zde prezentovat své projekty a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů, především producentů, každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy, určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. To vše se sice statisticky vyjadřuje jen obtížně, ale pro český film představuje účast v těchto programech významný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování, bez něhož je v současnosti výroba filmů s mezinárodními ambicemi téměř nerealizovatelná.

Přestože je program Kreativní Evropa MEDIA primárně určen audiovizuálním profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je především služba divákům. Program Kreativní Evropa MEDIA představuje nezanedbatelný přínos i pro české publikum. Přináší daleko pestřejší kulturní nabídku a snazší přístup ke kvalitní kulturní produkci z ostatních evropských zemí. Podpora programu Kreativní Evropa tak ve výsledku ovlivňuje úroveň kulturního života desítek tisíc lidí, ať už bereme v úvahu návštěvnost evropských filmů v kinodistribuci, návštěvnost podpořených festivalů a kin nebo počet uživatelů podpořených digitálních platforem.

Mezioborová část programu Kreativní Evropa NEWS

Žadatelé z oblasti zpravodajských médií a mediální výchovy (NEWS) v České republice získali v roce 2023 celkovou částku 573 209 €. To je zatím nejvyšší částka od roku 2021, kdy program Kreativní Evropa začal tuto oblast podporovat.

V okruhu Journalism Partnerships – Collaborations (mezinárodní projekty novinářské spolupráce s konsorciem min. 3 partnerů) byly podpořeny 3 projekty s českou účastí částkou 573 209 €. Historicky prvním podpořeným projektem s českým koordinátorem je projekt *Constructive News: Fostering Solutions Journalism across Europe*, koordinovaný Sdružením Transitions. Toto sdružení pak bylo partnerem i v dalším podpořeném projektu *Integrated Collaborative Donation Solution for Journalism* (koordinátor Worldcrunch z Francie). Českého partnera Ústav nezávislé žurnalistiky měl také projekt *Ethical and Professional Media Environment for the Central and Eastern Europe* (koordinátor Latvijas Mediji z Lotyšska).

V okruhu Mediální výchova (mezinárodní projekty s konsorciem min. 3 partnerů) nebyl podpořen žádný projekt s českou účastí. Byly podány 4 žádosti (1 v roli koordinátora, 3 v roli partnera), ale žádná z nich nebyla úspěšná.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa MEDIA v roce 2023

Kancelář Kreativní Evropa se skládá z kanceláří pro dílčí programy MEDIA a Kultura. Je národním kontaktním místem programu Kreativní Evropa a slouží i jako konzultační kancelář pro žadatele o podporu. Od roku 2014 funguje jako konsorcium zaštítěné třemi institucemi. Kancelář Kreativní Evropa Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu a její součástí je i Sekce pro kulturní dědictví, spravovaná Národním památkovým ústavem. Kancelář Kreativní Evropa MEDIA spadá pod Národní filmový archiv. Koordinací celého konsorcia byl rozhodnutím ministra kultury pověřen Národní filmový archiv a toto pověření bylo obnoveno i pro nové programové období 2021-2027. Spolupráci všech institucí i jednotlivých částí Kanceláře Kreativní Evropa lze hodnotit velmi kladně.

V roce 2023 Kancelář Kreativní Evropa MEDIA plnila svůj hlavní úkol, což je sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Druhou, neméně důležitou, složkou práce kanceláře byla propagace programu Kreativní Evropa, jeho výsledků a iniciativ jak směrem k profesionálům, tak směrem k veřejnosti.

Konzultační činnost Kanceláře Kreativní Evropa

Konzultace se v roce 2023 soustředily především na nové výzvy programu Kreativní Evropa. V lednu pořádala tradiční webinář určený producentům, který se týkal podpory audiovizuálního obsahu (výzvy na rok 2023). Po vyhlášení nové výzvy na rok 2024 v okruhu Vývoj videoher a imerzivního obsahu, která obsahovala změny v podmínkách i financování, v listopadu uspořádala webinář pro herní vývojáře (vzhledem k uzávěrce výzvy již v lednu 2024). Záznamy webinářů byly poté nahrány na web Kanceláře, kde byly k dispozici i potenciálním žadatelům, kteří se jich nemohli zúčastnit živě.

Individuální konzultace Kancelář realizovala jak prostřednictvím emailu, telefonu nebo platformy Zoom, tak i osobně. Konzultace se týkaly převážně oblasti vývoje (producenti a herní vývojáři), kde je nejvíce společností, které se žádostmi nemají zkušenosti.

O možnostech podpory Kancelář také informovala elektronicky na webových stránkách a prostřednictvím newsletterů a dále při prezentacích programu na rozličných akcích.

Akce Kanceláře Kreativní Evropa

V roce 2023 pořádala Kancelář několik společných akcí. V dubnu ve spolupráci se zástupci dalších evropských programů zorganizovala seminář Evropské programy pro kulturní a kreativní odvětví o možnostech financování z programů EU. V červnu pak uspořádala tradiční setkání s novináři s představením rekordních výsledků za rok 2022 a prezentacemi podpořených projektů CEEYou a ActiveCityZENs, které se konalo v prostorech zrekonstruovaného sídla IDU v Nekázance. V prosinci se konal i tradiční Vánoční brunch Kreativní Evropy, neformální setkání určené příjemcům podpory a spolupracovníkům Kanceláře. Největší společnou akcí byla dvoudenní mezinárodní konference Střed zájmu: Udržitelnost jako způsob organizace, která se konala v září ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem a Studiem Alta. Tématem byla udržitelnost v kulturní praxi a program obsahoval keynotes dvou zahraničních hostů, tematické panelové diskuse, prezentace příkladů dobré praxe deseti kulturních organizací a tři praktické workshopy.

Kancelář Kreativní Evropa pořádala ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu a Zlin Film Festivalem 8. ročník konference o filmové výchově Kino za školou, která proběhla v rámci zlínského festivalu v červnu. Letošní konference se zaměřila na otázku, jak by měl vypadat průvodce filmem pro školy. První blok představil příklady materiálů vytvořených v zahraničí, které prezentovali hosté z Polska a Bulharska. Další část programu tvořily prezentace knih Malí fotografové a připravované publikace Filmouka a panelová debata na téma Jak mohou vypadat učebnice a metodické materiály pro školy?

V rámci Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary jsme uspořádala tradiční neformální akci pro mezinárodní distributory a sales agenty Dinner for Distributors, ve spolupráci s Cenou LUX a rekordním počtem 10 zahraničních Kanceláří Kreativní Evropa (Berlín-Brandenbursko, Estonsko, Lotyšsko, Maďarsko, Mnichov, Severní Porýní-Vestfálsko, Polsko, Rakousko, Slovensko, Slovinsko). Kromě toho zorganizovala prezentaci studie Evropské komise The European Media Industry Outlook v rámci industry programu a byla partnerem panelové debaty pořádané Evropskou filmovou akademií na téma budoucnost evropského filmu.

Na dalších akcí byla Kancelář partnerem nebo prezentovala program Kreativní Evropa MEDIA. V březnu poprvé prezentovala možnosti podpory krátkých filmů v rámci doprovodného programu festivalu

Prague shorts a byla partnerem debaty na festivalu Jeden svět, v dubnu pak tradičního semináře pro kinaře KINO 2023 v rámci Dnů evropského filmu. V květnu prezentovala možnosti podpory animace na festivalu Anifilm a byla partnerem master class belgické animátorky Kim Keukeleire. V září v rámci festivalu Finále Plzeň spolupracovala na akci Czech Film Center Czech Film Springboard a byla partnerem industry programu Young Film Festu zaměřeného na filmovou výchovu. Na MFDF Jihlava byla Kancelář partnerem několika akcí, debaty Práce za časů AI v rámci Inspiračního fóra, prezentace Book to Film (knihy vhodné pro adaptaci v dokumentárním filmu) a dvou networkingových Industry Lunches. Kromě toho prezentovala program Kreativní Evropy MEDIA v rámci industry programu. Poprvé podporu Kreativní Evropy MEDIA prezentovala i tvůrcům VR formátů na nově vzniklém festivalu ART*VR v listopadu. Kromě filmových akcí se Kancelář zúčastnila i dvou velkých akcí pro herní vývojáře, Game Access v červnu a Game Developers Session v prosinci, kde také prezentovala možnosti podpory. Na mezinárodní úrovni se v roce 2023 připojila k mezinárodnímu pitchingu projektů k mezioborové výzvě Journalism Partnerships European NEWS Pitch, kterou společně pořádalo 21 Kanceláří Kreativní Evropa. Akce se konala online v březnu a měla projektům pomoci najít mezinárodní partnery. Kromě toho se jako partner zapojila do workshopu MediaTech SPRINT (pořádaném kolegy z německé a francouzské Kanceláře Kreativní Evropa v červnu). Ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa Slovinsko již potřetí uspořádala prezentaci programu Kreativní Evropa MEDIA na jednom z workshopů pro animační profesionály CEE Animation Workshop.

V rámci aktivit zaměřených na diváky se Kancelář zapojila do tradiční celoevropské akce European Cinema Night. European Cinema Night (4. – 8. prosince 2023) organizovaná Evropskou komisí ve spolupráci se sítí kin Europa Cinemas se v roce 2023 konala pošesté. V ČR se letos do iniciativy zapojila 3 kina, kdy Kino Atlas v Praze promítlo film *Svatý pavouk*, brněnské Kino Art nabídlo film *Strýček s debatou*, Bio Centrál v Hradci Králové pak dokument *Sestry z kouřové sauny* spojený se saunováním.

Pro diváky dále uspořádala Kancelář soutěž s tematikou evropského filmu na LFŠ Uherské Hradiště. S podporou Kanceláře proběhla i tradiční sekce MEDIA v rámci festivalu Dny evropského filmu. V roce 2023 se na návrh organizátora rozhodla Kancelář opustit formát tematického výběru starších filmů podpořených v rámci programu Kreativní Evropa MEDIA a sekci nově koncipovala jako retrospektivu jednoho evropského tvůrce (v roce 2023 to byl německý režisér Fatih Akin).

Propagace a publikační činnost Kanceláře Kreativní Evropa MEDIA

Na diváky je rovněž zaměřena inzerce on-line a komunikace na sociálních sítích, z nichž kancelář využívá Facebook (2 859 sledujících), Instagram (1 683 sledujících) a v menší míře také Twitter (307 sledujících). V září 2023 Kancelář spustila nový profil Kanceláře Kreativní Evropa MEDIA na LinkedIn, který chce využít především pro informování profesionálů (výzvy, uzávěrky vzdělávacích programů a trhů).

V roce 2023 kancelář vydala několik publikací. Společně s kanceláří Kreativní Evropa Kultura byla publikována brožura *Report 22* o činnosti Kanceláře Kreativní Evropa v ČR v roce 2022, obsahující také přehled výsledků a příklady podpořených projektů. V grafice MEDIA vydala aktualizovanou brožuru *Podpora producentů* s přehledem podmínek výzev a dalšími užitečnými informacemi pro producenty a aktualizované letáky v angličtině *Support to video games and immersive content development* na akce pro vývojáře. Po dvou letech ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu připravila dvojjazyčnou česko-anglickou brožuru *Filmová a audiovizuální výchova v ČR*, která přináší přehled o českých organizacích a iniciativách v oboru. Vzhledem k tomu, že Kancelář Kreativní Evropa MEDIA má na starosti i oblast zpravodajských médií a mediální výchovy spadající do mezioborové části programu, nově vydala Kancelář také leták informující o výzvách v této oblasti, který byl distribuován především účastníkům každoročního Novinářského fóra.

V oblasti komunikace a propagace v roce 2023 pokračovala Kancelář ve dvou dlouhodobých úkolech. Prvním byla společná komunikační strategie Kanceláře Kreativní Evropa zaměřená na veřejnost jako cílovou skupinu, kde probíhala spolupráce s profesionální komunikační agenturou Konektor PR. Společně se rozhodli vyzkoušet novou komunikační strategii zaměřenou na tzv. Index kulturnosti s využitím aktuálních dat z průzkumu zkoumajícího vztah Čechů ke kulturním aktivitám. Po roce v říjnu 2023 opakovala Kancelář svůj průzkum, tentokrát se zaměřením na vliv kultury na duševní zdraví a well-being. Dalším zásadním úkolem byl společný web, který byl spuštěn v prosinci roku 2021. Na podzim roku 2022 realizovala Kancelář průzkum spokojenosti především u profesionálů ze své databáze, kteří web primárně využívají. Po vyhodnocení průzkumu pak v průběhu roku 2023 spolu s designerem webu připravila a implementovala dílčí změny, jako bylo zatraktivnění homepage a restrukturalizace podstránky o programu Kreativní Evropa.

5.3.3. Legislativní a správní činnost

Legislativní činnost odboru médií a audiovize byla v roce 2023 věnována zejména zpracování změny zákona o audiovizi v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2023. Návrh uvedeného zákona byl zpracováván za účelem splnění závazku Programového prohlášení vlády, a to prosadit transformaci Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize včetně strategické podpory herního průmyslu, a podpořit kulturní a kreativní průmysly, včetně systematické a trvale udržitelné podpory filmového průmyslu prostřednictvím filmových pobídek. Ke splnění tohoto úkolu byl vypracován ve spolupráci se Státním fondem kinematografie návrh zákona, kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů. Hlavním účelem zákona je rozšíření okruhu podpory na celou audiovizuální produkci, provedení související transformace Státního fondu kinematografie na Státní fond audiovize a revize systému poskytování filmových pobídek. Uvedený návrh byl 25. října 2023 předložen do meziresortního připomínkového řízení, které probíhalo téměř do konce listopadu 2023. Následně byly zahájeny práce na vypořádání zaslaných připomínek, které pokračovaly až do konce roku 2023.

V průběhu roku 2023 probíhaly práce rovněž na přípravě změny mediálních zákonů, a to ke splnění závazku Programového prohlášení vlády zaměřit se na udržitelnost financování veřejnoprávních médií. Ke splnění tohoto úkolu byl dne 5. září 2023 předložen do meziresortního připomínkového řízení návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Účelem návrhu zákona je v případě zákonů o České televizi a o Českém rozhlasu zejména reagovat na technologický vývoj prostředí, v němž obecně působí elektronická média. Oba uvedené zákony byly přijaty již v roce 1991 a v průběhu následujících let novelizovány pouze dílčím způsobem. Jejich znění bylo proto návrhem zákona aktualizováno a jeho formulace upravena tak, aby byla shodná, resp. obdobná, a byly odstraněny nelogické rozdíly v úpravě. V zákoně o rozhlasových a televizních poplatcích návrh zvýšil výši těchto poplatků, což by spolu se systémovými změnami mělo zachovat stávající úroveň vysílání veřejnoprávních médií a poskytování jejich veřejné služby v odpovídající kvalitě. Připomínkové řízení k návrhu zákona probíhalo do 4. října 2023 a do konce roku pokračovalo vypořádání uplatněných připomínek.

Dne 1. října 2023 nabyl účinnosti zákon č. 225/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších

předpisů, a zákon č. 90/1995 Sb., o jednacím řádu Poslanecké sněmovny, ve znění pozdějších předpisů. Uvedený zákon splnil závazek Programového prohlášení vlády zapojit do systému volby členů Rady České televize a Rady Českého rozhlasu Senát. Provedl i další změny, které mají za cíl posílit stabilitu a nezávislost médií veřejné služby.

Zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, byl k 1. červenci 2023 novelizován zákonem č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Změna provedená v zákoně č. 231/2001 Sb. sleduje cíl odstranit omezení pro provozování digitálního rozhlasového vysílání. Smyslem navrhovaných změn je umožnit Českému telekomunikačnímu úřadu vyhlásit výběrové řízení na příděly rádiových kmitočtů na provozování vysílacích sítí rozhlasového vysílání DAB+ a vytvořit takové prostředí, které by umožnilo provozovatelům soukromého rozhlasového vysílání s licencí zapojit se smysluplně a efektivně do procesu digitalizace rozhlasového vysílání v České republice.
Součástí zákona byla i změna zákona č. 196/2009 Sb., která preventivně řešila hrozící situaci ve vztahu k dopadům problematiky přechodu analogového rozhlasového vysílání na digitální vysílání. Pro úspěšný proces digitalizace je potřeba, aby hlavní kmitočty k provozování soukromého rozhlasového vysílání a dokrývací kmitočty měly stejný status a následně byly optimálně sloučeny do jedné licence, která pak bude zahrnovat celou rozhlasovou síť se stejným programem a bude tak možný její efektivní přechod na digitální vysílání jako jeden celek. Novela uvedeného zákona tedy zajistila a umožnila transformaci dokrývacích licencí na transformační licence a následně jejich konsolidaci, umožňující sloučení více licencí jednoho provozovatele rozhlasového vysílání, na základě kterých provozovatel vysílá jeden program, do jedné licence, která bude mít status transformační licence.
V rámci správní činnosti odbor médií a audiovize v roce 2023 neřešil žádné odvolání podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, ani podle zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.

5.3.4. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií
V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto osm okruhů:

1. Filmové festivaly a přehlídky

Dotace je určena organizátorům festivalů a přehlídek veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci filmové a audiovizuální tvorby.

- s podokruhem

- ***Mezinárodní filmový festival akreditovaný Mezinárodní federací asociací filmových producentů***

Dotace je určena organizátorům festivalů, jejichž kvalitu na mezinárodní úrovni dokládá akreditace udělená na základě předem stanovených kritérií Mezinárodní federací asociací filmových producentů

(FIAPF) se sídlem v Bruselu. Jedná se o akce, které mají největší prestiž na poli mezinárodních festivalů a jsou vzájemně srovnatelné. Význam a rozsah akce je naopak nesrovnatelný s jinými domácími akcemi.

2. Popularizace mediální tvorby a profesionalizace médií

Dotace je určena na podporu projektů z oblasti hromadných sdělovacích prostředků – přehlídky, soutěže, ceny, konference, projekty zaměřené na podporu novinářek a novinářů (vč. mentoringu a leadershipu) s cílem vyrovnaného zastoupení žen a mužů v rozhodovacích pozicích v oblasti médií apod.

3. Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům vzdělávacích programů šířících odborné znalosti z oblasti, audiovize kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

4. Odborné konference a semináře v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům konferencí, seminářů a odborných setkání v oblasti audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

5. Odborné publikace

- s podokruhy

- ***Odborná periodika***

Dotace je určena vydavatelům periodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Neperiodické publikace***

Dotace je určena vydavatelům publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Informace z oblasti kinematografie a médií on-line***

Dotace je určena na podporu periodických i jednorázových projektů přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti on-line – on-line periodika, ročenky, databáze odborných informací.

6. Filmová, audiovizuální a mediální výchova

- s podokruhy

- ***Výchova k mediální gramotnosti***

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím, včetně projektů pro děti a ohrožené sociální skupiny.

- ***Filmová výchova***

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k porozumění filmu i audiovizuální oblasti po teoretické i praktické stránce a filmovému dědictví, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené.

7. Propagace kinematografie a audiovize

Dotace je určena na podporu projektů propagujících českou i zahraniční kinematografiia audiovizuální tvorbu a projektů, které přispívají ke zvyšování povědomí o kinematografii jako oboru u široké veřejnosti.

8. Diverzifikace programu kin a práce s publikem

Dotace je určena na podporu projektů práce s publikem a projektů diverzifikace – rozšiřování nabídky kin.

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2023 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění pozdějších předpisů. Šlo o podporu projektů týkajících se

a) vydávání periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin, který není vydáván za účelem dosažení zisku a je veřejně šířen na území České republiky,
b) vysílání v jazycích národnostních menšin, které není provozováno za účelem dosažení zisku a je šířeno na území České republiky.

Dotační program měl v roce 2023 hodnotu 22 050 000,- Kč a dotací bylo podpořeno 24 projektů.

Udělené záštity:

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministra kultury	AČRA	konference DIGIMEDIA 2023	14. 6.
Záštita ministra kultury	AGBfilms s. r. o.	projekt S ledem v srdci	2023
Záštita ministra kultury	Anifilm	22. ročník festivalu	2. - 7. 5.
Záštita ministra kultury	Art Movement, z.s.	Tim Burton 2024	2024
Záštita ministra kultury	Asociace českých filmových klubů	Letní filmová škola	28. 7. - 3. 8.
Záštita ministra kultury	Asociace českých kameramanů	Udílení cen	1. 3.
Záštita ministra kultury	Cejnková Zora	Cena Česká Leonarda	od léta 2024
Záštita ministra kultury	Česká televize	Festival Zlatá Praha	20. - 23. 9.
Záštita ministra kultury	Dům kultury Ostrov	Festival Oty Hofmana	8. - 13. 10.
Záštita ministra kultury	EKOFEST z.s.	NOIR FILM FESTIVAL	24. - 27. 8.
Záštita ministra kultury	EUROFILMFEST s. r. o.	Festival Dny evropského filmu	20. - 30. 4
Záštita ministra kultury	FILMFEST, s. r. o.	Zlín Film Festival	1. - 7. 6.
Záštita ministra kultury	Finále Plzeň	36. ročník festivalu	22. - 27. 9.
Záštita ministra kultury	FITES, z. s.	udílení cen TRILOBIT	21. 1.

Záštita ministra kultury	International Road Movie Festival	6. ročník	18. - 21. 10.
Záštita ministra kultury	Kabelová televize Kadaň	Kadaňský pohádkový festival	23. - 26. 5.
Záštita ministra kultury	Město Přelouč	Ceny Františka Filipovského za dabing	16. 9.
Záštita ministra kultury	MF Jeden svět	25. ročník festivalu	22. 3. - 2. 4.
Záštita ministra kultury	No problem promotion, a. s.	Pardubické letní kino	červen - září
Záštita ministra kultury	Podpora kinematografie z. s.	Filmový festival Třeboň	20. - 27. 5.
Záštita ministra kultury	Sdružení uživatelů autorských práv	Konference Kultura nově	23. 11.
Záštita ministra kultury	Telepunk s. r. o.	Serial Killer	19. - 24. 9.
Záštita ministra kultury	Železniční muzeum Kraslice, z. ú.	Kraslický filmVLáček	28. - 29. 7.

Program Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Asociace bulharských spolků v ČR,	Roden glas - Rodný hlas	470 000
Vazraždane	Balgari	550 000
Kongres Poláků v ČR	Głos / Glas	5 000 000
Řecká obec Praha	Kalimera / Dobrý den	200 000
Shromážděná německých spolků v ČR	Landesecho / Zemské echo	1 785 000
Demokratická aliance Romů ČR	Kereka / Kruh	1 400 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR	Listy Slovákov a Čechov, ktorí chcú o sebe vedie't viac	1 255 000
Bejt Simcha	Maskil / Vzdělání	280 000
Společnost přátel Podkarpatské Rusi	Podkarpatská Rus	110 000
Ukrajinská iniciativa v ČR	Porohy / Prahy	750 000
Svaz Maďyrů žijících včeských zemích	Prágai Tükör / Pražské zrcadlo	1 056 000
Romano džaniben	Ro,ano džaniben / Romské vědění	500 000
Společenství Romů nas Moravě	Romano hangos / Romský hlas	792 697
Romea	Romano vod'i	755 000

Ruská tradice	Russkoe slovo / Ruské slovo	1 500 000
Slovensko-český klub	Slovenské dotyky	1 255 000
Srbské sdružení sv. Sáva	Srbska reč / Srbské slovo	416 665
TUKE. TV	Amare lavutara / Romský hudebník	216 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR	Zwrot / Návrat	1 200 000
Spolek Němců v Čechách	Heimatruf / Volání domoviny	39 000
RUTA	Ukrajinský žurnál	1 590 000
Spolek Němců v Čechách	Rádio+web+více	60 000
Regionální telelvize	Žijí mezi námi, cyklus o lidech z menšin	654 000
Slezský německý svaz	Troppauer Nachrichten / Opavský zpravodaj	45 000
European People	Žijeme tady - My tut zhyvemo	0
European People	Žijeme tady - Žijeme tu	0
European People	Žijeme tdy - Mieszkamy tutaj	0

Výběrové dotační řízení odboru médií a audiovize			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Filmové festivaly a přehlídky	Člověk v tísni o.p.s.	Jeden svět - 25. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech	6 600 000
Filmové festivaly a přehlídky	Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM 2023, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	6 300 000
Filmové festivaly a přehlídky	DOC.DREAM services s.r.o.	27. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2023	5 300 000
Filmové festivaly a přehlídky	Asociace českých filmových klubů, z.s.	49. Letní filmová škola Uherské Hradiště	5 800 000
Filmové festivaly a přehlídky	Film Servis Plzeň, s.r.o.	Finále Plzeň	2 600 000
Filmové festivaly a přehlídky	FILMFEST, s.r.o.	63. Zlín Film Festival - Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež	9 300 000
Filmové festivaly a přehlídky	MORAVEC A SPOLEČNÍCI spol. s r.o.	ART*VR - festival filmů ve virtuální realitě	550 000

Filmové festivaly a přehlídky	EKOFEST z.s.	Noir Film Festival 2023	400 000
Filmové festivaly a přehlídky	EUROFILMFEST s.r.o.	30. Dny evropského filmu	700 000
Filmové festivaly a přehlídky	Mezipatra z.s.	24. queer filmový festival Mezipatra	700 000
Filmové festivaly a přehlídky	Telepunk s.r.o.	SERIAL KILLER 2023 - Festival televizních a online seriálů	1 600 000
Filmové festivaly a přehlídky	Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2023	200 000
Filmové festivaly a přehlídky	Univerzita Palackého v Olomouci	Academia Film Olomouc 2023	900 000
Filmové festivaly a přehlídky	Future Gate, z.s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2023	300 000
Filmové festivaly a přehlídky	PAF, z.s.	PAF Olomouc 2023 – Přehlídka filmové animace a současného umění	300 000
Filmové festivaly a přehlídky	Kamera Oko, s.r.o.	15. MFF Ostrava Kamera Oko 2023, Mezinárodní festival se zaměřením na kameramanské umění	300 000
Filmové festivaly a přehlídky	JUNIORFEST z.s.	Mezinárodní filmový festival pro děti a mladé publikum Juniorfest	250 000
Filmové festivaly a přehlídky	LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	17.ročník festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST	150 000
Filmové festivaly a přehlídky	Marienbad Film z.s.	Marienbad Film Festival, 8. ročník mezinárodního filmového festivalu v Mariánských Lázních	200 000
Filmové festivaly a přehlídky	TIC Brno, příspěvková organizace	64. Mezinárodní filmový festival BRNO16	150 000
Filmové festivaly a přehlídky	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2023 - festival pro židovskou čtvrť, filmová část	80 000
Filmové festivaly a přehlídky	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.	Slavonice Fest 2023	450 000
Filmové festivaly a přehlídky	ÍRÁNCI s.r.o.	Festival íránských filmů ÍRÁN:CI 2023	100 000
Filmové festivaly a přehlídky	Kinoklub Ostrov, z.s.	Filmový festival Litoměřice 23	150 000
Filmové festivaly a přehlídky	iShorts, z.s.	Večery iShorts 2023	70 000
Filmové festivaly a přehlídky	MU Game Studies, o.s.	Popularizační festival média digitálních her - Gamer Pie 5. ročník	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	AKFF z.s.	Aussie a Kiwi Film Fest	80 000
Filmové festivaly a přehlídky	AXMAN PRODUCTION, spol. s r.o.	FILMASIA (19. ročník)	80 000,00
Filmové festivaly a přehlídky	LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	12. ročník festivalu argentinského filmu Cine Argentino	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	Dům kultury Ostrov, p.o.	55. DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA	100 000
Filmové festivaly a přehlídky	Bollywood, z.s.	Festival Indického filmu 2023	80 000

Filmové festivaly a přehlídky	IRMF, z.s.	International Road Movie Festival (6. ročník)	70 000
Filmové festivaly a přehlídky	Filmový klub při Městském domě kultury Sokolov	Filmová přehlídka: film a umění, listopad 2023	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	3KINO, z.s.	10. ročník MFF 3KinoFest	100 000
Filmové festivaly a přehlídky	Saudade z.s.	Kino Brasil 2023	30 000
Mezinárodní filmový festival akreditovaný Mezinárodní federací asociací filmových producentů	FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY a.s.	57. Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary	35 000 000
Popoularizace mediální tvorby a profesionalizace médií	Ostravská univerzita	Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby TrikFilm 2023	50 000
Popoularizace mediální tvorby a profesionalizace médií	Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z.s.	REPORT 2023	50 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	Akademie múzických umění v Praze	Vzdělávací programy institutu MIDPOINT 2023	5 500 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	DOK.Incubator z.s.	dok.incubator workshop 2023	1 600 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	CEE Animation, EHZS	CEE Animation Forum - podpora českého animovaného filmu	600 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	Pro-DIGI z.s.	Nové kino 2023	240 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	ANOMALIA	ANOMALIA STORY & ART LABS	550 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	Kamera Oko s.r.o.	10. Kameramanské dny Praha 2023	80 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	krutón z.s.	Audiovizuální centrum 2023	150 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	PROCINE, z.s.	CINERGY	100 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	AČFK servis s.r.o.	Vzdělávání zástupců filmových klubů a odborná podpora jejich činnost	100 000
Odborné konference a semináře v kine	Česká zemědělská univerzita v Praze	Industry konference v rámci PSFF	100 000

matografiií a audiovizi			
Odborné konference a semináře v kinematografiií a audiovizi	Sdružení uživatelů autorských práv z.s.	Odborná konference: Filmové projekce a živá kultura v nových spol. podmínkách aneb Jak navrátit diváky do sálů?	50 000
Odborné publikace	Spolek přátel Filmu a doby z.s.	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu	350 000
Odborné publikace	Sdružení přátel Cinepuru, z.s.	Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma cinepur.cz	400 000
Odborné publikace	DOC.DREAM services s.r.o.	DOK.REVUE 2023	100 000
Odborné publikace	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Filmouka. Tisk a distribuce učebnice	300 000
Odborné publikace	Pavel Horáček	Pavel Horáček, Václav Mergl – Mystérium hmoty	200 000
Odborné publikace	PAF, z.s.	PAF Reader 3	100 000
Odborné publikace	Filmový klub ve Vsetíně z.s.	Nevyslovené filmové příběhy Rajka Grliče - české vydání knihy Nevyslovené příběhy	30 000
Odborné publikace	CEE Animation, EHZS	Animation HUB	200 000
Filmová a mediální výchova	Člověk v tísni, o.p.s.	Mediální vzdělávání pro základní a střední školy (JSNS)	400 000
Filmová a mediální výchova	POST BELLUM, o.p.s.	Příběhy našich sousedů	450 000
Filmová a mediální výchova	Centrum pro pomoc dětem a mládeži	Mládež a média - Zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže	65 000
Filmová a mediální výchova	Univerzita Karlova	Evropská observatoř žurnalistiky/ European Journalism Observatory	99 999
Filmová a mediální výchova	Animánie z.s.	Animetod - vývoj metodických materiálů výuky animace	120 000
Filmová a mediální výchova	Animánie z.s.	Animánie 2023	250 000
Filmová a mediální výchova	Animánie z.s.	Animace - Imaginace: Škola anihrou 2023	400 000
Filmová a mediální výchova	Asociace českých filmových klubů, z.s.	CinEd "Dívejme se spolu!"- Mezinárodní vzdělávací projekt v oblasti filmové výchovy	550 000
Filmová a mediální výchova	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu v roce 2023	370 000
Filmová a mediální výchova	Aeropolis s.r.o.	Studio Scala 2023	350 000
Filmová a mediální výchova	Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Co je to film? 2023	550 000
Filmová a mediální výchova	NaFilM, z.s.	Vzdělávací programy NaFilM	450 000
Filmová a mediální výchova	Aeroškola z.s.	Aeroškola 2023	750 000

Filmová a mediální výchova	My Street Films, z.s.	MY STREET FILMS 2023	655 000
Filmová a mediální výchova	krutón z.s.	Young Film Fest 2023	220 000
Filmová a mediální výchova	DOC.DREAM services s.r.o.	Centrum dokumentárního filmu 2023	400 000
Filmová a mediální výchova	krutón z.s.	Cinemini 2023	550 000
Filmová a mediální výchova	Opak z.s.	ANIMOVANÉ PŘÍBĚHY - Muž, který zastavil čas	140 000
Filmová a mediální výchova	Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková org.	aniLAB 2023/ laboratoř animovaného a experimentálního filmu	100 000
Filmová a mediální výchova	Filmový klub Liberec, z.s.	Dětská televize Liberec 2023	40 000
Filmová a mediální výchova	Dokumenty, mládež & společnost, z.s.	Okna do světa 2023 - audiovizuální a mediální dílny pro dětské domovy	150 000
Filmová a mediální výchova	Městská kina Uherské Hradiště	Filmová a audiovizuální výchova v kině Hvězda 2023	50 000
Filmová a mediální výchova	Dům kultury Ostrov, příspěvková organizace	FILMOVÁ A MEDIÁLNÍ LABORATOŘ 2023	180 000
Filmová a mediální výchova	ADONAI for PEOPLE o.p.s.	Celoroční aktivity v oblasti audiovizuální a mediální výchovy se zaměřením na menší sociálně slabší lokality	80 000
Propagace kinematografie a audiovize	NaFilM, z.s.	Celoroční činnost filmového muzea NaFilM 2023	800 000
Propagace kinematografie a audiovize	Doc-Air Distribution s.r.o.	Doc Alliance Films	1 100 000
Propagace kinematografie a audiovize	bujón s.r.o.	ELBE DOCK 2023	450 000
Propagace kinematografie a audiovize	Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu v roce 2023	2 400 000
Propagace kinematografie a audiovize	Institut dokumentárního filmu	East Silver 2023 - celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	300 000
Propagace kinematografie a audiovize	ČFTA produkce, s.r.o.	30. Český lev - Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2022	300 000
Propagace kinematografie a audiovize	Městské infomační a kulturní středisko Krnov	KRRR! 70 MM FILM FEST KRNOV 2023	150 000
Propagace kinematografie a audiovize	Akademie múzických umění v Praze	FAMU Films se otevírá světu	150 000
Propagace kinematografie a audiovize	Sdružení české filmové kritiky, zapsaný spolek	Ceny české filmové kritiky 2022 - 13. ročník	200 000
Propagace kinematografie a audiovize	Czech-In Praha z.s.	9. ročník Czech-In Film Festival v Paříži	70 000
Propagace kinematografie a audiovize	Martina Vacková	Český a slovenský filmový festival v Austrálii	70 000

Propagace kinematografie a audiovize	Město Přelouč	29. ročník u dílení Cen Františka Filipovksého za dabing	50 000
Propagace kinematografie a audiovize	Asociace českých kameramanů z.s.	28. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů za rok 2022	50 000
Propagace kinematografie a audiovize	Český filmový a televizní svaz FITES, z.s.	TRILOBIT 2023	100 000
Propagace kinematografie a audiovize	Doc - Air Distribution s.r.o.	DAFilms Junior	200 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Kino Aero s.r.o.	Filmové speciálky v kině Aero 2023	130 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	TIC BRNO, příspěvková organizace	Cyklus němých filmů s živou hudbou	100 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Aeroškola z.s.	Malé oči 2023	200 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Kulturní centrum Golf Semily, příspěvková org.	Práce s publikem v kině Jitřenka Semily	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Kino Aero s.r.o.	Some like it Czech 2023	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Bio Oko s.r.o.	Bio Oko dětem 2023	100 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	UNION FILM s.r.o.	La Película 2023	80 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Veřejný sál Hraničář, spolek	Kino Hraničář - celoroční činnost	80 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Filmový klub při Městském domě kultury Sokolov	Bezva Březnové Bijáky - rozšíření nabídky kina o klubovou vzdělávací akci	30 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Centrum Vzletná z.s.	Filmový klub Vzletná	40 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	TIC BRNO, příspěvková organizace	Kino CIT	80 000,00 Kč
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.	Kino Přítomnost a práce s publikem v roce 2023	50 000,00 Kč
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Diverzifikace programu při práci s publikem v rámci Kina Napajedla	50 000,00 Kč
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	Barbora Podškubková	Kino Utajeno	40 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem	DCI KINO Olomouc s.r.o.	Práce s publiky kina Metropol 2023	50 000

5.3.5. Poradní orgány

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií v roce 2023

Komise má 9 členů, jimiž jsou odborníci z praxe, kteří se věnují činnosti v oblastech dle jednotlivých dotačních okruhů.

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

Komise má 15 členů, v roce 2023 pracovali vedle zástupců slovenské, romské, ruské, maďarské, rusínské, německé, polské, bulharské, řecké, ukrajinské, srbské, běloruské a vietnamské menšiny i jeden pracovník odboru médií a audiovize a jeden nezávislý expert. Koncem roku došlo k výměně 2 zástupců menšin.

5.3.6.Státní fond kinematografie

5.3.6.1. Činnost Fondu

Státní fond kinematografie vznikl 1. ledna 2013 na základě zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů.

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (Fond) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, přidělovat koprodukční statut, poskytovat filmové pobídky, vykonávat metodickou, propagační a koncepční činnost v oblasti kinematografie a filmového průmyslu a další činnosti.

Součástí fondu jsou také Czech Film Center (CFC) a Czech Film Commission (Česká filmová komise, FC). CFC zastupuje národní kinematografii a filmový průmysl v zahraničí a propojuje domácí a mezinárodní filmové prostředí. FC propaguje Českou republiku jako atraktivní filmovou destinaci a slouží filmařům jako komplexní zdroj informací o českém audiovizuálním průmyslu, potenciálních lokacích, infrastruktuře a právních i finančních aspektech natáčení v ČR.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitelky 6 let, v prosinci 2019 byla opětovně jmenována ministrem kultury na další období.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni a odvoláváni Poslaneckou sněmovnou na návrh ministra kultury z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie jemu navržených občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a zájmovými sdruženími právnických osob působícími v oblasti kinematografie, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření. Funkční období členů Rady je 3 roky. Každý rok je Poslaneckou sněmovnou volena jedna třetina členů Rady. Opětovné zvolení je možné.

Aktuální informace jsou dostupné na stránkách Fondu, viz https://fondkinematografie.cz/.

5. 4. Odbor IT a spisové služby

5.4.1. Činnost odboru

Odbor zabezpečuje provoz tří hlavních částí, a to IT ministerstva, provoz a metodické vedení spisové služby ministerstva a provoz podatelny.

Hlavním úkolem části odboru IT je zajištění dostupnosti, důvěryhodnosti a integrity informačních systémů ministerstva, kterými jsou plněny agendové požadavky dané legislativou a podpůrné požadavky dané provozem ministerstva.

Provoz spisové služby zajišťuje oddělení spisové služby a zahrnuje zajištění provozu eSSL (elektronický systém spisové služby), kontrola správnosti fungování spisové služby dle spisového řádu ministerstva a platné legislativy, zejména Zákon č. 499/2004 Sb. Zákon o archivnictví a spisové službě a metodická podpora.

Provoz podatelny spadá pod oddělení spisové služby a zajišťuje příjem a odesílání všech podání na ministerstvu, tzn. papírových, elektronických přes datové schránky i epodatelnu.

Hlavní aktivity

Počátkem roku 2023 přešlo v rámci systemizace oddělení na odbor, tento přechod poskytl větší kompetence při prosazování hlavního cíle a tím je digitalizace úřadu.

V roce 2023 pokračovaly intenzivní práce na nasazování Dotačního portálu a integrační práce na procesu digitalizace jak vnějšího prostředí (podávání žádostí o dotace žadatelem), tak na interním prostředí (nasazování dalších výzev z Národního plánu obnovy a integrace portálu se spisovou službou).

Současně proběhlo nasazení centrální datové sběrnice jako základního článku pro integraci dalších informačních systémů jako je ekonomický informační systém, personální informační systém apod.

V roce 2023 pokračovala současně modernizace infrastrukturního prostředí ministerstva, jejímž cílem bylo zajistit dostupnost služeb IT pro interního i externího uživatele a zajistit vyšší stupeň zabezpečení a ochrany dat a tím naplnit další požadavky vyplývající ze zákona o kybernetické bezpečnosti 181/2014. Jednalo se zejména o výběr dodavatele na servisní podporu celé infrastruktury Ministerstva kultury a obnovu datových center.

Níže je uveden výběr nejdůležitějších projektů realizovaných v roce 2023.

Název projektu	Předmět projektu
Dotační portál MK II	Nasazení druhé fáze nástroje pro odbavení dotačních výzev elektronickou cestou
Service BUS	Sběrnice pro integraci všech IS MK
Technická a servisní podpora bezpečnostního perimetru	Smlouva na servisní podporu celé infrastruktury Ministerstva kultury
Datová centra Ministerstva kultury	Dodávka a rozšíření datového centra Ministerstva kultury
Projekty rozvoje kybernetické bezpečnosti a infrastruktury MK	Optimalizace prostředí infrastruktury ve variantě HA (High availability), kompletní servisní zajištění infrastruktury (SLA), projekt autentifikace přístupu, …

5. 5. Odbor výzkumu a vývoje

5.5.1.Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2023 ve dvou základních oblastech:

a) účelová podpora realizace projektů Programu NAKI III – program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030

b) institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury (20 příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory a byly v souladu s Metodikou hodnocení výzkumných organizací a ukončených programů účelové podpory schválené UV č. 107/2017 – Metodika 2017+ a Příkazem ministra kultury č. 11/2018 - zhodnoceny na základě jimi předložených koncepcí VO na léta 2019 – 2023, vše viz https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html). V rámci institucionální podpory (institucionálních výdajů celkem) jsou zahrnuty i institucionální výdaje na hodnocení a pořádání veřejných soutěží.

Ad a) Účelová podpora aplikovaného výzkumu a vývoje v rámci Programu NAKI III – program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030

V roce 2023 byla zahájena podpora 76 projektů z programu NAKI III – program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030 - kód programu DH. Program byl schválen na základě usnesení vlády č. 349/2021. Program je členěn do 4 strategických cílů a jim podřazeným 26 tematických priorit.

Plné znění programu je přístupné na: https://mk.gov.cz/program-naki-iii-program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-v-oblasti-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2023-az-2030-cs-2500

Na základě výsledků 1. veřejné soutěže ve výzkumu, vývoji a inovacích byl r. 2023 prvním rokem podpory 76 projektů NAKI III s dobou řešení v letech 2023 - 2027:

- DH23P03OVV001
  Název projektu: Identifikace, interpretace a typologie hmotné struktury památek zahradního umění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Ing. Lenka Křesadlová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV002
  Název projektu: Biokulturní diverzita - propojení kulturního a přírodního dědictví v urbánním historickém prostředí, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Prof. Ing. Ivo Machar, Ph. D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV003
  Název projektu: Artefakt jako zdroj poznání: Záchrana a zachování výzkumných dat archeologických nálezů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: Mgr. Ludmila Kaňáková Hladíková, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV004
  Název projektu: Stavoprojekt 1948–1953. Kolektivizace projekční činnosti a její otisk v paměti české krajiny a měst., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké

učení technické v Praze / Fakulta architektury, Řešitel: Prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV005
  Název projektu: Prevence a údržba dřevěných konstrukcí v památkovém zájmu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní muzeum v přírodě , Řešitel: Radek Bryol, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV006
  Název projektu: Historická kulturní krajina v ohrožení a její vize v kontextu soudobých proměn, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i., Řešitel: Ing. Martin Weber, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV007
  Název projektu: Komplexní přístupy k identifikaci, ochraně a údržbě historických systémů retence a distribuce vody v horských oblastech České republiky s ohledem na památkovou péči, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Mgr. David Honek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV008
  Název projektu: OmniOMR – rozpoznávání hudebního záznamu pomocí strojového učení pro digitální knihovny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Karlova / Matematicko-fyzikální fakulta, Řešitel: Mgr. Jan Hajič jr., Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV009
  Název projektu: Kulturní, historické a přírodní aspekty terroir v České republice, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Mendelova univerzita v Brně / Zahradnická fakulta, Řešitel: doc. Ing. Jiří Sochor, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV010
  Název projektu: Jazyková paměť regionů České republiky. Metody strojového učení pro uchování, dokumentaci a prezentaci nářečí českého jazyka, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoké učení technické v Brně / Fakulta informačních technologií, Řešitel: Ing. Martin Karafiát, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV011
  Název projektu: Český literární exil 1948–1989, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Gabriela Romanová, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV012
  Název projektu: Obnova fasád z tvrdých omítek z 1. poloviny 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: prof. Ing. Robert Černý, DrSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV013
  Název projektu: ALKARO – Almanachy, kalendáře, ročenky v českých zemích 1801–1945, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Moravská zemská knihovna v Brně, Řešitel: Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV014
  Název projektu: Zachování paměti. Poválečná reflexe holokaustu v pomníkové tvorbě a výtvarném umění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. et Mgr. Eva Janáčová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV015
  Název projektu: Friedrich kardinál von Fürstenberg - poslední aristokrat na stolci olomouckých arcibiskupů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace, Řešitel: Mgr. Ondřej Zatloukal, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV016
  Název projektu: Průmyslová architektura druhé poloviny 20. století. Extenze, transformace a identita., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury, Řešitel: Mgr. Jan Zikmund, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV017
  Název projektu: Novostavby v historickém prostředí, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Ing. arch. Renata Vrabelová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV018
  Název projektu: Olomouc ve 3D – nová dimenze kulturního dědictví města: minulost, přítomnost, budoucnost, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Filozofická fakulta, Řešitel: Doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph. D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV019
  Název projektu: Technologie restaurování renesančních sgrafitových omítek – tradice a metamorfóza, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Jan Válek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV020
  Název projektu: Do nitra velkomoravského šperku. Interdisciplinární výzkum, analytická konzervace a dokumentace šperkařské produkce z Mikulčic a Starého Města, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., Řešitel: PhDr. Lumír Poláček, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV021
  Název projektu: Bořitovský poklad. Mincovnictví a dějiny Moravy počátku 12. věku v nové perspektivě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., Řešitel: PhDr. Jiří Doležel, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV022
  Název projektu: Vlákna paměti. Minulost a současnost vamberecké krajkářství, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Hradec Králové/ Pedagogická fakulta, Řešitel: PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV023
  Název projektu: Historické postupy návrhu a vykreslování tvarů architektonických prvků – jejich rekonstrukce a aplikace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Michaela Ramešová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV024
  Název projektu: Technologie a postupy pro ochranu historických zděných mostů 19. a začátku 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Kloknerův ústav, Řešitel: Ing. MgA. Ing. arch. Petr Tej, Ph.D.et Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV025
  Název projektu: Aktivní záchrana nemovitého průmyslového dědictví formou nového využití, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. arch. Lenka Popelová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV026
  Název projektu: Průhonický park a škola malířsko-krajinářské kompozice, obdivovaný a odmítaný vzor pro krajinářskou tvorbu 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní zemědělské muzeum, s.p.o., Řešitel: Ing. Zdeněk Novák, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV027
  Název projektu: Technická inteligence v českých zemích a v Československu 1707–1950, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Rektorát, Řešitel: PhDr. Bc. Věra Dvořáčková, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV028
  Název projektu: FINIS CONFESSIONIS. Baroko východního Krušnohoří. Sakrální stavby a umělecká výzdoba architektury a krajiny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem / Filozofická fakulta, Řešitel: Mgr. Jakub Pátek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV029
  Název projektu: Příležitosti a bariéry přeshraniční distribuce české hudební produkce, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Filozofická fakulta, Řešitel: Doc. Mgr. Pavel Zahrádka, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV030
  Název projektu: Hranice jako kulturněhistorický fenomén. Specifikace, analýza, komparace a interpretace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Historický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: Prof. PhDr. Eva Semotanová, DrSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV031
  Název projektu: Dokumentace Ústředí lidové umělecké výroby: zdroj poznání a inspirace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Ph.Dr. Daniel Drápala, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV032
  Název projektu: Proměny pražské městské krajiny v rámci urbanizačního procesu v období od baroka a osvícenství, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Karlova / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV033
  Název projektu: Orbis Pictus – oživení knihy pro kulturní a kreativní odvětví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV034
  Název projektu: Dvě století železnice v českých zemích. Kulturní, socioekonomické a dopravně technické aspekty vývoje českých (československých) železnic, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Karlova / Fakulta humanitních studií, Řešitel: doc. PhDr. et JUDr. Jan Štemberk, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV035
  Název projektu: Zámky v krajině moravskoslezského pomezí – nové formy prezentace nevyužitých historických objektů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Mgr. Romana Rosová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV036
  Název projektu: Stopy tradičního hospodaření v průmyslově, zemědělsky a rekreačně intenzivně využívaných regionech: jejich identifikace, dokumentace, záchrana a možnosti využití, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní zemědělské muzeum, s.p.o., Řešitel: PhDr. Pavel Novák, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV037
  Název projektu: Automatické hodnocení mluveného projevu v češtině, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Karlova / Matematicko-fyzikální fakulta, Řešitel: PhDr. Kateřina Rysová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV038
  Název projektu: Metody konsolidace křehkých pórovitých voskových pečetí, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní archiv, Řešitel: Ing. Benjamin Bartl, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV039
  Název projektu: Architekturní a slavnostní osvětlení v kontextu historických budov a prostranství, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: Ing. arch. Lenka Maierová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV040
  Název projektu: Mapa českých hradů: hrady jako kulturní fenomén, předmět výzkumu a památky minulosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta filozofická, Řešitel: PhDr. Josef Hložek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV041
  Název projektu: PUTM: Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV042
  Název projektu: Poválečné umění v architektuře – evidence a moderní materiály, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV043
  Název projektu: Národní a kulturní identita českých komunit na Ukrajině v 19. – 21. století v movitém kulturním dědictví ČR, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Mgr. Tomáš Kavka, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV044
  Název projektu: Historie užívání a pěstování léčivých rostlin jako součást národní a kulturní identity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav rostlinné výroby, v.v.i., Řešitel: Ing. Kateřina Smékalová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV045
  Název projektu: Velkoformátové archiválie s omezeným přístupem pro veřejnost jako opomíjené kulturní dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Řešitel: Ing. Jiří Drozda, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV046
  Název projektu: Od aristokratického dvora po divadelní scénu. Historická garderoba ve fondech českých hradů a zámků v evropském kontextu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Mgr. Milena Hajná, Ph.D. M.A., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV047
  Název projektu: Komplexní řešení péče o kulturní dědictví v oblasti herních aplikací, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní filmový archiv, Řešitel: Mgr. Jan Kremer, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV048
  Název projektu: Most - město, které nezaniklo, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Řešitel: Ing. Milan Talich, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV049
  Název projektu: Jedna z nejohroženějších skupin historického stavebního fondu ČR: jedinečné technologie hliněných staveb s použitím kusového staviva (válků) a způsoby jejich záchrany., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoké učení technické v Brně / Fakulta architektury, Řešitel: Ing. Zdeněk Vejpustek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV050
  Název projektu: Atlas českého jazyka 2027: celoúzemní výzkum nářečí českého jazyka po 50 letech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Martina Ireinová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV051
  Název projektu: Identifikace, dokumentace a ochrana archeologických památek raného středověku pomocí neinvazivních prospekčních metod, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Dr. Phil. Peter Milo, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV052
  Název projektu: Network of Letters (NETLET) - Korespondence intelektuálních elit v přelomových dobách českých dějin z digitální perspektivy, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Filosofický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV053
  Název projektu: Významná a neřešená témata krajinářské architektury, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Mendelova univerzita v Brně / Zahradnická fakulta, Řešitel: doc. Ing. Lukáš Štefl, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV054
  Název projektu: Služba vlasti jako zdroj národní identity. Identifikace, dokumentace a prezentace historických pramenů k institutu povinné vojenské služby v českých zemích (1868–2004), Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Jiří Hlaváček, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV055
  Název projektu: Vltava II – proměny historické krajiny, řeka jako spojnice i bariéra, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: prof. Ing. Jiří Cajthaml, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV056
  Název projektu: Písemné bohatství zrušených klášterů v Čechách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Mgr. Jan Vojtíšek, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV057
  Název projektu: Historická důlní díla na Vysočině jako doklady vývoje společnosti a objekty kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace, Řešitel: RNDr. karel Malý, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV058
  Název projektu: Kořeny a plody evropské vědy v českých, moravských a slezských historických knihovních fondech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní muzeum, Řešitel: PhDr. Richard Šípek, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV059
  Název projektu: Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní zemědělské muzeum, s.p.o., Řešitel: PhDr. Pavel Novák, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV060
  Název projektu: semANT – Sémantický průzkumník textového kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoké učení technické v Brně / Fakulta informačních technologií, Řešitel: Ing. Michal Hradiš, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV061
  Název projektu: Místa tvořivosti. Uměleckoprůmyslové vzdělávání: konstrukce identit, záchrana minulosti a design budoucnosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Řešitel: doc., Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV062
  Název projektu: Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Kristina Uhlíková, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV063
  Název projektu: Autonomní systémy pokročilých a přírodě blízkých opatření pro režim péče a zlepšení kvality vody v památkách zahradního umění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Botanický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: prof. Ing. Blahoslav Maršálek, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV064
  Název projektu: Mapování, management a financování místní kultury v kontextu její veřejné podpory a zachování nehmotného kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně / Fakulta managementu a ekonomiky, Řešitel: RNDr. Pavel Bednář, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV065
  Název projektu: Evidence krajinného dědictví cukrovarnictví v českých zemích a podpora všeobecné informovanosti veřejnosti o jeho přítomnosti v současné krajině, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav geoniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: prof. RNDr. Jaromír Kolejka, CSc., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV066
  Název projektu: Smart digilinka – strojové učení pro digitalizaci tištěného dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Jana Křížová, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV067
  Název projektu: Ceroplastika – Výzkum a vývoj technologie restaurování, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Ing. Martina Ohlídalová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV068
  Název projektu: Využití plazmatu pro ošetření knihovních fondů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV069
  Název projektu: Sakrální objekty: prezentace, péče a zhodnocení, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Cyrilometodějská teologická fakulta, Řešitel: doc. PhDr. Jitka Jonová, Th.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV070
  Název projektu: Zpřístupnění, konzervace a preventivní péče o diazotypické záznamy ve fondech a sbírkách paměťových institucích ČR, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV071
  Název projektu: Můj dům, můj hrad - středověká panská sídla na střední Moravě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Filozofická fakulta, Řešitel: Prof. PhDr. David Papajík, Ph. D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV072
  Název projektu: Dendrologická zahrada jako pokračovatelka zahradnické a krajinářské tradice v Průhonicích, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i., Řešitel: Ing. Jiří Velebil, Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV073
  Název projektu: Databáze pramenů k problematice politických represí vůči čs. občanům a krajanům v Sovětském svazu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta aplikovaných věd, Řešitel: Prof. Ing. Luděk Müller, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV074
  Název projektu: Mapování dynamiky novokřtěneckých komunit na Moravě v 16. a 17. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Masarykova univerzita / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: doc. RNDr. Miroslav Králík, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027
- DH23P03OVV075
  Název projektu: Historická lázeňská sídla jako kulturní, urbanistický a krajinotvorný fenomén,

Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Řešitel: doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D., Období řešení projektu: 2023 – 2027

- DH23P03OVV076
  Název projektu: Virtuální muzeum perzekuce katolické církve na území českých zemí (1938-1989), Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Hlavní příjemce: Ústav pro studium totalitních režimů, Řešitel: Stanislava Vodičková, DiS., Období řešení projektu: 2023 - 2027

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI III v roce 2023 byl v objemu 337 811 tis. Kč. Rozpočet po změnách kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu kumulativně nižší o – 10 540 tis. Kč, které byly rozpočtovou úpravou MF:

I) č. j. MF-9730/2023/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu - **Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) v objemu 6 112 tis. Kč**, a to na podporu dvou projektů v programu NAKI III ve výši uznaných nákladů těchto projektů pro rok 2023:

- DH23P03OVV073**,** v objemu 2 559 tis. Kč;
- DH23P03OVV076, v objemu 3 553 tis. Kč.

II) č. j. MF-10504/2023-1406-2 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu – **Ministerstva vnitra v objemu 4 428 tis. Kč**, a to na podporu pěti projektů v programu NAKI III ve výši uznaných nákladů těchto projektů pro rok 2023:

- DH23P03OVV038, Národní archiv v objemu 677 tis. Kč;
- DH23P03OVV043 Národní archiv v objemu 780 tis. Kč;
- DH23P03OVV056 Národní archiv v objemu 914 tis. Kč;
- DH23P03OVV070 Národní archiv v objemu 654 tis. Kč;
- DH23P03OVV045 Státní oblastní archiv v Praze, 1 403 tis. Kč

Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 327 271 tis. Kč bylo ministerstvem v roce 2023 skutečně poskytnuto 290 566 tis.Kč, a to:

- veřejným výzkumným institucím, a to výzkumným ústavům AV ČR a samostatným v.v.i.: Archeologický ústav AV ČR Praha, Archeologický ústav AV ČR Brno, Botanický ústav AV ČR, Etnologický ústav AV ČR, Filozofický ústav AV ČR, Historický ústav AV ČR, Knihovna AV ČR, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Ústav dějin umění AV ČR, Ústav geoniky AV ČR, Ústav chemických procesů AV ČR, Ústav jaderné fyziky AV ČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., Ústav pro jazyk český AV ČR, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR; Výzkumný ústav rostlinné výroby, v.v.i., Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka bylo poskytnuto celkem 83 734 tis. Kč, z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- vysokým školám (Akademie múzických umění; České vysoké učení technické v Praze; Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Slezská univerzita v Opavě; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Univerzita Hradec Králové, v. v. s.; Univerzita Karlova; Univerzita Palackého v Olomouci, v. v. s.; Univerzita Pardubice; Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola polytechnická Jihlava; Vysoká škola uměleckoprůmyslová; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni (v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) bylo poskytnuto celkem 140 128 tis. Kč, z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

- příspěvkovým organizacím zřizovaným ministerstvem, které mají statut výzkumné organizace (Moravská zemská knihovna v Brně; Moravské zemské muzeum; Muzeum umění Olomouc; Národní filmový archiv; Národní galerie v Praze; Národní knihovna ČR; Národní muzeum; Národní muzeum v přírodě; Národní památkový ústav; Národní technické muzeum; Národní ústav lidové kultury; Památník národního písemnictví; Památník Terezín; Technické muzeum v Brně a Uměleckoprůmyslové museum v Praze) bylo poskytnuto celkem 54 263 tis. Kč*), z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů (Národní zemědělské muzeum, Muzeum Vysočiny Jihlava, Muzeum východních Čech v Hradci Králové a Ústav archeologické památkové péče středních Čech, příspěvková organizace) bylo poskytnuto celkem 9 814 tis. Kč (z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 6 355 tis. Kč*) a PO zřizovaném ÚSC: 3 459 tis. Kč). Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2023, z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

  *) PO celkem: 54 263 tis. Kč +6 355 tis. Kč = 60 618 tis. Kč, z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- neziskových a podobným organizacím (Architectura,z.s.-zájmové sdružení právnických osob) bylo poskytnuto celkem: 358 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2023, z toho 0 Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- právnickým osobám podnikatelských subjektů bylo poskytnuto celkem: 2 269 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2023.
- organizačním složkám státu byla na základě vydaných rozhodnutí ministerstva převedena účelová podpora v celkovém objemu 10 540 tis. Kč.

Seznam podporovaných projektů v roce 2023 z programu NAKI III je uveden výše v textu a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné získat prokliknutím kódu projektu (DG23P03OVV0xx) nebo jejich zadáním do pole identifikační kód projektu v IS VaVaI-CEP na https://www.isvavai.cz/. Výše poskytnutých podpor v r. 2023 je uvedena v *Příloha č. 1_seznam projektů NAKI III podporovaných v r. 2023*

K 15. 11. 2023 byly příjemci předloženy průběžné roční zprávy (PZ) za rok 2023 u 76 projektů, pro něž byl rok 2023 prvním rokem podpory. V rámci průběžného hodnocení za rok 2023 byly tyto po provedení prvotní kontroly úplnosti a formálních požadavků na PZ a příloh č. 1 zprávy na straně administrátorů účelové podpory ministerstva v prosinci r. 2023 předány k průběžné oponentuře. K datu 6. 1. 2024 měli příjemci možnost předložit k hodnocení výsledky projektů uplatněné mezi 15. 11. 2023 - 31. 12. 2023, a to formou aktualizace přílohy č. 1 PZ.

Na základě PZ, jejích příloh, předložených uplatněných výsledků a průběžných oponentur poradní orgán ministerstva (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 29. - 30. 1. 2024 průběžné zhodnocení 76 projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu za rok 2023 a vzal na vědomí informaci o prováděné (Odborem výzkumu a vývoje, oddělením účelové podpory) kontrole vyúčtování poskytnutých podpor v r. 2023. Závěry z prvního průběžného hodnocení budou formou anonymizovaného protokolu a schválené přílohy č. 1 - seznam uplatněných výsledků- sděleny příjemcům/ příjemcům-koordinátorům.
Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2023 u veřejných výzkumných institucí a veřejných vysokých škol, byly těmito příjemci převedeny do fondu účelově určených prostředků (FÚUP), a to do maximální výše 5 % uznaných nákladů projektu a poskytnuté podpory na rok 2023. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2024+, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů do státního rozpočtu.

U ostatních příjemců, kteří nemají fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace zřizované ministerstvem nad rámec poskytovatelem schválených odůvodněných převodů na účet dlouhodobých záloh k využití na stejný účel v r. 2024, příspěvkové organizace jiných zřizovatelů, neziskové apod. organizace, podnikatelské subjekty), a u veřejných výzkumných institucí/VVŠ v objemech nečerpaných nad rámec možných odvodů do FÚUP budou nedočerpané prostředky vypořádány v souladu s platným zněním vyhlášky MF č. 367/2015 Sb., po ukončení řešení a podpory projektu.

U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2023 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků o 1. 1. 2018. Poskytovatelem schválené výsledky (ve struktuře stanovených údajů) budou v termínu do 30. 5. 2024 předloženy do IS VaVaI – RIV23. Vzhledem ke skutečnosti, že se jednalo o první z pěti let řešení a podpory projektů, jsou počty uplatněných poskytovatelem schválených výsledků minimální.

Údaje odpovídající účelové podpoře projektů NAKI III (poskytnuté výdaje § 338020 v roce 2023 = skutečnost k 31. 12. 2023) byly předány do 31. 12. 2022 do IS VaVaI – CEP a ZED. V dodávce CEP k 19. 2. 2024 byly aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2023 podle předložených výkazů čerpání příjemci podpor.

V termínu do 30. 5. 2023 byly za výzkumné organizace k programu DG – NAKI II předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2022 k výzkumným projektům do IS VaVaI – databáze RIV.

Na účelově financované projekty výzkumného programu NAKI III (účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací – § 338020) bylo v roce 2023 z rozpočtu po změnách 2023 ve výši 327 271 tis. Kč vynaloženo celkem 290 566 tis. Kč. Nečerpáno zůstalo 36 705 tis. Kč, které jsou převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů a budou zapojeny v letech 2024-2026 ke krytí závazků 76 projektů NAKI III.

Zdůvodnění nečerpání účelové podpory v celkovém objemu 36 705 tis. Kč.

Jedná se o prostředky rozpočtu roku 2023, které nebyly alokovány v rámci výsledků 1. veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2023 (VS 2023) pro projekty s dobou řešení v letech 2023-2027. Závazky 76 projektů NAKI III (s dobou řešení v letech 2023-2027) na rok 2023 byly v celkovém objemu 301 106 tis. Kč a tyto nealokované výdaje rozpočtu r. 2023 proto byly plánovány k využití jako NNV v letech 2024-2026 k závazkům z týchž projektů s plným vyčerpáním v r. 2026. Z prostředků odvedených k 1. 1. 2024 do NNV bude v roce 2024 na přijaté smluvní závazky v objemu 336 038 tis. Kč vzhledem k výši schváleného rozpočtu v objemu 308 529 tis. Kč využito 27 509 tis. Kč (75 %). V roce 2025 budou ke smluvním závazkům využity NNV v objemu 3 521 tis. Kč a v r. 2026 v objemu 5 675 tis. Kč, čímž dojde k jejich plnému vyčerpání. Současně však do pokrytí smluvních závazků 76 projektů NAKI III pro roky 2025 schází v důsledku UV č. 703/2023: - 34 231 tis. Kč a pro rok 2026: - 34 281 tis. Kč a dále k návrhu RVVI pro rok 2027: -32 848 tis. Kč, které poskytovatel uplatňuje v návrhu výdajů na tato období let 2025/2026/2027 jako nadpožadavky k návrhu RVVI.

Prostředky v ukazateli účelová podpora na programy aplikovaného výzkum a vývoje = účelová podpora celkem) byly čerpány na 88,78 %.

Čerpání účelových výdajů na výzkum a vývoj v roce 2023 v objemu 290 566 tis. Kč oproti čerpání v r. 2022 v objemu 340 544 tis. Kč znamenalo další meziroční pokles s indexem 0,853. Uvedený meziroční pokles o -14,7% je vyvolán jednak snížením počtu podporovaných projektů o – 6, tj. o -8,5% (76 projektů podporovaných v r. 2023/83 projektům podporovaným v r. 2022) a zejména snížením výdajů rozpočtu na účelovou podporu mezi programy NAKI II a NAKI III, přičemž prostředky r. 2023 nemohly být s ohledem na výsledky v 1. VS na rok 2023 k programu NAKI III alokovány v plné výši (převod 36,7 mil. Kč do NNV s plným využitím na přijaté závazky projektů NAKI III v letech 2024-2026).

V termínu do 30. 5. 2023 byly za výzkumné organizace k předchozímu programu DG – NAKI II (na léta 2016-2022) předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2022 k výzkumným projektům do IS VaVaI – databáze RIV.

V roce 2023 bylo Odborem výzkumu a vývoje ve spolupráci s Radou ministra kultury pro výzkum (RMKPV) provedeno závěrečné hodnocení výzkumného Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II). Ministerstvo při této příležitosti uspořádalo mimořádné zasedání RMKPV, které se konalo dne 29. 5. 2023 v budově Národního technického muzea v Praze. Jednání se kromě všech členů poradního orgánu ministra kultury účastnil ministr kultury Mgr. Martin Baxa, náměstek ministryně pro vědu, výzkum a inovace prof. Ing. Štěpán Jurajda, Ph.D., předsedkyně Akademie věd ČR prof. RNDr. Eva Zažímalová, CSc., dr. h. c. a další významní hosté z řad členů Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI), odborného a poradního orgánu vlády České republiky.

Tématem mimořádného zasedání byla prezentace Programu podpory aplikovaného výzkumu národní a kulturní identity Ministerstva kultury ČR, který pod zkratkou NAKI úspěšně funguje již od roku 2011. Na zasedání byly prezentovány nejvýznamnější výsledky výzkumu právě ukončeného programu NAKI II. Akcent byl kladen na přímé využití výsledků v praxi, interdisciplinární spolupráci a mezinárodní přesah.

Přednášející z řad členů RMKPV se ve svých příspěvcích zaměřili především na tyto oblasti: záchranu a využití kulturních památek, zachování a zpřístupnění nehmotného kulturního dědictví, ochranu a zpřístupnění písemného kulturního dědictví, ochranu a péči o kulturní krajinu, prezentaci kulturního dědictví a specifických výsledků NAKI/NAKI II (výstava s kritickým katalogem). Ve všech těchto příspěvcích se ukázalo, že programy NAKI jsou koncipovány v souladu s výraznou světovou tendencí budování nového vědního oboru Heritage Science – věda o dědictví/památková věda, která je interdisciplinární doménou vědeckého studia kulturního nebo přírodního dědictví a čerpá z různých humanitních, přírodovědných a technických oborů. Potvrzuje se, že NAKI výrazně přispívá i k rozvoji evropského výzkumného prostoru a připravuje české vědce na úspěšnou účast v mezinárodních projektech. Opakovaně bylo též konstatováno, že program NAKI i NAKI II za dobu své existence prokázal nesporné vědecké, ekonomické a společenské dopady, a proto úspěšně pokračuje v návazném programu NAKI III v letech 2023–2030.

V roce 2023 měla být vyhlášena 2. VS k programu NAKI III pro alokaci prostředků na léta 2024-2028. Vzhledem k úsporným opatřením vlády z let 2022 a 2023 na straně výdajů státního rozpočtu na výzkum v kapitole ministerstva nebyly žádné zdroje k novým alokacím rozpočtovány, proto ministerstvo nemohlo plánovanou 2. VS vyhlásit. Dále je skutečností, že navrhované výdaje na program NAKI III v letech 2025-2027 nepokrývají ani přijaté smluvní závazky ČR (viz: do pokrytí smluvních závazků 76 projektů NAKI III pro roky 2025 schází v důsledku UV č. 703/2023: - 34 231 tis. Kč a pro rok 2026: - 34 281 tis. Kč a dále k návrhu RVVI pro rok 2027: -32 848 tis. Kč, které poskytovatel uplatňuje v návrhu výdajů na tato období let 2025/2026/2027 jako nadpožadavky k návrhu RVVI).

Ministerstvo opakovaně Úřad vlády ČR a RVVI upozornilo, že snížení výdajů všech smluvně přijatých 76 projektů o celkem 30 % výdajů v průběhu 3 let z 5 let řešení je právně neřešitelné a znehodnotilo by dosud vynaložené prostředky na řešení projektů NAKI III. Současně nedošlo ke snížení výdajů na výzkum ČR jako celku, tedy i za této situace je postup navrhovatele výdajů SR na výzkum vůči ministerstvu a běžícím projektům NAKI III netransparentní a neodůvodnitelný. Ministerstvo proto žádá jak RVVI, tak Ministerstvo financí o nápravu tohoto vadného stavu.

Ad b) Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury a institucionální výdaje na hodnocení

Institucionální výdaje kapitoly celkem zahrnují:

- institucionální podporu (IP) dlouhodobého koncepčního rozvoje 20 výzkumných organizací (RVO) zřizovaných ministerstvem, právní forma státní příspěvkové organizace, které plní podmínky výzkumné organizace pro tento typ podpory;
- institucionální výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků.

V roce 2023 byli příjemci IP RVO poskytované ministerstvem: Institut umění; – Divadelní ústav, Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně, Moravské zemské muzeum, Národní galerie v Praze, Národní knihovna ČR, Národní muzeum, Národní památkový ústav, Národní technické muzeum, Národní ústav lidové kultury, Památník národního písemnictví, Slezské zemské muzeum Opava, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Technické muzeum v Brně, Husitské muzeum v Táboře, Národní muzeum v přírodě, Národní filmový archiv, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou; Muzeum umění Olomouc a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Výše poskytnutých podpor v r. 2023 je uvedena v *Příloha č. 2_IP RVO r. 2023*.

Rok 2023 byl pátým = posledním rokem podpory v novém systému dle Metodiky 2017+ (podpora na pětileté období 2019-2023), a to na základě ministerstvem provedeného vstupního hodnocení (v r. 2018) 20 výzkumných organizací spadajících do jeho působnosti a vydaných rozhodnutí o poskytnutí IP RVO na léta 2019-2023, vše uveřejněno na https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html.

V roce 2023 proběhlo čtvrté průběžné hodnocení plnění koncepcí, výsledků a dalších kritérií hodnocení VO za rok 2022, výsledky hodnocení poskytovatele na základě odborného hodnocení RMKPV jsou součástí protokolů, které nejsou uveřejňovány, a s jejich obsahem je písemně seznámena hodnocená VO. Pro všechny VO bylo po průběžném hodnocení plnění koncepcí schváleno poskytnutí podpory na r. 2023 v rozpočtované výši.

Hodnocení poskytnuté institucionální podpory na RVO za rok 2023 společně se závěrečným hodnocením za celé období 2019 - 2023 proběhne v termínu 8. - 9. 4. 2024 (ministerstvo provede v souladu s Příkazem ministra kultury č. 11/2018 prostřednictvím odborného poradního orgánu ministerstva -Rady ministra kultury pro výzkum průběžné a návazně na to i závěrečné hodnocení, a to na základě předložených průběžných zpráv a dosažených uplatněných výsledků dle této koncepce pro rok 2023 a celé hodnocené období) a výsledky zveřejní do 30. 6. 2024. Od r. 2019 probíhá hodnocení průběžně ročně za pětiletý cyklus podpory pro plnění koncepcí VO ministerstva na léta 2019-2023. Současně poskytovatel provedl kontrolu výkazů čerpání (monitoring) poskytnutých podpor IP RVO v r. 2023, v termínu do 7. 2. 2024. Neuznané náklady dle předložených sestav a výkazů k čerpání poskytnuté podpory či účelně nedočerpané objemy společně s nedočerpanými objemy poskytnutých podpor let 2019-2022 budou vráceny do 15. 2. 2024 na depozitní účet ministerstva a budou předmětem finančního vypořádání se státním rozpočtem za rok 2023.

Výsledky těchto výzkumných aktivit za rok 2023 předložené státními příspěvkovými organizacemi ministerstva, které mají statut výzkumné organizace, jež budou poskytovatelem schválené, budou vloženy do IS VaVaI – RIV v termínu do 30. 5. 2024.

Údaje odpovídající IP RVO (poskytnuté výdaje § 338010 v roce 2023 = skutečnost k 31. 12. 2023) byly předány do 31. 12. 2023 do IS VaVaI – CEA a ZED a v dodávce k 19. 2. 2024 byly v CEA aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2023 podle předložených výkazů čerpání příjemci.

Ministerstvo v roce 2023 provedlo hodnocení 20 výzkumných organizací a jejich dlouhodobých koncepcí rozvoje výzkumu na léta 2024 až 2028 spadajících do jeho působnosti a jeho výsledky zveřejnilo. Hodnocení bylo provedeno na základě Výzvy oprávněným uchazečům k hodnocení VO 2024-2028 z 31. 5. 2023 postupem stanoveným v Příkazu ministra kultury č. 6/2023, kterým se vydává Metodika hodnocení výzkumných organizací pro poskytování institucionální podpory ze státního rozpočtu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací v působnosti Ministerstva kultury na léta 2024 – 2028, která v souladu s usnesením vlády ze dne 7. února 2017 č. 107 specifikovala pro podmínky výzkumu a vývoje v působnosti ministerstva Metodiku hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací („*M17*+“).

Hodnocení peer review prováděl odborný poradní orgán poskytovatele – Rada ministra kultury pro výzkum („RMKPV“), který má dlouholeté zkušenosti z hodnocení projektů programů NAKI-NAKI III a podrobné informace o výzkumu a vývoji prováděném výzkumnými organizacemi v působnosti ministerstva. RMKPV pro každou VO jmenovala tři hodnotitele, kteří ji na základě stanovených kritérií hodnotili, a společně po řadě diskuzí a jednání zpracovali společný konsensuální posudek. Všechny VO a jejich konsensuální posudky pak společně hodnotila RMKPV na svém zasedání ve dnech 9. -10. října 2023 a závěry promítla do Protokolu z jednání poradního orgánu Ministerstva kultury – Rady ministra kultury pro výzkum k hodnocení dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2024 až 2028.

Výsledkem tohoto komplexního hodnocení je zařazení zhodnocených VO do čtyřstupňové škály A-D a stanovení institucionální podpory jednotlivým výzkumným organizacím na léta 2024-2028 do limitu celkových výdajů schválených pro léta 2024-2026 UV ze dne 27. září 2023 č. 703 pro kapitolu ministerstva v objemu 148 950 tis. Kč/rok. Výsledky jsou přístupné na https://mk.gov.cz/vysledky-vstupniho-hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-na-zaklade-peer-review-hodnoceni-dlouhodobe-koncepce-rozvoje-vo-na-leta-2024-2028

Dne 11. 12. 2023 proběhlo tripartitní projednání výsledků Hodnocení 22 (hodnocení na národní úrovni) podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory výzkumu, vývoje, schválené usnesením vlády ČR ze dne 8. února 2017, č. 107 (dále jen „M17+“), za účasti zástupců poskytovatele, Rady pro výzkum, vývoj a inovace a Odborných panelů. Institut projednání výsledků hodnocení s poskytovatelem je upraven v kapitole 4 M17+. Výsledky jednání jsou schvalovány Radou pro výzkum, vývoj a inovace (dále jen „Rada“) podle § 35 odst. 2 písm. d) zákona č. 130/2002 Sb. Poskytovatel během jednání prezentoval informace získané z průběžného hodnocení probíhajícího na jeho úrovni v souladu s Metodikou 17+, resp. Přílohou 1. Účastníci tripartity se shodli na zachování škálování z loňského tripartitního jednání i v Hodnocení 22 podle Metodiky 2017+ pro všechny výzkumné organizace v gesci Ministerstva kultury s výjimkou Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, které je nadále poskytovatelem i z národní úrovně hodnoceno jako C_{REZ}.

Schválený = upravený rozpočet institucionálních výdajů na RVO byl v r. 2023 v objemu 163 087 tis. Kč. Ministerstvo bylo v roce 2023 na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu (UR) **skutečně poskytnuto: 163 087 tis. Kč**.

Součástí celkových institucionálních výdajů kapitoly ministerstva jsou rovněž výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit

včetně jejich výsledků (výdaje na hodnocení). **Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení byl v r. 2023 v objemu 5 342,98 tis. Kč**. Na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 5 342,98 tis. Kč a rozpočtu NNV 2023 v objemu 1 249,27 tis. Kč **(celkem 6 592,25 tis. Kč) bylo skutečně poskytnuto 4 693,39 tis. Kč** (z toho z UR: 3 494,29 tis. Kč, z NNV: 1 199,10 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na ostatní osobní výdaje vyplývající z dohod o provedení práce (DPP) pro členy poradního orgánu RMKPV, oponenty projektů NAKI II za hodnocené období r. 2022 - průběžné a závěrečné oponentury (pro projekty DG 18/DG20-2022) a na výdaje za vstupní hodnocení VO a jejich koncepcí na léta 2024-2028. Dále byly prostředky využity na povinné pojistné odvody vyplývající ze uzavřených DPP a na cestovní náhrady členů RMKPV.

Nečerpáno z UR 2023 a NNV 2023 zůstalo celkem 1 898,86 tis. Kč (z UR 1 848,69 tis. Kč a z NNV 50,17 tis. Kč.) Nečerpané prostředky v objemu 1898,86 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2024 a budou vyčerpány za stejnými účely v r. 2024.

Celkové výdaje na výzkum kapitoly ministerstva jsou součtem výdajů v obou výše popsaných oblastech a jsou uvedeny v tabulce: 5._Celkové výdaje ministerstva na výzkum a vývoj_2023.

OVV v roce 2023 zajišťoval zasedání poradního orgánu ministerstva - Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Zorganizoval 7 řádných zasedání a jedno mimořádné. 100. zasedání konané v lednu 2023 bylo věnováno zadání závěrečného hodnocení programu NAKI II, výběru nejvýznamnější výsledky projektů programu NAKI II a průběžnému hodnocení 83 projektů NAKI II z VS 18 a VS 20 za rok 2022 a jejich uplatněným výsledkům, 101. zasedání konané v únoru 2023 bylo věnováno průběžnému hodnocení plnění koncepcí 20 VO ministerstva a jejich výsledků za rok 2022, 102. zasedání v dubnu 2023 bylo věnováno Směrnici pro schvalování výsledků projektů na r. 2023 - 2030 a výsledků VO na r. 2024 – 2028 ministerstva (náhrada PM č. 21/2018), přípravě PM č. 6/2023 o metodice hodnocení VO ministerstva na r. 2024 – 2028 (náhrada PM č. 11/2018), informacím o stavu přípravy Závěrečného hodnocení programu NAKI II, přípravě mimořádného zasedání RMKPV dne 29. května 2023 k nejvýznamnějším výsledky projektů programu NAKI II a zejména provedení závěrečné hodnocení 83 projektů programu NAKI II ukončených v r. 2022. V květnu 2023 proběhlo mimořádné zasedání RMKPV k prezentaci nejvýznamnějších výsledků ukončeného programu NAKI II. Programem 103. zasedání v červnu 2023 byla příprava RMKPV na hodnocení koncepcí výzkumných organizací ministerstva na léta 2024 – 2028 v r. 2023:a)informace o Výzvě oprávněným uchazečům k hodnocení VO MK 2024 – 2028 ze dne 31. 5. 2023, informace o semináři s uchazeči o IP RVO 2024 – 2028 dne 13. 6. 2023, a dále informace o Závěrečném hodnocení programu NAKI II. 104-106. zasedání v září-listopadu 2023 byla věnována hodnocení VO a jejich koncepcí na léta 2024-2028 dle PM č. 6/2023.

Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění, a Etickým kodexem člena RMKPV. Příkaz ministra kultury obsahuje statut a jednací řád rady. Na webu ministerstva je rovněž uveřejněn aktuální Seznam členů RMKPV. Uvedené dokumenty lze nalézt na https://www.mkcr.cz/poradni-organy-ministerstva-kultury-pro-vyzkum-861.html.

V roce 2023 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje ministerstva realizováno 10 systemizovanými místy (SM), z toho 9 míst bylo systemizováno jako služební místa (SSM) a 1 jako pracovní (SPM).

Organizační struktura OVV k 31. 12. 2022: 1 SSM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SSM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SSM právníka, 2 SSM administrátorů(rek) institucionální podpory RVO, kteří současně vykonávají agendu IS VaVaI, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgán ministerstva a agendu asistentky odboru. V oddělení účelové podpory bylo systemizováno celkem

5 služebních míst administrátorů(rek) účelové podpory včetně vedoucí oddělení. Všechna služební/pracovní místa byla k 31. 12. 2023 obsazena.

V roce 2023 probíhala agenda veřejnosprávních kontrol (VSK) dotací poskytnutých podpor výzkumu a vývoje v oblasti účelové/programové podpory NAKI III/IP RVO v Odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly. Odbor výzkumu a vývoje navrhl náměty do plánu kontrolních akcí na provedení kontrol v zákonem č. 130/2002 Sb. definovaném minimálním objemu (5% poskytnuté účelové a institucionální podpory), které byly v plném rozsahu zajištěny a o jejich výsledcích je OVV informován. Z protokolů u žádné z provedených veřejnosprávních kontrol nevyplynula žádná zásadní pochybení.

	Schválený rozpočet 2023 (SR)	**Upravený rozpočet 2023 (UR)**	**Skutečné výdaje 2023**
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	337 811,00	327 271,00	290 566,00
Institucionální podpora celkem	168 429,98	168 429,98	166 581,29
na RVO	163 087,00	163 087,00	163 087,00
na hodnocení celkem	5 342,98	5 342,98	3 494,29
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	**506 240,98**	**495 700,98**	**457 147,29**
NNV 2023 *		1 249,27	1 199,10
NNV k 1. 1. 2024 **	38 603,86		
Výdaje na výzkum a vývoj celkem (včetně NNV)		**496 950,25**	**458 346,39**

5.5.2. Celkové výdaje na výzkum a vývoje

Tabulka: 5. ***Celkové výdaje ministerstva na výzkum a vývoj_2023 xls.***

*) **Stav a použití nároků z nespotřebovaných výdajů v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2023 (NNV 2023)**

NNV k 1. 1. 2023 celkem **1 249,27tis. Kč**

z toho:

účelové výdaje celkem na programy v působnosti poskytovatelů (§338020)
0 Kč

institucionální výdaje celkem (§338010+ §338019)
1 249,27 tis. Kč

z toho:

institucionální výdaje na hodnocení (§ 338019) celkem 1 249,27 tis. Kč

rozpočtová položka 5021 – ostatní osobní výdaje: 113,255 tis. Kč

rozpočtová položka 5031 – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení: 696,00 tis. Kč

rozpočtová položka 5032 – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení: 301,00 tis. Kč

rozpočtová položka 5173 – cestovné: 33,283 tis. Kč

rozpočtová položka 5164 – nájemné: 6,00 tis. Kč

rozpočtová položka 5175 – pohoštění: 99,730 tis. Kč

institucionální výdaje na RVO (§ 338010) celkem 0 Kč

Skutečné čerpání NNV 2023 k 31. 12. 2023 1 199,10 tis. Kč

účelové výdaje na program NAKI II (§ 338020) 0 Kč

institucionální výdaje celkem: 1 199,10 tis. Kč

z toho:

na hodnocení (§ 338019): 1 199,10 tis. Kč

Nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2023 jsou v celkovém objemu 50,17 tis. Kč v institucionálních výdajích - §338019 na rozpočtových položkách:

5021: 0 Kč

5031: 1,275 tis. Kč

5032: 48,884 tis.Kč

5175: 0,007 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání NNV 2023 50,159 tis. Kč-nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV 2023) vytvořené v předchozích letech na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti) a 5032 (veřejné zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (oponenti, poradní orgán ministerstva), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV. Tyto prostředky a jejich čerpání je provázáno s čerpáním OOV. Výdaje v NNV byly v r. 2023 vyčerpány z 96 %, 0,007 tis. Kč-nedočerpané prostředky na pohoštění.

Nečerpáno z rozpočtu po změnách 2023 celkem 38 553,69 tis. Kč

z toho:

nečerpáno rozpočet po změnách 2023 na účelové výdaje na programy 36 705,00 tis. Kč

nečerpáno rozpočet po změnách 2023 na institucionální výdaje na RVO 0 Kč

nečerpáno rozpočet po změnách 2023 na institucionální výdaje na hodnocení: 1 848,69 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání účelové podpory v celkovém objemu 36 705 tis. Kč.

Jedná se o prostředky rozpočtu roku 2023, které nebyly alokovány v rámci výsledků VS 2023 pro projekty s dobou řešení v letech 2023-2027. Závazky 76 projektů NAKI III (s dobou řešení v letech 2023-2027) na rok 2023 byly v celkovém objemu 301 106 tis. Kč a tyto nealokované výdaje rozpočtu r. 2023 proto byly plánovány k využití jako NNV v letech 2024-2026 k závazkům z týchž projektů s plným vyčerpáním v r. 2026. Z prostředků odvedených k 1. 1. 2024 do NNV bude v roce 2024 na přijaté smluvní závazky v objemu 336 038 tis. Kč vzhledem k výši schváleného rozpočtu v objemu 308 529 tis. Kč využito 27 509 tis. Kč (75 %). V roce 2025 budou ke smluvním závazkům využity NNV v objemu 3 521 tis. Kč a v r. 2026 v objemu 5 675 tis. Kč, čímž dojde k jejich plnému vyčerpání. Současně však do pokrytí smluvních závazků 76 projektů NAKI III pro roky 2025 schází v důsledku UV č. 703/2023: - 34 231 tis. Kč a pro rok 2026: - 34 281 tis. Kč a dále k návrhu RVVI pro rok 2027: -32 848 tis. Kč, které poskytovatel uplatňuje v návrhu výdajů na tato období let 2025/2026/2027 jako nadpožadavky k návrhu RVVI.

Zdůvodnění nečerpání rozpočtu po změnách 2023 institucionálních výdajů na hodnocení v objemu 1 848,69 tis. Kč: *z toho* 499,485 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2023 na ostatní osobní výdaje (OOV) na odměny hodnotitelů (oponenti, poradní orgán poskytovatele) bez zákonných pojistných odvodů, které zůstaly nezapojeny po přednostním vyčerpání všech prostředků na OOV ve zdroji NNV a použití rozpočtových prostředků na výše popsaný účel v souvislosti s průběžným hodnocením 83 projektů za rok 2022, se závěrečným hodnocením 83 projektů NAKI II ukončených v r. 2022 (projekty s dobou řešení 2018-2022 a 2020-2022), průběžným hodnocením plnění koncepcí 20 VO ministerstva za rok 2022 a se vstupním hodnocením těchto výzkumných organizací a jejich koncepcí na léta 2024-2028 postupem stanoveným v Příkazu ministra kultury č. 6/2023, kterým se vydává Metodika hodnocení výzkumných organizací pro poskytování institucionální podpory ze státního rozpočtu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací v působnosti Ministerstva kultury na léta 2024 – 2028. Prostředky jsou převedeny do NNV r. 2024 a budou přednostně vyčerpány.

21,205 tis. Kč-nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu na náhrady cestovného pro členy poradního orgánu ministerstva – RMKPV se přesunují do NNV 2024, kde budou přednostně čerpány na daný účel.

1 328,00 tis. Kč-nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu výdajů na rok 2023 (SR 2023) na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti) a 5032 (veřejné zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (oponenti, poradní orgán ministerstva), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV. Tyto prostředky a jejich čerpání je provázáno s čerpáním OOV. Výdaje SR nebyly v r. 2023 čerpány vzhledem k přednostnímu zapojení čerpání NNV na tento účel. Nečerpané budou převedeny na shodný účel k využití v roce 2024, kde lze s ohledem na změny v zákoníku práce účinné od 1. 10. 2023 očekávat zvýšení pojistných odvodů. Současně schválený rozpočet na pojistné odvody zaměstnavatele celkem na rok 2024 je v minimální možné výši (149,90 tis. Kč).

****) NNV (stav k 1. 1. 2024) celkem 38 603,86 tis. Kč**

z toho:

účelové výdaje na programy 36 705,00 tis. Kč

institucionální výdaje celkem 1 898,86 tis. Kč

z toho:

institucionální podpora RVO 0 Kč

institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS 1 898,86 tis. Kč

(přednostní zapojení k čerpání v r. 2024 rozpočtovými položkami na dané účely.)

5. 6. Samostatné oddělení autorského práva

5.6.1. Činnost oddělení

Ministerstvo je ústředním orgánem státní správy pro provádění autorského zákona. Klíčovou agendou je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána.

V oblasti legislativy nebyl v roce 2023 připraven žádný legislativní návrh týkající se autorského zákona nebo prováděcí vyhlášky k němu. SOAP se vyjadřovalo k několika návrhům právních předpisů dotýkajících se autorského práva jen částečně, jako např. návrh nařízení EU o umělé inteligenci.

Součástí kompetencí Ministerstva kultury je vedení správního řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících z dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům, stanovených autorským zákonem. V roce 2023 obdrželo ministerstvo 2 žádosti kolektivních správců o udělení oprávnění, přičemž v jednom případě bylo řízení skončeno udělením oprávnění k výkonu kolektivní správy, v druhém případě bylo řízení v listopadu přerušeno. V souvislosti s výkonem dohledu nad kolektivními správci práv ministerstvo v roce 2023 obdrželo 3 podněty týkající se výkonu kolektivní správy. Do konce roku 2023 byl 1 podnět vzat zpět, v druhém případě nebyly shledány důvody k zahájení řízení o přestupku. Na základě třetího podnětu bylo v prosinci 2023 zahájeno řízení o přestupku s kolektivním správcem.

Ministerstvo dále ve smyslu ustanovení § 98f odst. 2 autorského zákona vydává předchozí souhlas k postupu podle § 98f odst. 1 autorského zákona, pokud kolektivní správce zvýší sazbu odměny oproti její předchozí výši o více než míru inflace v roce předcházejícím roku, pro nějž má platit nová výše sazby odměny. V roce 2023 bylo podáno 8 žádostí o vydání předchozího souhlasu, přičemž do konce roku 2023 byla v těchto věcech vydána celkem 4 pravomocná rozhodnutí.

Ministerstvo vede na základě autorského zákona seznam prostředníků, jejichž úkolem je usnadňovat sjednávání některých licenčních smluv a řešení některých sporů mimosoudní cestou. V prosinci 2023 se uskutečnilo bilanční jednání SOAP s prostředníky zapsanými v seznamu, na kterém prostředníci poskytli informace o využívání institutu prostředníka v praxi.

Na základě novely autorského zákona č. 429/2022 Sb. je součástí kompetencí Ministerstva kultury rovněž vyřizování žádostí o určení výše nebo způsobu určení výše odměny náležející vydavateli tiskové publikace za užití tiskové publikace poskytovatelem služeb informační společnosti. V roce 2023 ministerstvo žádnou takovou žádost neobdrželo.

Kromě několika žádostí o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb. vyřizovali pracovníci SOAP průběžně telefonické i písemné dotazy odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií. V dubnu 2023 SOAP společně s Úřadem průmyslového vlastnictví připravilo pro veřejnost ke Světovému dni duševního vlastnictví seminář o právech duševního vlastnictví a prezentovalo novelu autorského zákona z roku 2022 na konferenci k aktuálním otázkám práv duševního vlastnictví pořádané Vrchním soudem v Praze. Podílelo se rovněž na vzdělávacích aktivitách Ministerstva průmyslu a obchodu v oblasti prevence rizik při podnikání.

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministerstva kultury	Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.	18. ročník udílení Výročních cen OSA 2023	01.06.2023

5.6.2. Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

Na programu jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU byla v roce 2023 především příprava a koordinace EU pro jednání ve WIPO (zejm. Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související) a příprava naplňování Doporučení Komise k boji proti online pirátství v oblasti sportovních akcí a jiných živých akcí. Na programu pracovních skupin Střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví Úřadu EU pro duševní vlastnictví (EUIPO) byla zejména problematika boje proti porušování práv duševního vlastnictví a podpora vzdělávání v oblasti práv duševního vlastnictví. Pracovníci SOAP se rovněž zúčastnili konference s názvem Posílení boje proti online pirátství sportovních a jiných živých přenosů, spolupořádané Evropskou komisí a EUIPO, na které byla ustavena specializovaná síť správních orgánů („Dedicated Network“) a regionálního semináře o právech autorů v audiovizi ve střední a východní Evropě pořádaného Společností audiovizuálních autorů (Society of Audiovisual Authors - SAA).

Ve Světové organizaci duševního vlastnictví (WIPO/OMPI) se v roce 20232 uskutečnila, kromě pravidelného zasedání Řídících orgánů WIPO, dvě zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související (SCCR). Na programu byla opět především diskuze k Revidovanému návrhu textu Smlouvy WIPO o ochraně vysílacích organizací a k tématům výjimek a omezení práv týkajících se knihoven, archivů, výzkumných a vzdělávacích zařízení a osob s jiným než zrakovým postižením. Mezi nová témata, kterými by se SCCR mohl v budoucnu zabývat, bylo doplněno mj. téma vztahu generativní umělé inteligence a autorských práv. Dále se konala dvě zasedání Mezivládního výboru pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklór, na kterých byla projednávána připravovaná mezinárodní smlouva k ochraně tradičních kulturních projevů

5.6.3. Kolektivní správci práv

Přehled evidovaných nezávislých správců práv

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.
se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9
www.dilia.cz
tel.: 266 199 813

e-mail: kraupnerova@dilia.cz
Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.
se sídlem Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6
www.osa.cz
tel.: 220 315 111
e-mail: osa@osa.cz
Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.
se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1
www.intergram.cz
tel.: 221 871 970
e-mail: intergram@intergram.cz
Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.

OOA–S, Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.
se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1
www.ooas.cz
tel.: 224 934 406
e-mail: info@ooas.cz
Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.
se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1
www.oaza.eu
tel.: 602 744 314
e-mail: oaza@oaza.eu
(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský z.s.
se sídlem Šítkova 1/233, 110 00 Praha 1
www.gestor.cz
tel.: 774 713 827
e-mail: gestor@gestor.cz
Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.

Přehled evidovaných nezávislých správců práv

Nezávislý správce práv, s.r.o.
IS Media s.r.o. – ukončil činnost k 22. 10. 2022
Nezávislá kultura s.r.o.
Soundreef CZ s.r.o.

5. 7. Samostatné oddělení církví a náboženských společností

5.7.1. Činnost oddělení

V roce 2023 plnilo samostatné oddělení církví a náboženských společností ministerstva (dále též „SOCNS“) úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž plnění mu je uloženo zákonem č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 3/2002 Sb.“), a Organizačním řádem ministerstva.

V roce 2023 se SOCNS podílelo na přípravě novely zákona 3/20002 Sb. o církvích a náboženských společnostech. Návrh této novely byl schválen vládou ČR a předložen k projednání Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR.

SOCNS vedlo správní řízení, týkající se registrace CNS, registrace změn základního dokumentu CNS, evidovalo právnické osoby, založené registrovanými CNS (dále jen „evidované právnické osoby“) podle zákona č. 3/2002 Sb. a evidovalo u nich veškeré změny, vydávalo výpisy z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., vyřizovalo vnější i vnitřní připomínková řízení, spravovalo a rozdělovalo finanční prostředky, poskytované podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“), zajišťovalo SOCNS sběr údajů o majetku vydaném povinnými osobami v roce 2022 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu. Usnesením vlády č. 610 ze dne 26. září 2018 bylo ministru kultury uloženo každoročně k 30. červnu předložit za uplynulý kalendářní rok Zprávu o dopadech zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Usnesením vlády č. 874 ze dne 19. října 2022 byl tento úkol zrušen. SOCNS proto již neoslovuje povinné osoby a neaktualizuje údaje o probíhajících soudních řízeních, týkajících se vydávání majetku podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi.

V roce 2023 bylo SOCNS vedeno následující správní řízení o návrhu na registraci církve a náboženské společnosti:

- Návrh na registraci České církve křesťansko sociální byl rozhodnutím Ministerstva kultury č.j. MK 46996/2023 SOCNS ze dne 11.8.2023 zamítnut. Proti tomuto rozhodnutí podal přípravný výbor církve rozklad, o kterém v roce 2023 nebylo rozhodnuto.

V průběhu roku 2023 zajišťoval SOCNS průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

- Bratrská jednota baptistů
- Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü
- Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů v České republice
- Českobratrská církev evangelická
- Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
- Jednota bratrská
- Luterská evangelická církev a. v. v České republice
- Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
- Slezská církev evangelická augsburského vyznání
- Slované - náboženská společnost
- Společenství buddhismu v České republice
- Starokatolická církev v ČR

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo v roce 2023 celkem provedeno 3529 změn. Beze změn bylo vystaveno celkem 50 zpoplatněných výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro účelová zařízení registrovaných církví a náboženských společností bylo vyhotoveno 14 výpisů osvobozených od správních poplatků. Počet stažení výpisu s elektronickou pečetí MK ČR v pdf formátu – 16 887.

Záštita ministra kultury byla v roce 2023 udělena projektům:

- Svatojánské slavnosti NAVALIS 2023 (15. 5. 2023)
- Noc kostelů 2023 (2. 6. 2023)
- Festival židovské kultury HA-MAKOM 2023 (25. – 29. 7. 2023)
- Litomyšlské dny barokní tradice 2023 (13. – 17. 8. 2023)
- Štetl Fest 2023 (31. 8. – 3. 9. 2023)
- 30. výročí záchrany a vysvěcení kostela sv. Mořice na Mouřenci nad Annínem (23. 9. 2023)
- Červená středa (29. 11. 2023)

SOCNS v roce 2023 řešilo dva případy poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů:

- Poskytnutí informace soukromé osobě – přílohy základního dokumentu církve,
- Poskytnutí informace soukromé osobě – počet žádostí o registraci církve a náboženské společnosti za určité období.

Počet pracovníků SOCNS činil k 31. 12. 2023 celkem 6 osob.

5.7.2. Seznam registrovaných církví a náboženských společností

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská
6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická

12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice
24. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí Muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjű
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitele
35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky
39. Kněžské bratrstvo svatého Pia X.
40. Théravádový buddhismus
41. Společenství baptistických sborů
42. Společenství buddhismu v České republice
43. Křesťanská církev esejská
44. Slované – náboženská společnost

Seznam registrovaných svazů CNS v České republice ke dni 31. 12. 2023:

Vojenská duchovní služba

Ekumenická rada církví v České republice

5.7.3. Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

V roce 2023 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15

zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 5.7.4.

V roce 2023, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity s náboženskou tematikou CNS a spolků (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhla grantová komise složená jednak ze zástupců CNS, ale i z lidí mimo církevní prostředí (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2023 prostřednictvím SOCNS poskytovány.

5.7.4. Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím SOCNS dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., činily v roce 2023 celkem 3 264 980 023,- Kč a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a)	**finanční náhrada**	2 398 128 223,- Kč
b)	**příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS**	866 851 800,- Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím SOCNS zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím SOCNS dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31.12.2023

CNS	**Finanční náhrada**	**Příspěvek na činnost**	**Součet**
Apoštolská církev	43 102 568	29 117 400	72 219 968
Bratrská jednota baptistů	0	8 448 600	8 448 600
Církev adventistů sedmého dne	21 251 759	18 600 000	39 851 759
Církev bratrská	31 053 807	19 401 000	50 454 807
Církev československá husitská	125 892 541	68 683 200	194 575 741
Církev řeckokatolická	12 197 621	7 575 600	19 773 221
Církev římskokatolická	1 925 940 694	570 879 600	2 496 820 294
Českobratrská církev evangelická	92 485 679	49 774 200	142 259 879
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 835 515	3 344 400	8 179 915
Evangelická církev metodistická	15 000 883	9 456 000	24 456 883

Federace židovských obcí v České republice	11 101 259	7 255 800	18 357 059
Jednota bratrská	24 551 952	18 789 600	43 341 552
Luterská evangelická církev a. v. v České republice	4 644 632	2 235 000	6 879 632
Náboženská společnost českých unitářů	1 468 932	845 400	2 314 332
Pravoslavná církev v českých zemích	46 782 048	26 997 600	73 779 648
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	26 689 501	17 805 600	44 495 101
Starokatolická církev v České republice	11 128 832	7 642 800	18 771 632
Celkem	**2 398 128 223**	**866 851 800**	**3 264 980 023**

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na desátou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2021 (dva roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplacená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím SOCNS v roce 2023 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011, ponížené o 40 % (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb.).

5.7.5. Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám

SOCNS vyhlásilo v roce 2023 jediné dotační řízení pro nestátní neziskové organizace, a sice výzvu k podávání žádostí na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou pro CNS a pro spolky.

Výzva byla vyhlášena v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády ČR č. 591 ze dne 1. 6. 2020, a na základě interních předpisů Ministerstva kultury, tj. příkazu ministra kultury č. 8/2019, ve znění příkazu ministra kultury č. 6/2021.

Výzva na rok 2023 pro CNS a spolky byla vyhlášena v září 2022 a lhůta pro podávání žádostí skončila dne 17. 10. 2022. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu.

Projekty posoudila odborná komise, která byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury **č. 46/2006, ve znění příkazů ministra kultury č. 23/2009 a č. 27/2010 (Statut a jednací řád komisí a subkomisí pro výběrová dotační řízení vyhlašovaná Ministerstvem kultury).** Složení komise viz 5.7.6. Zasedání komise se konalo dne 21. 2. 2023.

Výsledky výběrového řízení včetně výše poskytnutých dotací byly po schválení ministrem kultury zveřejněny na webových stránkách miniterstva. Následně bylo všem úspěšným žadatelům zasláno rozhodnutí o poskytnutí dotace. Rozhodnutí o zamítnutí žádosti o poskytnutí dotace byla v souladu s ustanovením § 14h zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, v platném znění, uveřejněna na webových stránkách ministerstva.

V roce 2023 bylo alokováno v rozpočtu SOCNS na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou celkem 2 440 000 Kč. Komise rozdělila celkovou částku určenou na kulturní aktivity mezi projekty CNS a spolků tak, že CNS obdržely v součtu 2 030 000 Kč a spolky 410 000 Kč.

Poskytnuté dotace na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou - CNS

stav k 31.12.2023

Název CNS	Název projektu	Finanční náhrada v (Kč)
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2023	180 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství plzeňské	Pohádkové náměstí 2023	45 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství českobudějovické	Noc kostelů 2023 v českobudějovické diecézi	25 000
Arcibiskupství olomoucké	Liturgická slavnost sv. Cyrila a Metoděje 5.7. - Velehrad 2023	100 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2023	25 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2023	25 000
Česká biskupská konference	Červená středa 2023 - setkání na podporu pronásledovaných pro víru (6. ročník)	130 000
Klášter dominikánů Praha	Dominikánská 8	30 000
Klášter Hradčany Řádu bosých karmelitánů	Být otevřeným domem – otevřená pozvání k událostem liturgického roku	30 000
Klášter Pražského Jezulátka	Člověk v dialogu 2023: Nacházet hodnoty	20 000

Charita Písek	Kulturní akce v Charitě Písek	50 000
Římskokatolická farnost – proboštství Litomyšl	Litomyšlské dny barokní tradice	25 000
Římskokatolická farnost sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	Otevřený kostel 2023	80 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše Praha-Malá Strana	Festival duchovní hudby - XVII. ročník	40 000
Římskokatolická farnost Velehrad	X. ročník Cyklu varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2023	15 000
Ekumenická rada církví v České republice	Modlitba za domov 2023	150 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže – Čáslav 2023	100 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Poděbradech	GlorietFest 2023	15 000
Církev Československá husitská	Husovské slavnosti 2023	30 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	XXIII. Pouť na Sázavě k 1160. výročí příchodu Cyrila a Metoděje	30 000
Olomoucká diecéze Církve československé husitské	Setkání mládeže Církve československé husitské v Olomouci	25 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 - Vinohrady	90. výročí otevření vinohradského Husova sboru	15 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10- Vršovice	Otevřená zpovědnice – cyklus Divadlo v chrámu na palčivé téma	140 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady	30 000
Apoštolská církev	Rodina festivalů Kristfest	40 000
České sdružení Církve adventistů sedmého dne	Biblický týden 2023	25 000
České sdružení Církve adventistů sedmého dne	KVK centrum 2023	50 000
Farní sbor Slezské církve evangelické a. v. v Oldřichovicích	Pátý ročník ukončení léta	25 000
Farnost Evangelické církve metodistické v Praze 9 – Horní Počernice	Svatodušní slavnosti	15 000
Farnost Evangelické církve metodistické v Praze 10 – Strašnice	Vánoční koncert v kapli Bét-el	20 000
Farnost Evangelické církve metodistické v Plzni 3 – Husova	Klub SKLEP	40 000

Farnost Evangelické církve metodistické ve Slaném	Adventní koncert u metodistů ve Slaném	15 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert a setkání ke Dni památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti 2023	40 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze -11. ročník	40 000
Židovská obec v Praze	Výstava v Jeruzalémské synagoze: „Jindřich Waldes – podnikatel, sběratel, mecenáš“	40 000
Židovská obec Děčín	Zpěvem proti nepřátelství	30 000
Židovská obec Brno	ŠTETL – centrum židovské kultury	150 000
Středisko křesťanské pomoci Horní Počernice	Duchovno a kultura pomáhají v azylovém domě	20 000
CELKEM		**2 030 000**

Poskytnuté dotace na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou - spolky

stav k 31.12.2023

Název spolku	Název projektu	Dotace (Kč)
ALTÁN ART, z. s.	Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2023	50 000
Benjamín Orlová, z. s.	SAM, 24. ročník	10 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z. s.	Kulturou proti antisemitismu	35 000
Otavská svatojánská společnost, z. s.	Svatojánský hudební festival 2023	50 000
Pod Zelenou Horou, z. s.	Smíření 2023	80 000
Sdružení Neratov, z. s.	Neratovské poutní slavnosti 2023	100 000
Sdružení sv. Ludmily na Tetíně, z. s.	Pouť sv. Ludmily 2023	50 000
Spolek Philokallia	Mezinárodní festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	10 000
Vysokoškolské katolické hnutí Česká republika, z. s.	Absolventský Velehrad	25 000
CELKEM		**410 000**

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministra kultury	Svatojánský spolek	Svatojánské slavnosti NAVALIS 2023	15.05.2023
Záštita ministra kultury	Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2023	02.06.2023
Záštita ministra kultury	Městský úřad Holešov	Festival židovské kultury HA-MAKOM 2023	25. – 29. 7. 2023
Záštita ministra kultury	Římskokatolická farnost - proboštství Litomyšl	Litomyšlské dny barokní tradice 2023	13. – 17. 8. 2023
Záštita ministra kultury	Židovská oobec Brno	Štetl Fest	31. 8. – 3. 9. 2023
Záštita ministra kultury	Spolek Přátelé Mouřence, z.s.	30. výročí záchrany a vysvěcení kostela sv. Mořice na Mouřenci nad Annínem	23.09.2023
Záštita ministra kultury	Česká biskupská konference, Ekumenická rada církví v ČR, Federace židovských obcí v ČR a Institut pro křesťansko-demokratickou politiku	Červená středa	29.11.2023

5.7.6. Poradní orgány

V roce 2023 posuzovala projekty přihlášené do výběrového řízení SOCNS jedna komise v níže uvedeném složení.

- Za Českou biskupskou konferenci:

  Mgr. BcA. Michaela Benýšková

  PhDr. Kateřina Pulkrábková

- Za Ekumenickou radu církví:

  Mgr. Pavel Hanych

  Ing. Renata Šimandlová

- Za Federaci židovských obcí v ČR:

  Mgr. Michael Pelíšek

- Za Svaz měst a obcí ČR:

  Mgr. Alena Klimt, DiS.

- Za Katolickou teologickou fakultu UK:

  Ing. Luděk Knorr

6. Sekce ekonomická a příspěvkových orgranizací

6. 1. Odbor ekonomický

6.1.1. Činnost odboru

Oddělení rozpočtu a oddělení účetnictví plní úkoly ministerstva ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu, účetnictví včetně vlastní účetní služby a systémových nástrojů financování kultury a v těchto věcech jedná s Ministerstvem financí. Dále zajišťuje a vykonává pro příspěvkové organizace a státní fondy úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Část výstupů za příslušná oddělení je zpracována v kapitole 3 Rozpočet.

Oddělení investic zajišťuje a vykonává pro organizace resortu Ministerstva kultury úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů, do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 14. července 2014 č. 568, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2016–2025 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období bylo v rámci oddělení spravováno celkem 228 akcí (v systému SMVS 220 (199 MTZ programy + 21 programy Poklad a Dědictví I.); v systému EDS 8 akcí) v 8 programech (SMVS 5 programů; EDS 3 programy), které byly dále v rámci informačního systému programového financování členěny na 21 podprogramů.

Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 7 287,233 mil. Kč (v systému SMVS 5 927,155 mil. Kč a v systému EDS 1 360,078 mil. Kč). Z uvedené disponibilní výše finančních prostředků bylo využito 1 485,970 mil. Kč (v systému SMVS 1 395,427 mil. Kč a v systému EDS 90,543 mil. Kč), což představuje plnění na 20,39 %. Z nevyužitých finančních prostředků ve výši 5 801,263 mil. Kč bude 5 703,670 mil. Kč k dispozici napříč jednotlivými programy ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2024. Zbývajících 97,593 mil. Kč již nebude dále zapojeno (účelově určené prostředky, ukončení programu).

Přehled programů a podprogramů ve správě oddělení investic v roce 2023:

- Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad
- Program 134 140 – Péče o národní kulturní dědictví I.
- Program 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení
- Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností
- Program 134 230 – Kofinancování projektů kulturní infrastruktury

Více k činnosti oddělení investic v rámci kapitoly 6.

- Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2023 provádělo dohled nad dodržováním právních předpisů upravujících oblast zadávání veřejných zakázek, a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací v resortu Ministerstva kultury. Rovněž poskytovalo v rámci problematiky zadávání veřejných zakázek věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, resortním příspěvkovým organizacím a státním fondům Ministerstva kultury metodickou pomoc, odbornou podporu a součinnost. Oddělení veřejných zakázek se průběžně z pohledu zákona o zadávání veřejných zakázek vyjadřovalo k předkládaným zadávacím podmínkám k veřejným zakázkám u akcí v rámci Národního plánu obnovy, dále u akcí financovaných v rámci programů evidovaných v systému EDS/SMVS, případně pak k jemu předloženým návrhům změn závazků ze smluv uzavřených v rámci těchto akcí. Rovněž usměrňovalo proces zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

V návaznosti na novou právní úpravu, přijatá usnesení vlády ČR a další dokumenty vydané věcně příslušnými resorty, upravující oblast veřejných zakázek, byl oddělením zpracován příkaz ministra kultury, kterým byla vydána směrnice upravující závazné postupy při zadávání veřejných zakázek ministerstva.

Mezi další činnosti Oddělení veřejných zakázek patřilo organizování a zajišťování zadávání veřejných zakázek v rámci Resortního společného nákupu, Meziresortního společného nákupu a Centrálního nákupu státu, a to jak pro ministerstvo, tak i pro příspěvkové organizace a státní fondy v resortu Ministerstva kultury. V roli administrátora pak organizovalo a zajišťovalo zadávání veřejných zakázek pro organizační útvary Ministerstva kultury - informativní přehled o těchto zakázkách naleznete v následující tabulce:

Druh veřejné zakázky	Realizované	s předpokládanou hodnotou	Zadané	se smluvní hodnotou	Zrušené	s předpokládanou hodnotou
	(počet)	(Kč bez DPH)	(počet)	(Kč bez DPH)	(počet)	(Kč bez DPH)
Nadlimitní	8	767 480 000,00	6	339 926 022,33	2	130 000 000,00
Podlimitní	2	13 100 000,00	2	11 254 572,69	-	-
Malého rozsahu (VZMR)	50	28 732 356,94	48	26 000 974,55	2	2 100 000,00

Veřejné zakázky zadané na základě rámcové smlouvy/dohody	
Zadané	se smluvní hodnotou
(počet)	(Kč bez DPH)
15	319 004,53

Programy ve správě oddělení investic

Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad a volně navazující Program 134 140 – Péče o národní kulturní dědictví I.

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu č. 134 120 Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu, jehož dokumentace byla schválena usnesením vlády ze dne 7. června 2006 č. 716 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické

úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 500 000 tis. Kč. V roce 2023 bylo čerpáno z rozpočtových prostředků 146 684,28 tis. Kč (29,34 % z rozpočtu po změnách) a z nároků z nespotřebovaných výdajů 371 942,84 tis. Kč, čerpání celkem 518 627,12 tis. Kč.

V obou těchto programech bylo k datu 31. 12. 2023 registrováno 46 akcí, z nichž bylo 28 stávajících akcí registrováno v programu Péče o národní kulturní poklad a 18 akcí v programu Péče o národní kulturní dědictví.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách již nebyl stanoven, z konečného rozpočtu 1 520 344,41 tis. Kč bylo v roce 2023 čerpáno z nároků z nespotřebovaných výdajů 54 515,66 tis. Kč, tj. 3,59 %.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí – sestávající dále z částí Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Národní filmový archív, Národní divadlo. Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 20 806,28 tis. Kč.

Podprogram 134V141 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního památkového ústavu

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 240 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 760 502,45 tis. Kč. Výdaje činily celkem 419 694,03 tis. Kč, z toho z nároků z nespotřebovaných výdajů 273 009,75 tis. Kč, tj. plnění ke konečnému rozpočtu 55,19 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V142 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního divadla

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 150 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 495 206,12 tis. Kč. Výdaje činily celkem 6 536,60 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů, tj. plnění ke konečnému rozpočtu 1,32 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V143 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního muzea

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 10 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 56 995,73 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly v roce 2023 čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V144 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního technického muzea

Do tohoto podprogramu byla zařazena během roku 2021 tato přípravná akce NTM Realizace muzea železnice a elektrotechniky – přípravná etapa. Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 50 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 100 000 tis. Kč. Výdaje činily celkem 9 500 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů, tj. plnění ke končenému rozpočtu 9,50 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nárokůz nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V145 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národní galerie

V tomto podprogramu byl schválený rozpočet i rozpočet po změnách stanoven ve výši 20 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 112 129,55 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly v roce 2023 čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V146 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Muzea umění Olomouc

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 30 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 241 322,40 tis. Kč. Výdaje činily celkem 7 574,55 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů, tj. plnění ke končenému rozpočtu 3,14 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V147 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního filmového archivu

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, konečný rozpočet činil 170 000 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly v roce 2023 čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nárokůz nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Usnesením vlády ČR ze dne 22. 11. 2021 byla provedena Aktualizace č. 1, kterým byl tento vládní program prodloužen do roku 2029, závěrečné vyhodnocení programu do roku 2030 a dále provedena úprava a celkové navýšení finanční bilance programu o 907 mil. Kč na celkovou účast SR na jeho financování ve výši 8 780 mil. Kč.

Program 134 110 a dále navazující programy 134 130 a 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Do programu 134 110 byly registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech, platnost dokumentace byla v roce 2018 prodloužena do konce roku 2020.

V roce 2020 byl tento program, i s ohledem na mimořádný stav v ČR spojený s proti korona virovými opatřeními, prodloužen o 2 roky, a to prostřednictvím 3. aktualizace programu 134 110 odsouhlaseného MF dne 17. 6. 2020. V roce 2022, z důvodu některých stále ještě finančně nevypořádaných akcí, musel být tento program ještě operativně prodloužen do 30. 6. 2023

Dokumentace programu 134 130 byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017 a navazuje na program č. „134 110“. Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí.

Program 134 150 navazuje na program č. „134 130“ a slouží k průběžnému financování rozvoje a obnovy materiálně technické základny státních příspěvkových organizací ve správě Ministerstva kultury. Jedná se o program kombinující investiční a související neinvestiční náklady.

Podprogram 134V112 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. Do tohoto podprogramu byly a jsou registrovány akce zahájené v roce 2011

a v dalších letech, platnost dokumentace byla v roce 2018 prodloužena do konce roku 2020. Z tohoto důvodu již do tohoto podprogramu nejsou zařazovány žádné nové akce.

V roce 2020 byl tento program, i s ohledem na mimořádný stav v ČR spojený s proti korona virovými opatřeními, prodloužen o 2 roky, a to prostřednictvím 3. aktualizace programu 134 110 odsouhlaseného MF dne 17. 6. 2020.

V roce 2022, z důvodu některých stále ještě finančně nevypořádaných akcí, musel být tento program ještě operativně prodloužen do 30. 6. 2023.

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách již nebyl v roce 2023 stanoven, konečný rozpočet ve výši 12 100 tis. Kč byl plně vyčerpán.

Podprogram 134V113 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Na základě zákona č. 246/2000 Sb., o působnosti orgánů České republiky ve věcech převodu vlastnictví státu k některým věcem na jiné právnické či fyzické osoby, dle § 15 byly ministerstvem poskytnuty prostředky na úhradu nezbytných výdajů vyvolaných zánikem věcných břemen váznoucích na majetku vydaném oprávněným subjektům a ke krytí nezbytných výdajů, které souvisejí s náhradou za majetek státu vydaný oprávněným osobám. Náhrada objektů vydaných v restitucích byla a je řešena především výstavbou nových kapacit zejména depozitního charakteru a současně také rekonstrukcí a modernizací stávajících nebo i případně nově získaných historických budov.

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách již nebyl stanoven, z konečného rozpočtu ve výši 8 644,69 tis. Kč bylo čerpáno 8 633,05 tis. Kč, tj. plnění 99,87 %.

V roce 2023 byla ukončena poslední akce v tomto podprogramu.

Podprogram 134V131 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017 a má 2 podprogramy.

Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí. Schválený rozpočet programu činil 893 537 tis. Kč, rozpočet po změnách 595 131 tis. Kč, konečný rozpočet 1 693 020,85 tis. Kč a byl čerpán ve výši 682 651,73 tis. Kč, tj. čerpání k rozpočtu po změnách činilo 114,71 % a 40,32% ke konečnému rozpočtu. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2024.

V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 133 akcí pro následujících 23 investorů.

Podprogram 134V132 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

Tento podprogram je součástí programu 134 130 - Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena MF v roce 2017. Věcným cílem podprogramu je realizovat taková opatření technického, stavebního a řídícího charakteru, která umožní dosáhnout úspory provozních nákladů na energie, nebo taková opatření, která povedou za stávajících provozních nákladů k vytvoření účelnějších klimatických podmínek nebo k rozšíření provozních kapacit (např. skleníků apod.). Významným cílem podprogramu je také podpora realizací projektů metodou EPC (energy performance contracting), kdy investiční náklady vynaložené na energeticky úsporná opatření

jsou dodavateli projektu postupně hrazeny splátkami, které jsou odvozeny z dosažených úspor nákladů na energii.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 10 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 25 706,44 tis. Kč. Výdaje činily celkem 2 551,05 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů, tj. plnění ke končenému rozpočtu 9,92 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2024.

Podprogram 134V151 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení č. „134 150" navazujícího na program č. „134 130" a slouží k průběžnému financování rozvoje a obnovy materiálně technické základny státních příspěvkových organizací ve správě Ministerstva kultury. Jedná se o program kombinující investiční a související neinvestiční náklady.

Schválený rozpočet byl stanoven ve výši 37 600 tis. Kč a po změnách činil 335 099,30 tis. Kč. Konečný rozpočet činil 678 517,86 tis. Kč. Čerpáno z rozpočtu po změnách bylo ve výši 170 863,99 tis. Kč., tj. 50,99 % a ke konečnému rozpočtu na 25,18 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2024.

Realizace první etapy projektů tohoto programu byla plánována prostřednictvím nového investičního programu ve správě odboru ekonomického, který byl zřízen na základě finančních prostředků získaných novelou zákona, kterou se mění zákon č. 355/2019 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2020, ve znění pozdějších předpisů. Způsob řešení prostřednictvím „Limitovaného příslibu ministra kultury jednotlivým příspěvkovým organizacím, tj. způsob administrativní fáze předběžné řídící kontroly výdajů, vychází z potřeby urychlení prací ve věcizapočetí realizací, minimalizací prodlev do doby spuštění systému EDS/SMVS pro registrace a vydávání rozhodnutí o poskytnutí dotace (dále jen „RoPD"), ale i zefektivnění potenciálního plnění do konce roku. V rámci tohoto ukazatele bylo v roce 2023 spravováno 31 akcí pro 10 investorů.

Podprogram 134V152 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

V tomto podprogramu nebyla v roce 2023 vedena žádná akce.

Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení je otevřen pro obce a kulturní instituce, u kterých není zřizovatelem ministerstvo, resp. stát a účast státního rozpočtu na financování projektů je realizována zejména na základě pozměňovacích návrhů poslanců PS PČR do výše stanovené usnesením k zákonu o státním rozpočtu a dalšími usneseními Rozpočtového výboru PČR.

Termín ukončení programu 134 210 je k 31. 12. 2022, termín pro vypracování a předložení závěrečného vyhodnocení programu pak je nově stanoven do 31. 12. 2023. Čerpání finančních prostředků v Programu bylo ukončeno.

Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

Podprogram 134D221 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

U podprogramu 134D221 Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností jsou dotace poskytovány na základě usnesení vlády, na základě pozměňovacích návrhů PS PČR nebo převodů z jiných kapitol zpravidla přímo s předem daným číslem účelu. Nebo jsou poskytovány na základě výzvy dle ustanovení §14 j „zákona č. 218/2000 Sb."

Věcným cílem podprogramu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Do podprogramu jsou zařazeny významné investiční akce regionálního charakteru, a to konkrétně: Výstavba Janáčkova kulturního centra v Brně s účastí SR ve výši 600 mil. Kč a Koncertní sál a rekonstrukce Domu kultury města Ostravy s účastí státního rozpočtu ve výši 600 mil. Kč.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 351 000 tis. Kč, konečný rozpočet 1 142 510,84 tis. Kč. Celkem bylo čerpáno 90 542,94 tis. Kč, z nároků z nespotřebovaných výdajů 40 542,94 tis. Kč. Plnění k rozpočtu po změnách bylo na 25,80 % a ke konečnému rozpočtu na 7,92 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2024.

V podprogramu jsou realizovány akce:

- *KK – Revitalizace Císařských lázní Karlovy Vary (134D221000001)*
- *Brno_ Janáčkovo kulturní centrum (134D221000005)*
- *Koncertní sál a rekonstrukce Domu kultury města Ostravy (134D221000007)*

Podprogram 134D222 – Program mobility pro všechny

Cílem podprogramu je zajistit státní podporu záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech. Příjemcem dotace je město, obec, kraj – organizace jimi zřizované (dále jen „účastník podprogramu"), jejíž záměry bezbariérových tras v podobě projektů byly schváleny Řídícím výborem Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Z podprogramu nelze poskytovat finanční prostředky pro soukromé subjekty.

Podprogram je určen na podporu akcí zaměřených na: odstraňování bariér při vstupu do budov a výstupu z budov, odstraňování bariér uvnitř budov, bezbariérové úpravy WC a sociálních zařízení ve veřejných prostorách v kulturních zařízeních, pořizování a aplikace zdvižných a transportních technologií a systémů.

Hlavním cílem podprogramu je zajištění volného pohybu pro všechny skupiny obyvatelstva v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 10 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 37 567,39 tis. Kč. Rozpočtované prostředky nebyly čerpány.

Ministerstvo se v souladu s usnesením vlády ze dne 14. července 2014 č. 568, k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016-2025 finančně podílí na budování ucelených bezbariérových tras měst a obcí. U podprogramu 134D222 Program mobility pro všechny jsou dotace poskytovány na základě rozhodnutí Řídícího výboru Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V podprogramu byly realizovány akce:

- *Vizovice - Bezbariérový přístup do Kulturního centra Vizovice a úpravy interiéru (134D222000007)*

Program 134D230 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Program byl registrován v roce 2021 a je určen k průběžnému financování podpory rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností a k odstraňování bariér v kulturních zařízeních, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihovnách apod. Program je otevřen pro kraje, obce, církve a náboženské společnosti, kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení apod.), u kterých není zřizovatelem ministerstvo.

Věcným cílem programu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Cílem programu je také zajištění státní podpory investičních a neinvestičních záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech.

Forma poskytnutí dotace kombinovaná ex ante – ex post.

Podprogram 134D231 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven. Konečný rozpočet činil 180 000 tis. Kč. Rozpočtované prostředky nebyly čerpány.

6.1.2. Rozpočet

v tis. Kč

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost k 31. 12.	Plnění
		2023	2023	2023 *)	v %
420	Oddělení rozpočtu	249 832,16	66 132,16	1 173,73	1,77
443	Oddělení investic	1 657 079,00	1 657 235,00	204,94	0,01
443	Oddělení investic – programové financování	509,20	509,20	193,50	38,00
444	Oddělení veřejných zakázek	1 801 230,30	7 287 232,59	1 485 969,88	20,39
	Odbor ekonomický	3 708 650,67	9 011 108,95	1 487 542,06	16,51

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů

6. 2. Odbor strukturálních fondů

6.2.1. Činnost odboru

Odbor strukturálních fondů (OSF) v rámci sekce ekonomické a příspěvkových organizací vznikl na základě Příkazu ministra ze dne 1.6.2020 č. 14/2020. Součástí OSF je Oddělení metodiky a administrace, které zahrnuje Evropské strukturální a investiční fondy (ESIF) a fondy EHP/Norska. Součástí OSF byla také Projektová kancelář Ministerstva kultury, která svou činnost ukončila dne 28. února 2022. Nově byla vytvořena pracovní místa pro realizaci Národního plánu obnovy (NPO).

OSF ve sledovaném období plnil úkoly týkající se zajištění metodické podpory a financování realizace projektů ministerstva a projektů jím zřízených příspěvkových organizací (dále jen PO MK) ze zdrojů Evropských strukturálních a investičních fondů (dále jen ESIF) v programovém období 2014-2020. Ve sledovaném období se odbor podílel i na činnostech pracovních skupin aktuálního programového období 2021-2027. OSF také, za oblast kultury, plnil svěřené úkoly v rámci Finančních mechanismů EHP/Norska pro období 2014-2021 (FM3). Odbor strukturálních fondů zabezpečoval své aktivity související zejména s implementací Národního plánu obnovy.

6.2.2. Přehled programů v gesci odboru

1. Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2014–2020 s prodloužením čerpání do r.2023**)**
ESIF projekty a investiční projekty FM3 jsou zařazeny a financovány v informačním systému programového financování Ministerstva financí, v databázi SMVS, v programu „**134 710 Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy**“, **s**právcem programu je OSF. V hodnoceném období bylo odborem v rámci programu spravováno celkem 72 projektů. Program byl schválen v roce 2015, po aktualizaci v roce 2017 program obsahuje následující podprogramy (subtituly):

- 134V 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1
- 134V 712 eCulture – IROP SC 3.2
- 134V 713 OP Zaměstnanost
- 134V 714 FM EHP/Norska třetí etapa
- 134V 715 OP ŽP 2014-2020
- 134V 716 OP Rybářství 2014-2020
- 134V 717 OP Přeshraniční spolupráce
- 134V 718 OP VVV 2014-2020
- 134V 719 CLLD - IROP SC 4.1

Odbor kontinuálně po celý rok 2023 poskytoval PO MK aktuální informace o dalších možnostech čerpání finančních prostředků z ESIF v programové období 2014–2020, dále pak o novém programovém období ESIF na léta 2021-2027, a současně o čerpání z FM3. Zároveň odbor poskytoval metodickou podporu pro úspěšnou realizaci projektů.
Nově se OSF věnoval také oblasti poskytování evropských prostředků z Nástroje pro oživení a odolnost (RRF), v rámci kterého je v České republice realizován Národní plán obnovy, přičemž ministerstvo je realizátorem komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru.
V průběhu sledovaného období proběhl sběr absorpční kapacity projektových záměrů ministerstva i PO MK plánovaných v novém programovém období na léta 2021-2027.

Název dotačního programu: 134V71 - Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy				
Výčet podprogramů / okruhů podpory:				
Název podprogramu / dotačního okruhu	**Název / jméno příjemce**	**Název projektu**	**Výše podpory (dotace / příspěvku) v Kč**	**Výše čerpání (dotace / příspěvku) KČ ve sledovaném období**
134V71100 - Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1	Národní památkový ústav	NKP Klášter Kladruby - Život v řádu	144 453 786,40	12 501 294,80
	Národní technické muzeum	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice	125 945 426,72	11 205 358,20
	Národní památkový ústav	Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence	178 936 310,08	41 506 504,57
	Národní památkový ústav	Hrad Karlštejn - klenot české země	153 306 232,67	12 930 029,50
	Národní památkový ústav	Státní zámek Telč - Růže Vysočiny	237 340 045,10	111 507 926,67
	Moravská zemská knihovna v Brně	Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK	94 239 000,00	9 339 606,27
	Národní památkový ústav	Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora	213 792 616,12	106 976 648,97
	Národní technické muzeum	Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM	47 667 485,41	22 632 278,76
	Národní technické muzeum	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II.	52 298 317,04	38 930 103,88
	Moravská galerie v Brně	Stavba nové depozitární budovy MGvB v Brně v Řečkovicích	180 367 399,79	111 933 547,92
	Národní muzeum v přírodě	Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP	178 310 889,58	40 166 252,58
	Národní památkový ústav	Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí	71 475 927,95	4 139 117,46
	Národní památkový ústav	Zámek Litomyšl - Božský zámek	261 789 399,31	258 141 951,18
	Muzeum umění Olomouc	Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea	35 513 870,90	22 669 085,65
	Moravské zemské muzeum	MZM, nová expozice státního zámku Jevišovice	36 635 383,00	4 432 581,87

	Husitské muzeum v Táboře	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II.	34 068 478,00	21 910 733,46
	Národní technické muzeum	Restaurování NKP Tatra 77a	6 737 703,00	6 409 962,42
	Moravská galerie v Brně	Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice	93 702 121,08	68 327 505,30
	Národní ústav lidové kultury	Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“	68 529 867,42	36 636 805,42
celkem 134V71100			***2 034 742 859,78***	***942 297 294,88***
134V71900 - CLLD - IROP SC 4.1	Národní památkový ústav	NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě	2 804 730,11	1 297 588,31
	Národní památkový ústav	NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku	2 210 004,00	63 225,58
celkem 134V71900			***2 804 730,11***	***1 360 813,89***
134V71300 - OP Z	Národní památkový ústav	Odborné vzdělávání pracovníků NPÚ jako nástroj pro zvýšení efektivnosti a péče o kulturní dědictví ČR	40 955 297,52	2 666 572,86
celkem 134V71300			***40 955 297,52***	***2 666 572,86***
134V71500 - OP ŽP	Národní ústav lidové kultury	Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví	6 072 500,49	108 410,76
	Památník Terezín	Revitalizace zeleně v objektech Památníku Terezín	13 348 112,22	577 830,24
celkem 134V71500			***19 420 612,71***	***686 241,00***
134V71400 - Fondy EHP/Norska	Národní muzeum v přírodě	Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě	36 495 985,00	27 931 695,23
	Muzeum umění Olomouc	Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích	41 534 685,00	12 627 258,45

	Muzeum romské kultury	Lety u Písku. Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách	39 750 000,00	22 648 337,02
celkem 134V71401			**117 780 670,00**	**63 207 290,70**
134V71 celkem			**2 215 704 170,12**	**1 010 218 213,33**

➢ Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1) – 134V 711

Ministerstvo (OSF) plní roli věcného garanta pro **Specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví** (dále jen „SC 3.1“) Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „IROP“). Řídicím orgánem tohoto operačního programu je Ministerstvo pro místní rozvoj (dále jen „MMR“), roli Zprostředkujícího subjektu IROP zastává Centrum pro regionální rozvoj České republiky. Místo realizace projektů u výzev určených pro PO OSS, je podporované území celé České republiky mimo území hl. m. Prahy. Rozhodující není sídlo žadatele, ale místo realizace projektu.
Pro výše uvedené typy intervencí byl pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednán celkový finanční rámec cca 11,7 mld. Kč (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).
V rámci SC 3.1 aktivně funguje Pracovní tým IROP pro SC 3.1 – Kultura, který řídí MMR. Součástí pracovního týmu jsou ministerstva (konkrétně OSF, OPP, SOM a OULK), Centrum pro regionální rozvoj České republiky, Asociace krajů České republiky, Svaz měst a obcí České republiky a Česká biskupská konference. Pracovní tým se podílí na obsahovém nastavení SC 3.1 IROP, na zacílení jednotlivých specifických cílů, tvorbě hodnotících kritérií, na harmonogramu a nastavování konkrétních výzev (včetně přípravy podkladů pro výzvy) v rámci SC 3.1 IROP.
Projekty PO ministerstva, podporované z IROP SC 3.1, jsou zařazeny v podprogramu 134 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1, stěžejním podprogramu celého programu 134 710.

Přehled schválených projektů v IROP SC 3.1 – včetně roku 2023

	Název projektu	**Stav projektu**	**Příjemce**	**Výše dotace s účastí SR v Kč**	**Celkové náklady projektu v Kč**
1.	Slatiňany – šlechtická škola v přírodě	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	107 937 497,92	134 402 736,70
2.	Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada	Realizace ukončena; Vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	115 612 727,09	125 020 564,39

3.	Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku	Realizace ukončena; Vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	122 603 790,28	136 864 581,81
4.	Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea	Realizace ukončena; Vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní muzeum	28 300 406,25	20 861 155,28
5.	Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Slezské zemské muzeum	0	2 578 304,00
6.	Hudební nástroje v lidové kultuře	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní ústav lidové kultury	19 488 049,42	22 046 651,61
7.	NKP Klášter Kladruby - Život v řádu	Realizace ukončena; Vydáno RoPD s prodlouženou lhůtou pro dosažení účelu akce	Národní památkový ústav	144 453 786,40	164 874 197,63
8.	Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi"	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	43 726 030,57	48 552 078,93
9.	MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Moravské zemské muzeum	116 568 800,00	114 584 542,81
10.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Husitské muzeum v Táboře	54 257 845,90	54 397 887,71
11.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	125 954 426,72	128 200 383,44
12.	Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu	Realizace ukončena	Moravská galerie v Brně	153 425 701,59	160 841 029,20

13.	Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence	Realizace ukončena; Vydáno RoPD s prodlouženou lhůtou pro dosažení účelu akce	Národní památkový ústav	178 936 310,08	201 595 954,18
14.	Hrad Karlštejn - klenot české země	Realizace ukončena; Vydáno RoPD s prodlouženou lhůtou pro dosažení účelu akce	Národní památkový ústav	153 306 232,67	163 326 276,63
15.	Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	127 593 369,00	133 016 041,23
16.	Státní zámek Telč - Růže Vysočiny	Realizace ukončena; Vydáno RoPD s prodlouženou lhůtou pro dosažení účelu akce	Národní památkový ústav	237 340 045,10	241 488 101,47
17.	Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví MZK	Realizace ukončena	Moravská zemská knihovna v Brně	94 239 000,00	95 844 769,93
18.	Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	213 792 616,12	373 597 725,17
19.	Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	76 516 573,56	87 921 484,96
20.	Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	47 667 485,41	50 524 700,23
21.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II.	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	52 298 317,04	53 747 107,88
22.	Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	54 011 017,00	64 857 114,58
23.	Stavba nové depozitární budovy MGvB v Brně v Řečkovicích	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	180 367 399,79	180 367 399,79

24.	Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP	Realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	178 310 889,58	178 868 889,58
25.	Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	71 475 927,95	83 344 123,96
26.	Zámek Litomyšl - Božský zámek	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	261 789 399,31	264 829 282,31
27.	LVA - zámek a zámecký park v Lednici – infrastruktura	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Národní památkový ústav	0	0
28.	Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea	Realizace ukončena	Muzeum umění Olomouc	35 513 870,90	35 525 970,90
29.	MZM, nová expozice státního zámku Jevišovice	Realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	36 635 383,00	36 635 383,00
30.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II.	Realizace ukončena	Husitské muzeum v Táboře	34 068 478,00	34 068 478,00
31.	Restaurování NKP Tatra 77a	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	6 737 703,00	6 737 703,00
32.	Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	93 702 121,08	93 800 487,71
33.	Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy	Realizace ukončena	Slezské zemské muzeum	34 624 320,45	39 471 931,62
34.	Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“	Realizace ukončena	Národní ústav lidové kultury	68 529 867,42	69 531 551,09
35.	Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích	Odstoupeno od realizace; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Technické muzeum v Brně	1 712 490,00	654 100,00
36.	Moravské zemské muzeum, stálá expozice SZ Moravec	Realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	97 535 713,00	97 888 549,00

V rámci výzev IROP SC 3.1 **Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví,** podprogram 134V711, má koncem sledovaného období celkem **36 projektů PO MK vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace.** Celková dotace s účastí státního rozpočtu u schválených projektů činila 3,61 mld. Kč. Z těchto schválených projektů 1 projekt odstoupil od realizace a bylo pro něj vydáno oznámení o vyřazení akce z programu, 28 projektů ukončilo realizaci a pro 14 z nich již bylo vydáno závěrečné vyhodnocení akce, 7 projektů pokračuje v realizaci.

Anotace realizovaných projektů:

- **Slatiňany – šlechtická škola v přírodě;** Cílem projektu je záchrana a obnova národní kulturní památky zámeckého areálu Slatiňany s odkazem na historickou funkci zámku jako letního sídla knížecí rodiny Auerspergů s jedinečným edukačním centrem šlechtických dětí. Kromě obnovy šlechtické školy v přírodě je záměrem nové kulturní a badatelské centrum, vytvoření atraktivního a zážitkového návštěvnického zázemí pro širokou veřejnost, zvýšení ochrany a bezpečnosti památky a zpřístupnění digitalizovaných jedinečných skleněných negativů koní.
- **Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada;** Předmětem projektu je obnova vrchnostenské okrasné zahrady na hradě Pernštejně. Hlavním důvodem realizace projektu je zejména havarijní stav zahrady. Bez provedení památkové obnovy by došlo k nevratnému zániku jednotlivých objektů, které vytvářejí toto jedinečné dílo zahradního umění. Realizací projektu dojde ke zpřístupnění nových prostor památky pro veřejnost. Součástí projektu je i nová expozice, virtuální prohlídka zahrady a realizace opatření ke zvýšení ochrany a zabezpečení této památky.
- **Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku** - Předkládaný projekt je zaměřen na řešení stavebně-technického stavu národní kulturní památky Horního zámku Vimperk. V současně době je zámek v zanedbaném stavu. Po dokončení realizace projektu dojde ke zpřístupnění Horního zámku, vybudování prohlídkové trasy, vytvoření návštěvnického zázemí a k realizaci programu doplňkových aktivit. Zpřístupněním objektu bude fond památek NPÚ prezentovaných veřejnosti doplněn o objekt středoevropského významu.
- **Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea** - Podstatou projektu je záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea. Ty budou přesunuty z nevyhovujícího stávajícího uložení do Ústředního depozitáře Terezín II, kde budou konzervovány, restaurovány, digitalizovány, zaevidovány, katalogizovány a uloženy do speciálních obalů. Ošetřené negativy budou finálně deponovány do stavebně upravených chladících depozitářů. Digitalizáty negativů s metadaty budou zveřejněny prostřednictvím databázových systémů Národního muzea.
- **Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr** - Cílem projektu je zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví prostřednictvím vybudování nové skleníkové expozice Johanna Gregora Mendela v areálu Arboreta Nový Dvůr. Vzácné rostlinné, přírodovědné sbírky a exponáty jsou v současné době umístěny v nevyhovujících podmínkách.
- **Hudební nástroje v lidové kultuře** - Předmětem předkládaného projektu je obnova a modernizace stávající expozice v rámci objektu zámku Strážnice, spravované Národním ústavem lidové kultury. Přínosem projektu je zejména zkvalitnění podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení jejich ochrany, rozšíření stávající expozice, její obnova a obohacení o vzdělávací programy. Cílovými skupinami je široké spektrum kategorií návštěvníků, a to jak tuzemských a zahraničních, laiků, odborníků i žáků (nejen) hudebně zaměřených škol.
- **NKP Klášter Kladruby - Život v řádu** - Klášter Kladruby, od roku 1995 prohlášen za národní kulturní památku, je jedním z nejvýznamnějších benediktinských klášterů v Čechách, reprezentující 900 let české státnosti, církevních i kulturních dějin a představující výjimečné architektonického dědictví. Projekt má za cíl pokračovat v záchraně a obnově klášterního komplexu, zvýšit návštěvnost, rozšířit prohlídkové trasy v dosud nevyužívaných částech. Obnova se bude týkat Nového konventu, Starého konventu a Rajského dvora.
- **Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi"** - Obsahem projektu je kompletní revitalizace NKP Selský dvůr v Plzni - Bolevci a její zpřístupnění návštěvníkům ve standardním režimu. Konkrétními činnostmi budou zejm. stavební práce, konzervování a restaurování stavby i vnitřního mobiliáře (příp. výroba mobiliáře), zajištění obsahové náplně

programu, digitalizace a aktivity, spojené s řízením a administrací projektu. Nově revitalizovaný selský dvůr bude představovat významný doklad stavebního vývoje vesnické architektury posledních tří století.

- **MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času** - Předmětem projektu je zřízení dvou nových stálých expozic – loutek a etnografie v rámci objektu Paláce šlechtičen, spravovaného Moravským zemským muzeem. V návaznosti na trvalé zpřístupnění dotčených sbírek je přínosem projektu stavební obnova objektu a zajištění vhodných podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení ochrany exponátů a moderní zpracování expozic. Cílovými skupinami je široká škála návštěvníků, a to jak tuzemských i zahraničních různých věkových kategorií.
- **Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře** - Projekt je zaměřen na zlepšení podmínek uchování a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře. V současné době jsou tyto podmínky neutěšené a vyžadují nápravu. Díky projektu dojde k vytvoření tří nových expozic a repasi jedné stávající expozice, rekonstrukci dvou depozitářů včetně pořízení nezbytného vybavení, zvýšení ochrany sbírkových předmětů, výstavbě a modernizaci sociálního, technického a technologického zázemí, restaurování sbírkových předmětů.
- **Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice** - V rámci projektu bude vybudována nová depozitární hala CD04 v prostoru areálu NTM v Čelákovicích - Záluží, do níž budou přemístěny sbírkové předměty dosud umístěné v nevyhovujících objektech. Přemisťované předměty projdou procesem konzervace. Dále bude zakoupen SW pro digitální evidenci a dotčené sbírkové předměty budou zaneseny do digitální evidence.
- **Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu** - Cílem projektu je transformace překonaného formátu Uměleckoprůmyslového muzea do nové podoby, Muzea Designu, kteréžto je v souladu s Integrovanou strategií podpory kultury do roku 2020, konkrétně Opatřením 3. Cíle bude dosaženo stavební obnovou objektu muzea a vytvořením nových výstavních ploch - zpřístupněním sbírkových fondů, vč. klidové zóny pro návštěvníky, modernizací technického a technologického zázemí, včetně nákupu vybavení, restaurováním a v konečné fázi vytvořením nové stálé expozice.
- **Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence** - Cílem projektu je stavební obnova, zpřístupnění a zatraktivnění opatské rezidence kláštera Plasy, a to především odstraněním havarijního či nevyhovujícího stavebně-technického stavu částí NKP, zpřístupněním dosud nepřístupných prostor veřejnosti, vybudováním nové expozice - prohlídkové trasy Zámek Metternichů, zvýšením bezpečnosti návštěvníků, zvýšením ochrany budovy i vystavovaných exponátů, vybudováním návštěvnických prostor vč. sociálního zázemí, zpřístupněním části památky imobilním osobám.
- **Hrad Karlštejn - klenot české země** - Předmětem projektu je rehabilitace a obnova chátrajících a dnes nevyužitých nebo nevhodně využitých přízemních, suterénních a sklepních prostor Císařského paláce a východní části Purkrabství NKP hradu Karlštejn. Tyto nové prostory se veřejnosti zpřístupní otevřením nových expozic, konáním akcí ve víceúčelovém sálu a na zahradě na parkánu. Předmětem je také vybudování nových sítí a moderního návštěvnického centra a zabezpečení památky. To vše jako zásadní krok ve smyslu koncepce obnovy hradu.
- **Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna** - Hlavním cílem projektu je památková obnova vybraných částí zámeckého areálu s velkým podílem restaurování, obnova objektů a průhledů v romantickém parku a vytvoření návštěvnické infrastruktury. Realizace projektu umožní rozšíření nabídky pro návštěvníky - nové expozice, nová prohlídková trasa,

bezbariérový přístup, zkvalitnění prezentace a využití areálu. Části zámeckého areálu jsou nyní v havarijním stavebně technickém stavu, který je zajištěn pouze provizorně.

- **Státní zámek Telč - Růže Vysočiny** - Předmětem projektu "Státní zámek Telč - Růže Vysočiny" je památková obnova jedinečného zámku Telč zapsaného na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, a to formou zefektivnění prezentace a ochrany kulturního dědictví, zkvalitnění služeb návštěvníkům a rozšíření možnosti zpřístupnění objektu. V projektu je zastoupen i velký podíl restaurátorských prací.
- **Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK** - Rekonstrukce prostor a technologií hlavní budovy MZK s cílem zlepšit ochranu knihovního fondu a zlepšit zázemí pro návštěvníky. Součástí projektu bude i nové vybavení digitalizačního centra a datového úložiště a formou služeb i zajištění digitalizace a restaurování určité části fondu.
- **Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora** - Předmětem projektu je obnova jižního křídla hospodářského dvora zámku, resp. funkčního celku bývalých koníren v rámci hospodářského dvora. Stěžejními součástmi projektu jsou především stavební práce, restaurátorské práce, obnova venkovní části nádvoří, příjezdové komunikace, vybudování pokladny, sociálního zázemí (i bezbariérového včetně výtahu) a technického zázemí. Výstupem projektu budou dvě zcela nové a unikátní expozice a posledně i jedna menší expozice zahrnující i digitalizaci.
- **Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva** - Projekt řeší zachování a obnovu ojedinělých památkových hodnot, současně se zpřístupněním nyní veřejnosti uzavřených částí hradu Kunětická hora. Stavebně obnoven bude Jurkovičův palác s novou vestavbou a objekt 6. brána, jednak za účelem prezentovat veřejnosti a pro školy geniální tvorbu Dušana Jurkoviče formou expozic a zavedením nového prohlídkového okruhu. Výstupy projektu povedou k zásadnímu rozšíření nabídky směrem k veřejnosti a ke zvýšení povědomí o prezentovaných památkových hodnotách.
- **Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM** - Předmětem projektu je provedení kompletní restaurátorské obnovy unikátních sbírkových předmětů - 3 parních lokomotiv, které jsou součástí sbírky Železničního muzea NTM. Lokomotivy jsou v současné době uchovávány v nevyhovujících podmínkách a jejich technický stav a nekompletnost neumožňuje jejich prezentaci veřejnosti. Lokomotivy budou přesunuty do objektu Montovny, který je pro jejich bezpečné uložení připraven. Součástí projektu je rovněž instalace zabezpečovacích systémů do objektu Montovny.
- **Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II.** - Základním záměrem projektu je uchování kulturního bohatství České republiky zkvalitněním uložení a zabezpečení části sbírkového fondu NTM. Prostředkem pro dosažení tohoto cíle je rozvoj depozitárního areálu NTM v Čelákovicích a konzervace vybraných sbírkových předmětů. V oblasti uložení sbírkového fondu se jedná o vybudování nové depozitární plochy pro umístění rozměrných a těžkých předmětů. V oblasti zabezpečení předmětů se jedná o vybudování nového vstupního objektu do areálu.
- **Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí** - Některé částí areálu státního hradu Šternberk jsou z technického hlediska ve velmi špatném až havarijním stavu. Hlavním cílem projektu je výrazné zlepšení technického stavu kulturní památky, která je jednou z dominant olomouckého regionu, a která přispěje ke zvýšení atraktivity celého území. Cíle bude dosaženo obnovou dožilých částí předmětného areálu a zpřístupněním dosud nezpřístupněných prostor. Výstupy projektu budou využívány zejména návštěvníky hradu.
- **Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně v Brně-Řečkovicích** - Projekt si klade za cíl zefektivnit 4 podsbírky Moravské galerie v Brně. Důvodem je potřeba jejich lepšího zabezpečení, ochrany proti negativním vlivům a uchování pro další generace. K naplnění cíle dojde

výstavbou nové depozitární budovy a pořízení jejího nezbytného vybavení. Výstupem bude nový otevřený depozitář, který díky naplnění svého cíle přispěje k vyváženému rozvoji území s pozitivními dopady na cílové skupiny - návštěvníci, samotná MG, občané.

- **Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP** - Předmětem projektu je vybudování nového objektu přístavby depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm vč. pořízení nezbytného vybavení.
- **Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí** - Projekt přispěje k zásadní obnově jedinečné národní kulturní památky státního hradu Kunětická hora, který představuje impozantní dominantu kraje. Projekt nově zpřístupní prostory severního křídla hradního paláce, kde vznikne nový sál pro kulturní, společenské a vzdělávací akce a pořízeno bude potřebné vybavení, dojde k úpravám a rozšíření expozic. Zlepšen bude technický stav památky, včetně zařízení v podhradí. Projekt přispěje ke zvýšení návštěvnosti a atraktivity hradu.
- **Zámek Litomyšl - Božský zámek** - Projekt řeší zachování historických hodnot památky a její širší zpřístupnění veřejnosti. Obnoveny budou střecha a interiéry části 1. a 3. podlaží. Vznikne 1 nová expozice věnované sgrafitům "Proč je zámek UNESCO". Vzniknou nové prohlídkové okruhy, provozní doba se rozšíří na celoroční. To vše a nové návštěvnické centrum, bezbariérovost zařadí zámek do standardu vyhledávané evropské památky.
- **LVA - zámek a zámecký park v Lednici – infrastruktura** - V rámci projektu měly být obnoveny historické objekty situované v lednickém zámeckém parku. Tyto objekty měly být nově využity

  pro nezbytné návštěvnické zázemí, které zde doposud neexistuje. Jedná se o Katakomby a Maurskou vodárnu. Každý z těchto objektů měl v rozlehlém zámeckém areálu návštěvníkovi poskytovat nezbytné zázemí, v rámci nových expozic měly být prezentovány informace o památce a novém návštěvnickém produktu - komentované prohlídce parku.
- **Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea Olomouc** - Nové moderní vybavení umožní digitalizaci rozsáhlých sbírek knih, obrazů a dalších artefaktů, které budou následně k dispozici odborné i laické veřejnosti v digitální podobě.
- **MZM - zámek Jevišovice - Vybudování expozice** - Předmětem projektu je vytvoření tří nových expozic na Starém zámku v Jevišovicích - expozice tradičního nábytku, zámecká expozice a expozice hudebních nástrojů. S poslední zmíněnou expozicí se rovněž pojí další projektová aktivita, která se týká restaurátorských prací na hudebních nástrojích. V prostorách nově vybudovaných expozic budou rovněž doplněny bezpečností systémy EPS a PTZS o nové okruhy a bude vytvořeno vhodné klimatické prostředí pro umístěné sbírky.
- **Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II** - Projekt je zaměřen na zlepšení prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím atraktivních expozic s využitím moderních audiovizuálních technologií. Dojde k renovaci stěžejní expozice muzea Husité a Táborské středověké podzemí. Ochranu všech sbírkových předmětů posílí on-line systém sledování klimatu zavedený ve všech budovách muzea. Více než 400 sbírkových předmětů bude restaurováno a dojde tak k zachování jejich hodnoty.
- **Restaurování NKP Tatra 77a** - Projekt je zaměřen na zpřístupnění národní kulturní památky Tatra 77a. Vůz je v současné době uložen v depozitáři žadatele v nevyhovujícím technickém stavu. Během projektu bude provedeno citlivé restaurování vozu a vytvoření odpovídající expozice včetně využití moderních technologií pro zpřístupnění památky formou digitálních modelů a virtuální reality. Součástí projektu je i zpřístupnění památky zrakově hendikepovaným osobám.

- **Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice starého a užitého umění** - Projekt si klade za cíl zvýšit návštěvnický komfort, jednoznačně architektonicky definovat podobu Místodržitelského paláce jako budovy muzea umění, podpořit návštěvníky přívětivým a atraktivním fungováním a vytvořit bezbariérový přístup do expozic. V provázanosti s tím radikálně zvýšit standard prezentace sbírky umění od středověku až do začátku 20. století. Nově budou do expozice začleněny sbírky uměleckoprůmyslového charakteru a designu, a to formou paralelní expozice k tzv. volnému umění.
- **Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy** – předmětem projektu je modernizace a zatraktivnění současných expozic, výstavních prostor a tvorby expozic nových včetně pořízení moderní audiovizuální techniky odpovídající nárokům dnešní doby. Sbírkové předměty jsou v současné době prezentovány v nevyhovujících, mnohdy až havarijních podmínkách a některé podsbírky není možné nyní zpřístupnit vůbec.
- **Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“** - Předmětem projektu je vybudování nové expozice Podhájského mlýna, kterou bude tvořit soubor čtyř expozičních objektů (mlýn, valcha, stodola, chlévy). Expozice bude prezentovat vodní hospodářství tak, aby mohlo názorně návštěvníkům muzea v přírodě demonstrovat práci mlynářů v oblasti Horňácka. Díky projektu se zvýší zabezpečení a ochrana sbírkových předmětů, zlepší se jejich uchování a prezentace.
- **Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích** – předmětem projektu byla architektonická a stavební modernizace původního objektu celnice v Chvalovicích – Hatích a vybudování nové stálé expozice historie celní správy a ochrany hranic s informačním přesahem do okolní krajiny, jako unikátní prezentaci těchto témat v rámci České republiky, s využitím bohatého sbírkového fondu a jeho digitalizátů z Technického muzea v Brně.
- **Moravské zemské muzeum, stálá expozice SZ Moravec –** předmětem projektu je rekonstrukce zámku Moravec pro důstojné navrácení původního mobiliáře a vytvoření expozice prezentující dobu pozdního osvícenství.
- **Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2) – 134V 712**
  V roce 2023 nebyl realizován žádný projekt v rámci výzev IROP SC 3.2.
  Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 4.1) – 134V 719
  Tento specifický cíl 4.1 se nazývá Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu. Projekty SC 4.1 jsou typickými zástupci menších, lokálněji zaměřených projektů, které se připravují v široké spolupráci v rámci daných komunit.

Přehled schválených projektů z IROP SC 4.1 – včetně roku 2023

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1.	Státní hrad Šternberk - restaurování souboru kachlových kamen	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	1 275 802,50	1 516 230,00
2.	NKP hrad Švihov - obnova vodního příkopu	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	2 804 730,11	5 535 962,32

3.	NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	4 745 368,48	4 995 124,72
4.	NKP hrad Velhartice - šumavská klenotnice	Odstoupeno od realizace, vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Národní památkový ústav	0,00	0,00
5.	NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	406 737,75	428 145
6.	NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	701 385,95	908 739,43
7.	NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	2 850 000,00	4 329 589,07
8.	Expozice středověkých stavebních strojů	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	15 513 294,27	16 989 233,45
9.	NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	3 281 482,65	3 799 367,27
10.	NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	9 012 345,69	12 345 701,57
11.	SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	1 562 020,08	1 871 140,00
12.	NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	2 210 004,00	2 739 649,00
13	Oprava šindelové krytiny na objektech Valašského muzea	Realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	1 127 817,20	1 860 130,81
14	Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice	Realizace ukončena	Technické muzeum v Brně	3 295 113,10	7 826 242,24
15	Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	4 974 352,00	5 367 496,59
16	NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírny odpadních vod	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	3 190 318,31	3 939 079,45

V rámci výzev IROP SC 4.1 **Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu,** podprogram 134V719, má koncem sledovaného období celkem **16 projektů PO MK vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace.** Z těchto schválených projektů 1 projekt odstoupil od realizace a bylo pro něj vydáno oznámení o vyřazení akce z programu, 15 projektů ukončilo realizaci.

Anotace projektů:

- **SH Šternberk – restaurování souboru kachlových kamen**; předmětem projektu je obnova součásti kulturní dominanty regionu MAS Šternbersko prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění souboru kachlových kamen svezených z celé Evropy
- **NKP hrad Švihov – obnova vodního příkopu**; předmětem projektu je obnova jílových izolací a zamezení průsaku vody ke kamennému zdivu hradby, vybudováním nové zážitkové prohlídkové trasy (projížďky po vodním příkopu zaměřené na prezentaci fortifikačního systému vodního hradu).
- **NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku**; předmětem projektu je obnova významných částí zámeckého parku - obnova komunikační, cestní sítě, rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na druhovou rozmanitost flóry a fauny v zámeckém parku.
- **NKP hrad Velhartice – šumavská klenotnice**; předmětem projektu měla být obnova východní fasády a obnova a zpřístupnění prostor v přízemí hradu; projekt ohlásil odstoupení od realizace a byl vyřazen z programu.
- **NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě**; předmětem projektu je restaurátorská obnova významných částí kamenosochařské výzdoby plastik, které jsou nedílnou součástí vstupního mostu k objektu zámku, zpřístupnění NKP a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek.
- **NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu**; předmětem projektu obnova významné a dosud nepřístupné částí Velkého konventu, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská oprava prostoru historických záchodů, rozšíření možností nového využití, např. v rámci prohlídek zaměřených na působení cisterciáckého řádu v rámci českých zemí, nahlédnutí do každodenního života mnichů v 18. století.
- **NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří**; předmětem projektu je obnova střešních plášťů Thurnovského paláce a provedení osvětlení hradního nádvoří, zpřístupnění a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na obnovu stavebních konstrukcí a typologií (střechy, krovy, fasády, apod.).
- **Expozice středověkých stavebních strojů**; předmětem projektu je obnova interiérové části budovy ležáckých sklepů v areálu Kláštera Plasy a jeho využití pro nové kulturní a vzdělávací služby, oživení památkově chráněného objektu.
- **NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě**; předmětem obnovy je oranžerie a gloriet.
- **NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku**; cílem realizace projektu je zachování drobné vyhlídkové stavby Hlásky pro další generace a současně její zpřístupnění, obnovou lipové aleje bude revitalizována přístupová cesta k Hlásce a tím se obnoví část promenády (procházkového okruhu) zámeckým parkem. Vznikne prostor pro skladování materiálu používaného v zámeckém parku a pro ukládání drobné mechanizace a dílny pro údržbáře.
- **SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále;** hlavním cílem projektu je obnova součásti kulturní dominanty regionu MAS Boskovicko PLUS prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění intarzovaných parket a obrazů v Rytířském sále.
- **NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku;** předmětem projektu je obnova vybraných památek v zámeckém parku v Krásném Dvoře (Ptačí voliéra, Kamenná lavička se schody a Gloriet). Přírodně krajinářský park v Krásném Dvoře patří k nejstarším a nejzachovalejším parkům tohoto typu v ČR a je díky své unikátnosti vyhlášen národní

kulturní památkou. Záměrem projektu je revitalizace památky a její zatraktivnění novým prohlídkovým okruhem a kulturními eventy u jednotlivých staveb.

- **Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice;** cílem projektu je modernizace technologického a technického zázemí paměťové instituce, vylepšení funkčních a estetických kvalit stávající budovy muzea
- **Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl;** projekt je zaměřen na revitalizaci památky, odstraňování přístupových bariér, zvýšení ochrany památky, obnovu zahrady, výstavbu sociálního zázemí pro návštěvníky a zázemí pro zaměstnance. V rámci realizace projektu bude vybudována pokladna, která bude sloužit rovněž jako infocentrum, toalety pro návštěvníky, zázemí pro zaměstnance a manipulační plocha. Cílem projektu je zatraktivnění této části památky a změnu negativního trendu v její návštěvnosti.
- **NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírny odpadních vod;** cílem projektu je zachování, ochrana a rozvoj národní kulturní památky zámku Kratochvíle, spočívající v obnově významné a dosud nepřístupné částí věže kostela Narození Panny Marie, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská obnova exteriéru věže kostela**.**

Operační program Zaměstnanost – 134V 713

Přehled schválených akcí v OPZ – včetně roku 2023

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1	Rozvoj a provoz projektové kanceláře Ministerstva kultury České republiky	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Ministerstvo kultury	41 440 836,67	**41 440 836,67**
2	Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Ministerstvo kultury	17 147 942,91	**17 147 942,91**
3	Dětská skupina	Realizace ukončena	Národní divadlo	1 487 527,00	1 487 527,00
4	Odborné vzdělávání pracovníků NPÚ jako nástroj pro zvýšení efektivnosti a péče o kulturní dědictví ČR	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	40 955 297,52	40 955 297,52
5	Dětská skupina ND2	Realizace ukončena	Národní divadlo	766 500,00	766 500

V rámci výzev **Operačního programu Zaměstnanost (OPZ),** podprogram 134V713, má koncem sledovaného období celkem **5 projektů PO MK a ministerstvem vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace.** Všechny tyto projekty již ukončily realizaci, pro 2 z nich bylo vydáno závěrečné vyhodnocení akce.

Anotace projektů:

- **Rozvoj a provoz projektové kanceláře ministerstva**

Předmětem realizovaného projektu byl rozvoj a provoz projektové kanceláře ministerstva kultury za účelem zajištění kapacity pro efektivní řízení a administraci projektů v resortu. Zejména se jednalo o aktivity spojené s řízením samotných projektů a poskytováním metodické podpory pro jejich realizaci. Projektová kancelář školila ve věci projektového řízení a v užívání nástrojů, které poskytovala, a sloužila jako informační základna pro celý resort kultury v oblasti projektového řízení.

- **Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury**

Projekt byl zaměřen na vytvoření systémové podpory jak tradičních KKP, tak rozvoje nově utvářených oblastí průmyslu. Do té doby se problematika KKP na ministerstvu řešila nárazově různými odbory nebo odděleními. Systémový přístup byl při realizaci projektu zajištěn díky odbornému týmu, který se po dobu realizace projektu této problematice cíleně a komplexně věnovat. Součástí projektu bylo také nastavení funkčních mechanismů komunikace v otázce KKP v rámci rezortu i navenek. Cílem projektu bylo zpracování Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů na období 2020 až 2025 a vytvoření podmínek jejího naplnění.

- **Dětská skupina a Dětská skupina ND2**

Cílem projektu bylo rozšíření, respektive zavedení, péče o dítě v místě realizace projektu a tím dosáhnout zlepšení podmínek pro zaměstnanost žen s dětmi. V případě Národního divadla jde o ženy zejména v časově náročném uměleckém provozu. Projekt Dětská skupina byl v provozu od 13. ledna 2020.

- **Systém vnitřního vzdělávání zaměstnanců NPÚ**

Cílem projektu je výrazné zefektivnění a zkvalitnění výkonu státní správy v oblasti památkové péče prostřednictvím navrhovaného systému celoživotního vzdělávání zaměstnanců NPÚ. Díky získání komplexnější podoby informací, budou pracovníci NPÚ vybaveni doposud chybějícími znalostmi, což mj. přinese efektivnější způsob komunikace vůči veřejnosti.

- **Operační program Životní prostředí 2014 – 134V 715**

Možnosti čerpání pro oblast kultury v rámci OP ŽP jsou otevřeny převážně v rámci Prioritní osy 1, specifický cíl 1.3 – Zajistit povodňovou ochranu intravilánu, Prioritní osy 3, specifického cíle 3.4 – Dokončit inventarizaci a odstranit ekologické zátěže, Prioritní osy 4, specifického cíle 4.3 – Posílit přirozené funkce krajiny, Prioritní osy 5, specifického cíle 5.1 – Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie.

Přehled schválených projektů z OP ŽP – včetně roku 2023

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1.	Revitalizace mokřadu Betlém	Projekt ukončen	Moravské zemské muzeum	2 793 500	2 793 500
2.	UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno	Realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	39 833 214,52	40 455 449,32
3.	Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	811 710,35	1 053 710,35
4.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/1)	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Ministerstvo kultury	0	0
5.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a)	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Ministerstvo kultury	0	0
6.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Ministerstvo kultury	0	0
7.	Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví	Realizace ukončena	Národní ústav lidové kultury	6 072 500,49	6 072 500,49
8.	UV955/2016 Stavební úpravy pro energetické úspory objektů SZM, p.č. 705 a p.č. 708/2	Realizace ukončena	Slezské zemské muzeum	7 966 182,58	7 966 182,58
9.	Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	874 488,06	1 099 447,96
10.	SZ Jezeří - dešťové vody pro zámeckou zahradu	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Národní památkový ústav	0	0
11.	Revitalizace zeleně v objektech Památníku Terezín	Realizace ukončena	Památník Terezín	13 348 112,22	14 592 888,58
12.	Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o	Ministerstvo kultury	0	0

	Energy Performance Contracting a jejich realizace	vyřazení akce z programu			
13.	Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy	Realizace ukončena	Národní ústav lidové kultury	2 239 778,73	2 650 546,38
14.	SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku	Odstoupeno od realizace; vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Národní památkový ústav	0	0

V rámci výzev **Operačního programu Životní prostředí 2014 (OPŽP),** podprogram 134V715, má koncem sledovaného období celkem **14 projektů PO MK a ministerstvem vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace.** Z těchto schválených projektů 6 projektů odstoupilo od realizace a bylo pro ně vydáno oznámení o vyřazení akce z programu, 8 projektů ukončilo realizaci.

Anotace schválených projektů:

- **Revitalizace mokřadu Betlém**; cílem projektu je revitalizace mokřadu Betlém v k. ú. Mušov. V rámci realizace akce došlo k obnově tůní a mokřadů v Přírodní památce Betlém a vytvoření vhodných podmínek pro existenci všech druhů obojživelníků a plazů, které se v lokalitě vyskytují.
- **UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno**; předmětem podpory je energetická úspora budovy Moravského zemského muzea.
- **Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace**; předmětem podpory je provedení doprůzkumu a zpracování analýzy rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Národního muzea v přírodě, příspěvkové organizace.
- **UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/1**; předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.
- **UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a)**; předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.
- **UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b**; předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.
- **Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví**; předmětem podpory je úprava stávajícího prostoru zámeckého parku v k. ú. Strážnice na Moravě. V rámci realizace dojde ke kácení, ošetření a výsadbě dřevin, založení trávníků a lučních společenstev, včetně následné péče s cílem vytvoření vhodného stanoviště pro dva zvláště chráněné druhy strakapouda.
- **Stavební úpravy pro energetické úspory objektu SZM, Nádražní okruh 33A a 33B**; cílem projektu je energetická úspora objektu Slezského zemského muzea.
- **Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk**; účelem dotace je záchrana a stabilizace vegetačních prvků památkově chráněné lipové aleje extravilánu obce Lvová, která se nachází v původním areálu zámku Lemberk.
- **SZ Jezeří – dešťové vody pro zámeckou zahradu**; cílem projektu bylo využití srážkové vody ze střech zámků, která měla být svedena do vybudovaných retenčních nádrží umístěných

v nevyužitých rozsáhlých sklepních prostorách pod zámeckou zahradou, odkud měla být použita na zalévání dané zahrady. V budoucnu měla být možnost napojení pro splachování WC. Nebude realizováno.

- **Revitalizace zeleně v objektech Památníku Terezín**; předmětem projektu je revitalizace zeleně
  v prostoru Památníku Terezín na ploše 19638 m2 a stromových linii v délce 2596 m. V rámci projektu bude vysazeno 213 stromů a 899 keřů. Dojde k revitalizaci stávajících dřevin - kácení, ošetření, výsadby - a k založení trávníků.
- **Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou Energy Performance Contracting a jejich realizace**; předmětem projektu měla být administrativní podpora VŘ projektů ministerstva na energetické úspory, podaných do výzvy MŽP č.146. Nebude realizováno.
- **Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice**; cílem projektu je snížení energetické náročnosti budovy, snížení emisí znečišťujících látek do ovzduší a také úspora provozních nákladů.
- **SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku**; projekt řešil obnovy zdrojů tepla pro samostatně stojící objekty po stranách státního zámku Velké Březno a jejich náhrady za tepelné zdroje s vyšší efektivitou při využívání primární energie. Jako zdroj vytápění a přípravy TV měl bylo pro západní dům navrženo tepelné čerpadlo země/voda a pro východní dům byl navržen závěsný plynový kondenzační kotel. Nebude realizováno.
- **Operační program Rybářství – 134V 716**

  Nejsou evidovány žádné projektové záměry či podněty.
- **Operační program Přeshraniční spolupráce – 134V 717**
  Žadatelé projektů předložených do tohoto programu odstoupily od svého záměru realizovat své projektové záměry, finanční toky jsou pro příspěvkové organizace zřizované Organizační složkou státu nastaveny nepřehledně.
- **Operační programu Výzkum, vývoj a vzdělávání – 134V 718**

Přehled schválených projektů v OP Výzkum, vývoj a vzdělávání – včetně roku 2023

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1	Inkluze s Národním technickým muzeem	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	9 377 747,50	9 377 747,50

V rámci realizace projektu **Inkluze s Národním technickým muzeem** měly vzniknout čtyři nové vzdělávací programy zaměřené na přípravu žáků ke vstupu na trh práce. Programy mají mít inkluzivní charakter, zaměří se zejména na žáky s tělesným, sluchovým a zrakovým postižením. Vedle speciálního programu v muzeu se žáci účastní také exkurzí a stáží u zaměstnavatelů. Doplňkovými aktivitami projektu jsou volnočasová aktivita pro žáky a osvětová výstava.

Ostatní projekty plánované do OP VVV neuspěly či odstoupily od záměru hlásit se do výzvy.

2. Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2021–2027)

Byl založen program P 16310 v informačním systému programového financování Ministerstva financí. V databázi SMVS „134720 Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy 2021+“, byl schválen dne 27.4.2023.
Aktuálně jsou v Programu vedeny podprogramy:

- 134V 721 IROP 2021+
- 134V 722 OP ŽP 2021+
- 134V 723 PO MK v NPO/NP SFŽP – DP

V případě, že vznikne potřeba, resp. možnost čerpat finanční prostředky i z jiných evropských programů, budou podprogramy přidány prostřednictvím aktualizace Programu.

Pro úspěšné žadatele o dotaci byly vydány 2 rozhodnutí o poskytnutí dotace:

- Husitské muzeum v Táboře, „Revitalizace knihoven Husitského muzea v Táboře“, registrační číslo projektu CZ.06.04.04/00/22_002/0001240, identifikační číslo v SMVS 134V721000001;
- Národní divadlo, „ND – Společný energeticky úsporný projekt v Národním divadle, Areálu sv. Anny a Stavovském divadle k podpoře z programu NPO/NPŽP – zajištění financování pro úhradu DPH“, identifikační číslo v SMVS 134V723000001.

V roce 2023 nebylo čerpání projektů.

3. Fondy EHP/Norska 2014-2021 (2024)

Odbor strukturálních fondů prostřednictvím **oddělení metodiky a administrace** zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím **Finančních mechanismů EHP/Norska**, resp. fondů EHP. Zejména plní funkci Partnera programu Kultura pro období 2014-2021 (2024) - (FM3) při jejich přípravě a implementaci.
Partner programu – ministerstvo se podílí na přípravě obsahové části Programu a po jeho schválení na spoluorganizování výzev k předkládání žádostí v oblasti kulturního dědictví a v oblasti produkce současného umění, tzn. zejména činností spojených s obsahem a publicitou výzev, konzultacemi záměrů, hodnotícím procesem a podporou bilaterální spolupráce mezi kulturními subjekty. Partner programu – ministerstva (ve spolupráci s Partnerem programu – IDU) je zodpovědný za celkovou organizaci bilaterálních aktivit zaměřených na hledání partnerů v rámci Fondu pro bilaterální vztahy na programové úrovni, které mají za cíl posílit bilaterální aspekt žádostí o grant v relevantních výzvách a předem definovaném projektu. Mezi tyto aktivity patří např. organizace kontaktních seminářů, včetně výběru účastníků a přizvání potenciálních partnerů, vyhlášení výzev na podporu studijních návštěv, včetně výběru žádostí a administrativní vypořádání aktivit. Partner programu – ministerstva, v rámci přípravy a realizace všech projektů ministerstva a jeho příspěvkových organizací, zajišťuje finanční řízení a šetření nesrovnalostí.

➢ Zaměření programu Kultura

Programová oblast: Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury.

Cíl programu: Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví.

V období 2019-2021 (2024) program Kultura podporuje revitalizaci českého kulturního dědictví a kulturní a kreativní aktivity podporující regionální rozvoj a sociální inkluzi více než 800 miliony Kč. V letech 2019 - 2020 byly vyhlášeny 4 otevřené výzvy pro podporu kulturních projektů realizovaných do dubna 2024. V roce 2021 byly vyhlášeny další 3 výzvy. Celkem tedy bylo vyhlášeno 7 výzev, přičemž realizace vítězných projektů probíhaly i v roce 2023.

1. Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví

V oblasti kulturního dědictví byla prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 10. prosince 2019) podpořena ochrana a obnova movitého a nemovitého kulturního dědictví, včetně rozvoje a realizace strategií pro jeho dlouhodobé využití. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 135 přijatých žádostí, z nichž 6 bylo vyřazeno. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 3. listopadu 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 16 žádostí a 5 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 482 252 918 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 5 140 000 Kč - 38 550 000 Kč a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**.

Jedná se o tyto vítězné projekty:

Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví (CH1)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CH1-083	Tajemství půdy	Židovské muzeum v Praze	The Norwegian Center for Holocaust and Minority Studies (NO), Regionální muzeum v Chrudimi, Západočeské muzeum v Plzni (obě ČR)	16 808 175
KU-CH1-012	Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily	Muzeum města Brna, příspěvková organizace	National Museum of Art, Architecture and Design (NOR), Český výbor ICOM, Dům umění města Brna (projekt Brněnský architektonický manuál), Kulturní centrum Josefa Arnolda, Meeting Brno Česká republika, Muzeum hlavního města Prahy (vše ČR)	38 500 000
KU-CH1-052	Revitalizace synagogy v Budyni nad Ohří	Město Budyně nad Ohří	Stil Service Martin Funda (NOR)	21 905 190
KU-CH1-009	Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě	Národní muzeum v přírodě	Roros Municipality (NOR) Technické muzeum v Brně Český výbor ICOM (ČR)	28 019 000
KU-CH1-042	Revitalizace Bělohradské sýpky	Bělohradská sýpka, o.p.s.	Vaer Stolt (Be proud) (NO), Nadace českého kubismu (ČR)	38 547 216

KU-CH1-007	Obnova domu Masarykovo náměstí 21, Jihlava	Statutární město Jihlava	VESTNORSK FILMSENTER (NOR), DOC.DREAM services s.r.o. (ČR)	38 550 000
KU-CH1-022	Památková obnova kostela sv. Ignáce v Jihlavě a jeho zpřístupnění veřejnosti	Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Jihlava	The Catholic Church in Iceland (ISL) Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava Muzeum Vysočiny, Jihlava Pěvecký sbor Campanula (ČR)	25 896 000
KU-CH1-088	Spojeno sklem!	Město Železný Brod	Ida-Christel Siebke (NOR), Jeanne-Sophie Aas (NOR), Kari Molstad (NOR), Kjersti Johannessen (NOR), Muzeum romské kultury (ČR)	28 166 983
KU-CH1-066	Rekonstrukce a revitalizace zámku v Lipové	VIA TEMPORA NOVA, z.s.	International Classical Arts Network (NOR), RECOC, s.r.o., Muzeum romské kultury (obě ČR)	38 550 000
KU-CH1-128	Revitalizace historického liechtensteinského pivovaru, obnova původní technologie a zpřístupnění unikátního muzea pivovarnictví a archívu v Kostelci nad Černými lesy	Národní muzeum pivovarnictví o.p.s.	Kveiktraining.com (NOR), The Herring ERA Museum (ISL), Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT (ČR)	37 411 683
KU-CH1-064	Restaurování varhan a revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích	Římskokatolická farnost Bučovice	URVAL OSLO ART (NOR), Občanské sdružení PAMĚŤ, MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě, zapsaný spolek (obě ČR)	15 699 774
KU-CH1-113	Rekonstrukce tvrze Mladějovice	Občanské sdružení pro záchranu a konzervaci kulturní památky Panský dvůr a bývalé tvrze Mladějovice	Skyhoyt live scene (NOR), Základní umělecká škola Strakonice Kochana z Prachové 263, Římskokatolická farnost Strakonice, Domov pro osoby se zdravotním postižením Osek (všechny ČR)	20 653 121
KU-CH1-075	Nahráno - Otevřeno. Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích	Muzeum umění Olomouc	National Archives of Iceland (ISL), Moravská zemská knihovna v Brně, Knihovna AV ČR, v. v. i. (obě ČR)	37 381 216

KU-CH1-005	Revitalizace hutě Barbora v Jincích	Městys JINCE	Fjellugla Kompetanse AS (NOR), Ekologické centrum Orlov o.p.s. (ČR)	38 500 000
KU-CH1-073	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Gruntě - záchrana venkovské památky	Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora	Chuch of Norway (NOR), Obec Grunta, Muzejní a vlastivědný spolek "Včela Čáslavská", Dvouletá katolická střední škola a mateřská škola, Církevní mateřská škola sv. Jakuba v Kutné Hoře (vše ČR)	38 532 042
KU-CH1-028	Revitalizace záminiu Pětipsy	Via Levamente	Skarven Competence, Arne Valen (NO), Světlo z.s. (ČR)	23 955 047
Celkem:				**487 075 447**

Partner programu – ministerstvo zajišťuje v rámci výzvy CH1 vzdělání příjemců grantů v oblasti kulturního podnikání. Příjemci grantů 16-ti doporučených žádostí a jednoho předem definovaného projektu vypracovali v roce 2022 pod odborným vedením „Podnikatelské strategie“ pro své projekty, což byla podmínka přidělení grantu.

2. Inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví

V oblasti kulturního dědictví bylo prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 2. srpna 2021) podpořeno inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 37 přijatých žádostí. V prvním čtvrtletí 2022 následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 2. března 2022 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 15 žádostí a 7 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 81 370 608 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 6625 000 Kč a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**.
Jedná se o tyto vítězné projekty:

Inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví II (CH2)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CH2-027	Usedlost Krenovka na pražském Žižkově - nové centrum pro současné umění a komunitu	SUDOP Real a.s	Tanec Praha z.ú. (ČR) Dansens Hus (Norsko)	6 624 999
KU-CH2-039	Dalešický pivovar - místo setkávání, poznávání a oživování tradic a řemesel	AKCIOVÝ PIVOVAR DALEŠICE, a.s.	Iðnaðarsafnið (Island) T. J. Sokol Dalešice (ČR)	6 335 233
KU-CH2-015	Káznice žije!	Tripitaka, z.s.	Hild Borchgrevink (Norsko) Turistické informační centrum Brno (ČR)	5 595 795

KU-CH2-024	Revitalizace a inovativní využití kulturní památky sýpky Lemberk	Happy Materials s.r.o.	Stiftelsen Kistefos-Museet l.t.e (Norsko)	5 939 100
KU-CH2-038	Vidět, cítit a zažít les na Zámku v Kostelci nad Černými lesy	Česká zemědělská univerzita v Praze	Náttúrufræðistofa Kópavogs (Island) Za Radost z.s. (ČR)	6 624 936
KU-CH2-005	Vytvoření nové interaktivní expozice muzea Rodného domu Antonína Dvořáka v Nelahozevsi	Lobkowicz Collections, o.p.s.	N/A	5 955 264
KU-CH2-034	Novodobé využití Barokního dvora Borotín	TAKELOT s.r.o.	N/A	4 149 000
KU-CH2-036	Hledání ztracené identity	Tělocvičná jednota Sokol Jablonec n. Nisou	N/A	6 625 000
KU-CH2-003	Svět Romů v díle malířky Míly Doleželové – expozice a kulturně vzdělávací program Středoevropského centra pro kulturní dědictví v Telči	Masarykova univerzita	Romano kher/ Romsk kulturog ressurssenter (Norsko) Stiftelsen kirkens bymisjon Oslo (Norsko) Muzeum romské kultury (ČR)	5 724 562
KU-CH2-011	Centrum pro umění a ekologii UMPRUM	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	CAN – Concerned Artists Norway (Norsko) Muzeum romské kultury (ČR)	4 879 250
KU-CH2-033.	Od Elišky Krásnohorské k Jiřině Šiklové - po stopách ženské vzdělanosti	Gender studies, o.p.s	Kvennasögusafn Íslands (Island)	3 860 071
KU-CH2-025	Komunitní zahrada kapucínského kláštera	Královéhradecký kraj	Fjellugla Kompetanse AS (Norsko)	4 725 515
KU-CH2-026	Inovativní využití kulturního dědictví trinitářského kláštera v Zašové	Obec Zašová	VERDIVERKSTEDET AS (Norsko) Matice zašovská zapsaný spolek (ČR) Dětský domov Zašová (ČR)	4 161 895
KU-CH2-018	Virtuální model Ústřední budovy Městské knihovny v Praze: online prostor pro zážitky a poznání	Městská knihovna v Praze	Trondheim folkebibliotek (Norsko) Muzeum hl.města Prahy (ČR)	6 625 000
KU-CH2-021	Zikmundova vila - brána do světa	Nadační fond Zikmundova vila	Technologické inovační centrum s.r.o. (ČR) Muzeum Kon-Tiki (Norsko)	3 544 988
Celkem:				**81 370 608**

3. Současné umění

V oblasti současného umění byla prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019) podpořena kvalitní a původní umělecká tvorba a její prezentace v rámci scénického umění (divadlo, tanec a pohybové umění, nový cirkus, klasická a současná hudba), vizuálního umění (výtvarné umění včetně architektury a designu, tradiční a současná řemesla) a literatury. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno

hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 74 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny a 1 žadatel odstoupil. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 25. srpna 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 18 žádostí a 17 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla po navýšení téměř 110 000 000 Kč, což umožnilo nakonec podpořit 26 projektů. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 1 285 000 Kč – 5 140 000 Kč a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**.
Jedná se o tyto vítězné projekty:

Současné umění I (CA1)

Číslo projektu	**Název projektu**	**Žadatel**	**Partneři projektu**	**Schválený grant (Kč)**
KU-CA1-068	Krajiny budoucnosti	Václav Havelka	Extreme Chill (ISL) **Era Productions s.r.o. (ČR)**	4 086 698
KU-CA1-010	Moetivi Caravan / Expedice k domovu	ProFitArt	Arctic Culture Lab (NOR) Handbendi Brúduleikhús (ISL)	5 140 000
KU-CA1-007	Centrum a periferie: Kulturní pouště ve východní Evropě	tranzit.cz	osloBIENNALEN FIRST EDITION 2019-2024 (NOR)	5 100 000
KU-CA1-048	Přenos zkušeností a rozvoj kulturního žánru nového cirkusu v ČR, Islandu a Norsku	Cirkus trochu jinak, z. s.	Hringleikur (IS) Cirkus Xanti AS (NO) **Duha Zámeček (ČR)**	4 650 180
KU-CA1-065	Jiné poznání. Mezinárodní výzkumný a výstavní program Galerie MeetFactory se zaměřením na nenormativní vědění	MeetFactory o.p.s.	Art without Borders (IS)	5 140 000
KU-CA1-031	Ti, kdo mluví sami za sebe	Divadlo Archa o.p.s	Leikhus Theatre (NOR) LungA School (ISL)	5 099 490
KU-CA1-004	ELEMENTY – divadlo, výstava a workshopy - reflexe stavu duše prostřednictvím umění	Art Movement, z.s.	Culture Break Borders (NOR)	4 794 300
KU-CA1-012	Babylonská věž, Literatura národnostních menšin v České republice a v Norsku 2021/23	Studentský spolek Babylon	The Association of Sami writers (NOR), Romea, Viet Up, z.s. Společnost přátel Podkarpatské Rusi, Knihovna Václava Havla (vše ČR)	2 040 300
KU-CA1-021	Spolupráce kulturních domů: Studio ALTA, Black Box Theatre, Baerum KulturhusKulturhus, Black Box Theatre	ALT@RT z.ú.	Baerum Kulturhus (NO) Black Box Theatre (NO)	5 140 000
KU-CA1-038	Synapse Again	MeetFactory o.p.s.	Foundation Insomnia (NO)	5 111 700
KU-CA1-045	Cirkus Village v Čechách	CIRQUEON, z.ú.	Cirkus Xanti AS (NOR)	4 969 908

KU-CA1-078	Měsíc autorského čtení - čestný host Island	Větrné mlýny s.r.o.	Islandské literární centrum (ISL)	5 140 000
KU-CA1-058	ART30.2.	Barvolam, z. s.	List án landamaera / Art without Borders (ISL)	4 900 000
KU-CA1-001	Dešťová hůl	Divadlo Kámen, z.s.	Dagmar Johansen (NOR) Halogaland Amateur Theater Company (NOR) Haugen Produksjoner (NOR) Consulate of the Czech Republic in Sjovegan, Norway (NOR)	1 957 671
KU-CA1-039	HORTUS MUSICALIS BROUMOV - rezidence, kulturní výměna, komunita	Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	NOPA, the Norwegian Society of Composers and Lyricists (NO)	4 721 827
KU-CA1-003	Platform for Singing	Kühnův smíšený sbor, z. s.	Norwegian Academy of Music (NOR)	3 431 700
KU-CA1-037	Divadlo utlačovaných - Empowerment pomocí kultury	Univerzita Karlova	University of Stavanger (NOR) Rudolf Steiner University College Oslo (NOR)	2 791 994
KU-CA1-018	In – Vznik a uvedení skladby pro šestinotónové harmonium a edukačního programu pro oblast mikrotonální hudby	Ivan Mikyska	Fredrik Rasten Musikk (NOR), Český rozhlas, Národní muzeum (oba ČR)	1 293 220
KU-CA1-009	GENDAL´IPEN - Zrcadlení	Slovo 21, z. s.	The Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages (IS) Roma culture and resource center- Romano kher / Church's city mission (NO)	5 140 000
KU-CA1-055	PLAY IBSEN! divadelní inscenace s doprovodným programem	Jedl, z.s.	Anders Gronlien (NO)	4 430 019
KU-CA1-050	Měsíční kámen	Studio Hrdinů z.s.	Samtökin ´78 / The National Queer Organisation of Iceland (ISL) Tjarnarbíó - Performing Arts Center (ISL)	4 552 950
KU-CA1-023	Tumor Polyamor	A studio Rubín, o.p.s.	Pikene pa Broen AS (NO)	3 000 000
KU-CA1-005	Provokující divadlo	Divadlo Líšeň z. s.	WORLDS OF PUPPETS (ISL) Kate Pendry (NOR)	4 330 258
KU-CA1-036	Robo Pop - divadelní sci-fi	KULT, spolek	-	3 598 689
KU-CA1-026	Artivismus - šance pro lepší soužití	ARA ART, z. s.	Cultural Association Iagori (NOR) Centrum experimentálního divadla, p.o. (ČR)	5 100 000
KU-CA1-025	Tak tiše až..	Bezhlaví	Yngvild Aspeli (NOR), Orchestr BERG, z.s. (ČR)	3 728 805
Celkem:				**109 389 709**

Dne 21. května 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 40 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny. Na přelomu roku 2021/2022 následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 10. února 2022 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 20 žádostí a 2 žádosti náhradní. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 79 500 000 Kč. Vítězné projekty jsou podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 5 300 000 Kč a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**.

Jedná se o tyto vítězné projekty:
Současné umění II (CA2)

Číslo projektu	**Název projektu**	**Žadatel**	**Partneři projektu**	**Schválený grant (Kč)**
KU-CA2-014	Online Hero	Farma v jeskyni z.s.	Strommen Tekst (Norsko) Kenneth Flak (Norsko)	4 500 000
KU-CA2-003	Univerzální design – mapování potenciálu a zapojení nové generace v oblasti kreativních průmyslů	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Design og arkitektur Norge - DOGA (Norsko) Kreativní Praha (ČR)	3 180 000
KU-CA2-024	Instituty Paměti národa - Nová platforma pro hluboce působivé umělecké zprostředkování osobních osudů na pozadí pohnutých dějin 20. století s použitím nejnovějších interaktivních informačních a komunikačních technologií	POST BELLUM, z. ú.	Stiftelsen Falstadsenteret (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-042	Kultura prolomuje hranice	Ozvučovací agentura SERENDIPITY s.r.o.	Asociace romských hudebních umělců v ČR, z.s. (ČR) Kultur bryter grenser (Norsko) LaSophia, o.p.s. (ČR)	2 649 145
KU-CA2-007	**Les**	Are | are-events.org z.s.	Kunsthall Trondheim (Norsko) Rost AiR (Norsko)	5 292 738
KU-CA2-029	Centrum Dětské Knihy České	Knižní stezka k dětem, z.s.	MAGIKON FORLAG ANS (Norsko)	4 768 406
KU-CA2-019	Prague Music Performance 2022-2023	Prague Music Performance, z.s.	Americké jaro (ČR) Benedicte Maurseth (Norsko) Dag Magnus Narvesen musikk (Norsko) Ellen Ugelvik (Norsko) Ole Morten Vagan (Norsko) Sigbjorn Apeland (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-027	Concept Art Orchestra & Helge Sunde: Music for Lights and Shadows	Spolek Concept Art Organising	Komponistbingen (Norsko)	1 955 970

KU-CA2-011	Y: SHARED ENVIRONMENTS Praha-Kutná Hora / Oslo-Bergen	Divadlo X10 z. s.	Performance Art Bergen (Norsko)	1 749 600
KU-CA2-028	FAUN - Festival aktuální hudby a zvukových umění	Zahrady Soutoku, z.s.	AHR ANDREAS HOEM ROYSUM (Norsko) Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně (ČR) NORSK JAZZFORUM (Norsko)	5 240 250
KU-CA2-004	GARDENING OF SOUL: IN FIVE CHAPTERS	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Člověk v tísni (ČR) Dobrovolnické centrum (ČR) Domov Velké Březno (ČR) Skaftfell Myndlistarmidstöd Austurlands (Island) Základní umělecká škola, Most (ČR)	4 693 995
KU-CA2-001	ICANA - Vzájemná inspirace: česko-norská animace - výstava, workshopy, přednášky	Art Movement, z.s.	Culture Break Borders (Norsko)	4 171 320
KU-CA2-039	HLASkontraBAS OKTET hraje současné skladatele	Hlasohled, z.s.	Akureyrarstofa (Island) Iceland Sync Management Ehf (Island) Mats Eilertsen (Norsko) Nils Okland (Norsko) Pétur Thór Benediktsson (Island)	4 441 395
KU-CA2-021	Be Part of LOStheULTRAMAR	BPART z.s.	Dansverkstaedid (Island) MEETING BRNO, z.s. (ČR) Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno, z.s. (ČR	4 594 860
KU-CA2-031	MLÝNSKÝ OSTROV	Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	Detroit Kunsthalle (Norsko)	4 275 000
KU-CA2-032	iLiPodcast. Současná literatura jako cesta k pochopení světa, toleranci a respektu	Sdružení pro ILITERATURU	N/A	1 449 900
KU-CA2-034	Zpětné vazby: interdisciplinární projekt v oblasti současného umění a uměleckého výzkumu	Artyčok.TV, z.s.	Icelandic Art Centre (Island) NTNU – Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (Norsko) Listaháskóli Íslands (Island)	5 132 880
KU-CA2-036	Měsíc autorského čtení - čestný host Norsko	Větrné mlýny s.r.o.	NORLA, Senter for norsk litteratur i utlandet (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-043	Odsun plotů	Era Productions, s.r.o.	S radostí, z.s. (ČR)	2 650 000
KU-CA2-018	Můj bratr mesiáš	Divadlo Kámen, z.s.	Business Leaders Forum (ČR) Divadlo Škola, z.s. (ČR)	1 139 947

KU-CA2-006	Říše očistných zvuků	Saturnin z.s.	BMH Music (Norsko)	1 714 594
Celkem:				**79 500 000**

4. Umělecká a kulturní kritika

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast umělecké kritiky prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v 1. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč – 1 285 000 Kč a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.

5. Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast budování a posilování kapacit oborových uměleckých asociací, sítí a platforem prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v 1. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč - 1 285 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až 1 542 000 Kč) a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.
Dne 26. dubna 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v 1. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 19 623 462 Kč. Vítězné projekty jsou podpořeny grantem ve výši 265 000 Kč - 1 325 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až 1 590 000 Kč) a **v roce 2023 pokračovala jejich realizace**. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.

6. Specifické zaměření Programu a předem definovaný projekt „Vybudování památníku obětem romského holokaustu v Letech u Písku“

OSN doporučila České republice zlepšit integraci Romů do společnosti, bojovat s rasismem a xenofobií. Proto u projektů současného umění byl kladen důraz na podporu kulturních projevů menšin a byla řešena problematika inkluze včetně zpřístupňování kultury (např. romské menšině). Podpora kulturního dědictví menšin (včetně romského a židovského) a aktivity zaměřené na inkluzi byly zdůrazněny v příslušných výzvách a přímo podpořeny prostřednictvím **předem definovaného projektu „Vybudování památníku obětem romského holokaustu v Letech u Písku“**, částečně financovaného z FM EHP/Norska ve výši 39 750 000 Kč, jehož realizátorem je příspěvková organizace ministerstva - Muzeum romské kultury. Partner programu – Ministerstvo v intencích Dohody o partnerství dohlížel na jeho přípravu a společně se Zprostředkovatelem programu (Ministerstvo financí) zajistil hodnocení (verifikaci) žádosti. Po vydání Dopisu náměstka MF rovněž projekt financuje (v souladu s rozpočtovými pravidly). V roce 2022 proběhla demolice stávajících zemědělských objektů a **samotná výstavba památníku pokračovala v roce 2023**.

Ve všech výzvách bylo rovněž akcentováno posilování kapacit, kulturní podnikání a bilaterální spolupráce s donorskými státy.

7. Fond pro bilaterální vztahy na programové úrovni

Bilaterální fond na programové úrovni programu Kultura je v gesci Odboru strukturálních fondů ministerstva. V roce 2021 byl Výborem pro spolupráci schválen záměr předem definovaného projektu „**Post Covid Adaptation Models in Culture**“, který realizuje příspěvková organizace ministerstva Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s partnerem programu Arts Council Norway. Žádost o grant byla schválena ve 2. čtvrtletí 2022 ve výši 3 071 323 Kč a **v roce 2023 pokračovala jeho realizace**.

8. Předem definovaný projekt „Centrum Romů a Sintů v Praze“

Ministerstvo rovněž spolufinancuje předem definovaný projekt **„Centrum Romů a Sintů v Praze“**, financovaného převážně z FM EHP/Norska ve výši 44 625 000 Kč. Tento projekt není součástí Programu „Kultura“, ale je součástí Programu „Lidská práva“. Příjemcem grantu je příspěvková organizace ministerstva – Muzeum romské kultury. **V roce 2023 bylo rozhodnuto, že stavební část tohoto projektu nebude z časových a finančních důvodů realizována**.

6.2.3. Národní plán obnovy

Úkolem komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru Národního plánu obnovy (NPO) podpora obnovy kulturního a kreativního sektoru, který byl zasažen pandemií COVID-19, a stimulace jeho přechodu k digitalizaci. Dále je komponenta zaměřena na posílení odolnosti kulturního a kreativního sektoru (KKS) zavedením statusu „umělce/umělkyně“ do legislativy a investováním do dovedností umělců a kulturních pracovníků s cílem podpořit jejich adaptabilitu na nové, zejména digitální pracovní prostředí. Součástí komponenty jsou opatření zaměřená na oživení činností souvisejících s kulturou a cestovním ruchem v regionech, což přispěje k regionální soudržnosti. Komponenta ve správě ministerstva zahrnuje celkem pět iniciativ, jež se dělí na jednotlivé reformy a investice.

- **Iniciativy komponenty 4.5 NPO**

Status umělce a umělkyně

- Iniciativa status umělce v sobě zahrnuje sérii dotačních výzev, jejichž společným cílem je podpora rozvoje kompetencí a zvyšování konkurenceschopnosti pracovníků kulturního a kreativního sektoru na mezinárodní scéně a při realizaci inovativních projektů. Iniciativa rovněž zahrnuje přípravu legislativní reformy "Status umělce a umělkyně".

- *Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru*Iniciativa přináší dotační výzvy zaměřené na zefektivnění a zvýšení udržitelnosti kulturní infrastruktury, zajištění mezisektorové spolupráce a rozvoj inovačního potenciálu. Cílem výzev je vznik nových kulturních a kreativních center v regionech a rozšíření těch stávajících.

Digitalizace kulturního a kreativního sektoru

- Iniciativa zahrnuje dotační výzvy zaměřené na digitalizaci kulturního dědictví České republiky - kulturních statků, movitých a nemovitých kulturních památek, sbírkových předmětů a obecně fondů kulturních institucí prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných

k životnímu prostředí. Program podpoří nejméně 80 projektů digitalizace kulturního obsahu, přičemž přednost budou mít projekty umožňující sdílení vybavení a kapacit. Kulturním institucím bude zpřístupněna metodika účinné digitalizace kulturního obsahu.

Kreativní vouchery

- Iniciativa je zaměřena na podporu malých a středních podniků při využívání kreativních služeb (např. příprava webových stránek, design produktů a služeb, grafické návrhy nebo marketingové strategie a propagační činnosti) subjektů působících v oblasti kulturních a kreativních odvětví registrovaných v celostátní galerii kreativců na adrese www.kreativnicesko.cz

Legislativní reforma zavádějící vícefondové financování kulturních institucí

- Milníkem je legislativní změna, která umožní financování kultury z více zdrojů, zjednoduší spolupráci mezi městy, regiony a státem, posílí finanční udržitelnost kulturních institucí.

Tabulka č. x *Přehled iniciativ komponenty 4.5 NPO*

Iniciativa	**Reforma/investice**	**Alokace (bez DPH)**	**Harmonogram dokončení**
4.5.1 Status umělce a umělkyně	Reforma (legislativa)	0 Kč	4Q 2025
	Investice	690 mil. Kč	4Q 2024
4.5.3 Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru	Investice	3 400 mil. Kč	4Q 2025
4.5.4 Digitalizace kulturního a kreativního sektoru	Investice	800 mil. Kč	4Q 2025
4.5.6 Kreativní vouchery	Investice	560 mil. Kč	4Q 2025
4.5.8 Legislativní reforma zavádějící vícefondové financování kulturních institucí	Reforma (legislativa)	0 Kč	4Q 2024
CELKEM (bez DPH)	**5 450 mil. Kč**		

- Odbor strukturálních fondů (OSF) jako správce komponenty 4.5 NPO ve sledovaném období poskytoval metodickou podporu při realizaci jednotlivých reforem a investic komponenty, koordinoval projektovou přípravu a řízení a nastavoval implementační procesy komponenty. Zároveň průběžně vyhodnocoval plnění milníků a cílů komponenty a reportoval dosažený pokrok při realizaci a implementaci komponenty Odboru koordinace NPO (MPO-DU). Připravoval průběžné monitorovací zprávy, reportování společných ukazatelů, identifikoval a vyhodnocoval rizika při realizaci komponenty včetně systému varovných signálů „RED FLAGS“ a přijímal opatření vedoucí k omezení jejich výskytu. Koordinoval přípravu ročního komunikačního plánu za komponentu.

- OSF je také ve spolupráci s OŘLZ realizátorem projektu *Zefektivnění a posílení implementace Národního plánu obnovy - ministerstvo* (reg. č. **CZ.31.7.0/0.0/0.0/23_103/0008573**), jehož cílem je posílení administrativních kapacit pro koordinaci a implementaci NPO v rámci Ministerstva kultury. Realizace projektu byla zahájena 1. 7. 2023. Projekt je podpořen z finančních prostředků EU.
- V roce 2023 bylo příslušnými odbory Ministerstva kultury ČR realizujícími jednotlivé iniciativy komponenty 4.5 NPO vyhlášeno 27 výzev (z tohoto počtu připadlo 14 výzev na jednotlivé kraje v rámci výzvy Kreativní vouchery), 20 výzev bylo vyhodnoceno, zbylé výzvy budou vyhodnoceny v průběhu prvního čtvrtletí 2024. Seznam podpořených projektů a vyhodnocení jednotlivých výzev je k dispozici na webových stránkách Ministerstva kultury zde.

Tabulka č. x *Nově vyhlášené výzvy komponenty 4.5 NPO – rok 2023*

Název výzvy	**Číslo výzvy**	**Termín vyhlášení**	**Počet podpořených projektů**	**Přidělené finanční prostředky**
Iniciativa 4.5.1. *Status umělce a umělkyně*				
Hostování zahraničních lektorů pro výuku vysokých škol v oblasti umělecké a kreativní tvorby	311	20.04.2023	35	6 087 374 Kč
Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: vzdělávací projekty pro pracovnice a pracovníky KKS (1.výzva)	312	06.04.2023	12	15 489 413 Kč
Podpora projektů kreativního učení II (školní rok 2023/2024)	313	04.04.2023	183	90 810 369 Kč
Podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů – Mobilita III	314	01.06.2023	171	156 575 900 Kč
Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce II	315	28.08.2023	122	59 949 950 Kč
Hostování zahraničních lektorů pro výuku vysokých škol v oblasti umělecké a kreativní tvorby II	316	01.10.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: vzdělávací projekty pro pracovnice a pracovníky KKS (2. výzva)	317	01.11.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Individuální tvůrčí a studijní projekty III v roce 2024	318	29.11.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
4.5.3 *Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru*				
Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center – malá kulturní a kreativní centra	331	07.08.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	

Národní mapování ekonomického a sociálního přínosu KKO	334	06.10.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
4.5.4 *Digitalizace kulturního a kreativního sektoru*				
Další rozvoj digitalizace v oblasti knihoven	341	14.08.2023	14	96 870 435 Kč
Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II.	342	1.09.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
Rozvoj digitalizace, dokumentační a informační činnosti v oblasti vizuálního umění a architektury I (pro rok 2024)	343	15.09.2023	Vyhodnocení v 1Q/2024.	
4.5.6 *Kreativní vouchery*				
Kreativní vouchery 2023	381 - 395	12.06.2023 31.07.2023	900	154 477 692 Kč

V roce 2023 dále probíhala realizace projektů v rámci 11 výzev vyhlášených v roce 2022. Projekty jsou průběžně vyhodnocovány, dokončovány jsou první výstupy. Souběžně probíhala také příprava legislativních materiálů v rámci připravovaných reforem. Od zahájení realizace NPO do konce roku 2023 bylo vyhlášeno celkem 38 výzev na podporu kulturního a kreativního sektoru, z toho 15 výzev spadá pod iniciativu status umělce/umělkyně, 4 výzvy byly vyhlášeny na podporu rozvoje regionálního KKS, 4 výzvy byly zaměřeny na digitalizaci a 15 výzev připadá na kreativní vouchery. Jednotlivé cíle a milníky subkomponenty budou naplněny do konce roku 2024 a 2025, a to v závislosti na typu a oblasti podpory.

Tabulka č. x *Přehled dosavadních výzev komponenty 4.5 NPO s probíhající realizací v roce 2023*

Název výzvy	Číslo výzvy	Termín vyhlášení	Počet podpořených projektů	Přidělené finanční prostředky
Iniciativa 4.5.1. *Status umělce a umělkyně*				
Podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů – Mobilita I	211	06.05.2022	9	18 075 325 Kč
Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace	212	06.06.2022	16	4 695 000 Kč
Podpora projektů kreativního učení I (školní rok 2022/2023)	213	06.06.2022	186	89 350 000 Kč
Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR I	214	02.09.2022	120	92 991 900 Kč
Podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů – Mobilita II	215	01.09.2022	135	114 142 667 Kč

Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Individuální tvůrčí a studijní projekty I + II	216 217	22.09.2022 11.11.2022	73	4 870 913 Kč
4.5.3 *Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru*				
Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center – velká kulturní a kreativní centra	231	11.07.2022	29	2 427 884 652 Kč
Mapování a tvorba regionálních strategií kulturních a kreativních odvětví	232	16.12.2022	14	29 642 419 Kč
4.5.4 *Digitalizace kulturního a kreativního sektoru*				
Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I	241	07.09.2022	30	73 445 406 Kč
4.5.6 *Kreativní vouchery*				
Design Credits	218	30.12.2022	55	10 061 238 Kč

OSF/EU

Programové období 2014–2020

Schválený rozpočet výdajů pro rok 2023 i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 199 924 883,00 Kč, konečný rozpočet výdajů na rok 2023 činil 1 264 248 422,83 Kč. Výdaje i příjmy byly ve sledovaném období plněny v rámci projektů vedených v národním dotačním programu 134 71, respektive jeho podprogramech 134V711, 134V713, 134V715 a 134V719. Výdaje byly plněny celkem ve výši 947 010 922,63 Kč, příjmy ve výši 576 653 531,15 Kč, z toho k výdajům uplynulých let ve výši 565 308 366,50 Kč.

Programové období 2021–2027

Schválený rozpočet výdajů pro rok 2023 byl stanoven ve výši 42 000 000,00 Kč, rozpočet po změnách ve výši 142 000 000,00 a konečný rozpočet ve výši 437 295 078,79 Kč. Plnění výdajů i příjmů bylo nulové.

Národní plán obnovy

Schválený rozpočet výdajů střediska 431/OSF-EU činil 5 352 000,00, konečný rozpočet byl ve výši 3 309 970,00 Kč; příjmy byly plněny v objemu 273 260 016,70 Kč a to na základě usnesení vlády ČR ze dne 28. června 2023 č. 496 o finančních tocích v Národním plánu obnovy.

Provozní prostředky FS 431

Schválený rozpočet výdajů a rozpočet po změnách na rok 2023 činil 515 000,00 Kč, plnění k nim bylo ve výši 330 013,52 Kč.

OSF/FM EHP

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách činil v roce 2023 - 500 tis. Kč. Příjmy byly naplněny v celkové výši 17 902,47 tis. Kč, z toho příjmy k výdajům z minulých let a NNV ve výši 17 811,59 tis. Kč. Předmětné příjmy se týkají managementu Programu „Kultura“ 2014 – 2021 (2024) a projektů, které jsou realizovány příspěvkovými organizacemi ministerstva v rámci FM3. Výdaje byly realizovány v letech 2022 a 2023.

6. 3. Odbor příspěvkových organizací

6.3.1. Činnost odboru

Ministerstvo je zřizovatelem 31 příspěvkových organizací, které zajišťují přístup veřejnosti k poskytovaným veřejných kulturním službám a statkům. Činnost příspěvkových organizací ministerstva je financována především z prostředků státního rozpočtu, prostředků Evropské unie a dalších finančních mechanismů realizovaných prostřednictvím státního rozpočtu a v různé míře také z výnosů z prodeje služeb, výrobků a zboží. Na spolufinancování činnosti některých organizací participují také veřejné rozpočty územně samosprávných celků, dary podporovatelů a další mimorozpočtové zdroje. Roční obrat celé skupiny dosahuje zhruba 10 mld. Kč, přičemž celé skupina zaměstnává více než 6,5tis. zaměstnanců a spravuje několik stovek rozsáhlých nemovitostí případně areálů, ve kterých uchovává, prezentuje a spravuje desítky milionů sbírkových předmětů.

Základními cíli finančního řízení skupiny 31 příspěvkových organizací jsou stabilita, likvidita a vyrovnaný výsledek hospodaření.

Finančním řízením celé skupiny je pověřen Odbor příspěvkových organizací, který ve spolupráci s jednotlivými organizacemi sestavuje provozní rozpočet organizací, a to v rámci stanovených finančních vztahů ke státnímu rozpočtu. Provozní rozpočet organizací je určen na stabilní financování nezbytných potřeb a základního rozsahu činností vymezeného zřizovacími listinami organizací. Velikost rozpočtu příspěvkových organizací je přímo úměrná objemu prostředků, které jsou v rámci výdajů celé kapitoly alokovány v rámci ukazatele příspěvek na provoz příspěvkových organizací. Příspěvek na provoz byl organizacím v průběhu roku 2023 vyplacen ve výši 6,1 mld. Kč. V rámci roku 2023 byla největší rozpočtovou výzvou aplikace a příprava na dopady konsolidace veřejných rozpočtů (konsolidačního balíčku) spočívající v přenesení dopadů balíčku do hospodaření příspěvkových organizací od roku 2024. Dobíhající negativní dopady vysokých cen energií do nákladů příspěvkových organizací byly vypořádány kombinací zvýšeného rozsahu úsporných opatření dočasné i trvalé povahy a také podporou organizací ze strany přechodného navýšení příspěvku ze státního rozpočtu. Role odboru příspěvkových organizací v tomto procesu byla analytická, řídící, koordinační a také kontrolní. Proces sestavování rozpočtu skupiny 31 příspěvkových organizací je nejsložitějším, nejkomplexnějším a také nejdelším procesem, který Odbor příspěvkových organizací zajišťuje.

Platby příspěvku jsou realizovány zejména v pravidelných čtvrtletních platbách, které poskytují hospodaření organizací základní likviditu. Platby příspěvku vázaného na realizaci projektů nebo spojené s reakcí zřizovatele na významné, neočekávané a neplánované vlivy probíhají v průběhu roku podle potřeby v návaznosti na realizaci úprav rozpočtu. V průběhu roku 2023 Odbor příspěvkových organizací provedl přibližně 350 úprav rozpočtu v celkovém objemu 2,4 mld. Kč.

V průběhu roku jsou rozpočtové cíle jednotlivých organizací pravidelně vyhodnocovány v rámci procesů standardního účetního výkaznictví na čtvrtletní bázi. Odbor příspěvkových organizací ve spolupráci s organizacemi reaguje na sezónní výkyvy v hospodaře organizací, přičemž zajišťuje plánované i neočekávané vyrovnávání rozdílu mezi příjmy a výdaji příspěvkových organizací. Odbor příspěvkových organizací ve spolupráci s ostatními útvary ministerstva realizuje změny (úpravy) rozpočtu jednotlivých organizací, a to v rámci systému chronologické evidence. Úpravami rozpočtu je nad rámec schváleného rozpočtu zajišťováno financování specifických potřeb příspěvkových organizací (víceleté projekty) a to

zejména v rámci programů obnovy a rozvoje materiálně technické základny, operačních programů, Norských fondů a dalších specifických nástrojů zajišťovaných prostřednictvím státního rozpočtu. Odbor příspěvkových organizací v návaznosti na výsledky hospodaření za první tři čtvrtletí realizuje proceduru Predikce hospodářského výsledku, která je nástrojem pro iterační dosahování vyrovnaného výsledku hospodaření, a to v rámci disponibilních zdrojů kapitoly v daném účetním období.

Odbor příspěvkových organizací zajišťuje metodické vedení v oblasti finančního řízení a účetní služby pro příspěvkové organizace prostřednictvím metodických a organizačních pokynů a také v rámci metodických porady, které organizoval jako dvoudenní akce pro vedoucí zaměstnance ekonomických úseků příspěvkových organizací ve školicím středisku Nejvyššího kontrolního úřadu v Přestavlkách u Slap. Do obou metodických porad se zapojilo více než 100 účastníků. V rámci metodické činnosti bylo největší výzvou roku 2023 připomínkování nového zákona o účetnictví a příprava příspěvkových organizací na aplikaci nových postupů od roku 2025. Sjednocování účetních postupů, vyhodnocování účetních výkazů a jejich evaluace je činností, jejíž náročnost se odráží z velmi širokého portfolia činností a různorodého zaměření kulturních služeb zajišťovaných příspěvkovými organizacemi. Odbor příspěvkových organizací zajišťuje proceduru schvalování účetních závěrek příspěvkových organizací a podílí se svými stanovisky na rozhodnutí zřizovatele o schválení rozdělení výsledku hospodaření do fondů organizací, které jsou z hlediska objemu sice marginálním, ale z hlediska důrazu kladeného na vyrovnanost hospodaření významným zdrojem pro flexibilitu organizací. V rámci legislativních procesů byl Odbor příspěvkových organizací připomínkovým místem několika desítek právních předpisů, kterými se mění podmínky a činnost příspěvkových organizací. V rámci interních procesů ministerstva poskytuje Odbor příspěvkových organizací řadu oponentních a doporučujících stanovisek, podílí se na řízení rizik, podporuje analyticky a expertně činnost rozhodování vedení ministerstva, účastní se jednání sektorové tripartity, předkládá návrhy v oblasti mzdové regulace a odměňování zaměstnanců příspěvkových organizací.

6. 4. Odbor hospodářský

6.4.1. Činnost odboru

Odbor hospodářský zajišťoval chod ministerstva, správu a ostrahu objektů, nákupy vybavení a kancelářských potřeb v rámci rezortního zadání ve spolupráci s Ministerstvem zemědělství.

V roce 2023 byla i nadále dodavatelským způsobem zajišťována správa, úklid a ostraha objektů Ministerstva kultury ČR. Nadále v tomto roce probíhá likvidace posledního zbytkového státního podniku Umělecká řemesla Brno do likvidace.

Odbor hospodářský zajišťoval správu autoprovozu, spravoval služební byty v majetku ministerstva.

V rámci investičních akcích se podařilo realizovat následující investiční i neinvestiční významné akce:

- restaurátorská oprava schodiště, včetně stupu do objektu Milady Horákové;
- restaurátorské opravy vestibulu objektu Milady Horákové, včetně instalace nových vstupních turniketů;
- výměna oken vnitřního pláště a dotčených dveří v objektu Milady Horákové;
- implementace a pořízení RFID technologie pro potřeby evidence a správy majetku ministerstva;
- zpracování projektové dokumentace na generální opravu střechy na Nosticově paláci;
- zpracování projektové dokumentace na modernizaci víceúčelového sálu v Nosticově paláci;
- rekonstrukce služebního bytu na adrese Vavřenova;
- pořízení služebního vozu v rámci obnovy autoprovozu.

Ke konci roku 2023 došlo k převzetí objektu vily Bubeneč od Národního pedagogického ústavu.

6.4.2. Finanční prostředky použité na reprodukci majetku a provoz

Finanční prostředky použité v roce 2023 jsou detailně uvedeny ve státním závěrečném účtu.

7. Sekce kulturního dědictví

7. 1. Odbor památkové péče

7.1.1. Činnost odboru

Odbor památkové péče ministerstva (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené zejména zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhlašuje památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem (odesláním) kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, podílí se na zajišťování agendy výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, v rámci své působnosti plní zřizovatelské funkce k Národnímu památkovému ústavu, který je odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce památkové péče, a podílí se na metodickém řízení a koordinaci činnosti orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je památková rezervace nebo se v něm nachází památka Světového dědictví a zabezpečuje mezinárodní spolupráci v oboru památkové péče.

OPP je tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly realizované OPP v roce 2023

- Řešení problematiky památek zapsaných na Seznamu světového dědictví UNESCO a kandidátů na zápis do tohoto seznamu;
- Příprava nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky (nařízení vlády ČR č. 372/2023 Sb.) - tématem nově prohlašovaných národních kulturních památek je soubor čtrnácti historických radnic, dále soubor doplňují Pomník krále Jiřího z Poděbrad v Poděbradech, Hrad a zámek Poběžovice, Primátorská tramvaj z roku 1900 a Křižíkova tramvaj z roku 1899);
- Příprava opatření obecné povahy o prohlášení některých území za památkové zóny a určení podmínek její ochrany - Opatření obecné povahy ministerstva 71265/2022 OPP o prohlášení Památkové zóna Brno a určení podmínek ochrany, s účinností od 3. 3. 2023;

- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2022, spojená s udělením titulu Historické město roku 2022;
- Alokování dotace pro Nadační fond obětem holokaustu na základě smlouvy o dlouhodobé spolupráci.

Ceny a ocenění

soutěž Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2022 (hodnoceno v roce 2023).

soutěž Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2022; vítězné město může užívat titul „Historické město roku 2022".

Vítězná města v krajských kolech soutěže, kterým náleží odměna 100 tis. Kč :
(MPR = městská památková rezervace; MPZ = městská památková zóna)

Městská část Praha 1	MPR
České Budějovice	MPR
Lomnice	MPZ
Cheb	MPR
Jičín	MPR
Jablonec nad Nisou	MPZ
Příbor	MPR
Šternberk	MPZ
Vysoké Mýto	MPZ
Horažďovice	MPZ
Kolín	MPR
Žatec	MPR
Jemnice	MPZ
Valašské Meziříčí	MPZ

Nominovaná města, kterým náleží odměna 100 tis. Kč (Cena Ministerstva pro místní rozvoj – převodem na Ministerstvo kultury je zajištěno poskytnutí finančních prostředků nominovaným městům v rámci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón):

Valašské Meziříčí	MPZ
Žatec	MPR

Celostátní vítěz soutěže Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2022 s právem užívat titul Historické město roku 2022 a s odměnou ve výši 1 mil. Kč:

Vysoké Mýto	MPZ

S touto soutěží souvisí:
Cena časopisu Moderní obec, která byla udělena městu Horažďovice

Cena Ministerstva kultury za památkovou péči

Cena Ministerstva kultury za památkovou péči se uděluje k ohodnocení mimořádně významných výsledků nebo tvůrčích počinů dosažených v oblasti ochrany, zkoumání, uchovávání a prezentace kulturních památek, památkových rezervací, památkových zón nebo archeologických nálezů. U příležitosti oslav Mezinárodního dne památek a sídel uděluje ministr kultury Martin Baxa Cenu za památkovou péči paní Kamile Matouškové:

Ing. arch. Kamila Matoušková, CSc. mimo své celoživotní aktivity v oblasti ochrany kulturního dědictví, především dala základ současnému, velmi úspěšnému, financování obnovy kulturních památek a systému památkových programů, tak jak je známe dnes: počátkem devadesátých let zřídila Ústřední pracovní skupinu pro Program regenerace MPR a MPZ, vydala jeho realizační zásady a propagovala jej. S Ministerstvem financí a Ministerstvem kultury dohodla financování tohoto programu. Ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska v roce 1994 připravila podklady pro zřízení soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ – „Historické město roku".
S udělením ceny se uděluje také finanční odměna ve výši 200 000,- Kč.

7.1.2. Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídící působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná ministerstvem, a to Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ"), jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru více než 100 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generálním ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

7.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále ministerstvo svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.
- program Kulturní aktivity v památkové péči,
- Program podpory pro památky světového dědictví.

Program podpory pro památky světového dědictví		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Ruční papírna Velké Losiny a. s.	Aktualizace management plánu Ruční papírna Velké Losiny	160 000
Město Kutná Hora	Dokončení zpracování nového Management Planu - historické jádro Kutné Hory s chrámem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci	125 000
Botanický ústav AV ČR v. v. i.	Management Plan pro Průhonický park - I. Etapa (Analytická část)	250 000
Město Třebíč	Management Plan pro město Třebíč - aktualizace 2023	174 000
Město Žatec	Hlavní zásady zachování a alternativního využití historických chmelařských objektů v Žatci a okolí	175 000
Obec Jankov	Doporučení pro vlastníky objektů v památkově chráněném území Holašovice (statek světového dědictví) - pravidla udržování a zacházení se střešní krajinou a fasádami vč. výplní	70 000
Aleš Pospíšil	Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře - sádrové modely a kamenické prvky z chrámového depozitáře a dalších lokací	133 000
Montanregion Krušné hory - Erzgebirge, o. p. s.	Archiválie Hornického regionu Krušné hory – rešerše a zhodnocení	140 000
Steinmetz Terezín z. s.	Pamětní spis o obraně Pevnosti Terezín	420 000
Národní hřebčín Kladruby nad Labem	Identifikace a pasportizace historických vodotečí	296 000
Klub UNESCO Kroměříž	Zahrady a zámek v Kroměříži 25 let na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO	106 000
Město Litomyšl	Představujeme velikány i další cennosti zámeckého areálu v Litomyšli	122 000
Ruční papírna Velké Losiny a. s.	Prezentace Ruční papírny Velké Losiny formou pořízení aktuální fotodokumentace	62 000
Správa Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži	Oslava dědictví moci, slávy a štědrosti 2023	260 000
Město Krupka	Výlety s tajenkou s názvy Za permoníky a pramenem štěstí, do Krupky a Za havíři na Komáří vížku, kde komáři neštípou	35 000
Foibos books s. r. o.	Sloup Nejsvětější trojice v Olomouci	450 000
Město Boží Dar	Vytvoření virtuálních prohlídek památek v památkové zóně Hornická krajina Abertamy - Boží Dar - Horní Blatná včetně edukačních a propagačních materiálů	217 000
Marienbad Film. z. s.	Loni v Marienbadu (Salon Marienbad)	80 000
České dědictví UNESCO	Světové dědictví v Česku - seznamte se prostřednictvím filmečků	450 000
České dědictví UNESCO	Světové dědictví je blízko - kniha a osvěta	308 000
Karlovarský kraj	Zajištění propagace, osvěty a edukace západočeských lázní - Program podpory pro památky světového dědictví v roce 2023 Ministerstva kultury České republiky	210 000

Terezín - město změny	Workshop: Opravy bastionových fortifikací	140 000
Znakovárna z.s.	Památky Prahy zapsané v seznamu UNESCO pro neslyšící	125 000
Terezín - město změny	Terezín - projekt oživení pevnosti	200 000
Národní hřebčín Kladruby nad Labem	Krajina ceremoniálních kočárových koní z ptačí perspektivy	68 000
Město Třebíč	Třebíč - 20 let na Seznamu UNESCO - slavíme a vzděláváme se	201 000

Kulturní aktivity v památové péči		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Společnost pro technologie ochrany památek, z.s.	Dva semináře v roce 2023 na téma: „Moderní materiály minulého století II“ a „Sepulkrální památky“	150 000
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Sborník konference MÁME VYBRÁNO	35 000
Klub Za starou Prahu, z.s.	Časopis "Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu"	55 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z.s.	SOVPIS – Prostorový informační systém vernakulární architektury a sídel	60 000
Kotěrovo centrum architektury o. p. s.	Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2023 – 11. ročník	60 000
Za Opavu, z.s.	Opavská cena J. M. Olbricha spojená se souborem kulturních aktivit	35 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference 2023 - Znojmo	35 000
Cestami proměn, z. s.	Katalog k výstavě Má vlast cestami proměn – příběhy domova	75 000
Asociace majitelů hradů a zámků, z.s.	Video spot Asociace majitelů hradů a zámků	80 000
Přátelé podlipnických kostelů, o.p.s.	Podlipnické kostely - minulost bez budoucnosti? (sborník ke konferenci)	80 000
Genius loci Sudslava z.s.	Využití kulturní památky pro účely výstavní expozice	60 000
Centrum politických studií	Letní škola památkového urbanismu 2023	5 000
Spolek přátel hradu Lukova	Výběrový katalog kachlů z hradu Lukova	85 000
Hrad Loket, o.p.s.	Seminář - depozitární režim a správa sbírek muzejní povahy	37 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov	Dětská galerie Lapidárium	35 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Mezinárodní den památek a sídel 2023	180 000

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Katalog památek EHD 2023	120 000
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Analýza a vyhodnocení veřejných sbírek na památky v ČR	85 000

Program záchrany architektonického dědictví				
Památka	**Název projektu**	**Poskytný příspěvek v Kč**	**Kraj**	**Obec**
zřícenina hradu Engelsburg	statické zajištění východního paláce, zajištění torzálně dochovaných konstrukcí u druhé brány	750 000	Karlovarský	Andělská Hora
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova fasád, restaurování sochařské výzdoby, obnova oken	1 100 000	Ústecký	Arnoltice
zřícenina hradu Zvířetice	statické zajištění a konzervace torza západní zdi renesančního paláce	1 100 000	Středočeský	Bakov nad Jizerou (Zvířetice)
měšťanský dům č. p. 336 (hotel Central)	obnova konstrukce krovu, střechy, podlahy ve 2. NP, zajištění obvodového pláště, dokončení zpevnění základů	1 100 000	Karlovarský	Bečov nad Teplou
františkánský klášter č. p. 39	zahájení obnovy stropů a krovu východního křídla kláštera	670 000	Jihočeský	Bechyně
kostel sv. Václava	obnova stropu, krovu a střechy, výměna střešní krytiny a klempířských prvků	1 100 000	Středočeský	Bělá pod Bezdězem (Bezdědice)
zřícenina hradu Dražice	obnova omítek, kleneb a stěn, oprava sýpky	850 000	Středočeský	Benátky nad Jizerou (Dražice)
kostel Narození Panny Marie	oprava střechy zákristie a střechy nad vstupem, I. etapa obnovy vitrážových oken	800 000	Ústecký	Benešov nad Ploučnicí
kostel sv. Ondřeje	odvodnění objektu, odvlhčení zdiva, obnova interiéru	750 000	Plzeňský	Bezvěrov (Krašov)
zámek č. p. 320	4. etapa obnovy střechy starého paláce, oprava krovu, výměna střešní krytiny	1 650 000	Jihočeský	Blatná
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy presbytáře	750 000	Jihočeský	Blatná
kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	obnova fasády, oprava opěrné zdi, obnova márnice	1 100 000	Ústecký	Blšany (Siřem)
kostel sv. Jiří	statické zajištění a oprava fasády	1 100 000	Ústecký	Blšany (Soběchleby)
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnovení ohradní zdi okolo objektu kostela, oprava vnějšího přístupového schodiště, oprava a obnovení objektu márnice, odvodnění	750 000	Karlovarský	Bochov (Kozlov)
zemědělský dvůr Starý zámek č. p. 120	obnova obvodových kamenných zdí, koruny zdiva, vnitřních cihlových zdí, odvodnění, provedení nového krovu a zastřešení budov	850 000	Jihočeský	Borotín

kostel Navštívení Panny Marie s farou	obnova střech a stropů fary	830 000	Jihočeský	Borovany
zřícenina hradu	obnova vstupu do hradního sklepení, dokončení vyzdívky vstupní šachty, zajištění zdiva středověkého paláce	750 000	Pardubický	Brandýs nad Orlicí
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova střechy hlavní lodi	1 100 000	Moravskoslezský	Brantice
kostel sv.Vavřince	oprava střechy věže a bednění zvonového patra	750 000	Středočeský	Březina
kostel sv. Václava	dokončení obnovy fasády severního průčelí	750 000	Středočeský	Březno
zámek č. p. 51	pokračování obnovy krovu, dřevěného stropu a střešní krytiny jihovýchodní části (kočárovny)	1 100 000	Středočeský	Březno
zámek č. p. 1	pokračování opravy konstrukce krovu, obnova dřevěného stropu pod podkrovím, výměna laťování, střešní krytiny a klempířských prvků, oprava komínů a říms, chemické ošetření dřevěných částí	1 100 000	Jihomoravský	Břežany
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy	850 000	Moravskoslezský	Budišov nad Budišovkou
zámek č. p. 1	obnova prostor v 1. a 2. patře středního křídla	750 000	Středočeský	Buštěhrad
zámek č.p. 1	obnova interiéru kaple sv. Anny, obnova výmalby a výzdoby, obnova výplní otvorů, oprava podlah, oprava omítek, restaurování interiérů reprezentačního křídla, oprava stropu rytířského sálu, oprava schodiště a schodišťové haly, obnova výplní otvorů, , restaurování sochy sv. Floriána, oprava fasády	1 100 000	Středočeský	Bystřice (Líšno)
zámek č. p. 1	5. etapa sanace dřevěných konstrukcí východního křídla hlavní budovy	730 000	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem
kaple Zvěstování Panny Marie z areálu zámku	oprava střechy a stropu	750 000	Královéhradecký	Cerekvice nad Bystřicí
františkánský klášter v Hájku	obnova dvorní fasády, restaurování 2ks soch v souběhu severní a západní fasády, obnova okenních výplní severního křídla	1 200 000	Středočeský	Červený Újezd
kostel sv. Víta	oprava střechy zákristie	1 050 000	Jihočeský	Český Krumlov
hrad Český Šternberk	oprava střech včetně komínů a věžičky, oprava západní podnože hradu, oprava parapetu schodiště, oprava terasy	2 000 000	Středočeský	Český Šternberk
kostel sv. Václava v Rozbělesích	statické zajištění a oplechování říms a parapetů severní fasády, obnova štukových dekorů a fasády, osazení nových ciferníků hodin	750 000	Ústecký	Děčín (Podmokly)
zámek	obnova zastřešení včetně římsy	1 055 420	Moravskoslezský	Dívčí Hrad

zámek č. p. 183	obnova střechy jižního křídla, výměna střešní krytiny a klempířských prvků, oprava omítek komínů	750 000	Liberecký	Doksy
kostel sv. Ondřeje	oprava střech	900 000	Jihočeský	Dolní Dvořiště (Rychnov nad Malší)
klášter Rosa coeli s kostelem Panny Marie	dokončení obnovy barokní ohradní zdi na jižní straně, II. etapa odvodnění kostela, restaurování kamenného portálu	1 100 000	Jihomoravský	Dolní Kounice
kostel sv. Jakuba	oprava ohradní zdi, odvodnění, obnova šindelové krytiny kostela	1 050 000	Královéhradecký	Dolní Olešnice
kostel sv. Michaela	obnova výmalby lodi a restaurování umělých mramorů na hlavním oltáři	900 000	Jihomoravský	Dolní Věstonice
kostel Narození Panny Marie	pokračování obnovy vnitřních omítek	900 000	Plzeňský	Domažlice
zámek	obnova komínů včetně sgrafitové výzdoby	750 000	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí
kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Svatoboru	statické zajištění, sanace a dozdění kleneb nad hlavní lodí	450 000	Karlovarský	Doupovské Hradiště (Svatobor)
zámek	oprava věže	900 000	Jihočeský	Dub (Dub u Prachatic)
kostel Nalezení sv. Kříže	statické zajištění (pokračování), odvodnění, oprava klempířských prvků, zahájení obnovy fasády	1 000 000	Liberecký	Dubá
sušárna chmele	obnova interiéru sušících věží	750 000	Liberecký	Dubá
areál kostela Nanebevzetí Panny Marie	obnova ohradní zdi včetně opravy omítky a vrat	410 000	Ústecký	Dubí (Cínovec)
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava fasád včetně výplní otvorů	750 000	Jihočeský	Dubné
kostel Zvěstování Panny Marie	dokončení opravy střechy presbytáře, obnova střechy boční kaple	750 000	Ústecký	Duchcov
kostel sv. Jana Nepomuckého	III. etapa obnovy fasády (omítky, štuky, nátěr, oprava kamenných a klempířských prvků, nátěry oken)	1 100 000	Jihomoravský	Dyje
Hejnův statek čp. 36	oprava střech a štítů	750 000	Královéhradecký	Havlovice
zámek č. p. 1	obnova krovu a výměna střešní krytiny kaple, oprava omítek 2. NP	750 000	Plzeňský	Hlavňovice (Milínov)
zámek	výměna oken, vnitřních dveří, oprava střechy, likvidace dřevomorky	750 000	Moravskoslezský	Hnojník
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova vnitřních omítek, restaurování maleb a výmaleb	750 000	Ústecký	Horní Jiřetín
zámek	celková oprava střechy, oprava koruny obvodového zdiva, komínů, oprava stropů, omítek, podlah, oken a dveří	1 100 000	Liberecký	Horní Libchava
kostel sv. Máří Magdalény	dokončení obnovy dřevěných empor	1 050 000	Moravskoslezský	Horní Město

kostel sv. Jiří	restaurování štukových hlavic v lodi, restaurování vítězného oblouku	900 000	Karlovarský	Horní Slavkov
zámek	oprava střechy	1 100 000	Moravskoslezský	Hošťálkovy
kaple Všech svatých	dokončení obnovy oltáře, restaurování kazatelny	750 000	Ústecký	Hrobce (Rohatce)
zámek Hrobčice - areál	odvlčení budovy stájí	750 000	Ústecký	Hrobčice
zámek č. p. 1	obnova místnosti 2.15 ve 2. NP	900 000	Olomoucký	Hustopeče nad Bečvou
Zíbův (vodní) mlýn	statické zajištění a obnova střech	1 000 000	Středočeský	Hvožďany
zámek č. p. 2	obnova střechy jižního křídla – III. etapa	850 000	Ústecký	Chbany (Poláky)
zámek Karlova Koruna	oprava části střechy a části fasády	750 000	Královéhradecký	Chlumec nad Cidlinou
kostel sv. Voršily	restaurování náhrobků a jejich přemístění do předsíně kostela	400 000	Královéhradecký	Chlumec nad Cidlinou
kostel sv. Maří Magdalény	oprava střech	1 100 000	Středočeský	Chlumín
kostel archanděla Michaela	obnova krovu, výměna střešní krytiny a klempířských prvků	740 000	Plzeňský	Chodová Planá (Michalovy Hory)
klášter premonstrátek v Chotěšově	oprava střech prelatury	1 650 000	Plzeňský	Chotěšov
kostel sv. Prokopa	obnova fasád včetně výplní otvorů, obnova interiéru	1 100 000	Středočeský	Chrášťany (Chotouň)
poutní areál Svatý Hostýn s křížovou cestou a kostelem Nanebevzetí Panny Marie	restaurování keramické mozaiky na zastavení č. VIII křížové cesty, obnova kamenných schodů a podest II., III. a IV. zastavení	650 000	Zlínský	Chvalčov
zámek	statické zajištění a konzervace torz zdí nedostavěného paláce, statické zajištění schodišťové věže	750 000	Středočeský	Chvatěruby
kostel Jména Panny Marie	obnova fasády jižní strany věže	740 000	Karlovarský	Chyše
zámek	restaurování dveří	240 000	Jihomoravský	Ivanovice na Hané
kostel sv. Jáchyma	restaurování vstupních portálů, zajištění vstupního schodiště do kostela, mostku na kruchtu, schodišť do krovu a věže, opravy měděné střechy a krovu, obnova omítek	1 050 000	Karlovarský	Jáchymov
městský dům č.p. 8	statické zajištění, odvodnění, odvlhčení	700 000	Karlovarský	Jáchymov
městský dům č.p. 133	celková oprava, oprava podlah	700 000	Karlovarský	Jáchymov
městský dům č.p. 134	celková oprava - zastřešení, podlahy	750 000	Karlovarský	Jáchymov

kostel Navštívení Panny Marie	obnova fasády včetně přístřešků u vchodů	750 000	Moravskoslezský	Jakartovice (Deštné)
zámek č. p. 1	dokončení výměny střešní krytiny a klempířských prvků, kamenické práce, opravy komínů a vikýřů	1 100 000	Vysočina	Jemnice
kostel sv. Ignáce	oprava střechy	900 000	Královéhradecký	Jičín
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy	642 000	Jihočeský	Jindřichův Hradec
kostel sv. Michaela archanděla	obnova vnitřních omítek a výmalby	600 000	Jihočeský	Jistebnice
zámek	obnova krovu a střešního pláště, oprava komínů a obnova klempířských prvků	750 000	Plzeňský	Kaceřov
zámek č. p. 1 a 2	oprava podlah a dlažeb, oprava oken a dveří, oprava vnitřních omítek	900 000	Středočeský	Kácov
kostel sv. Jiří	oprava střech	750 000	Jihočeský	Kaplice (Blansko u Kaplice)
kostel Narození Panny Marie	obnova interiéru	900 000	Středočeský	Klášter Hradiště nad Jizerou
kostel Nejsvětější Trojice	oprava střechy kostela	725 000	Pardubický	Klášterec nad Orlicí
kostel sv. Františka Serafínského	obnova interiéru a oken	1 080 000	Středočeský	Kněžmost
kostel sv. Bartoloměje	obnova dřevěného mostu	1 250 000	Pardubický	Kočí
zámek	obnova střechy sýpky	900 000	Jihočeský	Komařice
kostel sv. Jakuba Většího	oprava střechy, římsy a klempířských prvků	750 000	Královéhradecký	Kopidlno
zřícenina hradu Cimburk	2. etapa obnovy západní vnější palácové části a bergfritu, obnova jižní bašty	1 100 000	Zlínský	Koryčany
kostel sv. Petra v okovech	obnova fasád včetně obnovy okenních a dveřních výplní – IV. etapa	750 000	Středočeský	Kostelní Hlavno
zámek (areál tvrze)	celková oprava střech zámku včetně říms	1 100 000	Středočeský	Košátky
kostel sv. Štěpána	obnova kamenných fasád vč. vitráží a výplní stavebních otvorů,	750 000	Středočeský	Kouřim
kostel sv. Petra a Pavla	obnova fasád lodě – dokončení západního průčelí (opravy štítu a omítky)	750 000	Plzeňský	Kralovice
kostel Narození Panny Marie	obnova krovu a střešní krytiny boční lodi z jižní strany	850 000	Moravskoslezský	Krnov (Horní Předměstí)
kostel sv. Mikuláše	restaurování kamenných portálů, obnova dveří,- a rekonstrukce zábradlí na kruchtě	750 000	Vysočina	Krucemburk
kostel Nanebevzetí Panny Marie	dokončení restaurování polychromovaných kazet včetně příslušenství, osazení druhé poloviny kazet na strop	700 000	Ústecký	Krupka
zřícenina hradu Dívčí kámen	obnova a dozdívání jihozápadního nároží paláce	750 000	Jihočeský	Křemže

kostel Nejsvětější Trojice	obnova fasády hlavního průčelí, obnova štukové výzdoby, nátěr, obnova kamenného portálu	750 000	Ústecký	Křešice (Zahořany u Litoměřic)
tvrz	celková obnova interiéru, obnova stropních konstrukcí, oprava fasád	800 000	Zlínský	Kurovice
palác Hrádek	oprava krovu a střešního pláště severozápadního křídla	750 000	Středočeský	Kutná Hora
klášter sv. Voršily	oprava střechy severovýchodního křídla, opravy zdiva, komínů, říms a klempířských prvků	1 100 000	Středočeský	Kutná Hora
kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	restaurování dveří z předsíně do lodi, statické zajištění a restaurování točitého schodiště do věže včetně portálů, ostění oken, vnitřních prostor, statické zajištění kamenného portálu ze schodiště do půdy	775 000	Středočeský	Kutná Hora
lázně Kyselka - pavilon Ottova pramene č. p. 74	statické zajištění, obnova střech částí objektu včetně stropů, zajištění a konsolidace kamenné atiky a kamenného průčelí	1 100 000	Karlovarský	Kyselka
lázně Kyselka - vila Vilemínka č.p. 47 na st.p.č. 50	statické zajištění, obnova zastřešení, obnova stropních konstrukcí, obnova průčelí	1 100 000	Karlovarský	Kyselka
lázně Kyselka - Mattoniho vila č.p.76 na st. p. č. 90	statické zajištění a obnova nosných konstrukcí, stropů, zastřešení, obnova fasád	1 100 000	Karlovarský	Kyselka
hrad Ledeč nad Sázavou	regenerace střední části paláce, 3. etapa	750 000	Vysočina	Ledeč nad Sázavou
kaple sv. Jana Nepomuckého	oprava sklepů v ambitu, odvodnění, odvlhčení, terénní úpravy,	1 300 000	Pardubický	Letohrad
kostel sv. Kateřiny	obnova interiéru – II. etapa – střední část hlavní lodi	700 000	Karlovarský	Libá
kostel Stětí sv. Jana Křtitele	restaurování kamenného pláště, obnova freskové výmalby	1 100 000	Ústecký	Libčeves
kostel sv. Martina	obnova fasády a výplní otvorů	1 100 000	Ústecký	Liběšice
biskupská rezidence č.p. 1	obnova vnějších omítek a výplní otvorů kočárovny, restaurování barokní brány	750 000	Ústecký	Litoměřice
kostel sv. Jiří	pokračování obnovy střechy lodi	1 100 000	Středočeský	Lošany
kostel Nejsvětější Trojice	oprava fasády, restaurování vitrážových oken	1 100 000	Středočeský	Loukov
hrad Košumberk	statické zajištění a konzervace torza západní části severního křídla; vyklizení, utěsnění a odvodnění vnitřní plochy severního křídla	1 000 000	Pardubický	Luže
kostel sv. Jiří	oprava střechy	1 250 000	Pardubický	Luže (Voletice)
kostel sv. Augustina	vysprávky kamenných stěn, dozdění pilířů, klempířské prvky, výměna části okenních výplní, repase dveřních výplní	800 000	Ústecký	Lužice
vila cukrovaru č.p. 147	obnova interiéru, provedení klempířských prvků	750 000	Středočeský	Lysá nad Labem (Litol)

kostel sv. Bartoloměje	oprava fasády včetně výplní otvorů, oprava ohradní zdi	1 300 000	Jihočeský	Malonty
kostel sv. Barbory	pokračování obnovy fasád presbytáře a transeptu včetně výplní otvorů	1 100 000	Plzeňský	Manětín
kostel sv. Jiří	pokračování obnovy interiéru (omítky)	900 000	Plzeňský	Manětín (Luková u Manětína)
kostel sv. Jiljí	obnova krovu a výměna střešní krytiny části střechy, restaurování vstupních dveří	750 000	Královéhradecký	Markvartice
kostel sv. Petra a Pavla	restaurování předsíně a druhé části severní lodi včetně okna nad portálem vstupu a okna ve stěně severní lodi, restaurování kamenných konstrukcí, výmalba	750 000	Středočeský	Mělník
kostel sv. Anny	odvodnění	750 000	Královéhradecký	Meziměstí (Vižňov)
proboštství č.p. 15	restaurování štukové výzdoby stropů, obnova výplní otvorů, ; oprava fasády a zřízení okapového chodníku	1 050 000	Jihomoravský	Mikulov
kostel sv. Jana Křtitele	restaurování výmalby interiéru a výzdoby,- obnova oken, oprava omítek a sanace trhlin	1 100 000	Jihomoravský	Mikulov
zámek Miroslav	oprava střechy věže, schodišť a oken	750 000	Jihomoravský	Miroslav
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova obvodového kamenného zdiva	1 100 000	Středočeský	Mohelnice nad Jizerou
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy	673 937	Pardubický	Moravská Třebová
polní opevnění Šance	stabilizace svahů příkopu, oprava kamenných stěn - stezka na dně příkopu	750 000	Moravskoslezský	Mosty u Jablunkova
pivovar č. p. 71 v areálu zámku č. p. 1	obnova krovu a střechy na objektu C (dům sládka) včetně vikýřů, výměna střešní krytiny a klempířských prvků, obnova půdního kabinetu (šalandy), oprava říms a nosných a obvodových zdí	1 100 000	Plzeňský	Nalžovské Hory
zámek	obnova zřícené části objektu zámku, oprava střechy	1 100 000	Plzeňský	Nekmíř
tvrz	celková oprava zastřešení včetně říms, statické zajištění	900 000	Středočeský	Neveklov (Mlékovice u Neveklova)
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova krovu a výměna střešní krytiny pohřební kaple sv. Erazima – I. etapa	745 000	Plzeňský	Nezamyslice
kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu kláštera paulánů	pokračování obnovy křížové chodby-ambitu – dokončení obnovy dlažby, restaurování dřevěného zádveří hlavního vchodu	750 000	Královéhradecký	Nová Paka
kostel sv. Anny v areálu dominikánského kláštera	obnova interiéru – VII. etapa – dokončení restaurování bočního oltáře sv. Jana Nepomuckého, restaurování kované brány, I. etapa opravy varhan	750 000	Středočeský	Nové Dvory
kostel sv. Valentina se zvonicí	dokončení opravy střechy nad presbytářem, oprava střechy zákristie a vstupu, zajištění trhlin v obvodových stěnách	900 000	Ústecký	Novosedlice

kostel sv. Josefa	obnova stropních maleb, restaurátorské práce	700 000	Středočeský	Obořiště
kostel sv. Klimenta	obnova soklu a vstupní předsíně	745 050	Středočeský	Odolena Voda
sklárna - vzorkovna malírny okenních skel	restaurování a rekonstrukce vitráží	750 000	Liberecký	Okrouhlá
zámek Olešná	rekonstrukce koruny obvodového zdiva a pozednic, oprava stropů, střechy a podlah, montáž oplechování, okapů a svodů	850 000	Středočeský	Olešná
kostel Panny Marie Sněžné	restaurování portálů v průčelí, obnova podlahy balkónu, odvlhčení	715 000	Olomoucký	Olomouc
zámek	obnova interiéru jižního a severního křídla, sanace konstrukcí napadených dřevomorkou, oprava stropů a podlah, restaurování výmalby	750 000	Středočeský	Osečany
zámek	celková obnova vnějšího pláště zámecké kaple	750 000	Jihomoravský	Oslavany
prelatura č. p. 45 v bývalé rezidenci rajhradských benediktinů	odvlhčení, obnova komínů a výplní otvorů	750 000	Jihomoravský	Ostrovačice
kostel sv. Barbory	oprava konstrukce stropu, podbití a omítek, sanace trhlin	750 000	Královéhradecký	Otovice
Larischova vila	obnova interiérů, obnova výplní otvorů, podlah, obložení stěn a stropů	2 000 000	Pardubický	Pardubice (Pardubičky)
zámek Pětipsy	obnova vnitřních omítek, podlah, dveří, parapetů a schodiště	2 600 000	Ústecký	Pětipsy
zámek č. p. 1	vyspravení trhlin ve zdivu, obnova zřícené klenby, odvodnění	750 000	Ústecký	Petrovice (Krásný Les v Krušných horách)
kostel Nejsvětější Trojice	obnova věže kostela - statické zajištění, vnější plášť	1 000 000	Královéhradecký	Pilníkov
zámek č. p. 248	statické zajištění konstrukce krovu špýcharu, zajištění havarijních částí střešní krytiny	1 000 000	Plzeňský	Planá
kostel Zvěstování Panny Marie	zřízení okapového chodníku, restaurování interiéru presbytáře, obnova dlažby v interiéru, statické zajištění kleneb presbytáře, obnova náhrobníku ve fasádě věže, obnova zákristie	1 050 000	Středočeský	Plaňany
kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu františkánského kláštera	pokračování obnovy východní fasády mezi opěráky presbytáře včetně vitrážového okna	745 000	Plzeňský	Plzeň
zámek č. p. 1	zahájení obnovy krovu, výměny střešní krytiny a klempířských prvků	900 000	Plzeňský	Poběžovice
kostel sv. Mikuláše	statické zajištění, oprava silně narušených obvodových zdí lodi a okenních otvorů do výše věnce	750 000	Plzeňský	Poběžovice (Šitboř)
zámek	sanace klenby v přízemí, obnova fasády, odvlhčení zdiva, obnova vstupních dveří, Změna spočívá v realizaci částí odvlhčení a	750 000	Ústecký	Podsedice (Pnětluky)

	odvodnění, které nebyly v záměru a nahradí sanaci klenby v přízemí			
kostel sv. Ondřeje	dokončení restaurování hlavního oltáře	740 000	Vysočina	Pohled
kostel sv. Jiljí	obnova fasády horní části věže	810 000	Zlínský	Pohořelice
zámek č. p. 1	opravy říms a svislých prasklin fasád jižního a západního křídla včetně statického zajištění, obnova kamenného portálu, doplnění klempířských prvků	740 000	Ústecký	Polepy (Encovany)
zámek	obnova stropů	800 000	Vysočina	Police (Police u Jemnice)
benediktinský klášter č. p. 1	pokračování obnovy krovu a výměny střešní krytiny, obnova klempířských prvků – část B	550 000	Královéhradecký	Police nad Metují
kostel sv. Kateřiny č. p. 1136	obnova interiéru presbytáře ~~obnova hlavního oltáře,~~ odvlhčení, statika	950 000	Vysočina	Polná
zemědělský dvůr č.p. 109	oprava střechy sýpky na p.č. 235/5	750 000	Ústecký	Postoloprty
kostel sv. Wolfganga	celková obnova interiéru kostela a restaurování omítek a maleb	750 000	Karlovarský	Poustka (Ostroh)
kostel sv. Voršily	obnova interiéru - oprava omítek, restaurování fresek a štukové výzdoby, výmalba	900 000	Praha	Praha
chrám Matky Boží před Týnem	oprava střechy severní boční lodi, statické zajištění	2 880 000	Praha	Praha (Staré Město)
zámek č.p. 1	statické zajištění	1 100 000	Středočeský	Pravonín
cisterciácký klášter Porta coeli	oprava domku v ohradní zdi, oprava ohradní zdi,obnova oken v křížové chodbě	2 000 000	Jihomoravský	Předklášteří
areál bývalé tvrze č. p. 1	obnova stodoly – oprava krovu a střechy, výměna střešní krytiny a klempířských prvků, přezdění koruny římsy	900 000	Jihočeský	Přešťovice (Kbelnice)
kostel sv. Anny a kostel Narození Panny Marie	obnova fasády, restaurování reliéfů, odsolení, oprava a repase oken a vstupních dveří kostela sv. Anny	750 000	Vysočina	Přibyslavice
kostel sv. Jiljí	celková obnova fasád kostela	900 000	Karlovarský	Pšov (Chlum u Novosedel)
kostel sv. Jiří	obnova zastřešení, statické zajištění trhlin zdiva	800 000	Královéhradecký	Radim
kostel Všech svatých	I. etapa statického zajištění opěrné zdi	1 100 000	Ústecký	Raná
kostel sv. Zikmunda	restaurování varhan	750 000	Jihočeský	Rapšach
zámek Ohrazenice č.p. 128	dokončení rekonstrukce lodžie a věže, odvodnění interiéru, obnova podlah a stropů, obnova vstupních dveří, dokončení statického zajištění, sanace kleneb	1 100 000	Jihočeský	Ratibořské Hory
kostel sv. Filipa a Jakuba	obnova krovu a střešní krytiny	1 000 000	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických horách (Nebeská Rybná)

kostel sv. Kříže	celková oprava věže kostela	750 000	Pardubický	Ronov nad Doubravou
kostel sv. Maří Magdalény	obnova interiéru – II. etapa	900 000	Jihomoravský	Rousínov
loretánská kaple v areálu kapucínského kláštera	dokončení obnovy jižní fasády, zahájení obnovy severní fasády	1 100 000	Ústecký	Rumburk
zvonice v areálu zámku č. p. 1	výměna šindelové střešní krytiny, oprava a ošetření krovu proti hmyzu a houbám	750 000	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou
kostel sv. Štěpána	statické zajištění a obnova stropu, oprava vnějších omítek	1 100 000	Středočeský	Řitonice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova vnitřních omítek a výmalby zákristie, prostoru schodiště do oratoře a na kůr a kaple Božího těla	635 000	Plzeňský	Seč
kostel Nejsvětější Trojice	obnova fasády kaple sv. Anny, restaurování vitrážových oken a kamenných prvků	950 000	Pardubický	Sezemice
areál hradu Starý Rybník	oprava okenních výplní (IV. etapa), obnova střechy špýcharu (III. etapa), statické zajištění jihovýchodní hradby a severní stěny paláce, obnova fasád kaple včetně restaurování ostění	750 000	Karlovarský	Skalná (Starý Rybník)
areál kostela sv. Václava	restaurování hlavního oltáře a menzy, oprava schodů menzy, restaurování náhrobků v presbytáři a zákristii, restaurování nástěnné malby sv. Erasma, restaurování pískovcových prvků v zákristii, restaurování omítek v západní předsíni, obnova vstupního prostoru z jižní strany a pískovcového portálu	750 000	Pardubický	Skuteč (Lažany)
kostel Božího Těla a sv. Ducha	restaurování 3 ks vitrážových oken	500 000	Jihočeský	Slavonice
kostel sv. Stanislava	pokračování statického zajištění, obnova fasády věže, odstranění trhlin pod kůrem lodi	740 000	Královéhradecký	Smidary
kostel sv. Víta	oprava střechy	1 100 000	Jihočeský	Soběslav
mauzoleum rodiny Kleinů	restaurování soch andělů z nároží ochozu	650 000	Olomoucký	Sobotín
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava omítek svislých stěn, obnova podhledu kůru, výmalba lodi a stropu	750 000	Středočeský	Starkoč (Starkoč u Bílého Podolí)
zřícenina hradu Starý Jičín	sanace a statické zajištění východní zdi pod Žerotínem, sanace tří výčnělků původního parkánu	750 000	Moravskoslezský	Starý Jičín
kostel sv. Ondřeje	odvlhčení – zahájení prací	1 100 000	Středočeský	Starý Kolín
zřícenina hradu Radyně	pokračování obnovy vnějšího pláště jižní strany, stabilizace horní části klenby dalších palácových oken	750 000	Plzeňský	Starý Plzenec
kostel Narození Panny Marie	restaurování kamenných a dřevěných prvků interiéru v návaznosti na opravu podlah,	590 000	Plzeňský	Starý Plzenec

	zahájení opravy tesařské konstrukce interiéru věže			
kostel Panny Marie Bolestné	oprava střech	745 000	Jihočeský	Strakonice (Přední Ptákovice)
zámek Vartemberk č. p. 50	obnova vnitřních fasád západního křídla (východní průčelí)	750 000	Liberecký	Stráž pod Ralskem
kostel sv. Zikmunda	obnova jižní fasády a soklu, repase oken v lodi, restaurování vstupních dveří a dveří do zákristie	950 000	Liberecký	Stráž pod Ralskem
hrad č. p. 1	dokončení obnovy střechy a krovu nad donjonem, zahájení obnovy části krovu a střechy na severním křídle, klempířské prvky	750 000	Plzeňský	Strážov (Opálka)
kostel sv. Vavřince	obnova vnějšího pláště – pokračování	1 095 000	Liberecký	Stružnice (Jezvé)
zámek č. p. 202	dokončení obnovy severní fasády, obnova hlavní uliční (východní) fasády, výměna okenních výplní	750 000	Zlínský	Střílky
zámek	obnova podlah v přízemí a v prostoru arkád, obnova vrat v západním a severním průčelí, obnova oken	1 100 000	Liberecký	Stvolínky
kostel sv. Bartoloměje	oprava střech a římsy, obnova stropu zákristie a oratoře	800 000	Středočeský	Suchdol (Solopysky)
fara č.p. 164 a 389	dokončení obnovy fasády včetně výplní otvorů,	750 000	Moravskoslezský	Suchdol nad Odrou
zámek č. p. 1	pokračování obnovy interiéru a statické zajištění nosných konstrukcí, oprava omítek	1 100 000	Středočeský	Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)
klášter v poutním areálu Svatý Jan pod Skalou	odvlhčení, obnova podlah	1 700 000	Středočeský	Svatý Jan pod Skalou
zámek	obnova vnitřních omítek, stropů a hrázděných stěn	1 100 000	Plzeňský	Svojšín
hrad Kumburk	oprava severozápadního pláště horního hradu	400 000	Liberecký	Syřenov
kostel Prozřetelnosti Boží	pokračování obovy retabula, restaurování štukové výzdoby a výmalba	1 100 000	Moravskoslezský	Šenov
lovecký zámek Favorit	oprava zastřešení, zastropení, zdiva a omítek	750 000	Karlovarský	Šindelová
kostel sv. Josefa	obnova krovu a střechy (II. etapa – nad presbytářem a sakristií) včetně klempířských prvků, statické zajištění říms	750 000	Karlovarský	Šindelová (Krásná Lípa)
kostel sv. Petra a Pavla	oprava krovu a střechy	1 100 000	Vysočina	Šlapanov
zámek	obnova ohradní zdi a výplní otvorů	750 000	Jihočeský	Štěkeň
kostel Zvěstování Panny Marie	oprava krovu a krytiny	1 250 000	Olomoucký	Šternberk
klášter premonstrátů Teplá	obnova střechy objektu I hospodářského dvora – pokračování	750 000	Karlovarský	Teplá
kostel sv. Vavřince	obnova fasády	1 040 000	Královéhradecký	Teplice nad Metují

velká pěchotní kasárna č.p. 225	oprava střechy a římsy	2 000 000	Ústecký	Terezín
kostel Nanebevzetí Panny Marie	celková oprava střechy presbytáře kostela	1 030 000	Jihočeský	Trhové Sviny
zámek	obnova interiérů v přízemí	900 000	Plzeňský	Trpísty
kostel sv. Vavřince	statické zajištění stropu hlavní lodi kostela, restaurátorské práce na malbách a omítkách, tesařské práce, oprava skládané krytiny	700 000	Karlovarský	Třebeň
kostel sv. Šebestiána	obnova fasády věže a průčelí	750 000	Moravskoslezský	Třemešná
kostel sv. Bartoloměje	obnova podlahy kostela a obnova ohradní zdi	750 000	Ústecký	Tuchořice (Nečemice)
bývalá křižovnická rezidence	obnova oken v objektech č.p. 8,č.p. 9 a č.p. 70	750 000	Středočeský	Tursko
starý renesanční tzv. Rochcův zámek č. p. 2	dokončení obnovy interiéru, obnova komínů a chybějících výlezů, restaurování maleb v přízemí, obnovení souvisejících zbytků původní tvrze	850 000	Plzeňský	Týnec
kostel Nanebevzetí Panny Marie	zahájení obnovy krovu a střechy věže	950 000	Plzeňský	Týnec (Týnec u Janovic nad Úhlavou)
kostel sv. Josefa	restaurování vnitřních omítek	750 000	Plzeňský	Úherce
hrad Úštěk	obnova a konzervace omítek, oprava stropů a podlah, schodiště a zábradlí ve všech podlažích západní části hradu	900 000	Ústecký	Úštěk
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova průčelní stěny sklepů	1 100 000	Ústecký	Úštěk (Konojedy)
zámek	odvlhčení a odvodnění, obnova interiéru	1 100 000	Ústecký	Úštěk (Konojedy)
kostel sv. Vojtěcha	obnova ohradní zdi (pokračování), obnova střešního pláště jižní kaple (dokončení)	770 000	Plzeňský	Vejprnice
kostel sv. Antonína Paduánského	dokončení restaurátorských prací na vstupním portálu a obnova dveří	750 000	Ústecký	Velemín (Milešov)
kostel sv. Martina	obnova kruchty a kazatelny, obnova dveří, oprava ohradní zdi	900 000	Ústecký	Velemyšleves (Minice)
kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova a restaurování kazetového stropu, odvodnění kostela	750 000	Karlovarský	Velichov
kostel sv. Anny	obnova hlavního oltáře, obnova podlah, obnova dveří, odvlhčení, obnova schodiště před hlavním vstupem, oprava omítek a podlahy zákristie, oprava podlah, omítek a schodiště věže	695 000	Ústecký	Verneřice
zámek	celková obnova oplocení zámku	750 000	Karlovarský	Verušičky
kostel svatého Mikuláše a Jména Panny Marie	obnova báně věže kostela	950 000	Ústecký	Vilémov

kostel sv. Šimona a Judy	obnova fasád včetně výplní otvorů, výměna střešní krytiny, oprava krovu, provedení okapového chodníku, zahájení obnovy interiéru	1 009 000	Středočeský	Vitice
kostel Narození Panny Marie	oprava střechy věže	1 050 000	Jihočeský	Vodňany
kostel Narození Panny Marie	dokončení restaurování výmalby stěn a klenby kaple nad zákristií	900 000	Jihomoravský	Vranov
areál kostela sv. Prokopa	obnova ohradní zdi a márnice	750 000	Plzeňský	Všehrdy
kostel sv. Barbory	oprava krovu a střech	900 000	Plzeňský	Všekary
kostel sv. Blažeje	obnova interiéru	1 080 000	Plzeňský	Vysoká Libyně
areál cisterciáckého kláštera	oprava fasády a statické zajištění domu č.p. 129	2 000 000	Jihočeský	Vyšší Brod
kostel sv. Prokopa	výměna okenních výplní zákristie a oratoře, restaurování dochovaných partií omítek včetně výmalby, oprava varhanního kůru včetně schodiště a vstupních dveří na kůr a do podkroví	750 000	Středočeský	Záboří nad Labem
kostel Narození Panny Marie	statické zajištění zdiva, kleneb, stropů, repase a doplnění výplní otvorů	850 000	Plzeňský	Záchlumí
kostel sv. Fabiána a Šebestiána	oprava fasády kostela, restaurování kamenných prvků	945 000	Liberecký	Zákupy
kostel sv. Jana Křtitele	dokončení opravy ohradní zdi včetně kamenné hlavy a omítek, obnova dveří v zazděných otvorech,	1 100 000	Liberecký	Zákupy (Brenná)
kostel sv. Jakuba Většího	oprava střechy	1 100 000	Středočeský	Zápy
kostel sv. Jana Křtitele	statické zajištění zdiva, kleneb a stropů, obnova krovu a střechy	681 985	Plzeňský	Zborovy
kostel Krista Dobrého Pastýře	obnova vnitřních omítek, restaurování nástěnných maleb	700 000	Královéhradecký	Zdobnice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava fasády včetně výplní otvorů	1 065 000	Olomoucký	Zlaté Hory
kostel Narození Panny Marie	restaurování bočního oltáře sv. Jana Nepomuckého – II. etapa	700 000	Zlínský	Zlín (Štípa)
klášter č. p. 3055	výměna okenních výplní v severní a východní části prelatury (III. etapa), odstranění novodobých mříží, obnova dveří	750 000	Jihomoravský	Znojmo (Znojmo-Louka)
kostel Nalezení sv. Kříže	obnova krypty (II. etapa), oprava krovu a střechy severní boční lodi (III. etapa)	1 100 000	Jihomoravský	Znojmo (Znojmo-město)
zámek č. p. 1	statické zajištění jižního křídla, obnova kleneb a střešní konstrukce	750 000	Středočeský	Zvěstov
kostel sv Gotharda s kostnicí	odvodnění, oprava a statické zajištění zákristie a presbytáře, oprava střechy zákristie	900 000	Středočeský	Žehuň

kostel sv. Jiljí	oprava vnějšího pláště, klempířských prvků, obnova výplní otvorů a realizace okapového chodníku	750 000	Královéhradecký	Železnice
hospodářský dvůr Kalec	celková oprava severního křídla na st. p. č. 13	1 100 000	Plzeňský	Žihle (Kalec)
kostel sv. Václava	oprava střechy	1 000 000	Středočeský	Žitovlice
kostel sv. Josefa	obnova fasády kostela včetně výplní otvorů, oprava přilehlé zídky v závěru kostela	750 000	Olomoucký	Žulová

Program restaurování movitých kulturních památek				
Lokalizace	**Kulturní památka**	**Poskytnutý příspěvek v Kč**	**Kraj**	**Obec**
kostel sv. Petra a Pavla	obraz Klanění Tří králů	55 000	hl. m. Praha	Praha 16-Radotín
kostel Nejsvětější Trojice v Podskalí	boční oltář Immaculaty	350 000	hl. m. Praha	Praha 2-Nové Město
kostel sv. Ducha	kazatelna	300 000	hl. m. Praha	Praha 1-Staré Město
kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	400 000	hl. m. Praha	Praha-Vinoř
kostel sv. Apolináře	obraz sv. Apolinář křísí mrtvého	100 000	hl. m. Praha	Praha 2-Nové Město
kostel sv. Štěpána	lavice	300 000	hl. m. Praha	Praha 2-Nové Město
kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého	hlavní oltář	200 000	hl. m. Praha	Praha 2-Nové Město
Lobkowiczký palác	soubor čtyř glóbů	200 000	hl. m. Praha	Praha 1
kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor soch - socha sv. Pavla a socha sv. Ondřeje	200 000	Jihočeský	Chlum u Třeboně
kostel Zasnoubení Panny Marie	hlavní oltář	400 000	Jihočeský	Mláka
kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	400 000	Jihočeský	Blatná
kostel sv. Linharta	hlavní oltář	240 000	Jihočeský	Oslov
kostel Nanebevzetí Panny Marie	Ukřižovaný Kristus	110 000	Jihočeský	Rancířov
kostel sv. Ottona	chórové lavice	300 000	Jihočeský	Deštná
kostel sv. Jana Křitele	socha sv. Barbory	150 000	Jihočeský	Dešná u Dačic
kostel sv. Antonína	obraz sv. Antonína Paduánského z hlavního oltáře	70 000	Jihočeský	Dačice

kostel sv. Prokopa	cínové svícny	200 000	Jihočeský	Strakonice
kostel sv. Petra a Pavla	sochy evangelistů sv. Marka a sv. Lukáše z hlavního oltáře	180 000	Jihočeský	Nová Bystřice
kostel sv. Jana Nepomuckého	kazatelna	170 000	Jihočeský	Stříbřec
kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana a Pavla	400 000	Jihomoravský	Křtiny
kostel sv. Jeronýma	boční oltář sv. Anny	400 000	Jihomoravský	Křetín
kostel sv. Václava	hlavní oltář	250 000	Jihomoravský	Mikulov
kostel sv. Hippolyta	hlavní oltář	290 000	Jihomoravský	Znojmo
kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	200 000	Jihomoravský	Vyškov
farní kostel Nanebevzetí Panny Marie	skříň s lavabem, 2 ks kredenčních skříní	200 000	Jihomoravský	Předklášteří
původně ze zaniklého kostela sv. Jiří v Lučině u Domažlic	Gartnerovy varhany	300 000	Jihomoravský	Brno-město
kostel sv. Petra a Pavla	socha Ukřižování	45 000	Jihomoravský	Mikulovice
kostel sv. Jiří	Madona s Ježíškem z bočního oltáře Panny Marie	35 000	Jihomoravský	Štítary na Moravě
kostel sv. Jakuba Staršího	hlavní oltář	300 000	Jihomoravský	Čučice
kostel sv. Jakuba Staršího	hlavní oltář	400 000	Karlovarský	Františkovy Lázně-Horní Lomany
probošství sv. Máří Magdaleny	soubor obrazů - Ukřižování, Poslední večeře, sv. Václav, Immaculata, Uvedení P. Marie do chrámu, Modlící se světec, P. Marie s Ježíškem	200 000	Karlovarský	Chlum Svaté Máří
kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie Bolestné	400 000	Karlovarský	Krajková
kostel Narození Panny Marie	boční oltář sv. Anny	283 000	Karlovarský	Štědrá
kostel Jména Panny Marie	varhany		Karlovarský	Chyše
hrad Loket	soubor oltářních obrazů - antependium Inv. č. Lo 7603 a predela Inv. č. 7889	200 000	Karlovarský	Loket
kostel sv. Anny	kazatelna	377 000	Karlovarský	Boží Dar

zámek Rychnov nad Kněžnou	soubor obrazů	150 000	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou
kostel sv. Anny bývalé jezuitské rezidence	kazatelna	260 000	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč
kostel Všech Svatých	varhany	260 000	Královéhradecký	Heřmánkovice
kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie z hlavního oltáře	250 000	Královéhradecký	Markoušovice
kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie	290 000	Královéhradecký	Broumov
kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	250 000	Královéhradecký	Neděliště
kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	198 000	Královéhradecký	Černý Důl-Fořt
kostel sv. Máří Magdalény	boční oltář Panny Marie Růžencové	200 000	Královéhradecký	Bartošovice v Orlických horách
kostel sv. Jiljí	varhany	128 502	Královéhradecký	Markvartice
kostel sv. Máří Magdalény	lavice	250 000	Královéhradecký	Sobotka
kostel Archanděla Michaela	oltářní obraz sv. Jan Nepomucký s českými zemskými patrony	150 000	Královéhradecký	Borohrádek
zámek Karlova Koruna	kočár chariot coupé inv. č. JE 13340	300 000	Královéhradecký	Chlumec nad Cidlinou
kostel sv. Anny	kazatelna	162 000	Královéhradecký	Hradec Králové-Kukleny
kostel sv. Josefa	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000	Liberecký	Pěnčín-Krásná
kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	300 000	Liberecký	Roztoky u Jilemnice
kostel sv. Archanděla Michaela	hlavní oltář	350 000	Liberecký	Smržovka
kostel Navštívení Panny Marie	boční oltář sv. Blažeje	300 000	Liberecký	Bozkov
kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář Rodičů Páně	270 000	Liberecký	Železný Brod
kostel sv. Petra a Pavla	soubor soch - socha sv. Leopolda	130 000	Liberecký	Prysk
kostel sv. Barbory	hlavní oltář	300 000	Liberecký	Rynoltice
kostel sv. Alžběty Uherské	boční oltář sv. Valentina	360 000	Liberecký	Cvikov
kaple Panny Marie Sněžné	socha Madony	70 000	Liberecký	Horní Řasnice-Srbská
kostel Nejsvětější Trojice	sousoší Kalvárie	140 000	Moravskoslezský	Fulnek

kostel sv. Benedikta	kazatelna	400 000	Moravskoslezský	Krnov-Kostelec
kaple zámku Hošťálkovy	hlavní oltář	270 000	Moravskoslezský	Hošťálkovy
kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	90 000	Moravskoslezský	Lichnov
kostel sv. Vavřince	boční oltář Panny Marie Bolestné	400 000	Moravskoslezský	Luboměř
zámek Bruntál	soubor obrazů Inv. č. BR-1277, BR-1291, BR-1303	278 000	Moravskoslezský	Bruntál
kostel Prozřetelnosti Boží	hlavní oltář Panny Marie	300 000	Moravskoslezský	Český Těšín-Koňákov
kostel sv. Františka a Viktora	kazatelna	400 000	Moravskoslezský	Ostrava-Hrušov
kostel Panny Marie Sněžné	oltář sv. Pavlíny	240 000	Olomoucký	Olomouc
kostel sv. Michala	soubor 4 obrazů Ignáce Raaba	120 000	Olomoucký	Olomouc
kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. J. Sarkandera - Čtrnácti svatých Pomocníků	400 000	Olomoucký	Uničov
kostel Zvěstování Panny Marie	boční oltář sv. Kříže	400 000	Olomoucký	Šternberk
kostel sv. Bartoloměje	kazatelna	350 000	Olomoucký	Vlčice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	zpovědnice	240 000	Olomoucký	Jeseník
kostel sv. Vavřince	obraz Čtrnácti svatých pomocníků	125 000	Olomoucký	Výšovice
kaple Obětování Panny Marie	oltář sv. Rodiny	250 000	Olomoucký	Hanušovice
kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Anny	300 000	Pardubický	Klášterec nad Orlicí
kostel sv. Jiljí	kazatelna	300 000	Pardubický	Svitavy
kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář Čtrnácti svatých pomocníků	300 000	Pardubický	Moravská Třebová
kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 4 epitafů - rám epitafu Michaela a Henrica de Alverina	190 000	Pardubický	Chrudim
kostel Povýšení sv. Kříže	hlavní oltář	150 000	Pardubický	Litomyšl
kaple sv. Jana Nepomuckého	vnější rám oltářního obrazu sv. Jana Nepomuckého	300 000	Pardubický	Předhradí
kostel sv. Matouše	hlavní oltář	200 000	Pardubický	Štěpánov-Skuteč

kostel sv. Filipa a Jakuba	dřevěné zábradlí kruchty	130 000	Pardubický	Trhová Kamenice
kostel sv. Jana Křtitele	hlavní oltář	180 000	Pardubický	Žichlínek
zámek Brandýs nad Orlicí	čalounění stropu	110 000	Pardubický	Brandýs nad Orlicí
zámek	obraz Zátiší s papouškem	170 000	Pardubický	Žamberk
klášterní kostel sv. Felixe z Cantalicie	boční oltář Bičování Krista	290 000	Plzeňský	Sušice
kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	300 000	Plzeňský	Skapce
kostel sv. Jana Nepomuckého	boční oltář sv. Martina	220 000	Plzeňský	Liblín
kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie	180 000	Plzeňský	Svojšín
kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Isidora	200 000	Plzeňský	Sulislav
kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	300 000	Plzeňský	Křečov
kostel sv. Václava	sochy z hlavního oltáře	250 000	Plzeňský	Hora sv. Václava
kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	300 000	Plzeňský	Němčice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000	Plzeňský	Pernarec-Březí
kostel sv. Markéty	boční oltář sv. Antonína Paduánského	200 000	Plzeňský	Kašperské Hory
kostel sv. Mikuláše	obraz sv. Mikuláše z hlavního oltáře	200 000	Plzeňský	Šitboř
kostel narození Panny Marie	boční oltář Panny Marie	200 000	Plzeňský	Plzeň-Křimice
kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	240 000	Středočeský	Mělník-Pšovka
kostel sv. Gotharda	boční oltář sv. Kříže	300 000	Středočeský	Slaný
kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000	Středočeský	Jankov-Bedřichovice
zámek Příčovy	kazatelna	200 000	Středočeský	Příčovy
kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor obrazů Křížové cesty	260 000	Středočeský	Lišany
kostel Zvěstování Panně Marii	hlavní oltář	250 000	Středočeský	Plaňany
kostel sv. Ludmily	hlavní oltář	200 000	Středočeský	Mělník
kostel Navštívení Panny Marie	soubor soch	150 000	Středočeský	Petrovice

kostel Narození Panny Marie	oltář boční Křest Krista	200 000	Středočeský	Choťovice
kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	200 000	Středočeský	Nová Ves-Vepřek
kaple sv. Jana Nepomuckého	boční oltář Panny Marie	300 000	Středočeský	Jankov-Odlochovice
kostel sv. Víta	hlavní oltář	100 000	Středočeský	Kojetice
hrad Český Šternberk	dva skleněné lustry z Rytířského sálu	150 000	Středočeský	Český Šternberk
kostel Nanebevzetí Panny Marie	epitaf	135 000	Středočeský	Sedlčany
kostel Narození sv. Jana Křtitele	hlavní oltář	300 000	Vysočina	Přibyslav
kostel sv. Martina	boční oltář sv. Josefa	400 000	Vysočina	Třebíč
kostel sv. Anny	hlavní oltář	100 000	Vysočina	Pohled
kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Barbory	100 000	Vysočina	Havlíčkův Brod
kostel Nalezení Svatého Kříže	hlavní oltář	180 000	Vysočina	Svatý Kříž
kostel sv. Stanislava	hlavní oltář	300 000	Vysočina	Jemnice
kostel sv. Petra a Pavla	boční oltár sv. Vavřince (nyní Panny Marie Lurdské)	186 000	Vysočina	Petrovice u Jihlavy
kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	200 000	Vysočina	Vež-Skála
kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Kříže	232 000	Vysočina	Bohdalov
kostel Nanebevzetí P. Marie	křtitelnice	200 000	Ústecký	Konojedy
kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	400 000	Ústecký	Sutom
kostel sv. Anny (původně z kostela sv. Bonaventury v Mladé Boleslavi)	boční oltář Panny Marie	220 000	Ústecký	Verneřice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 14 obrazů křížové cesty	300 000	Ústecký	Horní Jiřetín
kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	350 000	Ústecký	Kostomlaty
kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	270 000	Ústecký	Klášterec nad Ohří
zámek Roudnice nad Labem (původně kostel sv. Václava)	obraz sv. Václav a sv. František prosí o ochranu města Roudnice nad Labem	300 000	Ústecký	Roudnice nad Labem

kostel sv. Václava	boční oltář sv. Vendelína	300 000	Zlínský	Velký Ořechov
kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	boční oltář sv. Josefa	300 000	Zlínský	Uherský Brod
kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000	Zlínský	Vizovice
arcibiskupský zámek	soubor 55 ks obrazů	300 000	Zlínský	Kroměříž
kostel Nanebevzetí Panny Marie	kostelní lavice	400 000	Zlínský	Valašské Meziříčí
kostel Nejsvětější Trojice	soubor oltářních obrazů - obraz sv. Martina	200 000	Zlínský	Mysločovice
kostel sv. Mikuláše	kazatelna	300 000	Zlínský	Fryšták

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón			
Obec, město	**Kraj**	**Kulturní památka**	**Poskytnutý příspěvek v Kč**
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	400 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	1 705 000
Bruntál	Moravskoslezský	areál městského opevnění - bašta	86 000
Bystré	Pardubický	tělocvična – sokolovna č. p. 315	200 000
Český Dub	Liberecký	Blaschkova vila s areálem - muzeum	60 000
Doubravník	Jihomoravský	Závojského vila č. p. 9	176 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Hankův dům č. p. 299	910 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Společenský dům č. p. 1	550 000
Havlíčkův Brod REZ.	Vysočina	dům č. p. 19 (Havlíčkův dům)	200 000
Hlučín	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Horní Blatná	Karlovarský	dům č. p. 127 (muzeum)	140 000
Hradec Králové	Královéhradecký	radnice č. p. 1	274 000
Hradec Králové	Královéhradecký	škola č. p. 1140/20	393 000
Cheb	Karlovarský	městské opevnění	1 635 000
Chomutov	Ústecký	Jezuitská kolej s kostelem sv. Ignáce	200 000
Ivančice	Jihomoravský	dům č. p. 12/27	670 000
Jablonné v Podještědí	Liberecký	kostel Panny Marie	400 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	200 000

Jemnice	Vysočina	dům č.p. 75 (městské muzeum)	960 000
Kadaň	Ústecký	městské opevnění - barbakán Žatecké brány	630 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	socha sv. Václava	339 000
Karlovy Vary	Karlovarský	pomník cara Petra Velikého	70 000
Karviná	Moravskoslezský	areál zámku Fryštát – rodová hrobka Larisch-Mönnichů	302 000
Klatovy	Plzeňský	muzeum č. p. 1 (areál)	200 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Anny	400 000
Lanškroun	Pardubický	dům čp. 113 (gymnázium)	880 000
Letohrad	Pardubický	zámek č. p. 1	1 025 000
Liberec	Liberecký	radnice č. p. 1	862 000
Loket	Karlovarský	sloup Nejsvětější Trojice	1 705 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	kostel Sedmibolestné Panny Marie (areál kláštera servitů)	167 000
Nové Dvory	Středočeský	ohradní zeď v areálu zámku	505 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům – bašta městského opevnění č. p. 1226	81 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Jiráskovo divadlo č. p. 562	350 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	areál radnice č. p. 1	775 000
Opava	Moravskoslezský	obchodní dům Breda	3 025 000
Ostrov	Karlovarský	kaple sv. Anny v areálu kláštera piaristů	1 025 000
Police nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 15 (Stará škola)	200 000
Polička	Pardubický	radnice č. p. 2NKP)	1 440 000
Praha (část Praha 1)	Hl. m. Praha	společenský dům Žofín	750 000
Praha (Vinohrady-Praha 2)	Hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	200 000
Praha (Žižkov Praha 3)	Hl. m. Praha	klášter karmelitánů s kostelem sv. Anny	200 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	fara č. p. 8	140 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	areál kostela Všech Svatých	400 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámecké zahradnictví – krypta	1 025 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 440 (Městský úřad)	400 000
Stříbro	Plzeňský	Boží hrob - areál hř.kostela N. P. Marie	179 000
Svitavy	Pardubický	dům č. p. 38 (škola)	814 000
Šternberk	Olomoucký	býv. klášter augustiniánů č. p. 54, 69, 77 a 53	700 000
Teplice	Ústecký	kašna	150 000

Terezín	Ústecký	opevnění Hlavní pevnosti - Poterna III	861 000
Trhové Sviny	Jihočeský	radnice a dům č. p. 32	200 000
Turnov	Liberecký	kašna se sousoším sv. Václava, sv. J. Nepomuckého a sv. A. Paduánského	200 000
Uherský Brod	Zlínský	městské opevnění	820 000
Velká Bíteš	Vysočina	dům č. p. 85	400 000
Vyškov	Jihomoravský	bývalá synagoga č. p. 73	880 000
Vyšší Brod	Jihočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	880 000
Zákupy	Liberecký	areál kostela sv. Fabiána a Šebestiána	735 000
Železnice	Královéhradecký	muzeum č. p. 181	495 000
Celkem			**33 769 000**

Příspěvky poskytnuté městy z dotace MK			
Obec, město	**Kraj**	**Kulturní památka**	**Poskytnutý příspěvek v Kč**
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	880 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	zámek č. p. 1	540 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	zámek č. p. 49	100 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	kaple sv. Rodiny č. p. 1	100 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	dům č. p. 71	44 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	dům č. p. 416	143 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek č. p. 660/9	619 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	521 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí P. Marie	200 000
Boskovice	Jihomoravský	zámek Boskovice	890 000
Brandýs n.L.-S.B.(Boleslav)	Středočeský	Kanovnická rezidence č. p. 108	200 000
Brandýs n.L.-S.B.(Brandýs)	Středočeský	děkanství č. p. 24	200 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 129	550 000

Broumov	Královéhradecký	stará radnice č. p. 56	200 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 130	130 000
Brtnice	Vysočina	Paulánský klášter s kostelem sv. Karla Boromejského a bl. Juliány	745 000
Brtnice	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	130 000
Brtnice	Vysočina	zámek č. p. 3	150 000
Březnice	Středočeský	zámeckýpivovar č. p. 30 a 31	400 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	synagoga	359 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	kostel sv. Václava	521 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 18	200 000
Česká Kamenice	Ústecký	vila Rudolfa Hübela č. p. 141	358 000
Česká Kamenice	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	287 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 601	380 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 113 (Kavárna Union)	545 000
Česká Lípa	Liberecký	kostel Mistra Jana Husa	85 000
Česká Třebová	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího	210 000
Česká Třebová	Pardubický	dům č. p. 310	200 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 313	80 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 227	80 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 312	80 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 451	80 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 228	90 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 119	90 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění p. č. 143/2	704 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění p. č. 139/2	191 000

Český Krumlov	Jihočeský	Kaplanka č. p. 159	129 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 39	271 000
Český Těšín	Moravskoslezský	kostel Božského Srdce Páně	1 025 000
Dačice	Jihočeský	kostel sv. Ant. Paduánského	400 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 192	118 000
Dubá	Liberecký	radnice č. p. 138	82 000
Duchcov	Ústecký	dům č. p. 447/9	200 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 8	357 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 20	169 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 16	499 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jakuba	200 000
Frýdlant	Liberecký	dvojdům č. p. 92 a 93	209 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 94	76 000
Fulnek	Moravskoslezský	hřbitov s kostnicí	347 000
Fulnek	Moravskoslezský	socha sv. Jana Nepomuckého	206 000
Fulnek	Moravskoslezský	socha Panny Marie Sněžné	318 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 183	101 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č.p. 162	237 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č.p. 48	122 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	345 000
Heřmanův Městec	Pardubický	fara č. p. 26	515 000
Heřmanův Městec	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	260 000
Holešov	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	880 000
Horažďovice	Plzeňský	zámek č. p. 11	635 000

Horažďovice	Plzeňský	pivovar č. p. 1079	200 000
Horní Slavkov	Karlovarský	děkanství č. p. 178	565 000
Horní Slavkov	Karlovarský	dům č. p. 5	85 000
Horšovský Týn	Plzeňský	kašna I. na p. č. 247/1	369 000
Hostinné	Královéhradecký	ohradní zeď v areálu kláštera	335 000
Hostinné	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	300 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	bytový dům "AZYL" č. p. 67	231 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	174 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 12	180 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 85	110 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 129	370 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 21	220 000
Chotěboř	Vysočina	dům č. p. 206	172 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	189 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	areál zámku Chrast č. p. 1	691 000
Chrudim	Pardubický	radnice (stará) č. p. 1	516 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 129 (Špalíček)	300 000
Chrudim	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	150 000
Chrudim	Pardubický	socha sv. Václava	82 000
Chrudim	Pardubický	socha sv. Vojtěcha	92 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Nejsv. Srdce Ježíšova	75 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 1812	330 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 2189	220 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	500 000

Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	320 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 79	160 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 29	160 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel Všech svatých	300 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 292	173 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 117	142 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	kostel sv. Mikuláše	200 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 11	120 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 55	80 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	Měst. opevnění II., Horní pevnost	960 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna dvojitá č. p. 242	350 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č. p. 22	100 000
Javorník	Olomoucký	kostel Nejsvětější Trojice	495 000
Jevíčko	Pardubický	městské opevnění - úsek "E"	209 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 167	414 000
Jevíčko	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	402 000
Jevišovice	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	625 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 108 (ZŠ)	1 480 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 14 (bývalá celnice)	200 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1189/44	100 000
Jihlava	Vysočina	kostel sv. Ignáce z Loyoly	200 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1243/22	150 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 630/4	150 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 636/21	200 000

Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1089/4 (dům Gustava Mahlera)	110 000
Jihlava	Vysočina	býv. jezuitský konvikt č. p. 111/2	100 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1008/15	100 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1093/1	85 000
Jilemnice	Liberecký	zámek č. p. 75	859 000
Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Vavřince	100 000
Jilemnice	Liberecký	sousoší Panny Marie, sv. M. Magdaleny, sv. Barbory	366 000
Jimramov	Vysočina	fara č. p. 24	605 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 97/I	106 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 6/I	524 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 160/I	610 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	areál kaple Ukřižování na Křížové hoře	60 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	440 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 84 - bývalý hostinec "U Ryšánků"	200 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Markéty	585 000
Klášterec nad Ohří	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	1 025 000
Kolín	Středočeský	městské opevnění na p. č. 16/2	80 000
Kolín	Středočeský	radnice č. p. 77	1 545 000
Kolín	Středočeský	fara č. p. 25	100 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 89 (U bílé labutě)	80 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	kostel sv. Andělů strážných	200 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Martina	200 000
Kouřim	Středočeský	bašta V a přilehlé hradby na p. p. č. 227/1, 227/3, 228, 2751 (NKP)	400 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 359	220 000

Králíky	Pardubický	dům č. p. 274	168 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 275	90 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 276	117 000
Králíky	Pardubický	Poutní areál Hora Matky Boží u Králík s kostelem N. P. M. - kaple sv. Anny (NKP)	430 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 27 - chlapecký zpěvácký seminář	104 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 31 - kanovnický dům	92 000
Kroměříž	Zlínský	sousoší Zvěstování Panně Marii	190 000
Kroměříž	Zlínský	socha sv. Jana Nepomuckého	220 000
Kroměříž	Zlínský	sousoší Krista s Pannou Marií	314 000
Kroměříž	Zlínský	kříž se sochou Panny Marie	187 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Mořice	133 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 3	120 000
Kuks	Královéhradecký	dům č. p. 44	280 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 56	700 000
Kutná Hora	Středočeský	opěrná zeď na p. p. č. 227/1 v areál chrámu sv. Barbory (NKP)	835 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	300 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	městské opevnění na p. č. 196	555 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	zámek č.p. 358	300 000
Litoměřice	Ústecký	kostel Zvěstování Panny Marie	432 000
Litoměřice	Ústecký	městské opevnění p.p.č. 792	703 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 58/13	120 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 148/4	140 000
Litomyšl	Pardubický	Augustova tiskárna	1 050 000
Lomnice	Jihomoravský	zámek Lomnice	500 000

Lomnice nad Popelkou	Liberecký	kostel sv. Mikuláše z Bari	208 000
Luže	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	309 000
Luže	Pardubický	fara č. p. 137	145 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 10	327 000
Luže	Pardubický	synagoga	84 000
Lysá nad Labem	Středočeský	zámek č. p. 1/21	110 000
Lysá nad Labem	Středočeský	radnice č. p. 23	290 000
Malešov	Středočeský	tvrz č. p. 1 na p. č. 35	390 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	radnice č. p. 88	401 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	radnice č. p. 89	232 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	dům č. p. 91 (knihovna)	93 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	dům č. p. 105	125 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	lázeňský dům Weimar/Kavkaz	125 000
Mělník	Středočeský	dům č. p. 148 (Základní škola)	910 000
Mladá Boleslav	Středočeský	dům č. p. 32 (U Čápa)	190 000
Mohelnice	Olomoucký	dům č. p. 1045/7	157 000
Moravská Třebová	Pardubický	zámek č. p. 185	375 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 47	450 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 96	280 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 55	80 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 26	400 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek s parkem	190 000
Moravské Budějovice	Vysočina	masné krámy	400 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	120 000

Mšeno	Středočeský	Městské lázně	200 000
Mšeno	Středočeský	sokolovna	20 000
Mšeno	Středočeský	kostel Českobratrské církve evangelické	60 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	630 000
Náchod	Královéhradecký	radnice č. p. 40	300 000
Náchod	Královéhradecký	sokolovna č. p. 207	100 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	radnice č. p. 100	785 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	440 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	387 000
Netolice	Jihočeský	dům č. p. 214	194 000
Nová Bystřice	Jihočeský	bývalý pivovar č. p. 307	400 000
Nové Hrady	Jihočeský	kovárna č. p. 36 rejstř. č. ÚSKP 50344/3-6187	307 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 59	284 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	fara č. p. 120	320 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 119 rejstř. č. ÚSKP	80 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 45	80 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 135	200 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	240 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 137	225 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p.105 Sklářské muzeum	80 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 60	200 000
Nymburk	Středočeský	kostel sv. Jiljí	400 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 22 (hotel Max)	405 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 432	420 000

Olomouc	Olomoucký	Městské hradby - městské opevnění	120 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Kateřiny	80 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 589	80 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 204	300 000
Pacov	Vysočina	zámek s kostelem sv. Václava	200 000
Pacov	Vysočina	synagoga	100 000
Pacov	Vysočina	areál bývalého pivovaru – sladovna	100 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 33	100 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 2	400 000
Pardubice	Pardubický	arciděkanství č. p. 92	45 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 114	150 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 70	270 000
Pardubice	Pardubický	zámek s opevněním (NKP)	400 000
Pecka	Královéhradecký	areál hradu Pecka č. p. 1	330 000
Pecka	Královéhradecký	dům č. p. 42	70 000
Pelhřimov	Vysočina	hostinec Stará pošta č. p. 1920	405 000
Písek	Jihočeský	děkanský kostel Narození P. Marie	397 000
Písek	Jihočeský	Kronbergerův altán	193 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 64	160 000
Poběžovice	Plzeňský	městské opevnění	105 000
Počátky	Vysočina	radnice č. p. 1	280 000
Počátky	Vysočina	kašna	120 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 77	290 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie (NKP)	110 000

Prachatice	Jihočeský	radnice č. p. 1 (Stará radnice)	185 000
Prachatice	Jihočeský	Dolní brána na p. p. č. 170	600 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 17	200 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 20	285 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 54	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 87	115 000
Prostějov	Olomoucký	klášter Milosrdných bratří	1 025 000
Předhradí	Pardubický	fara č. p. 2	40 000
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmibolestné	433 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 14	206 000
Příbor	Moravskoslezský	fara č. p. 364	349 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 685	176 000
Příbor	Moravskoslezský	piaristická kolej č. p. 50	904 000
Přibyslav	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele s věží	200 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 133 (Česká chalupa)	110 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 88	235 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 41	350 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	městská hláska - opevnění	218 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	kaple sv. Viléma	86 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kostel sv. Havla	200 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	370 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 466 (hotel)	200 000
Slavonice	Jihočeský	fara č. p. 477	139 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 479	234 000

Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 536	337 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 538	395 000
Soběslav	Jihočeský	fara č. p. 100	1 025 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	zámek č. p. 1	400 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 482	373 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 491	622 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 98/1	505 000
Šluknov	Ústecký	sladovna s hvozdem č. p. 645	395 000
Šluknov	Ústecký	vila (Weberova) č. p. 638	100 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 225	702 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 58	85 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 274	319 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 299	21 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 206	235 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 280	173 000
Šumperk	Olomoucký	bývalý dominikánský klášter	605 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 378/14	420 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 234	260 000
Tachov	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 30	187 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 21	100 000
Telč	Vysočina	kostel sv. Jakuba Staršího	964 000
Telč	Vysočina	věž svatého Ducha	139 000
Telč	Vysočina	panská sýpka č. p.71	145 000

Telč-Staré Město	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 53	152 000
Telč-Staré Město	Vysočina	kostel Matky Boží	145 000
Telč-Staré Město	Vysočina	bývalý špitál č. p. 44 a 45	103 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 135	62 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 178	318 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 213	526 000
Terezín	Ústecký	soubor domů č. p. 281, 293 a 294	419 000
Toužim	Karlovarský	městské opevnění na p. p. č. 179/3, 182/1	400 000
Toužim	Karlovarský	zámek č. p. 1 Dolní (Nový)	243 000
Tovačov	Olomoucký	židovský hřbitov	170 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 151 (ZUŠ)	720 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 30	220 000
Trutnov	Královéhradecký	kostel Narození Panny Marie	200 000
Třebíč	Vysočina	zámek - bazilika sv. Prokopa č. p. 1 (NKP)	500 000
Třebíč	Vysočina	kostel sv. Martina	290 000
Třebíč	Vysočina	rabínský dům č. p. 4/4	250 000
Třebíč	Vysočina	koželužna č. p. 34/8	100 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 33	110 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 53	90 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 86	175 000
Třešť	Vysočina	kostel sv. Martina	99 000
Třešť	Vysočina	dům č. p. 114	240 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 158	85 000
Uherské Hradiště	Zlínský	městské opevnění - Matyášova brána	1 025 000

Uherské Hradiště	Zlínský	kostel Zvěstování Panny Marie	550 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	372 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 104	292 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 6	111 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 72	256 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 73	213 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 74	48 000
Úterý	Plzeňský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	800 000
Úterý	Plzeňský	dům č. p. 176 (bývalá Koželužna)	400 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	sloup se sochou Panny Marie	200 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Valeč	Karlovarský	radnice č. p.119	58 985
Valeč	Karlovarský	hřbitovní zeď - areál kostela P. M. Bolestné	99 000
Valtice	Jihomoravský	sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého	149 000
Valtice	Jihomoravský	kašna	281 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Luteránské gymnázium č. p. 11	194 000
Velké Meziříčí	Vysočina	stará synagoga	416 000
Velké Meziříčí	Vysočina	radnice č. p. 29	270 000
Velvary	Středočeský	radnice č. p. 1	120 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Kateřiny	80 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	sousoší Panny Marie	38 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	socha sv. Jana Nepomuckého	20 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	památník generála Laudona	26 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 40	187 000

Vimperk	Jihočeský	dům č .p.103	213 000
Vizovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	100 000
Vizovice	Zlínský	klášter Milosrdných bratří	100 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	Křížová cesta na p. p. č. 852/1	100 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	areál hřbitova na p. p. 853	100 000
Vrchlabí	Královéhradecký	zámek č. p.1	310 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Hrobka H 108 - Famillie Jerje	90 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 199	480 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	360 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 189	560 000
Zlín	Zlínský	radnice č. p. 12	440 000
Zlín	Zlínský	zámek č. p. 1	130 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 3924/20	200 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 228/20	300 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 259/17	200 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 33/18	500 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 459	245 000
Znojmo	Jihomoravský	Stará radnice s věží č. p. 1/12	330 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	157 000
Žacléř	Královéhradecký	dům č. p. 10 (městské muzeum)	239 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	165 000
Žamberk	Pardubický	zámek č.p. 1	575 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 11	39 442
Žatec	Ústecký	dům č. p. 108	136 000

Žatec	Ústecký	dům č. p. 126	275 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 193	80 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 828 (dům Josefa Bondyho)	200 000
Celkem			**102 426 427**

Dotace na opravu nepamátkového objektu			
Obec,město	**Kraj**	**Nepamátkový objekt**	**Poskytnutý příspěvek v Kč**
Benátky nad Jizerou	Středočeský	dům č. p. 40	350 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 141	800 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 4/I (kulturní dům Beseda)	300 000
Jimramov	Vysočina	hospodář. budova (levá část) k domu č. p. 41	231 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 1663 (kuželna)	300 000
Opočno	Královéhradecký	dům č. p. 247	300 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 235 (muzeum, knihovna, inf.centrum)	100 000
Velké Meziříčí	Vysočina	městské opevnění na p. p. č. 756/1	200 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 281 (divadlo A. V. Šembery)	840 000
Celkem			**3 421 000**

Program péče o vesnické památkové rezervace a vesnické památkové zóny a krajinné památkové zóny			
Kulturní památka	**Poskytnutý příspěvek v Kč**	**Kraj**	**Obec**
venkovská usedlost č. p. 13	95 000	Jihočeský	Čestice
zemědělská usedlost č. p. 7	300 000	Jihočeský	Dešná
zemědělská usedlost č. p. 10	400 000	Jihočeský	Dešná
venkovská usedlost č. p. 25	300 000	Jihočeský	Dívčice
venkovská usedlost č. p. 38	300 000	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou
venkovská usedlost č. p. 16	585 000	Jihočeský	Jankov
venkovská usedlost č. p. 4	125 000	Jihočeský	Jistebnice
zámek č. p. 30	500 000	Jihočeský	Libějovice
zámek č. p. 1	630 000	Jihočeský	Libějovice
venkovská usedlost č. p. 10	470 000	Jihočeský	Mazelov
kovárna č. p. 24	300 000	Jihočeský	Radhostice
venkovská usedlost č. p. 9	400 000	Jihočeský	Sedlec
venkovská usedlost č. p. 1	400 000	Jihočeský	Sedlec
venkovská usedlost č. p. 110	450 000	Jihočeský	Skály
kovárna, stodola č. p. 1	350 000	Jihočeský	Vlastiboř
venkovská usedlost č. p. 8	300 000	Jihočeský	Volyně
venkovská usedlost č. p. 12	50 000	Jihočeský	Záboří
venkovská usedlost č. p. 13	795 000	Jihočeský	Záboří
venkovská usedlost č. p. 5	350 000	Jihočeský	Zálší
bývalý kostel sv. Markéty č. p. 37	200 000	Jihočeský	Zlatá Koruna
venkovská usedlost č. p. 21	170 000	Jihomoravský	Lysovice
venkovská usedlost č. p. 85	300 000	Jihomoravský	Pavlov

venkovská usedlost č. p. 23	200 000	Jihomoravský	Rostěnice-Zvonovice
venkovská usedlost č. p. 32	300 000	Jihomoravský	Šatov
radnice č. p. 20	280 000	Jihomoravský	Šatov
kostel	350 000	Jihomoravský	Štítary
venkovská usedlost č. p. 13	300 000	Kalovarský	Dolní Žandov
venkovská usedlost č. p. 18	400 000	Kalovarský	Dolní Žandov
venkovská usedlost č. p. 36	400 000	Kalovarský	Dolní Žandov
venkovská usedlost č. p. 15	300 000	Kalovarský	Doubrava u Lipové
venkovská usedlost č. p. 13	420 000	Kalovarský	Lipová
venkovská usedlost č. p. 1	277 000	Kalovarský	Třebeň
zámek č. p. 1	485 000	Královéhradecký	Hořiněves
venkovský dům č. p. 34	415 000	Královéhradecký	Malá Úpa
horský dům č. p. 285	500 000	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou
kostel sv. Kateřiny	600 000	Královéhradecký	Zdobnice
venkovská usedlost č. p. 2	150 000	Liberecký	Doksy - Vojetín
venkovská usedlost č. p. 6	200 000	Liberecký	Doksy - Žďár
venkovský dům č. p. 47	200 000	Liberecký	Jablonné v Podještědí Lvová
škola č. p. 3	300 000	Liberecký	Jablonné v Podještědí Lvová
sýpka č. p. 67	300 000	Liberecký	Jablonné v Podještědí Lvová
venkovský dům č. p. 5	70 000	Liberecký	Jablonné v Podještědí Lvová
šatlava č. p. 1	300 000	Liberecký	Jablonné v Podještědí Lvová
venkovský dům č. p. 244	1 500 000	Liberecký	Lomnice nad Popelkou

venkovská usedlost č. p. 40	220 000	Liberecký	Sloup v Čechách
měšťanský dům č. p. 102	300 000	Liberecký	Sloup v Čechách
kostel sv. Barbory	160 000	Liberecký	Zahrádky u České Lípy
venkovský dům č. p. 76	300 000	Liberecký	Železný Brod
venkovský dům č. p. 309	450 000	Moravskoslezský	Heřmanovice
venkovský dům č. p. 185	100 000	Moravskoslezský	Heřmanovice
venkovský dům č. p. 51	50 000	Moravskoslezský	Malá Morávka
rychta č. p. 59	315 000	Moravskoslezský	Malá Morávka
venkovský dům č. p. 92	450 000	Moravskoslezský	Malá Morávka
kostel Nanebevzetí Panny Marie	260 000	Olomoucký	Jakubovice
venkovská usedlost č. p. 50	180 000	Olomoucký	Příkazy
fara č. p. 47	380 000	Olomoucký	Stará Ves
venkovská usedlost č. p. 2	480 000	Olomoucký	Třeština
usedlost č. p. 6	740 000	Plzeňský	Dobršín
usedlost č. p. 8	0	Plzeňský	Dobršín
usedlost č. p. 16	280 000	Plzeňský	Dobřív
chalupa č. p. 164	200 000	Plzeňský	Dobřív
usedlost č. p. 25	710 000	Plzeňský	Dýšina
usedlost č. p. 47 (č. p. 3)	600 000	Plzeňský	Hradešice
socha sv. Jana Nepomuckého	130 000	Plzeňský	Chodský Újezd
Starý czerninský zámek č. p. 1	100 000	Plzeňský	Chudenice
dům č. p. 46 a 167	580 000	Plzeňský	Chudenice
usedlost bez č. p.	500 000	Plzeňský	Jarov
zámek č. p. 1	145 000	Plzeňský	Kanice
kostel sv. Jakuba a Filipa	1 500 000	Plzeňský	Lhota pod Radčem
usedlost č. p. 31	255 000	Plzeňský	Lochousice
usedlost č. p. 4	350 000	Plzeňský	Ostrovec - Lhotka
kostel sv. Jakuba Většího	795 000	Praha	Praha

kostel sv. Petra a Pavla	355 000	Praha	Praha
usedlost č. p. 8	700 000	Středočeský	Dobřeň
usedlost č. p. 4	430 000	Středočeský	Dobřeň
usedlost č. p. 5	115 000	Středočeský	Dobřeň
usedlost č. p. 31	230 000	Středočeský	Dobřeň
dům č. p. 4	235 000	Středočeský	Dobřeň
dům usedlosti č. p. 11	475 000	Středočeský	Dolní Bousov
kostel Nanebevzetí Panny Marie	145 000	Středočeský	Křinec
Evangelický kostel	400 000	Středočeský	Křinec
usedlost č. p. 28	245 000	Středočeský	Loukov
dům č. p. 9	400 000	Středočeský	Medonosy
dům č. p. 1	500 000	Středočeský	Mšeno
sýpka č. p. 9	300 000	Středočeský	Mšeno
kostel sv. Havla	600 000	Středočeský	Skalsko
dům č. p. 80	400 000	Středočeský	Vidim
dům č. p. 4	190 000	Středočeský	Žitovlice
kříž z Tuchomyšle	200 000	Ústecký	Chlumec
usedlost č. p. 84	80 000	Ústecký	Jetřichovice
výminek usedlosti č. p. 192	215 000	Ústecký	Merboltice
usedlost č. p. 60	180 000	Ústecký	Merboltice
usedlost č. p. 11	800 000	Ústecký	Srdov
usedlost č. p. 4	400 000	Ústecký	Štětí-Brocno
usedlost-výměnek č. p. 5	415 000	Ústecký	Štětí-Brocno
dům č. p. 20	640 000	Ústecký	Úštěk

usedlost č. p. 22	500 000	Ústecký	Zálužice
fara č. p. 39	110 000	Ústecký	Zubrnice
Apollův chrám - Hudební pavilon	370 000	Vysočina	Jinošov
kostel sv. Martina	200 000	Vysočina	Kralice nad Oslavou
venkovský dům č. p. 58	95 000	Vysočina	Křižánky
kostel Nanebevzetí Panny Marie	360 000	Vysočina	Pacov
zemědělská usedlost č. p. 11	215 000	Vysočina	Praskolesy
vinná búda – lisovna, p. č. 354	650 000	Zlínský	Veletiny
venkovská usedlost č. p. 122	390 000	Pardubický	Telecí
venkovská usedlost č. p. 144	410 000	Pardubický	Telecí

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností			
Název / jméno žadatele	**Poskytnutý příspěvek v Kč**	**Kraj**	**Obec**
evangelický kostel na st. p. č. 149	164 000	Karlovarský	Hranice
židovský hřbitov	80 000	Středočeský	Neveklov
dům č. p. 6 (bývalá židovská škola) v areálu zámku č. p. 1	616 000	Středočeský	Pyšely
židovský hřbitov	130 000	Středočeský	Mořina
zámek č. p. 260	220 000	Středočeský	Nižbor
lesní hřbitov	140 000	Středočeský	Nový Jáchymov
tzv. Nový zámek č. p. 229	135 000	Moravskoslezský	Studénka
kostel sv. Petra a Pavla	272 000	Jihomoravský	Jedovnice
kostel Narození Panny Marie	150 000	Jihomoravský	Lipovec
kostel sv. Václava	397 000	Jihočeský	Kadov
kostel sv. Jana Evangelisty	100 000	Plzeňský	Blovice

zámek č. p. 1	150 000	Plzeňský	Blovice-Hradiště
socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 121 (v areálu kostela sv. Jana Křtitele)	111 000	Moravskoslezský	Dolní Lutyně
fara č. p. 78	408 000	Jihomoravský	Sebranice
kostel sv. Jana Křtitele	100 000	Jihomoravský	Černovice
židovský hřbitov	85 000	Středočeský	Brandýs nad Labem-Stará Boleslav
kostel Zvěstování Panny Marie	200 000	Středočeský	Úvaly
kostel sv. Václava	313 000	Středočeský	Nehvizdy
kostel sv. Leopolda při klášteře Milosrdných bratří	1 035 000	Jihomoravský	Brno-Štýřice
areál kostela sv. Maří Magdalény	563 615	Královéhradecký	Božanov
fara č. p. 212	385 000	Moravskoslezský	Horní Benešov
kostel sv. Jana Křtitele	152 000	Jihomoravský	Zaječí
fara č. p. 58	80 000	Jihomoravský	Přítluky
kostel sv. Bartoloměje	80 000	Jihomoravský	Chvalkovice
kostel sv. Petra a Pavla	80 000	Jihomoravský	Milonice
kostel sv. Havla	150 000	Vysočina	Rožná
kostel sv. Václava	120 000	Vysočina	Zvole
kostel sv. Bartoloměje	82 000	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko
kostel Povýšení sv. Kříže	100 000	Zlínský	Blazice
kostel sv. Bonifáce	150 000	Středočeský	Čáslav
kostel sv. Jana Křtitele	281 000	Středočeský	Kluky-Nová Lhota
synagoga č. p. 111	100 000	Středočeský	Čáslav
areál venkovské usedlosti č. p. 2	167 000	Středočeský	Davle-Sázava
kostel sv. Jana Nepomuckého	167 000	Středočeský	Štěchovice
kostel sv. Jakuba Většího	150 000	Středočeský	Tachlovice

areál kostela Narození Panny Marie	170 000	Středočeský	Holubice
venkovský dům č. p. 14 v Jáchymově	300 000	Liberecký	Brniště-Hlemýždí
papírna č. p. 5	90 000	Liberecký	Hamr na Jezeře
hospodářský dvůr č. p. 46	140 000	Liberecký	Noviny pod Ralskem
venkovský dům č. p. 124	258 000	Liberecký	Volfartice
venkovská usedlost č. p. 6	300 000	Liberecký	Tuhaň-Pavličky
kaple Nanebevzetí Panny Marie	201 000	Liberecký	Vrchovany
venkovský dům č. ev. 1	201 000	Liberecký	Bohatice
kaple Panny Marie Pomocné	104 000	Pardubický	Česká Třebová
činžovní dům č. p. 173 (též r. č. 106773)	300 000	Jihočeský	České Budějovice
kostel sv. Petra a Pavla	110 000	Jihočeský	Strýčice
venkovská usedlost č. p. 6 v České Lhotě	190 000	Jihočeský	Dívčice
fara č. p. 21	220 000	Jihočeský	Kamenný Újezd
kostel sv. Václava	204 000	Jihočeský	Lišov
židovský hřbitov	100 000	Středočeský	Přistoupim
kostel Narození Panny Marie	105 000	Středočeský	Poříčany
areál kostela sv. Šimona a Judy s farou č. p. 22	407 000	Jihočeský	Brloh
kostel sv. Bartoloměje	386 000	Jihočeský	Bohdalovice-Slavkov u Českého Krumlova
kostel Prozřetelnosti Boží	121 000	Moravskoslezský	Český Těšín-Koňákov
kostel Nanebevzetí Panny Marie	340 000	Jihočeský	Dešná-Rancířov
brána a branka v areálu fary č. p. 31	80 000	Jihočeský	Staré Hobzí
kostel sv. Petra a Pavla	365 000	Jihočeský	Volfířov
kostel Povýšení sv. Kříže	200 000	Ústecký	Děčín-Děčín I
dům č. p. 2	100 000	Ústecký	Děčín-Nebočady

venkovský dům č. p. 2	247 000	Ústecký	Janov
venkovský dům č. p. 57	80 000	Ústecký	Kytlice-Falknov
venkovský dům č. p. 44	400 000	Ústecký	Malá Veleň
venkovský dům č. p. 60	126 000	Ústecký	Valkeřice
venkovský dům č. p. 46	600 000	Ústecký	Kunratice
venkovský dům č. ev. 303	821 000	Ústecký	Těchlovice
kostel sv. Zikmunda	136 000	Královéhradecký	Králova Lhota
vodní mlýn Hrnčířův č. p. 94	224 000	Královéhradecký	České Meziříčí
kostel sv. Anny	150 000	Středočeský	Hřiměždice
kostel sv. Václava	508 000	Plzeňský	Hora Svatého Václava
zámek č. p. 1	210 000	Plzeňský	Ždánov
venkovská usedlost č. p. 18	220 000	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí
Zlatníkova vila č. p. 1139	439 000	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem
hřbitovní kaple na st. p. č. 118	120 000	Královéhradecký	Lanžov
kostel sv. Petra a Pavla	127 000	Moravskoslezský	Lichnov
socha sv. Floriána	117 000	Moravskoslezský	Frýdek-Místek
kostel sv. Stanislava	140 000	Moravskoslezský	Bruzovice
evangelický kostel na p. č. 835	147 000	Moravskoslezský	Frýdek-Místek
hřbitovní kaple v areálu kostela Nejsvětější Trojice	375 000	Liberecký	Jindřichovice pod Smrkem
kostel sv. Bedřicha	70 000	Moravskoslezský	Bílá
fara č. p. 25	120 000	Vysočina	Krásná Hora
kostel sv. Petra a Pavla	120 000	Vysočina	Úsobí
kostel sv. Kateřiny	90 000	Vysočina	Stříbrné Hory
kostel sv. Mikuláše	80 000	Vysočina	Skuhrov

židovský hřbitov	112 000	Vysočina	Golčův Jeníkov
venkovský dům č. p. 45	80 000	Pardubický	Vysočina-Dřevíkov
venkovský dům č. p. 3 v Zubří	80 000	Pardubický	Trhová Kamenice
kostel sv. Petra a Pavla	86 000	Pardubický	Hlinsko-Chlum
kostel Nejsvětější Trojice	416 000	Moravskoslezský	Bohuslavice
kostel sv. Isidora	221 000	Jihomoravský	Prušánky
zvonice na p. č. 134/2	116 000	Zlínský	Bořenovice
Šachova synagoga na p. č. 241	70 000	Zlínský	Holešov
zvonice na st. p. č. 8/2	80 000	Pardubický	Horní Ředice
škola č. p. 200	80 000	Pardubický	Dolní Roveň
kaple na st. p. č. 27	163 000	Plzeňský	Horažďovice-Boubín
bývalá škola č. p. 13	140 000	Plzeňský	Nalžovské Hory-Těchonice
fara č. p. 4	227 000	Plzeňský	Semněvice
kostel Narození Panny Marie	191 000	Královéhradecký	Hořice
sousoší Mistra Jana Husa	200 000	Královéhradecký	Hořice
židovský hřbitov starý	84 000	Královéhradecký	Hořice
venkovský dům č. p. 4	250 000	Středočeský	Hostomice-Bezdědice
židovský hřbitov	80 000	Středočeský	Hostomice
areál kostela sv. Klimenta	313 000	Královéhradecký	Dobřenice
kostel sv. Ondřeje	270 000	Královéhradecký	Třebechovice pod Orebem
zámek č. p. 1	311 000	Olomoucký	Všechovice
židovský hřbitov	80 000	Vysočina	Humpolec
areál evangelického kostela	219 000	Vysočina	Humpolec
socha sv. Jana Nepomuckého	79 000	Jihomoravský	Hustopeče

poklona sv. Floriána	85 000	Jihomoravský	Němčičky
kostel sv. Jiří	273 000	Jihomoravský	Kobylí
areál Lorety	578 000	Karlovarský	Cheb-Starý Hrozňatov
socha sv. Jana Nepomuckého	204 000	Ústecký	Jirkov
sousoší Nejsvětější Trojice	103 000	Ústecký	Jirkov-Jindřišská
židovský hřbitov	170 000	Pardubický	Hroubovice
kostel sv. Mikuláše	300 000	Pardubický	Stolany
kostel sv. Bartoloměje	114 000	Pardubický	Bítovany
kostel Všech svatých	250 000	Pardubický	Žumberk
kaple Nejsvětější Trojice	414 000	Jihomoravský	Ivančice-Kounické Předměstí
kostel Navštívení Panny Marie	150 000	Liberecký	Lučany nad Nisou
Háskova vila č. p. 449	252 000	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Mšeno
kašna se sochou Panny Marie Immaculaty	135 000	Moravskoslezský	Jablunkov
železniční stanice – výtopna s točnou a kolejištěm	140 000	Královéhradecký	Jaroměř
železniční stanice – činžovní dům č. p. 255	173 000	Královéhradecký	Jaroměř
měšťanský dům č. p. 176 („katovna“)	105 000	Olomoucký	Jeseník
kostel sv. Jiří	352 000	Olomoucký	Jeseník-Bukovice
areál kostela Nejsvětější Trojice	420 000	Královéhradecký	Mlázovice
sloup se sochou Panny Marie na p. č. 808	245 000	Královéhradecký	Dětenice
kaple Anděla strážce	240 000	Královéhradecký	Podhradí-Hlásná Lhota u Jičína
kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	200 000	Královéhradecký	Březina
kaple sv. Jana Nepomuckého	150 000	Vysočina	Plandry
zvonice na st. p. č. 16	150 000	Vysočina	Hojkov
kaple Nanebevzetí Panny Marie	100 000	Vysočina	Jihlava

kaple sv. Petra a Pavla	270 000	Vysočina	Bílý Kámen
areál kostela Nejsvětější Trojice se hřbitovem	90 000	Vysočina	Vysoké Studnice
sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého	80 000	Vysočina	Jihlava-Hruškové Dvory
kostel sv. Markéty	100 000	Vysočina	Zhoř
kostel sv. Jakuba Staršího	100 000	Vysočina	Kněžice
kaple Panny Marie s křížem	100 000	Vysočina	Střítež
kostel sv. Václava se hřbitovem	80 000	Vysočina	Stonařov
kostel sv. Petra a Pavla	150 000	Vysočina	Batelov
kostel sv. Maří Magdalény	80 000	Vysočina	Dolní Cerekev
fara č. p. 7	88 000	Vysočina	Ústí-Branišov u Jihlavy
radnice č. p. 197	178 000	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Horní Rokytnice
kostel sv. Archanděla Michaela	150 000	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice
kostel sv. Jakuba	250 000	Liberecký	Poniklá
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Staré Město pod Landštejnem
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Jindřichův Hradec
zámek Terezínov č. p. 81	250 000	Jihočeský	Nová Bystřice-Albeř
hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice	100 000	Jihočeský	Jindřichův Hradec
fara č. p. 1	90 000	Jihočeský	Horní Pěna
kostel Nanebevzetí Panny Marie	270 000	Jihočeský	Staré Město pod Landštejnem
měšťanský dům č. p. 39	200 000	Jihočeský	Jindřichův Hradec
areál kostela sv. Víta	178 772	Jihočeský	Kostelní Radouň
areál kostela sv. Václava	150 000	Jihočeský	Strmilov-Palupín
zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	574 000	Ústecký	Klášterec nad Ohří-Lestkov
kostel sv. Vavřince	475 000	Jihočeský	Benešov nad Černou-Klení

kostel sv. Vavřince	100 000	Karlovarský	Verušičky-Luka u Verušiček
sousoší Nejsvětější Trojice na p. č. 1175/1	113 000	Karlovarský	Žlutice-Verušice
Jindřichův dvůr č. p. 73	200 000	Karlovarský	Kyselka
lázeňská jídelna č. p. 75	345 000	Karlovarský	Kyselka
vzorkovna porcelánky Karla Knolla č. p. 338	200 000	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře
kostel sv. Petra z Alkantary	80 000	Moravskoslezský	Karviná-Doly
venkovská usedlost č. p. 52	115 000	Středočeský	Kačice
děkanství č. p. 2	508 000	Středočeský	Kladno
lihovar na st. p. č. 166/2	350 000	Plzeňský	Janovice nad Úhlavou
kostel sv. Blažeje	420 000	Plzeňský	Plánice
bývalé stáje v areálu tvrze č. p. 1	300 000	Plzeňský	Strážov-Opálka
areál zámku č. p. 1	297 000	Plzeňský	Nýrsko-Bystřice nad Úhlavou
starý židovský hřbitov	80 000	Středočeský	Kolín
kostel Nejsvětější Trojice v areálu kláštera kapucínů	200 000	Středočeský	Kolín
kostel Nejsvětější Trojice	235 000	Středočeský	Drahobudice
areál kostela Panny Marie Sedmibolestné	200 000	Středočeský	Týnec nad Labem
větrný mlýn na st. p. č. 308/2	200 000	Olomoucký	Přemyslovice
městský dům č. p. 172	119 000	Moravskoslezský	Štramberk
kostel sv. Víta	191 000	Královéhradecký	Častolovice
městský dům č. p. 24	557 000	Plzeňský	Chříč
kostel sv. Mikuláše	256 000	Plzeňský	Potvorov
kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava	145 000	Středočeský	Kralupy nad Vltavou
vila továrníka Wilhelma Fuchse č. p. 1128	137 000	Karlovarský	Kraslice
bývalý klášter sester Božího srdce	129 000	Moravskoslezský	Kravaře

kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	141 000	Moravskoslezský	Holčovice
zámek č. p. 1	170 000	Zlínský	Litenčice
kostel sv. Václava	114 000	Zlínský	Hulín
kostel sv. Petra a Pavla	175 000	Zlínský	Rataje
pylon na p. č. 3160	92 000	Zlínský	Kroměříž
kostel Nanebevzetí Panny Marie	111 000	Zlínský	Střílky
kostel sv. Markéty	78 000	Jihomoravský	Moravské Knínice
areál kostela Všech svatých	520 000	Středočeský	Kutná Hora
areál děkanství č. p. 8	530 000	Středočeský	Kácov
areál venkovské usedlosti č. p. 5	110 000	Středočeský	Chlístovice-Žandov
kaple Panny Marie	80 000	Jihomoravský	Ždánice
sochy sv. Josefa a sv. Vendelína v areálu kostela Všech svatých	134 000	Jihomoravský	Milotice
kříž Ferdinanda Tiesenhausena v Silničné	48 000	Jihomoravský	Žarošice
kostel sv. Jiří	252 000	Pardubický	Dolní Čermná
bývalá škola č. p. 136	480 000	Liberecký	Křižany
kostel sv. Jana Křtitele	130 000	Liberecký	Liberec-Rochlice
kostel sv. Jakuba Většího v Letařovicích	90 000	Liberecký	Bílá-Hradčany u Českého Dubu
areál kostela Panny Marie	115 000	Olomoucký	Týn nad Bečvou
fara č. p. 1	210 000	Ústecký	Terezín-Počaply
venkovský dům č. p. 5	210 000	Ústecký	Terezín-České Kopisty
venkovský dům č. p. 97	175 000	Ústecký	Štětí-Radouň
kostel sv. Petra a Pavla	150 000	Ústecký	Žitenice
venkovský dům č. p. 26	352 000	Ústecký	Úštěk-Bílý Kostelec
venkovský dům č. p. 1	315 000	Ústecký	Ploskovice-Maškovice

venkovská usedlost č. p. 7	383 000	Olomoucký	Senice na Hané-Odrlice
kostel sv. archanděla Michaela	202 000	Ústecký	Nová Ves v Horách
fara č. ev. 134	150 000	Ústecký	Český Jiřetín
dům č. p. 928 (vilka)	150 000	Ústecký	Louny
venkovská usedlost č. p. 6	300 000	Ústecký	Libčeves-Židovice u Hnojnic
městský dům č. p. 930	150 000	Ústecký	Louny
kostel Nanebevzetí Panny Marie	278 000	Ústecký	Postoloprty
zámek č. p. 1	224 000	Ústecký	Vrbičany
kostel Církve československé husitské zvaný Mírový	154 000	Ústecký	Lovosice
kostel sv. Bartoloměje v Lipé	150 000	Ústecký	Třebenice-Mrsklesy
zámek č. p. 76	219 000	Zlínský	Luhačovice
výklenková kaplička sv. Vojtěcha	81 000	Středočeský	Přerov nad Labem
kostel sv. Petra a Pavla	387 000	Karlovarský	Mnichov
brána s brankou na st. p. č. 2	208 000	Středočeský	Kadlín
židovský hřbitov	100 000	Středočeský	Byšice
venkovská usedlost č. p. 6	100 000	Středočeský	Vysoká
venkovský dům č. p. 42	150 000	Středočeský	Tupadly
venkovský dům č. p. 10	150 000	Středočeský	Liběchov-Ješovice
kaple sv. Václava	150 000	Středočeský	Vidim
zámek č. p. 1	150 000	Středočeský	Stránka
židovský hřbitov	120 000	Jihomoravský	Mikulov
kostel sv. Oldřicha	80 000	Jihomoravský	Novosedly
kostel sv. Jana Nepomuckého	256 000	Jihomoravský	Brod nad Dyjí
fara č. p. 145	95 000	Jihomoravský	Perná

židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Zběšičky
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Kovářov
kostel sv. Anny	220 000	Jihočeský	Veselíčko
kostel sv. Prokopa	151 000	Jihočeský	Chyšky
venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově	741 000	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy
venkovská usedlost č. p. 26	218 000	Středočeský	Bukovno-Líny
venkovská usedlost s kovárnou č. p. 10	180 000	Středočeský	Žďár
kaple sv. Šebestiána	136 000	Olomoucký	Mohelnice
kostel sv. Jiljí	300 000	Olomoucký	Úsov
zámek č. p. 1	337 000	Pardubický	Jaroměřice
zámek na st. p. č. 7/4	100 000	Pardubický	Vranová Lhota
kostel sv. Jakuba	90 000	Pardubický	Městečko Trnávka
kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000	Vysočina	Litohoř
areál venkovské usedlosti č. p. 109	171 000	Vysočina	Třebelovice
kostel sv. Petra a Pavla	529 000	Jihomoravský	Miroslav
kostel Povýšení sv. Kříže	100 000	Jihomoravský	Trstěnice
ohradní zeď v areálu zámku č. p. 54	100 000	Ústecký	Korozluky
budova č. p. 1282 v areálu jezdeckých kasáren	100 000	Ústecký	Most
usedlost č. p. 32	100 000	Ústecký	Most-Vtelno
venkovská usedlost č. p. 36	160 000	Královéhradecký	Machov-Bělý
venkovská usedlost č. p. 27	210 000	Královéhradecký	Suchý Důl
turistická chata Jiráskova č. p. 71	196 000	Královéhradecký	Náchod-Dobrošov
kostel sv. Petra a Pavla	90 000	Královéhradecký	Nový Hrádek
kostel sv. Klimenta	154 000	Vysočina	Jasenice

městský dům č. p. 73	200 000	Plzeňský	Nepomuk
městský dům č. p. 185	85 000	Plzeňský	Nepomuk
radnice č. p. 98	80 000	Plzeňský	Kasejovice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	110 000	Středočeský	Neratovice-Lobkovice
muzeum-Suchardův dům č. p. 68	402 000	Královéhradecký	Nová Paka
kostel sv. Kříže	90 000	Vysočina	Sněžné
venkovský dům č. p. 3	128 000	Vysočina	Javorek
venkovská usedlost č. p. 31	104 000	Vysočina	Kuklík
zvonička na p. č. 247	88 000	Vysočina	Tři Studně
kostel sv. Václava ve Václavicích	107 000	Královéhradecký	Provodov-Šonov
městský dům č. p. 156	95 000	Liberecký	Kamenický Šenov
kostel Povýšení sv. Kříže	87 000	Liberecký	Kunratice u Cvikova
venkovský dům č. p. 110	85 000	Liberecký	Polevsko
kostel sv. Anny	120 000	Liberecký	Skalice u České Lípy
kaple sv. Václava	90 000	Liberecký	Svojkov
Mariánský sloup	111 000	Královéhradecký	Smidary
židovský hřbitov	80 000	Královéhradecký	Nový Bydžov
kostel sv. Václava	156 000	Moravskoslezský	Starý Jičín
pomník Johanna Gregora Mendela	100 000	Moravskoslezský	Nový Jičín
venkovská usedlost č. p. 27	236 000	Středočeský	Velenka
socha sv. Jana Nepomuckého	120 000	Středočeský	Kostomlaty nad Labem
kaple sv. Diviše	689 000	Plzeňský	Úlice-Hracholusky nade Mží
kostel Navštívení Panny Marie	71 000	Moravskoslezský	Mankovice
kostel sv. Vavřince	70 000	Moravskoslezský	Luboměř

náspí venkovské usedlosti č. p. 111	80 000	Olomoucký	Velký Týnec
kostel Narození Panny Marie	237 000	Olomoucký	Tršice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000	Olomoucký	Slatinice
záloženský a společenský dům č. p. 18	120 000	Olomoucký	Příkazy
fort XVII Křelov	169 000	Olomoucký	Křelov-Břuchotín
kostel sv. Kateřiny	150 000	Moravskoslezský	Opava-Kateřinky
kostel Narození Panny Marie	95 000	Moravskoslezský	Stěbořice
kostel sv. Valentina	286 000	Moravskoslezský	Háj ve Slezsku-Chabičov
zámek č. p. 32	74 000	Moravskoslezský	Jezdkovice
kostel sv. Jindřicha	277 000	Moravskoslezský	Petřvald
kostel sv. Anny	245 000	Moravskoslezský	Ostrava-Polanka nad Odrou
pohřební kaple Karla Gölsdorfa	303 000	Karlovarský	Stráž nad Ohří-Korunní
kostel sv. Martina	72 000	Zlínský	Tlumačov
kostel sv. Bartoloměje	250 000	Vysočina	Pošná
židovský hřbitov	96 000	Pardubický	Pardubice
kostel sv. Václava	92 000	Pardubický	Staré Ždánice
kostel sv. Jana Nepomuckého	138 000	Pardubický	Pardubice-Lány na Důlku
činžovní dům č. p. 70	207 000	Pardubický	Pardubice
židovský hřbitov na p. č. 334	100 000	Vysočina	Černovice
kostel Nejsvětější Trojice	401 000	Vysočina	Hořepník
židovský hřbitov	80 000	Vysočina	Košetice
fara č. p. 84	80 000	Vysočina	Nový Rychnov
kaple sv. Floriána u kaple Bolestné Panny Marie	80 000	Vysočina	Pelhřimov
boční oltář Panny Marie Budějovické v kostele sv. Kateřiny	80 000	Vysočina	Počátky

boční oltář Panny Marie v kostele Nejsvětější Trojice	80 000	Vysočina	Nový Rychnov-Sázava pod Křemešníkem
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Mirotice
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Písek
zámeček č. p. 1 a č. p. 24 v Červeném Újezdci	100 000	Jihočeský	Vlastec
kostel sv. Havla	648 000	Jihočeský	Protivín-Myšenec
kostel sv. Anny ve Svaté Anně	80 000	Jihočeský	Oslov
kostel sv. Petra a Pavla	292 000	Plzeňský	Plzeň-Litice
kostel Panny Marie Růžencové v areálu kláštera č. p. 814	250 000	Plzeňský	Plzeň
pohřební kaple Povýšení sv. Kříže	159 000	Plzeňský	Šťáhlavy
kostel sv. Michaela	148 000	Ústecký	Blšany
kostel sv. Jana Křtitele	140 000	Ústecký	Vroutek
kostel sv. Petra a Pavla	325 000	Ústecký	Podbořany
kostel sv. Jakuba Staršího	140 000	Jihomoravský	Cvrčovice
kostel sv. Václava	155 000	Jihomoravský	Troskotovice
hrad Svojanov	118 000	Pardubický	Svojanov
venkovská usedlost č. p. 29	75 000	Pardubický	Sádek
výměnek č. p. 35 v areálu venkovské usedlosti č. p. 14	200 000	Jihočeský	Těšovice
areál venkovské usedlosti č. p. 43	110 000	Jihočeský	Záblatí-Řepešín
venkovská usedlost č. p. 41	200 000	Jihočeský	Volary
vodojem na p. č. 27/1	80 000	Jihočeský	Želnava
koželužna č. p. 392	281 000	Jihočeský	Volary
kostel sv. Jakuba Staršího	350 000	Olomoucký	Kostelec na Hané
varhany (č. ÚSKP 37-12185) v kostele sv. Petra a Pavla	150 000	Olomoucký	Vřesovice
fara č. p. 74 v areálu kostela sv. Jana Křtitele	298 525	Olomoucký	Určice

socha sv. Antonína Paduánského	130 000	Olomoucký	Plumlov
fara č. p. 1	258 000	Pardubický	Svinčany
kostel Nanebevzetí Panny Marie	720 000	Olomoucký	Kokory
zámek č. p. 88	183 000	Olomoucký	Dřevohostice
židovský hřbitov	90 000	Olomoucký	Přerov
zámek č. p. 1	159 000	Plzeňský	Ptenín
kostel sv. Jakuba Většího v Prusinách	159 000	Plzeňský	Nebílovy
železářská huť Barbora č. p. 7	238 000	Středočeský	Jince
kostel sv. Václava	84 000	Středočeský	Volenice-Bubovice
židovský hřbitov	100 000	Středočeský	Březnice
vodní mlýn č. p. 23	150 000	Středočeský	Drahenice
kostel sv. Jakuba Většího	178 000	Středočeský	Oráčov
fara č. p. 31	224 000	Středočeský	Petrovice
kaple sv. Prokopa	240 000	Středočeský	Pochvalov
kostel sv. Štěpána	200 000	Středočeský	Pavlíkov-Skřivaň
zámeček s hospodářským dvorem č. p. 39	168 000	Středočeský	Srbeč
kostel Nanebevzetí Panny Marie	410 000	Plzeňský	Zvíkovec
venkovský dům č. p. 8	170 872	Plzeňský	Svojkovice
kostel sv. Martina	279 000	Jihomoravský	Rosice
kostel sv. Floriána	333 000	Ústecký	Vrbice
kostel sv. Bartoloměje	187 000	Ústecký	Černouček
kostel sv. Cyrila a Metoděje č. p. 500	580 000	Zlínský	Vidče
křížová cesta	331 000	Ústecký	Šluknov-Království
venkovský dům č. p. 18	218 000	Ústecký	Staré Křečany-Kopec

kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000	Královéhradecký	Lukavice
kostel sv. Marka	200 000	Královéhradecký	Potštejn
venkovská usedlost č. p. 7	104 000	Královéhradecký	Liberk-Bělá
zámek č. p. 1	80 000	Královéhradecký	Kvasiny
venkovská usedlost č. p. 17	161 000	Moravskoslezský	Dolní Moravice
kostel sv. Václava	83 000	Moravskoslezský	Horní Město-Skály u Rýmařova
kostel sv. Petra a Pavla	316 000	Středočeský	Říčany
zámek č. p. 1	450 000	Středočeský	Kosova Hora
kostel sv. Jana Nepomuckého	128 000	Středočeský	Svatý Jan-Skrýšov
socha sv. Václava	80 000	Liberecký	Semily
hřbitovní kříž v areálu kostela Nejsvětější Trojice	160 000	Liberecký	Roprachtice
venkovská usedlost č. p. 11	160 000	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová
venkovský dům č. p. 12	140 000	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová
venkovský dům č. p. 25	210 000	Liberecký	Benešov u Semil
vodní mlýnč. p. 63	80 000	Liberecký	Košťálov
kostel sv. Klimenta	150 000	Středočeský	Chržín
dům č. p. 58 v areálu lázní Šternberk	150 000	Středočeský	Ledce
fara č. p. 47	419 000	Středočeský	Zlonice
kostel sv. Jiljí	115 000	Jihomoravský	Kobeřice u Brna
kostel Nanebevzetí Panny Marie	408 000	Jihočeský	Budislav
kaple sv. Jana Nepomuckého	85 000	Karlovarský	Horní Slavkov-Ležnice
kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	507 000	Karlovarský	Svatava
zemědělský dvůr Gigant č. p. 1	140 000	Plzeňský	Kotovice-Záluží
sýpka na st. p. č. 8	100 000	Plzeňský	Neuměř

gloriet v areálu zámku č. p. 1	550 000	Jihočeský	Němčice
kostel Navštívení Panny Marie	370 000	Jihočeský	Volenice-Vojnice
kostel sv. Petra a Pavla	250 000	Jihočeský	Volenice
kostel sv. Petra	287 000	Plzeňský	Stříbro
vila Käthi č. p. 27	250 000	Plzeňský	Konstantinovy Lázně
nový židovský hřbitov	280 000	Plzeňský	Sušice
areál zámku č. p. 1	670 000	Plzeňský	Hrádek
areál zámku č. p. 1	235 000	Plzeňský	Kolinec-Mlázovy
kostel Narození Panny Marie	397 000	Plzeňský	Strašín
areál kostela sv. Jana Křtitele	104 000	Vysočina	Sázavka
kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000	Jihomoravský	Troubsko
boží muka	74 000	Olomoucký	Rapotín
kostel Božího Těla	100 000	Olomoucký	Bludov
kostel sv. Isidora	130 000	Olomoucký	Jindřichov-Nové Losiny
sousoší Kalvárie	120 000	Olomoucký	Ruda nad Moravou
fara č. p. 58	116 000	Olomoucký	Velké Losiny
kostel sv. archanděla Michaela	200 000	Olomoucký	Velké Losiny-Maršíkov
židovský hřbitov (r. č. 47408/3-5670)	80 000	Jihočeský	Nemyšl-Prudice
pohřební hrobka rodu Kolowrat-Krakovských	122 000	Jihočeský	Radenín-Hroby
areál kostela sv. Bartoloměje	462 000	Jihočeský	Ratibořské Hory-Ratibořice u Tábora
kostel sv. Václava	461 000	Jihočeský	Planá nad Lužnicí
areál kostela sv. Václava	353 000	Plzeňský	Planá-Vysoké Sedliště
areál kostela sv. Petra a Pavla	350 000	Plzeňský	Bor-Skviřín
socha sv. Anny	100 000	Liberecký	Zlatá Olešnice-Stanový

kostel sv. Víta	95 000	Liberecký	Kořenov-Příchovice
sokolovna č. p. 222	116 000	Vysočina	Telč
venkovské stavení č. p. 34	116 000	Vysočina	Myslibor
předměstský dům č. p. 126	96 000	Vysočina	Telč
kostel sv. Jiljí	100 000	Vysočina	Mrákotín
areál premonstrátského kláštera	80 000	Vysočina	Nová Říše
výklenková kaplička na p. č. 7622/1	67 000	Vysočina	Telč
kostel sv. Petra a Pavla	368 000	Ústecký	Jeníkov
zřícenina hradu Doubravka	255 000	Ústecký	Teplice-Trnovany
vila Franke (Jappova vila) č. p. 281	154 000	Jihomoravský	Tišnov
zájezdní hostinec č. p. 82 zvaný „Peklo“	200 000	Jihomoravský	Tišnov
kaple sv. Bedřicha	59 000	Jihomoravský	Lomnička
severní jednoobloukový mostek	545 000	Jihočeský	Trhové Sviny-Pěčín
sousoší Panny Marie, sv. Floriána a sv. Antonína	270 000	Královéhradecký	Svoboda nad Úpou
venkovský dům č. p. 46	263 000	Královéhradecký	Úpice
areál venkovské usedlosti č. p. 10	200 000	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší
kostel sv. Jana Křtitele	270 000	Královéhradecký	Velké Svatoňovice-Markoušovice
kostel Sedmi radostí Panny Marie	315 000	Královéhradecký	Malé Svatoňovice
kostel Nejsvětější Trojice	465 000	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa I
areál hradu Sádek	115 000	Vysočina	Čáslavice
kostel sv. Bartoloměje	310 000	Vysočina	Koněšín
fara č. p. 4	80 000	Vysočina	Stařeč
kostel Panny Marie	220 000	Vysočina	Okříšky
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Třeboň

areál kostela sv. Jana Křtitele	192 000	Jihočeský	Lomnice nad Lužnicí
areál kostela Zvěstování Panny Marie	70 000	Moravskoslezský	Ropice
socha sv. Jana Nepomuckého	105 000	Liberecký	Vyskeř
venkovský dům č. p. 11	608 000	Liberecký	Všeň
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Týn nad Vltavou-Koloděje nad Lužnicí
kaple Panny Marie Lurdské	187 000	Zlínský	Částkov
komora na st. p. č. 18	140 000	Zlínský	Částkov
boží muka na p. č. 1889/33	80 000	Zlínský	Uherské Hradiště-Mařatice
kostel sv. Filipa a Jakuba	100 000	Zlínský	Dolní Němčí
boží muka	80 000	Zlínský	Bojkovice-Přečkovice
Bartkův vodní mlýn č. p. 99	344 000	Zlínský	Nivnice
kostel sv. Petra a Pavla	97 000	Olomoucký	Medlov
kostel sv. Mikuláše	96 000	Olomoucký	Šumvald
kaple sv. Vincence z Ferrery	270 000	Ústecký	Ústí nad Labem-Sebuzín
socha sv. Jana Nepomuckého	169 000	Ústecký	Ústí nad Labem-Předlice
kostel sv. Anny	135 042	Ústecký	Tisá
venkovská usedlost č. p. 40	168 000	Pardubický	Sopotnice
kostel sv. Mikuláše	170 000	Pardubický	Dolní Dobrouč
kostel Navštívení Panny Marie	201 000	Zlínský	Zašová
rozhledna na st. p. č. 29	143 000	Ústecký	Jiřetín pod Jedlovou-Jedlová
starokatolický kostel na p. č. 2471	142 000	Ústecký	Varnsdorf
kostel sv. Petra a Pavla	80 000	Vysočina	Tasov
kostel sv. Václava	287 000	Vysočina	Křižanov
areál kostela Nanebevzetí Panny Marie s křížovou cestou	80 000	Vysočina	Netín

zemědělská usedlost č. p. 12	259 000	Jihomoravský	Hrubá Vrbka
městský dům č. p. 180	186 000	Jihočeský	Vimperk
kostel Nejsvětější Trojice	330 000	Moravskoslezský	Nové Lublice
kaple Povýšení sv. Kříže	80 000	Moravskoslezský	Vítkov-Lhotka
kostel sv. Maří Magdalény	78 000	Zlínský	Jasenná
kostel Nanebevzetí Panny Marie	470 000	Středočeský	Keblov
židovský hřbitov	80 000	Jihočeský	Bavorov-Čichtice
kostel Navštívení Panny Marie	80 000	Jihočeský	Skočice
venkovská usedlost č. p. 14	127 000	Jihočeský	Skočice-Lidmovice
kostel Nanebevzetí Panny Marie	90 000	Středočeský	Votice-Martinice
kostel sv. Jakuba	316 000	Středočeský	Vojkov
kostel sv. Václava	443 000	Královéhradecký	Dolní Kalná
venkovský dům č. p. 109	235 000	Zlínský	Seninka
kostel sv. Bartoloměje	84 000	Zlínský	Růžďka
venkovský dům č. p. 33	100 000	Pardubický	Tisová
areál kostela sv. Jiří	250 000	Pardubický	Radhošť
areál kostela Nejsvětější Trojice	250 000	Jihomoravský	Habrovany
rychta č. p. 76	200 000	Jihomoravský	Krásensko
měšťanský dům č. p. 17	103 000	Jihomoravský	Rousínov
socha sv. Floriána	100 000	Jihomoravský	Švábenice
kamenný kříž na návsi	74 000	Jihomoravský	Pustiměř
venkovská usedlost č. p. 2	377 000	Olomoucký	Kolšov
socha sv. Jana Nepomuckého	80 000	Zlínský	Zlín-Kostelec
zvonice na st. p. č. 390	160 000	Zlínský	Doubravy

venkovská usedlost č. p. 12	300 000	Jihomoravský	Bezkov
zámek s parkem č. p. 1	350 000	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou
kostel sv. Jiljí	171 000	Jihomoravský	Lukov
kostel Nanebevzetí Panny Marie č. p. 20	161 257	Jihomoravský	Milíčovice
kaple sv. Markéty	77 000	Jihomoravský	Podmyče
zámek č. p. 33	345 000	Jihomoravský	Slatina
kostel Nanebevzetí Panny Marie	500 000	Jihomoravský	Tasovice
venkovský dům č. p. 4	87 000	Pardubický	Klášterec nad Orlicí
venkovský dům č. p. 326 (rodný dům Prokopa Diviše)	80 000	Pardubický	Žamberk
úřednický dům č. p. 183 v areálu zámku č. p. 1	108 000	Pardubický	Žamberk
úřednický dům č. p. 183 v areálu zámku č. p. 1	0	Pardubický	Žamberk
starý židovský hřbitov	250 000	Ústecký	Liběšice
kostel sv. Václava	143 000	Ústecký	Měcholupy-Velká Černoc
zámek č. p. 1	159 000	Ústecký	Měcholupy
venkovský dům č. p. 210	133 000	Vysočina	Herálec
kostel sv. Václava	143 000	Vysočina	Nové Veselí
areál zámku č. p. 1	236 000	Vysočina	Žďár nad Sázavou-Zámek Žďár
kostel sv. Prokopa	150 000	Vysočina	Žďár nad Sázavou-Město Žďár
kostel sv. Bartoloměje	80 000	Vysočina	Radostín nad Oslavou
kostel Nejsvětější Trojice	211 000	Liberecký	Železný Brod-Bzí
kostel Nanebevzetí Panny Marie	324 000	Jihomoravský	Unkovice

7.1.4. Poradní orgány

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů kulturních aktivit v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky světového dědictví;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

Udělené záštity:

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita ministra kultury	Asociace majitelů hradů a zámků	Dny soukromých hradů a zámků - Naše historie, Vaše dědictví	květen 2023
Záštita ministra kultury	Národní hřebčín Kladruby nad Labem	Den starokladrubského koně	květen 2023
Záštita ministra kultury	Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Máme vybráno 2023	květen 2023
Záštita ministra kultury	Horovize z. s.	Brigády Horovize 2023	červen a říjen 2023
Záštita ministra kultury	Klub UNESCO Kroměříž	Slavnostní setkání k 25. výročí zápisu	červen 2023
Záštita ministra kultury	Spolek pro Hůrky a venkov	Půl století od posledního zvonění v Hůrkách	červen 2023
Záštita ministra kultury	Spolek zámek Brtnice, z. s.	Art Brtnice - Krásné umění na zámku Brtnice II. ročník	červen 2023
Záštita ministra kultury	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Dny evropského dědictví 2023	září 2023
Záštita ministra kultury	Terezín - město změny	Workshop: Opravy bastionových fortifikací	září 2023
Záštita ministra kultury	Michal Kutzendörfer	Vodní svět Jakuba Krčína - seriál	říjen 2023
Záštita ministra kultury	Michal Kutzendörfer	Vodní světy Jakuba Krčína publikace	říjen 2023

Záštita ministra kultury	Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR, z. s.	konference Hodnoty území	říjen 2023
Záštita ministra kultury	Oblastní kancelář ČKAIT Karlovy Vary	mezinárodní konference Městské inženýrství Karlovarsko 2023, na téma Město a voda	říjen 2023
Záštita ministra kultury	Výstaviště Flora Olomouc, a. s.	Rozkvetlé památky	říjen 2023
Záštita ministra kultury	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	XXXIII. Konference Sdružení historických sídel	říjen 2023
Záštita ministra kultury	Top Expo CZ, s. r. o.	Soutěž Český energetický a ekologický projekt, stavba, inovace roku TOP EXPO 2023	listopad 2023
Záštita ministra kultury	Libor Honzárek	7. konference Památkář, projektant a investor ve vzájemném dialogu	listopad 2023
Záštita ministra kultury	Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky z. s	45. konference Sanace a rekonstrukce	listopad 2023
Záštita ministra kultury	Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky z. s	Sanace a rekonstrukce staveb 2024	březen 2024
Záštita ministra kultury	Ing. Jiří Králík	Kulturní dědictví UNESCO 2024	celý rok 2024

7. 2. Odbor památkové inspekce

7.2.1. Činnost odboru

Odbor Památková inspekce (OPI) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním OPI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru OPI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

OPI v roce 2023 prováděl kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Zkontrolovány byly krajské úřady krajů Jihomoravského, Středočeského, Olomouckého, Ústeckého a Plzeňského.

Kontrolována byla agenda za rok 2022 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření OPI, nebo která se stala předmětem podnětů a stížností. Zejména v návaznosti na zjištění z kontrol

přezkoumal OPI jako nadřízený orgán nezákonná závazná stanoviska, popř. nahradil fiktivní závazná stanoviska dotčených orgánů státní památkové péče. OPI ve sledovaném období poskytoval relativně rozsáhlou metodickou pomoc formou 20 specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů pro pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihočeském, Jihomoravském, Karlovarském, Libereckém, Moravskoslezském, Olomouckém, Pardubickém, Plzeňském, Středočeském, Ústeckém, Kraji Vysočina a pro pracovníky Magistrátu hlavního města Prahy. V několika krajích šlo o více než jeden seminář v daném roce. Hlavními náměty těchto seminářů byly „*Poznání kulturně historických hodnot při posuzování zásahu do hmotné podstaty staveb*" a „*Změny v aplikační praxi orgánů památkové péče v souvislosti s přijetím nového stavebního zákona*". Současně se OPI věnoval i prezentaci zjištěných pochybení a specifickému vedení výkonu památkové péče s ohledem na konkrétní požadavky daného správního obvodu. Převážná část seminářů pro obecní úřady obcí s rozšířenou působností měla podobu společného semináře i pro zástupce územních odborných pracovišť Národního památkového ústavu.

Kromě toho OPI průběžně zodpovídal neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 7. listopadu 2023 se uskutečnil dvanáctý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, zajišťovaný OPI, kde byli účastníci seznámení s novým stavebním zákonem a souvisejícími změnami na úseku státní památkové péče. OPI v průběhu roku 2023 průběžně zveřejňoval na webových stránkách ministerstva aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady.

OPI zpracovával podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými rezorty (v souhrnu šlo o 72 návrhů právních předpisů a další materiály).

Při plnění svých úkolů OPI spolupracoval s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (odbor legislativní a právní, odbor památkové péče), Českým úřadem zeměměřičským a katastrálním a dalšími subjekty.
Pracovníci OPI se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2023 OPI obdržel 1 žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

7. 3. Odbor muzeí a galerií

7.3.1. Činnost odboru

Odbor muzeí a galerií (dále jen „OMG") plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti sbírek muzejní povahy, ochrany kulturních statků a prodeje a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Je tvořen Oddělením péče o sbírky (dále jen „OPS") a Oddělením ochrany kulturních statků (dále jen „OOKS"). Tato oddělení, dříve Samostatné oddělení muzeí (SOM) a Samostatné oddělení ochrany kulturních statků (SOOK), byla ustavena jako součást OMG Příkazem ministra č. 19/2022, kterým se vydává změna Organizačního řádu Ministerstva kultury a dalších vnitřních předpisů, s účinností od 1. ledna 2023.

OMG měl ke konci roku 2023 celkem 17 systemizovaných míst. Jeho činnost však zajišťovalo celkem 15 pracovníků – 2 v rámci OMG v přímé podřízenosti řediteli útvaru, 8 v rámci OPS a 5 v rámci OOKS., přičemž jeden pracovník (vedoucí OPS) byl zároveň pověřen řízením OMG.

- **Oddělení péče o sbírky (OPS)**

OPS plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti sbírek muzejní povahy. V rámci své působnosti zejména koordinuje a metodicky usměrňuje činnosti v rámci muzejnictví s celorepublikovou působností a plní úkoly ministerstva vyplývající ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (zejména zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy, kontrolní činnost a metodická podpora), a úkoly ministerstva vyplývající ze zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství. Zajišťuje také informace o činnosti muzeí a galerií, přičemž spolupracuje s Asociací muzeí a galerií České republiky, Radou galerií České republiky, Českým výborem ICOM, Svazem muzeí v přírodě a dalšími profesními subjekty.

Oddělení také poskytuje finanční příspěvky a dotace v programech v oblasti sbírek muzejní povahy, které koncipuje, koordinuje a řídí (viz dále) a podporuje sbírkotvornou činnost muzeí a galerií prostřednictvím Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II (část C Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu) a prostřednictvím Akvizičního fondu.

OPS dále schvaluje převod sbírek muzejní povahy podle zákona o majetku státu, převádí do sbírek muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu podle zákona o majetku státu. Do vlastnictví Česko republiky zase naopak movité archeologické nálezy podle zákona o státní památkové péči. Oddělení také zajišťuje účinnost zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V této souvislosti plní úkoly ve vztahu k Centru pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s., a Židovskému muzeu v Praze. Dále oddělení taktéž plní úkoly ministerstva v rámci problematiky majetkového vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi (zákon č. 428/2012 Sb.) a sleduje jeho dopady na činnost muzeí s celorepublikovou působností.

Ve smyslu Příkazu ministra č. 31/2015 a zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, plní OPS funkci zřizovatele vůči 20 příspěvkovým organizacím, které spravují sbírku muzejní povahy. Ve spolupráci s nimi také metodicky zabezpečuje digitalizaci v oblasti ochrany kulturních statků podle zvláštních právních předpisů. Dále oddělení koordinuje činnost a finančně podporuje síť metodických center v muzejnictví. Zároveň OPS koordinuje některé významné prezentace movitého kulturního dědictví v České republice a ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů a EU i v zahraničí, zejména mezinárodní výstavní projekty, a organizačně a administrativně zajišťuje udělování Ceny Gloria Musaealis, Ceny Ministerstva kultury – Designér roku a Ceny Ministerstva kultury na Bienále grafického designu Brno.

Přehled činnosti OPS v roce 2023:

- Zpracování komplexních podkladů v rámci přípravy implementace aktualizované Státní kulturní politiky do roku 2025;

- Spolupráce s MŠMT při realizaci Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+ při podpoře edukačních aktivit v kultuře, na přípravě podkladů k velké revizi RVP pro ZV a při přípravě Operačního programu J. A. Komenský;
- Spolupráce s MMR při realizaci Strategie regionálního rozvoje 2021+;
- Spolupráce s Úřadem vlády ČR a dalšími subjekty na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025;
  - členství a aktivní participace v resortní pracovní skupině pro přístupnost veřejné správy.
- Podpora uspořádání 26. Generální konference ICOM, která proběhla ve dnech 20.–28. srpna 2022 v Kongresovém centru v Praze:
  - udělení finanční podpory ve výši 800 000 Kč na závěrečné vyhodnocení, sepsání závěrečných zpráv a jejich prezentaci generálnímu sekretariátu a exekutivě ICOM;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrtí, konfiskací) – celkem 24 nabídek majetku;
- Zpracování 30 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Příprava a zpracování 6 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 45 mimořádných úkolů pro vedení Ministerstva kultury (MK);
- Vypracování 137 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy ministerstva;
- Vypracování 18 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci spolupráce s Odborem mezinárodních vztahů a EU na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 1 stanoviska k mezinárodní dohodě;
- Vypracování 46 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí k meziresortní spolupráci;
- Vyhotovení 5 stanovisek k výstupům projektu NAKI a k návrhům dokumentů VaV výzkumných organizací;
- Zpracování 28 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení ministerstva a vedení OPS/OMG v rámci komunikace se třetími stranami;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. V rámci 6 žádostí OPS/OMG učinilo 3 úřední úkony. Dále učinilo 2 úřední úkony ve věci stížnosti na postup při vyřizování žádosti o informace ze strany povinného subjektu podle § 16a odst. 1 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb. Poskytovalo též průběžně informace a konzultace pro různé nestátní subjekty;
- Průběžné zpracování podkladů pro tiskové oddělení ministerstva;
- Zpracování 56 záštit ministra kultury nebo ministerstva;
- Uvolnění dotace ve výši 14 255 000 Kč na rok 2023 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., v souladu s usnesením vlády České republiky č. 566 ze dne 21. června 2021, o zajištění další činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války v letech 2022–2028;
- Implementace Národního plánu obnovy včetně:
  - spolupráce na připravované výzvě pro rok 2024 s OOKS a OPP,
  - prezentace výzvy před územními partnery, oborovými organizacemi a další veřejností, konkrétně např. uspořádání konference Digitalizace v paměťových institucích, a to v součinnosti s Centrem pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea,
  - připomínkování souvisejících podkladů, předpisů, metodických pokynů aj.,

    - účasti na průběžných koordinačních poradách v rámci ministerstva a odborných pracovních skupin,
    - uspořádání konference Digitalizace v paměťových institucích, a to v součinnosti s Centrem pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea,
    - přípravy podprogramu „Správa a evidence muzejních sbírek“,
    - vyhlášení a zahájení realizace veřejné zakázky na zhotovení „Metodického pokynu pro digitalizaci kulturního obsahu – Národní plán obnovy“.
- Příprava reformy programu Akviziční fond za účelem jeho zpřístupnění pro státní příspěvkové organizace;
- Vyhlášení a administrace Mimořádného výběrového dotačního řízení na rok 2023 na Podporu projektů k připomínkám 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela;
- Zpracování 144 dotací v systému EDS/SMVS, z toho 14 akcí v SMVS a 130 akcí v EDS;
- Zkontrolování závěrečného vyhodnocení a vyúčtování 142 dotací z roku 2022;
- Vedení 45 správních řízení o poskytnutí finančních příspěvků, vyhotovení 26 výzev k seznámení s podklady pro vydání rozhodnutí; 3 žádosti o dotaci zamítnuty;
- Vydání celkem 202 dalších rozhodnutí o poskytnutí dotace; 42 žádostí o dotaci zamítnuto, 9 usnesení o zastavení řízení o dotaci z důvodu neoprávněnosti žadatele podat žádost;
- Zpracování 11 dalších dokumentů v rámci administrace dotačních řízení a vedení ekonomické agendy;
- Další úkony v rámci ekonomické agendy:
    - 362 rezervací ve státní pokladně a platebních poukazů,
    - 37 žádostí o úpravu rozpočtu,
    - zajištění transferu pro Správu Krkonošského národního parku – ISO II/C – Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu,
    - vydáno 15 pokynů pro OE k zaúčtování vratek,
    - zpracovány podklady pro státní závěrečný účet,
    - zpracovány dohadné účty pasivní,
    - zpracován návrhu rozpočtu na rok 2024,
    - zpracování finančního vypořádání se státním rozpočtem,
    - zpracování SDV na roky 2024–2026;
    - V rámci personální agendy bylo:
    - uzavřeno 17 dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti,
    - vyhotoveno 43 potvrzení o provedení práce,
    - zpracování dalších 57 podkladů;
- Vedení agendy podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v rozsahu úkolů svěřených odboru, a to zpracováním nejsložitějších případů. Dále OPS vedlo podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci a spolupracoval s dalšími odbory ministerstva při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydáno celkem 28 povolení k vývozu kulturního statku, z toho 2 státním organizacím a 26 soukromým organizacím. Prodlouženo nebylo žádné vydané povolení k vývozu kulturních statků;
- Vydání 93 povolení k vývozu 1 613 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho 41 povolení k vývozu bylo vydáno pro nestátní organizace, které vyvezly 659 sbírkových předmětů. V rámci 52 povolení k vývozu, které obdržely státní příspěvkové organizace, pak bylo vyvezeno 954 sbírkových předmětů.

  - Dále vydáno 15 dodatků k již povoleným vývozům sbírkových předmětů podle zákona č. 122/2000 Sb.,
  - Koordinace návratu vyvezených sbírkových předmětů.
- Správa a průběžná aktualizace projektu „Legislativní mapa vývozů“ ve spolupráci s Moravským zemským muzeem, internetové aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozů sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Dostupné na webu: http://lmv.mzm.cz. V roce 2023 bylo 44 uživatelů;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 468 sbírek a jejich 2 845 oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru ministerstva (http://ces.mkcr.cz);
- Zapsání 3 nových sbírek muzejní povahy do centrální evidence;
- Provedeno 8 metodických návštěv u vlastníků a správců sbírek muzejní povahy;
- Provedení 1 687 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
- Ve spolupráci s Moravským zemským muzeem provedeno 13 školení uživatelů systému CES online v počtu 100 účastníků (školení proběhlo pro pracovníky muzeí a galerií a pracovníky NPÚ jejichž náplní práce je správa sbírky muzejní povahy);
- Správa centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. K dispozici na webovém portálu http://www.muzeoedu.cz/;
- Spolupráce na portálu „eSBÍRKY“. K dispozici na webovém portálu http://esbirky.cz/;
- Podpora NIPOS ve věci mechanismu prezentace statistických dat v muzejnictví (Benchmarking) na webu http:// bench.nipos.cz;
- Činnosti vyplývající z účasti v dalších 12 meziresortních komisích;
- Administrace vytvoření Pracovní skupiny vrchního ředitele Sekce kulturního dědictví pro přípravu nové muzejní legislativy (zákon o muzeích);
- Administrace vytvoření Pracovní a řídicí skupiny MUSEa+ v Ostravě-Vítkovicíc;
- Účast na výběrovém řízení ředitele/ředitelky Regionálního muzea v Teplicích;
- Metodické setkání s pracovníky muzeí k novele vyhlášky č. 275/2000 Sb.;
- Participace na členství v kolektivních orgánech: správní rada Židovského muzea v Praze, dozorčí rada Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., správní rada Collegia Bohemica, o. p. s.;
- Zpracování návrhu Příkazu ministra kultury č. 7/2023, kterým se zřizuje rada pro Národní galerii v Praze a vydává se Jednací řád pro Garanční radu Národní galerie v Praze, a spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Národní galerie v Praze;
- Spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Památníku ticha;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro veřejnou správu Praha;
- Organizování každoročního pracovního zasedání s řediteli 20 příspěvkových organizací v gesci OPS;
- Zajištění výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Uměleckoprůmyslového musea v Praze;
- Zajištění výběrového řízení na obsazení pozice ředitele Památníku národního písemnictví;
- Zajištění účasti ministerstva na odborných seminářích a seminářích následného vzdělávání pracovníků ministerstva;
- Zpracování 18 podkladů v rámci systému evaluace metodických center;

- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií – Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Rada galerií, Český výbor ICOM;
  - V rámci spolupráce s AMG aktivní účast na semináři Zásady selekce při tvorbě archeologických fondů a na Metodickém setkání k muzejní legislativě.
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2022, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počinům na slavnostním shromáždění ve Smetanově síni Obecního domu v Praze dne 25. 5. 2023 a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2023, zajištění účasti ministertsva v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2023 a udělení finančních prostředků AMG na zhotovení diplomů soutěže;
- Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze při udílení ceny Czech Grand Design 2022 a udělení finančních prostředků Uměleckoprůmyslovému museu na zhotovení katalogu soutěže;
- Participování na realizaci 58. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy 2022;
- Podpora Festivalu muzejních nocí 2023.

Ceny a ocenění
Gloria musaealis
Kategorie Muzejní výstava roku 2022: 1. Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy (stálá expozice „Archevita: stopami věků“) 2. Galerie Středočeského kraje (výstava „Cesta předurčena osudem: Květa a Jitka Válovy“) 3. Městské muzeum Horažďovice (stálá expozice „Myslí a kladivem: Minerály, hornictví, zlato a perly horního Pootaví“) - **Zvláštní ocenění:** Horácká galerie v Novém Městě na Moravě a Horácké muzeum (výstava „Hluboká voda, nejhlubší les: Strašidla podle zkušenosti a tradice“) **Kategorie Muzejní publikace roku 2022:** 1. Muzeum umění Olomouc (publikace „Posvátné umění v nesvaté době: České sakrální umění 1948–1989“) 2. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (publikace „Příběh vizovického pečiva“) 3. Galerie hlavního města Prahy (publikace „Ivan Meštrović (1883–1962): sochař a světoobčan“) - **Zvláštní ocenění:** Regionální muzeum a galerie v Jičíně (publikace „Jičín v dějinách a plno otazníků“) **Kategorie Muzejní počin roku 2022:** 1. Vojenský historický ústav Praha (projekt „Rekonstrukce Armádního muzea Žižkov a nové expozice“) 2. Muzeum středního Pootaví Strakonice (projekt „Rekonstrukce muzea a nové expozice“) 3. Památník národního písemnictví (projekt „Otevření nového Muzea literatury“) - **Zvláštní ocenění:** Východočeské muzeum v Pardubicích (projekt „Obnova zámku v Pardubicích jako významné památky a moderního muzejního pracoviště“) - **Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže:** Národní technické muzeum (projekt „Středověké stavební stroje“) **Cena Českého výboru ICOM:** - Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (projekt „Cyrilometodějské centrum a revitalizace národních kulturních památek Velké Moravy“)
Czech Grand Design 2022
Terezie Lexová, Štěpán Smetana – Designér roku 2022– Cena Ministerstva kultury ČR
Artis Bohemiae Amicis

- **Kolní činnost oddělení v roce 2023**

Provádění kontroly na základě ustanovení § 13 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., v souladu se zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád). OPS provedlo v roce 2023 systematickou kontrolu dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Kontroly byly provedeny u několika typů vlastníků sbírek – státu, krajů, měst, obecně prospěšné společnosti a fyzické osoby. Výběr kontrolovaných osob (správce/vlastník sbírky) je dlouhodobě koncipován tak, aby postupně pokrýval co nejširší škálu sbírek zařazených do CES.

Předmětem kontroly správy sbírek muzejní povahy bylo zjišťování skutečného stavu (uložení věcí, jejich ochrana, vedení sbírkové evidence a její konfrontace se skutečným stavem věcí, postup při provádění inventarizace, vývoz sbírkových předmětů do zahraničí) podle zákona č. 122/2000 Sb., zejména podle ustanovení §§ 9, 11, 12 citovaného zákona. V několika případech bylo v rámci prováděných kontrol shledáno pochybení při vedení evidence sbírkových předmětů, provádění inventarizace a způsobu zpracování Režimu zacházení se sbírkou. Jednalo se o pochybení, která byla snadno napravitelná, a porušením zákona nebyla způsobena škoda na sbírkách. Proto nebylo s kontrolovanou osobou zahájeno správní řízení o uložení sankce podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. Informace o kontrolních zjištěních byla projednávána přímo s příslušnými kontrolovanými osobami a byla jim poskytnuta metodická pomoc. Plnění opatření k nápravě zjištěných nesrovnalostí je nadále sledováno.

Přehled kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., podle ustanovení § 13

Kontrolovaná osoba (správce/vlastník sbírky)	Evidenční číslo sbírky	Termín provedení kontroly
Muzeum Podblanicka	MOV/002-05-06/144002	7. a 9. 2.
Divadelní soubor ERBEN	DSE/004-10-20/331004	27. 2.
Železniční dresiny a zařízení	SŽD/002-03-05/051002	21. 6.
Zábřežské muzeum v Zábřehu – Sbírka Zábřežského muzea v Zábřehu	SMZ/002-04-11/075002	29.–30. 6.
Muzeum Novojičínska	MNO/002-05-10/196002	16.–18. 8.
Muzeum umění Olomouc	MUO/001-10-24/035001	20.–22. 9.
Západočeské muzeum v Plzni	ZČM/001-07-30/018001	4.–5. 10.
Městská kulturní zařízení Hranice	MHA/002-05-10/209002	9. 10.
Městské muzeum v Netvořicích	NET/003-02-27/297003	23. 11.
Ekologické centrum Orlov, o. p. s. – Sphingidae	SPH/013-05-13/395013	29. 11.
Oblastní galerie Liberec	OGL/001-09-26/027001	12. 12.
Česká geologická služba – Geologicko-paleontologická sbírka České geologické služby	GPS/002-05-07/159002	21. 12.

- **Oddělení ochrany kulturních statků (OOKS)**

OOKS plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti ochrany kulturních statků, včetně jejich ochrany před nelegálním dovozem, vývozem a nezákonným prodejem. V rámci své působnosti zejména koordinuje a metodicky usměrňuje činnosti v oblasti ochrany kulturních statků s celorepublikovou působností, plní úkoly ministerstva vyplývající ze zákonů o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků, o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, včetně prohlašování za kulturní památky. Oddělení spolupracuje s Policií České republiky, Generálním ředitelstvím cel a Českou obchodní inspekcí. Ministerstvo, zastoupené OOKS, poskytuje imunitu proti zabavení věcí vykazujících znaky kulturní památky zapůjčených na území ČR jiným státem podle zákona o státní památkové péči. OOKS sleduje vývoj legislativního prostředí mobility kulturních statků a poskytuje v této oblasti metodickou pomoc Odboru památkové péče, Oddělení péče o sbírky a dalším subjektům.

Dále OOKS plní úkoly ministerstva v rámci administrace žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka) podle zákona o některých druzích podpory kultury, poskytuje dotace v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II (část ISO II/A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami, ISO II/B – Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví, ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí a ISO II/F – Realizace nároků na navracení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví), v rámci něhož se podílí na mezirezortní spolupráci, a poskytuje dotace ve výběrovém dotačním řízení Podpora spolků a pobočných spolků.

Oddělení v roce 2023 plnilo zejména následující úkoly:

- Zpracovávání podkladů pro novelu zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, po diskusích a konzultacích s dalšími útvary ministerstva, dvěma komisím vrchního ředitele pro řízení Sekce kulturního dědictví a dalších právnických a fyzických osob z řad odborníků, ustanovených za účelem novely výše uvedeného zákona, začalo OOKS zpracovávat paragrafované znění novely výše uvedeného zákona.
- Příprava návrhu novely zákona č. 362/2022 Sb., o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie (adaptace na prováděcí nařízení Komise (EU) 2021/1079 ze dne 24. června 2021, kterým se stanoví prováděcí pravidla k některým ustanovením nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 o vstupu a dovozu kulturních statků).
- Zpracování návrhu novely zákona č. 20/1987 Sb. týkající se imunity proti zabavení.
- Zpracování návrhu Trojstranné dohody mezi ministerstvem, NPÚ a Policií ČR, která stanoví pravidla pro výměnu informací, společné postupy i úkoly jednotlivých složek systému Integrované ochrany movitého kulturního dědictví (ISO).
- Realizace agendy vyplývající ze Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU, respektive zákona č. 101/2001 Sb., a Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970.
    - V koordinaci s pověřenými složkami Policejního prezidia ČR a Národního památkového ústavu a za přispění dalších vědeckých i muzejních institucí se v roce 2023 podařilo, zejména v rámci mezinárodní policejní spolupráce, vyhledat a ztotožnit celkem 49 kulturních statků či předmětů kulturní a historické hodnoty nezákonně vyvezených do zahraničí (SRN a Rakouska) a repatriovat a původnímu vlastníkovi navrátit jeden kulturní statek zavlečený do Rakouska (kulturní památku odcizenou v 90. letech z církevního objektu);

- monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách a internetové nabídce v České republice i zahraničí ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a pověřenými složkami Policejního prezidia České republiky;
- zpracování dokumentace a provedení úkonů v rámci koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, Národním památkovým ústavem a ústředními orgány v ostatních státech EU;
- ve 14 případech bylo provedeno zaevidování odcizených kulturních statků do systému IMI;
- korespondence a jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí;
- příprava podkladů pro soudní řízení v zahraničí následně postoupených zastupující právní kanceláři ve věci odcizeného a nelegálně vyvezeného kulturního statku, pocházejícího ze soukromého objektu;
- vypracovány 3 dokumenty v souvislosti s finančním zajištěním této agendy;
- Ad hoc pooskytování informací Celní správě ČR (otázka pravosti děl, platných vývozních osvědčení etc)
- Vydání 24 státních imunit podle § 20 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. pro kulturní předměty v majetku jiného státu vystavované v ČR;
- Vydání 46 patronátních prohlášení o nezabavitelnosti kulturních předmětů v soukromém vlastnictví zahraničních osob vystavovaných v ČR;
- Zajištění účasti ministerstva na jednáních odborné skupiny „Celní záležitosti související s kulturními statky“ a souvisejícího „Výboru vývoz dovoz“ (EU)
- Zajištění účasti ministerstva na jednání odborné skupiny „Navracení kulturních statků“ (EU).
- Ve spolupráci s OMVEU/UNESCO zajištění účasti ministerstva na zasedání smluvních stran Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 (Úmluva UNESCO 1970), Subsidiárního výboru úmluvy UNJESCO 1970, Restitučního výboru (ICPRCP) UNESCO, expertních jednáních v rámci Úmluvy UNESCO 1970) při přípravě návrhu modelového zákona k prevenci a boji proti nezákonnému obchodování s kulturními statky,
- Zajištěn účasti ministerstvu na workshopu OSCE (OBSE) „Potírání nedovoleného obchodování s kulturními statky“ ve Vídni
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb., příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích podle zákona č. 71/1994 Sb. V jednom případě bylo zahájeno správní řízení o přestupku podle § 8 odst. 1 písm. b) zákona č. 71/1994 Sb., přičemž byla uložena pokuta ve výši 5 000 Kč s povinností nahradit náklady řízení ve výši 1 000 Kč, ve druhém případě bylo vydáno usnesení o odložení přestupkové věci.
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu podle § 5 odst. 3 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 13 osvědčení k trvalému vývozu.
- Zajištění kontroly dodržování zákona č. 71/1994 Sb. ve spolupráci s ČOI.
- Průběžná koordinace práce odborné komise posuzující podněty k prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky a konzultace s odborníky Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb. - bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 8 podání. Celkový počet vydaných rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 4.
- Zajištění účasti ministerstva na jednání „Ochrana kulturních statků“ na Nejvyšším státní zastupitelství v Brně.
- Zajištění účasti ministerstva na semináři FBI Art Crime Team na Policejním prezidiu ČR.
- Zajištění účasti ministerstva na koordinační schůzce UNIDROIT na MPO.
- Zajištění účasti ministerstva na zasedáních správní rady Collegium Bohemicum, o. p. s. (ve spolupráci se Sbírkovým oddělením).

- Zajištění účasti ministerstva na zasedáních Rady kvality ČR;
- Zajištění účasti ministerstva na zasedáních Komise pro technické překážky obchodu;
- Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR na Národní soutěži Gloria Musaealis za rok 2022, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počinům a na vyhlášení Národní soutěže Gloria Musaealis na rok 2022, zajištění účasti ministerstva v komisi soutěže „Gloria Musaealis" na rok 2022 (celkem 18 výjezdů);
- Zajištění lektorské činnosti na IVS Benešov (ve spolupráci s dalšími útvary ministerstva).

Správa a realizace programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II (ISO II) na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A, B, D a F:

- přijímání a formální posouzení žádostí o poskytnutí finančních prostředků vč. výzev k odstranění vad žádostí,
- komunikace se žadateli,
- svolávání a koordinace práce odborných komisí,
- vydávání rozhodnutí o zamítnutí žádosti nebo usnesení o zastavení řízení,
- evidence žádostí v databázích EDS/SMVS,
- vydávání Rozhodnutí a podmínek čerpání dotací v celkovém počtu 149 dotací,
- příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,
- vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,
- vyřizování žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací,
- kontrola zaslaných vyúčtování,
- v případě podezření na porušení rozpočtových pravidel podání podnětu příslušnému finančnímu úřadu,
- ukončování akcí v databázích EDS/SMVS;
- Ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně pokračování ve zpracování průběžné analýzy aktuálního stavu a personálního a materiálního vybavení vybraných konzervátorských a restaurátorských pracovišť, která jsou příjemci dotační podpory ISO II/D podle čl. 10 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. (vyhlášky 275/2000) vč. doporučení opatření ke zkvalitnění činnosti těchto pracovišť;

Správa a realizace programu Kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií na základě příslušných usnesení vlád ČR:

- přijímání a formální posouzení žádostí o poskytnutí finančních prostředků vč. výzev k odstranění vad žádostí,
- komunikace s žadateli,
- svolání a koordinace práce odborné komise,
- vydávání Rozhodnutí a podmínek čerpání dotace v celkovém počtu 12 dotací + vydání Rozhodnutí Českému výboru ICOM na projekt *Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny ohroženému ruskou agresí* na základě Memoranda o spolupráci mezi Ministerstvem kultury ČR a Českým výborem ICOM při podpoře ohrožených kulturních statků Ukrajiny,
- příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,
- vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,
- kontrola zaslaných vyúčtování,
- v případě podezření na porušení rozpočtových pravidel podání podnětu příslušnému finančnímu úřadu;

Kontrolní činnost oddělení v roce 2023

Zaměstnanci OOKS vykonali kontrolu v Národní knihovně České republiky a ve Vojenském historickém ústavu Praha. Kontrola v těchto organizacích neprokázala hrubé porušení zákona č. 71/1994 Sb. a bylo shledáno, že postup podle Metodického pokynu Ministerstva kultury k výkonu činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je organizacemi naplňován.
Nedostatky vytknuté organizacím byly vcelku drobného charakteru a organizacemi byly vysvětleny.

Přehled kontrol vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. 2 zákona:

Název organizace	Termín provedení kontroly
Národní knihovna České republiky	24. 5. 2023
Vojenský historický ústav Praha	7. 6. 2023

Na základě dohody, která stanovila vzájemnou spolupráci Policie ČR, Ministerstva kultury a České obchodní inspekce na zabezpečení kontrolní činnosti zaměřené na dodržování zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty se 2 zaměstnanci OOKS zúčastnili kontrol České obchodní inspekce starožitnictví v Praze. Nebyly zjištěny žádné nedostatky týkající se zákona č. 71/1994 Sb.

7.3.2. Příspěvkové organizace

OPS má ve své gesci 20 příspěvkových organizací (Národní muzeum [NM], Národní galerie v Praze [NGP], Moravské zemské muzeum [MZM], Moravská galerie v Brně [MGB], Uměleckoprůmyslové museum v Praze [UPM], Technické muzeum v Brně [TMB], Památník národního písemnictví [PNP], Muzeum umění Olomouc [MUO], Národní technické muzeum [NTM], Památník Lidice [PL], Památník Terezín [PT], Husitské muzeum v Táboře [HMT], Národní muzeum v přírodě [NMvP], Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě [MJAK], Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi [MLK], Slezské zemské muzeum [SZM], Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou [MSBJ], Památník ticha [PTi], MUSEum+ [M+], Muzeum romské kultury [MRK]), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností ve smyslu obsahu Příkazu ministra č. 31/2015, kterým se vydává směrnice upravující výkon zřizovatelských funkcí ministerstva kultury vůči zřizovaným státním příspěvkovým organizacím.

Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok **2023**. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č.122/2000 Sb. (viz výše).

V roce 2023 obdrželo OPS rezignaci dvou ředitelů příspěvkových organizací, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Památníku národního písemnictví, načež OPS muselo zajistit nové vedení těchto dvou organizací. OPS úspěšně zorganizovalo dvě výběrová řízení na obsazení pozic ředitelů příspěvkových organizací.

OPS zajišťovalo v rámci zřizovatelské funkce vůči příspěvkovým organizacím (PO) tyto činnosti (výběr):

- Zadání a vyhodnocení 119 profilových úkolů ředitelů 20 PO stanovených ředitelem OMG. V rámci vyhodnocení profilových úkolů byl vypracován 1 komplexní svodný materiál;
- Posouzení a zpracování podkladů k majetkovým převodům dle zákona č. 2019/2000 Sb., o majetku státu a jejím vystupování v právních vztazích, v souvislosti s příspěvkovými organizacemi. Jednalo se o úkony a řešení celkem v 6 případech, zároveň bylo zpracováno 6 stanovisek;
- Změnu zřizovacích listin 4 PO: NM, PTi, MRK, M+ a změnu statutu NGP;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska k 4 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných ministerstvem. Příprava 4 podkladů pro připomínkové řízení k návrhům koncepcí;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska ke 3 koncepcím sbírkotvorné činnosti muzeí a galerií zřizovaných ministerstvem;
- Vyhotovení a zpracování dalších 48 dopisů PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Příprava a vypracování 40 odborných stanovisek souvisejících s činností PO v rámci vnitřní agendy ministerstva, z toho 8 odborných stanovisek k žádostem o dotaci a 32 ostatních;
- Příprava 16 dokumentů v rámci komunikace se třetími stranami ve věci činnosti PO, z toho 6 odpovědi na stížnosti a 10 obecných odpovědí;
- Koordinace plnění relevantních průběžných a termínovaných opatření Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025.
- Navrácení 14 předmětů ze sbírek Národní galerie v Praze a Uměleckoprůmyslového musea v Praze potomkům Johanna Blocha v rámci zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem.

V rámci ekonomické agendy vůči PO zpracovalo OPS:

- stanovení 3 podmiňujících ukazatelů pro čerpání příspěvku na provoz pro 3 PO,
- posouzení a vyhodnocení 76 projektových karet kulturních aktivit, z toho 50 doporučeno k alokaci finančních prostředků,
- zajištění 3 převodů finančních prostředků z MŠMT na následující aktivity: PL (51. Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice), PL (18. ročník vzdělávací vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“), PT (Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu),
- vydání 3 stanovisek k uplatnění předkupního práva státu pro PO.

Významné projekty (výběr)

V roce 2023 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Zahájení stavebních prací v areálu Památníku holokaustu Romů a Sintů v Čechách v Letech u Písku (Muzeum romské kultury);
- Otevření Národního památníku II. světové války, Slezské zemské muzeum (8. 5. 2023);
- Slavnostní znovuotevření Arcidiecézního muzea Olomouc (Muzeum umění Olomouc) po stavebních úpravách a a modernizaci, včetně nové stálé expozice (24. 4. 2023);
- Oslavy 150 let Uměleckoprůmyslového muzea v Brně (Moravská galerie v Brně);
- Zápis Archivu Antonína Dvořáka (Národní muzeum) do Mezinárodního registru Pamět světa UNESCO (květen 2023);
- Projekt Památníku národního písemnictví *Hašek 100* (březen–duben 2023);

- Otevření nové plně interaktivní expozice *Dětské muzeum* v Národním muzeu (30. 6. 2023);
- Otevření nové stálé expozice *1939–2021: Konec černobílé doby* v Národní galerii v Praze (25. 5. 2023);
- Otevření nové stálé expozice *ART, LIFE. Umění pro život* v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze v den 138. výročí založení muzea (7. 2. 2023);
- Výstava *Blahoslav a Komenský – velikáni humanistické literatury* u příležitosti 500 let od narození Jana Blahoslava a 400 let od sepsání Komenského Labyrintu světa v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (24. 2. – 14. 5. 2023);
- Výstava *Josef Mánes: člověk – umělec – legenda* v Národní galerii v Praze (31. 3. – 16. 7. 2023);
- Výstava *Není TESLA jako Tesla* k 80. výročí úmrtí slavného vynálezce v Technickém muzeu v Brně (28. 4. – 30. 12. 2023);
- Výstava *Sto let je jen začátek. Český rozhlas 1923–2023* v Národním technickém muzeu (17. 5. 2023 – 18. 2. 2024);
- Výstava *František, Elinka a Bechyňka* ke 120. výročí Křižíkovy elektrické dráhy Tábor–Bechyně v Husitském muzeu v Táboře (19. 5. – 25. 6. 2023);
- Výstava *Knížata z Lichtenštejna. Páni země opavské a krnovské* ve Slezském zemském muzeu (25. 5. 2023 – 28. 1. 2024);
- Výstava *Když Brnem táhli mamuti* v Moravském zemském muzeu (21. 6. – 31. 12. 2024);
- Výstava *Dveře budoucnosti dokořán. České inovace, které zazářily na světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji* v Národním technickém muzeu (28. 6. 2023 – 31. 3. 2024);
- Výstava *Petr Brandl: Příběh bohéma* v Národní galerii v Praze (20. 10. 2023 – 11. 2. 2024);
- Výstava *Santini a svět jeho architektury (1723–2023)* k 300. výročí od úmrtí architekta Jana Blažeje Santiniho, Národní technické muzeum (7. 12. 2023 – 5. 1. 2025).

7.3.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků u dotačních programů OPS a OOKS jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, vrchního ředitele Sekce kulturního dědictví, nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu Oddělení péče o sbírky (OPS):

„Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

OPS vyhlašuje výběrové dotační řízení na poskytování neinvestičních dotací ze státního rozpočtu pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona č. 122/2000 Sb. zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií), v těchto tematických okruzích:

1. Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:
   a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů), včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu, nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu);

b) zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírky muzea nebo vzhledu či funkčního užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz;
c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce.

2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:
   a) vydání odborného katalogu sbírky k expozici či výstavě klasickou knižní formou;
   b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele;
   c) vydání výroční publikace instituce.

V roce 2023 činil celkový objem alokovaných finančních prostředků **2 580 000 Kč**. **Podpořeno bylo 21 projektů – 6 projektů v rámci 1. tematického okruhu, 15 projektů v rámci 2. tematického okruhu.**

„Podpora expozičních a výstavních projektů“

Příspěvky jsou poskytovány podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Finanční prostředky byly udělovány na tematické okruhy:

1. Instalace expozic nebo výstav;

2. Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

V roce 2023 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento program **7 500 000 Kč**. Bylo **podpořeno celkem 46 projektů**. Z těchto projektů bylo **43 podpořeno v rámci 1. tematického okruhu, zbylé projekty byly podpořeny v rámci 2. tematického okruhu**.

Podpora expozičních a výstavních projektů			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum a Pojizerská galerie Semily	Léčitelé Jizerských hor, Krkonoš a Českého ráje	185 000
1) Instalace expozic a výstav	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Betlémy ze sbírek Středočeského muzea v Roztokách u Prahy	147 459
1) Instalace expozic a výstav	Oblastní muzeum v Chomutově	Výstava ke 100 letům výročí chomutovského muzea	341 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod	Spolek základ života	49 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Vysočiny Jihlava	Keltové a Germáni na periferii	150 000
1) Instalace expozic a výstav	Západočeská galerie v Plzni	….a viděl jsem nové nebe a novou zemi….. Apokalypsa v českém umění od středověku do současnosti	300 000
1) Instalace expozic a výstav	Kulturní Plantáž Blatná	Baroko na Blatensku za dob Serenyiů	172 000

1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Novojičínska	Janův Labyrint	127 000
1) Instalace expozic a výstav	Oblastní galerie Liberec	Pasta Oner/The Gilded Age	131 000
1) Instalace expozic a výstav	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Vltava, proměny historické krajiny Pod vodou i nad vodou. Fauna a flora středního a dolního Povltaví	236 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum reigonu Valašsko	Zámecký areál v proměnách věků	150 000
1) Instalace expozic a výstav	Městské kulturní středisko Holešov	Nástropní malby	67 000
1) Instalace expozic a výstav	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Kdo nemá kožucha, zima mu bude!	131 572
1) Instalace expozic a výstav	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Hřebečsko neznámé a zapomenuté	42 000
1) Instalace expozic a výstav	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Zapomenuté hračky minulosti - Výstava historických a technickýchhraček z doby rakousko-uherské monarchie a první republiky	51 000
2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Pořízení ližin pro zpřístupnění výstavních prostor v Horácké galerii	59 549
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Mladoboleslavska	Příroda Podbezdězí	57 000
1) Instalace expozic a výstav	Vlastivědné muzeum v Olomouci	Chrám moudrosti. Jezuitská univerzita v Olomouci (1573 - 1773)	234 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum města Brna	výstava Druhá tvář Brna, brněnští němečtí malíři první poloviny 20. stoéletí	107 000
1) Instalace expozic a výstav	Městské kulturní středisko Letovice	Dovybavení expozice Příběh letovické krajky, 1. etapa	70 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici	Dej Bůh štěstí! Dějiny piva na severním Plzeňsku	49 000
1) Instalace expozic a výstav	Hrad Loket, o.p.s.	Krušnohorské Vánoce	140 000
1) Instalace expozic a výstav	Vlastivědné muzeum ve Slaném	Expozice soli	150 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	MODRÁ. Modrá barva v tradiční kultuře	175 000
1) Instalace expozic a výstav	Nadační fond CE	Magdaena Jetelová	50 000
1) Instalace expozic a výstav	Cyranův ostrov s.r.o.	Rozšíření stálé expozice Muzea Ostrov lidových krojů	140 000
2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace	Vlastivědné muzeum v Šumperku	Rozšíření virtuální prohlídky expozice Muzea v Šumperku	63 000
1) Instalace expozic a výstav	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Umění černé Afriky	120 000

1) Instalace expozic a výstav	Regionální muzeum v Kolíně	Svět hmyzu - 1. část	500 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum T. G. M. Rakovník	výstava Masarykovi v Americe	120 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum regionu Boskovicka	Četnictvo na Boskovicku v letech 1850 - 1945	84 420
1) Instalace expozic a výstav	Město Horažďovice	Horažďovice a loutky. 100 let	240 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Českého ráje v Turnově	Závěrečná etapa revitalizace expozice zpracování drahých kamenů a šperkařství v Turnově	600 000
2) zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace	Regionální muzeum a galerie v Jičíně	Muzeum na nádvoří	95 000
1) Instalace expozic a výstav	Nadační fond CE	Bruno Munari & Karel Štědrý	70 000
1) Instalace expozic a výstav	Městské muzeum a galerie Polička	Šaty dělaj´Martinů	150 000
1) Instalace expozic a výstav	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina	Nová expozice Muzea starobrněnského opatství, 3. etapa	300 000
1) Instalace expozic a výstav	Galerie hlavního města Prahy	Dragoljub "Raša" Todosijevič	271 000
1) Instalace expozic a výstav	Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	výstava Zbožní zítřka/Umění vidět	320 000
1) Instalace expozic a výstav	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Paradox módy/Móda vs. Umění	170 000
1) Instalace expozic a výstav	Město Český Krumlov	Sbírka světové ilustrace pro děti	200 000
1) Instalace expozic a výstav	Severočeské muzeum v Liberci	výstavní a expozičníc činnost k výročí 150 let Severočeského muzea	300 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum Karla Zemana z.ú.	Virtuální a audio průvodce Muzea Karla Zemana	100 000
1) Instalace expozic a výstav	Muzeum umění a designu Benešov	Ke štěstí. Novoročenky ze sbírek MUD	178 000
1) Instalace expozic a výstav	Vlastivědné muzeum v Olomouci	Průmyslové muzeum císaře Františka Josefa v Olomouci	156 864

„Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Program, ve kterém byly stanoveny resortní priority Ministerstva kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků, a to v těchto tematických okruzích:

1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES);

2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury.

V roce 2023 bylo podpořeno celkem **40 projektů** v celkové výši **2 500 00 Kč**. **V rámci 1. tematického okruhu bylo podpořeno 39 projektů, v rámci 2. tematického okruhu byl podpořeny jeden projekt.**

Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Mladoboleslavska	S divadlem zpátky v čase	47 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Mladoboleslavska	Hrátky s přírodou	24 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Cheb	Co znamená být muzejní konzervátor - restaurátor	72 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Galerie Středočeského kraje	GASK školám: Člověk a jeho svět ve výtvarném umění	53 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	Edukační programy pro nové expozice na Ploštině	62 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Vyškovska	Z polí, luk a strání	35 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Blanenska	Robot Erich a blanenská měřící technika	53 600
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Hvězdolet	33 296
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Realizace edukačních programů pro stálou expozici zámeckého objektu	127 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Archeoskanzen Trocnov - Čas války/Zemědělství a strava na přelomu 14. a 15. století	150 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	Příroda Znojemska ve sbírkách JMM	64 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba	29 000

evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)			
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Masarykovo muzeum v Hodoníně	Inovace edukativních programů a pracovních listů na Slovanském hradišti v Mikulčicích	65 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Masarykovo muzeum v Hodoníně	Edu s TGM	41 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Masarykovo muzeum v Hodoníně	TanGraM (momenty ze života T. G. Masaryka)	51 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Městské kulturní středisko Holešov	Příběhy bohů a hrdinů	15 300
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	Aktualizace edukačních programů muzejních expozic	39 258
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	Dotkněte se středověku	23 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici	Muzeem všemi smysly	70 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Západočeská galerie v Plzni	Edukační centrum Semlerovy rezidence v Plzni	101 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Západočeská galerie v Plzni	ARCHy. Příběhy Semlerovy rezidence	88 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Náchodska	Cesta za historií	51 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Pracovní listy: Pravěk Uherskohradišťska	82 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Zámek Slavkov - Austerlitz	Napoleon na zámku Slavkov	150 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Edukační prostředky pro expozici Muzea války 1866 na Chlumu	41 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	České muzeum stříbra	Dny v pravěku	20 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Českého ráje v Turnově	Jak vznikají hory - výroba interaktivních pomůcek k edukačním programům s geologickou tématikou	70 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální	Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod	Havlíček a fake news	23 000

evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)			
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami	Cyklus výchovně vzdělávacích koncertů 2023	35 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum regionu Valašsko	Není houba jako houba	53 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum regionu Valašsko	Od jara do zimy - multidisciplinární edukační programy Muzea regionu Valašsko	50 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum města Letovice	Edukační prvky pro stálou expozici *Historie textilní výroby v Letovicích* Muzea Města Letovice	22 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Novojičínska	Fulnecký sbor. Komenský a paměť místa	150 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Městské muzeum a galerie Polička	GRAFIKA VÁLÍ - poznání - zkušenost - zážitek	28 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Oblastní muzeum v Lounech	Odkaz Keltů - zimní program	48 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Kulturní Plantáž Blatná	Kufříky všemi smysly - Blatná město růží	150 000
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	Bylo nás pět	18 120
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Kroměřížska	Pečeme v muzeu	24 570
Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)	Muzeum Karla Zemana, z.ú.	Vzdělávací programy Muzea Karla Zemana	150 000
Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury.	Muzeum Říčany	Řemesla a historie do škol	39 152,00

„Akviziční fond“

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ je realizováno na základě usnesení vlády ze dne 10. 4. 2017 č. 276 a dle Příkazu ministra kultury č. 15/2017. Jeho cílem je poskytování muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb. finančních prostředků formou dotace na nákup děl mladších 50 let.

V roce 2023 bylo **podpořeno celkem 115 projektů** v celkové výši **19 000 000 Kč**.

Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

Finanční prostředky jsou poskytovány v souladu s usnesením vlády České republiky č. 891 ze dne 2. 11. 2015, ke Zprávě o plnění úkolů a k návrhu dalšího postupu v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II, v rámci výběrového dotačního řízení na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část C (ISO II/C).

Podpora projekt Akviziční fond		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Patrik Hábl - Poutník v krajině, 2017-2018, akryl na plátně, 100 x 145 cm, signováno na rubu na napínacím rámu: POUTNÍK V KRAJINĚ 2017-2018 Hábl Patrik.	76 646
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Svatopluk Klimeš - Bitva na bílé hoře, 2020, plátno, popel, oheň, kouř, akryl, 200 x 200 cm, signováno na rubu na napínacím rámu: KLIMEŠ	76 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Aleš Růžička - Kameny, 2017 - 2018, akryl na plátně, 140 x 200 cm, signováno na rubu: A. RŮŽIČKA / 2017	76 000
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Antonín Střížek - Karel Hynek Mácha, 2019 - 2020, olej, plátno, 95 x 115 cm, signováno vpravo dole a na rubu: Antonín STŘÍŽEK 19-20	124 950
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	František Svátek - Abeceda větru, 2020, kov (nerez), 390 x 130 cm	66 500
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Petr Veselý - Převozník, 2016, olej, email, tempera a akryl na plátně, 140 x 190 cm, signováno na rubu: PETR VESELÝ / PŘEVOZNÍK / 2016	129 675
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Jindřich Zeithamml - Bez názvu, 1980, dřevo, barva, 15 x 90 x 185 cm	338 048
Galerie výtvaného umění v Havlíčkově Brodě	Jan Exnar - Ledová planeta, tavená plastika, broušená, modrá sklovina, 2020-21, 39 x 50 x 50 cm, signováno EX 2021	350 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Václav Jíra - Kovošrot Xe, 2009, akryl, plátno, v. 150 cm, š. 120 cm	70 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Václav Cigler - Prostorová kompozice, 1980, unikátní jeden kus, optické sklo, základna - skleněná deska, 14 x 50 x 50 cm	168 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Monika Žáková - Ozvěny fragility / 035, 2020, plátno bělené, akryl na rámu, v. 135, š. 100 cm	53 900
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	František Skála - Dům kostel, 2011, opuka, cihly, beton, polyester, celková velikost 65 x 36, 5 x 50 cm	175 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Vladimír Véla - Souřadnice I, 2021, akryl, olej, plátno, v. 173, š. 100 cm	50 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Dalibor Chatrný - Část papíru ponechaná, druhá část spálená, 1983, papír, sklo, 2 části o rozměrech v. 20 cm, Ø 9 cm	35 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Dominik Lang - Bez názvu, ze série Working Model, 2012, kombinovaná technika, papír, sádra, 32 x 19 x 10 cm, 41,5 x 29,5 cm	105 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Veronika Šrek Bromová, Saint Čičibába, Bohyně Chaosu (cyklus Příběh Chaosu), 2014, C-print, dibond, nelaminováno, digitálně upraveno, 900 x 1600 mm	50 000
Muzeum města Brna	Jan Ambrůz - Bez názvu I, II (Kruh, Čtverec), 1993, železo, čtyři variabilní díly, průměr 70 cm, výška 5 cm; 55 x 55 x 5 cm	133 000

Muzeum města Brna	Dita Pepe - Z cyklu hranice lásky, 2022-2023, fotografie, soubor 4 fotografií, každá 50 x 37,5 cm, rám 61 x 51,5 x 4 cm	80 000
Muzeum města Brna	Maud Kotasová - Osobní matrice, 2007, kov (zadní díl kamionu), brus, 211 x 240 x 8 cm	80 000
Muzeum města Brna	Jiří Staněk - Cuprum, 2021, žlutý a červený pigment, kasein, skládaný papír, 155 x 90 x 7 cm, rám 170 x 139 x 15 cm	80 000
Muzeum města Brna	Milan Maur - Stín vržený hrušní, 1983, kombinovaná technika na desce, 122 x 122 cm	84 000
Muzeum města Brna	Vladimír Preclík - červeno-oranžový převlek nebezpečného stroje, 1984, polychromované dřevo, 60 x 42 x 56 cm	112 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Jiří Plieštik - Ze Zášeří, 1987 - 1988, litý , patinovaný bronz (odlitek 2023), výška 195 cm, hmotnost 350 kg, počet odlitků 1, pořadí odlitku 1/1, adujstace - bez soklu	466 900
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Jaroslav Kolébek - Misionář - Jestřáb, 2019, litý bronz, patinovaný, 100 x 49 x 80 cm, hmotnost 36 kg, počet odlitků 1, pořadí odlitku 1/1, adjustace - sokl, kámen	210 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Marie Ladrová Zrození Čachratice, 2018, akvarel, přírodní barvy na bavlněném papíře, 230 x 114 cm; Příliš mnoho Itálie, 2018, akvarel, přírodní barvy na bavlněném papíře, 174 x 114 cm.	70 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Zbigniew Libera - Šílenec (Wariat), 1984, fotografie, edice 1/5, rozměr rámu: 5 x 40,5 x 30,5 cm a 5 x pasparta: 30,5 x 31,5 cm	112 497
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Teresa Murak Vysévání sbírky rostlin (Zasiew [Kolekcja roślinna]), 1975, fotografie, 24,2 x 20,5 cm; Vysévání sbírky rostlin (Zasiew [Kolekcja roślinna]), 1975, fotografie, 23 x 15,7 cm; Hadříky vizitantek (Umění jako soukromé gesto Scierki wizytek [Sztuka jako gest prywatny]), 1989, video - dokumentace performance, 5 min. 23 s.	149 996
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Józef Robakowski Trvalý prodej zboží nejasného původu (veřejná akce za účasti Wacława Antczaka, Červené náměstí, Lodž), 1971 - 2022, fotografie, 1) 39 x 30 cm, 2) 30 x 45 cm, 3) 60 x 30,5 cm, 4) 30 x 44 cm, 5) 30 x 40 cm; O prstech (O palcach), 1982, DVD, 5 min. 17 sec.; Moje divadlo (Mój teatre), 1985, DVD, 7 min. 55 sec.; Pro dílnu filmové formy: Přiblížit-oddálit (Dla Warsztatu Formy Filmowej: Blizej - Dalej), 1984, DVD, 3 min. 29 sec.; Łódź Kaliska, 1986, DVD, 17 min., 25 sec.	93 748
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Anna Kutera - Feministická malba, fotografie, 9 x 31,8 x 31,8 cm, edice 5/5, 1973	56 249
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Wojciech Bruszewski Baletní jazyk (Język baletowy), 1973, fotografie, 24 x 18 cm; Wojciech Bruszewski tančí (Tańczy Wojciech Bruszewski), 1973, fotografie, 39,8 x 30 cm; Fotografie zvuku [Oh..!] (Fotografia dzwieku [Och..!], 1971 - 2009, fotografie, 630 x 80 cm.	149 996
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Gregorz Klaman POLEND, 2006, plexisklo, léčiva, 35 x 55 x 4 cm; Věž ze slonoviny (Wieża z kości słoniowej), 1990, fotografie, 27,7 x 25,2 cm; Koryto, 1988, fotografie, 1) 32,5 x 26 cm, 2) 12,5 x 17,5 cm; Obelisky, 1988, fotografie, 17,8 x 24,2 cm; Velká černá hlava (Wielka czarna Głowa), 1988, fotografie, 24 x 29,8 cm.	74 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jerzy Kosałka Ocet (z cyklu Polský pop-art) (Ocet [z cyklu Polski Pop-art]), 1986, akryl, plátno, 66 x 100 cm; Gdaňské loutkové divadlo (Szopka gdańska), 2019, akryl, plátno, 50 x 60 cm.	112 497
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Alicja Żebrowska Humanitárními případy (Przypadki humanitarne), 1994, xerolaser, sololit, edice 2/2/98, 165 x 120 cm; Humanitárními případy (Przypadki humanitarne), video, originál č. 1, 1994.	74 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Paweł Jarodzki Bez názvu, 80. léta 20. století, akryl, lepenka, rozm.: 90 x 140 cm; Joseph Beuys - miluji tě (Joseph Beuys - I love you), 1986, akryl, překližka rozm.: 40 x 25 cm; Balení (Roll on), 1985, akryl, lepenka, rozm.: 31 x 46 cm.	138 746
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Ewa Ciepielewska - Podivná krajina (Weird Landscape), 1985, olej, plátno, 81 x 100 cm	149 996
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Barbara Kozłowska Nepřetržitý pád (Ciągłe spadanie), 1968 - 1977 (reprodukce 70. léta), fotografie, (spoluautoři: Zbigniew Makarewicz, Ernest Niemczyk, Wiewław Rembieliński a Ryszard Zamorski), 1) 30 x 21 cm, 2) 29,5 x 21 cm, 3) 23 x 18 cm, 4) 13,5 x 15 cm, 5) 18 x 23,5 cm, 6) 10,2 x 15 cm; Úhel pohledu (Punk widzenia), 1973, akryl na dřevotřísce, 60,5 x 123 cm, tloušťka 2 cm.	121 872

Galerie moderního umění v Hradci Králové	Zbigniew Makarewicz Model umění (Model sztuki), 1972, akryl, sololit, stolařské svěrky, bavlněné šňůry, 150 x 300 cm; Byl les (Byl las), 1979, fotografie, 1) 70 x 50 cm, 2) 29,8 x 21,2 cm, 3) 17,8 x 13 cm, 4) 17,8 x 13 cm.	59 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Andrzej Dudek-Dürer - Meta Trip X, 1990, sítotisk, edice 5/20, 70,5 X 45,5 cm	26 249
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jerzy Truszkowski - Triptych Narząd Pánský orgán (Narząd męski), 1984, tempera, plátno, 64 x 60 cm; Ženský orgán (Narząd Kobieci), 1984, tempera, plátno, 64 x 60 cm; Nikoho orgán (Narząd Nicośći), 1984, termpera, plátno, 64 x 60 cm.	112 497
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Božena Grzyb-Jarodzka - Paweł, 1993, akryl, plátno, 80 x 80 cm	74 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Stanisław Dróżdż Bez názvu (mikro-makro) (Bez tytułu [mikro-makro]), 1971-73, papír, 16,5 x 21 cm; Bez názvu (mikro-makro) (Bez tytułu [mikro-makro], 1971-73, fotografie, 9,5 x 18,2 cm; Bez názvu (ANO-NE) (Bez tytułu [TAK NIE]), 1970-77, strojopis, 29,7 x 21 cm; Optimum (minimum-maximum), 1968-77, fotografie, 17,3 x 13 cm; Časově-prostorově (OD-DO) (Czasoprzestrzennie [OD-DO]), 1969-73, fotografie, 19,5 x 19,5 cm.	37 499
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jarosław Kozłowski - Cvičení z měření (Ćwiczenia z mierzenia), 1969-2023, 2 ks, tuška, papír, 2x kresba: 44 x 53,5 cm	74 998
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Ladislava Gažiová Bez názvu (Maják), 2016, sprej na plátně, 120 x 80 cm; Bez názvu (Břízy), 2016, sprej na plátně, 70 x 100 cm; Bez názvu, 2018, sprej na plátně, 100 x 50 cm; Bez názvu, 2018, sprej na plátně, 50 x 45 cm.	112 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Petr Štembera - 5 - 10 minut, Wroclaw, 1. 3. 1977	56 249
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Tomáš Džadoň - Super flat / Super plocha, 2007, interaktivní instalace (polyuretanové dřevo, ocelová konstrukce, elektrický motor), 290 x 400 (pohledová část) 290 x 480 (celkový rozměr i se skrytými částmi) cm. Instalace obsahuje čtyři části: A) dřevěný box: 325 x 65 x 32 cm (lamely, střecha, drobné díly), B) kovové konstrukce s otočným mechanismem a elektrickým motorem na jedné straně: 253 x 50 x 40 cm, dveře: 165 x 125 x 30 cm.	175 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Libor Krejcar - Light Box I-II, (80. léta 20. století), dřevo, dýha, textil - sítotiskové aplikace, elektroinstalace, žárovky, 99,5 x 99 cm	70 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Bohumír Komínek - Cesta vpřed (původní název Hledání muže), 1976, latex, tempera, plátno, 100 x 70 cm, s rámem 86,5 x 116,5 cm	50 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Jan Šafránek - Varieté Praga, 1978, olej, plátno, 120 x 80 cm	84 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Světlana Pavlíčková - Milieu, 2020 - 2022, textil, bavlněná příze, paličkovaná a háčkovaná krajka, textilní aplikace, skořápky ořechů, Ø cca 280 cm	50 000
Galerie Středočeského kraje	Michael Bielicky, Kamila B. Richter, Alex Wagner - Ex Nihilo, 2019, instalace, dřevo, software, kabel, LED technologie; Raspberry pi, 81,2 x 124 cm	450 000
Galerie Středočeského kraje	Pavel Brázda - Proces, 1975 - 1979, malba na překližce, tempera, překližka, 81,5 x 118,3 cm	315 000
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Dívka, 2009 - 2010, malba, olej, plátno, 91 x 201,3 cm	144 900
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Neviditelná, 2012, malba, olej, grafit, plátno, 145,7 x 130,2 cm	161 000
Galerie Středočeského kraje	Petr Nikl - Ve slunci, 2012, malba, olej, plátno, 149 x 145,3 cm	161 000
Galerie Středočeského kraje	Kamila B. Richter - Bezchybná chyba, Matka s dítětem III, 2019 - 2021, malba, tuš, jantarový pryskyřičný olej, plátno, 160,2 x 124 cm	70 000
Galerie Středočeského kraje	Svatopluk Klimeš - Hory Kutné - Iluminace, 2020 - 2021, malba kouřem, popelem, pigmenty, plátno, popel, stříbro, 200 x 200 cm	80 000
Galerie Středočeského kraje	Adéla Matasová - Pohybová akce k hudbě E. Varése, 1974, fotografie, kresba, strojopis, soubor 24 čb fotografií; skicák - 9 kreseb (tužka, fix); strojopis scénáře - 5 listů A4; soubor 16 čb negativů (kinofilm, planfilm)	70 000
Galerie Středočeského kraje	Luděk Míšek - URU, 2003 - 2007, objekt, hliník, 89,8 x 143,5 x 27 cm	190 000
Muzeum Kroměřížska	akad. soch. Otilie Šuterová Demelová: Přesvědčení víry, 1991, poštorenská kamenina, v. 31 cm, š 30 cm, h. 19 cm; Model sousoší Nový život, 1983, sádra, v. 29 cm, š. 15 cm, h. 18 cm; Vlání, 2001, kamenina, v. 60 cm, š. 29,5 cm, h. 21 cm;	98 000

	Odlesk Boží, 2016, akryl na plátně, rámováno, 84,6 x 64,7 cm; Mnohost vzpomínek, 2016, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm; Nepochoopení, 2020, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm Skepse i naděje, 2020, lavírovaná perokresba tuší, 297 x 210 mm; Velikonoční pondělí, 2020, perokresba tuší, 297 x 210 mm; Čas květů a vzpomínek, 2020, lavírovaná perokresba tuší s tužkovou podkresbou, 297 x 210 mm.	
Galerie výtvarného umění v Chebu	Lukáš Jasanský, Martin Polák Bez názvu I (ze série Fluxus), 1990, černobílá fotografie, originální zvětšenina, tisk na bannerovině, 125 x 90 cm, edice 2/5; Bez názvu II (ze série Fluxus), 1990, černobílá fotografie, originální zvětšenina, tisk na bannerovině, 125 x 90 cm, edice 2/5.	42 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	František Hodonský - Vodní rostliny, 2002, akryl na plátně, 110 x 140 cm, signováno vpravo dole: "HODONSKÝ 2002"	70 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Tomáš Smetana - Tonička, 2010, mikrotužka a barevné tuše na papíru, 186 x 104 cm	70 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech	Miloslav Moucha Ze Španělského cyklu, 1984, olej, plátno, 200 x 130 cm; Z cyklu sv. Jana, 1987-88, olej, plátno, 151 x 259 cm.	350 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech	Petr Pastrňák Bez názvu, 1994, akryl, plátno, 143 x 203 cm; Bez názvu, 1995, akryl, plátno, 70 x 100 cm; Bez názvu, 1997, akryl, plátno, 140 x 120 cm.	231 000
Západočeská galerie v Plzni	Petr Veselý Nic, 2007, email a olej na sololitu, 88,5 x 122,2 cm; Břemeno, 2019-2021, olej a email na plátně, 145 x 160 cm.	192 500
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Adriena Šimotová Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné), Kruh. Mariánský obraz, 1989, frotáž, proškrabovaná kresba, speciální dvojvrstevnatý papír, 255 x 255 cm (3 díly, jeden díl š. 85 cm); Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), XIII, Klenby, 1989, papír, frotáž, proškrabávaná kresba, čtyři pásy, složené celkem ze šesti částí 1. a 2. 295 x 85 cm, 3. 176 x 85 cm, 272 x 85 cm, 5. a 6. 133 x 85 cm; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), II, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 122 x 85 cm, na rubu Hosinné klášter 2; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), III, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 107 x 85 cm, na rubu (v kroužku) 3; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), IVa, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 111 x 85 cm, na rubu Adriena Šimotová (v kroužku) 4a; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), IVb, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 120 x 85 cm, na rubu Adriena Šimotová (v kroužku) 4b; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), V, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 140 x 85 cm, na rubu Adriena Šimotová (v kroužku) 5; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), XIb, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, papír 144 x 85 cm, na rubu Adriena Šimotová, 89, (v kroužku) 11b; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), VI, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, 183 x 85 cm; Mapování prostoru - Tělo kláštera, (Hostinné), I, 1989, papír, frotáž, proškrabovaná kresba, 98 x 85 cm.	1 260 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Lubomír Jarcovják - Krok, 2021 - 2022, carrarský mramor, ocel, v. 245	100 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zdeněk Šmíd, Vlna, objekt pro vítr, 2018, nerezová ocel, 130 x 640 x 56 cm	550 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Anna Hulačová - Posezení na časové ose, 2022, beton, glazovaná keramika, rozměry 105 x 70 x 80 cm	420 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Zdeňka Saletová Košile I, 2014, sádra, barevný pigment, 42 x 46 cm; Košile II, 2014, sádra, berevný pigment, 42 x 46 cm; Mezi Saturnem a Venuší I, 2018 - 2021, papír, nit, 60 x 60,5 cm.	77 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Milan Maur - Čtyři systematické pokusy o utajení doteků a rastrů, 1983, kombinovaná technika, plátno, á 122 x 122 cm	210 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Milan Knížák - Ukřižování, 2007, dřevěný kříž, 330 cm, 4 teytové obrázky, 2005 - 2006, akryl na dřevotřísce, různé formáty + dar 5 textových obrazů, 2005 - 2006, akryl na dřevotřísce, různé formáty.	105 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Stanislav Kolíbal - Stavba X, 1991, překližka, 220 x 243 x 115 cm	420 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Jan Hendrych - Kalhoty, 1979, sádra, železo, 132 x 60 x 30 cm	105 000

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Stanislav Diviš - Kozoroh, 1986, akryl, plátno, 160 x 145 cm	280 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Lenka Klodová Torza, 2021, (5 ks), sádrové odlitky, monitory, přehrávače, napájení, videozáznamy performancí, variabilní rozměry; Červená a černá, 1998, překližka, tisky čb xeroxů, textil, větrák, 198 x 50 cm.	411 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Kateřina Vincourová, Mothers care, 2000, 90 x 200 x 220 cm	500 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Eliška Čabalová Projekt vyhynulé formy, 2005, 20 ks, nesignováno, variabilní rozměry; Umělecká knižní vazba, 2013, J. E. Brabenec: Haiku/Petr Geisler: kaligrafie: Ma, 29 x 20,3 x 1,2 cm; Umělecká knižní vazba, 2009, Josef Topol: Básně a jejich Torza, 29,6 x 19,5 x 1,9 cm; Umělecká knižní vazba, 2005, Viola Fischerová: Babí hodina, 29,6 x 20,1 x 1,9 cm.	150 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Veronika Šrek Bromová Pohledy, 1996, barevná digitální fotografie na pěnové desce, 300 x 140 x 1 cm, neznačeno; Mé soubory, 2004, digitální tisk, papír, variabilní rozměry (7 ks), značeno vzadu; Mezi dobrem a zlem, 2021, video, délka 20:04.	500 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Margita Titlová Ylovsky Svatební šaty II, 2020, svatební šaty, akryl, plátno, 240 x 190 cm; Lásky panenek (z cyklu), 1993, kombinovaná technika, plátno, 74 x 52 cm, autorská adjustace v rámu, 103,3 x 81 cm; Dimenze viděného-diptych, 1982, fotografie, rtěnky, tužka, papír, každá 29 x 20,5 cm, autorská adjustace v rámu 43 x 62 cm.	490 000
Galerie hlavního města Prahy	Pavel Mrkus - Water Tales, 2006, video, 41:18 min.	98 000
Galerie hlavního města Prahy	Pavel Mrkus - A Prayer of PW 20/LW, 2002, video 6 min.	100 000
Galerie hlavního města Prahy	Milan Maur - Tání ledu 1 - 10, 1985, tužka, papír, 10 ks, 91 x 65 cm (rám)	140 000
Galerie hlavního města Prahy	Jan Jedlička - Velká Praha, 2012, pigmenty na japanu a plátně, 180 x 360 cm	500 000
Galerie hlavního města Prahy	Eva Koťátková - Flying Machine No.2, 2013, kovová konstrukce, textilní kabát, boty, 124 x 165 cm	327 600
Alšova jihočeská galerie	Timo - Homeless, 2013, akryl na plátně, 100 x 130 cm	70 000
Alšova jihočeská galerie	Jiří David - Stigma, 1985, olej, plátno, 121 x 95 cm	175 000
Alšova jihočeská galerie	Michal Škoda Bez názvu 2, 2020, grafit a tempera, papír, 107 x 78 cm; Bez názvu 3, 2020, grafit a tempera, papír, 107 x 78 cm; Bez názvu 16, 2019, dřevo, křída, disperze, barva, 88 x 37 x 56 cm.	210 000
Alšova jihočeská galerie	Jan Gemrot - Hudba, 2018, olej na plátně, 120 x 100 cm.	84 000
Alšova jihočeská galerie	Radka Bodzewicz - Exactly, 2015, kombinovaná technika na plátně, 160 x 60 cm	84 000
Alšova jihočeská galerie	Jakub Janovský - Betonová zahrada, 2021, akryl a olej na plátně, 260 x 300 cm	140 000
Alšova jihočeská galerie	Břetislav Malý - Light must be golden (Zlatostříbrný diptych), 2020, akryl na plátně, 280 x 440 cm	150 000
Židovské muzeum v Praze	Soubor 31 autorských zvětšenin (vintage printů) předního českého fotodokumentaristy Karla Cudlína zachycující klíčové okamžiky obrody židovské komunity v ČR po roce 1989 (fotografie z let 1989 - 2001), bromostříbrný papír, 27,5 x 37,5 cm (resp. 37,5 x 27,5 cm), každý print je na reversu signován a datován autorem.	173 000
Oblastní galerie Liberec	Vratislav Karel Novák - Pošuk vlajkohosnosný, 1988, svařovaná plastika, železo, polychromie, textil, 360 x 200 x 310 cm, signováno	750 000
Gočárova galerie	Markéta Magidová - Šepot z Velké mušle, 2023, digitální tisk, satén, molitan, OSB deska, 3 digitální čalouněné obrazy 100 x 200 x 10 cm, 1 zvuková nahrávka v souboru WAV (6 kanálů) v délce 4: 37 min., 7 básní v češtině a angličtině.	100 000
Gočárova galerie	Magdalena Jetelová Židle, nedatováno, fotografie na desce, 190 x 125 cm; Bez názvu (Červený kouř), nedatováno, kombinovaná technika, plátno, 94 x 125 x 3,5 cm; Bez názvu (Modrý kouř), nedatováno, kombinovaná technika, papír, 109 x 91 x 3,5 cm.	315 000
Gočárova galerie	Zbyněk Baladrán - Pracovní postup, 2004, SD video, 9:40 min., zvuk, 16 mm nalezený film digitalizavný na SD video + full HD verze. Rozlišení: 720 x 576, Formát: 3:4, Edice: 2/3, (SSD USB flash disk).	100 000
Gočárova galerie	Matěj Lipavský - Stříbřitá cesta, 2022, olej, plátno, 110 x 100 cm	19 600
Gočárova galerie	Ján Macko - Beránek-autoportrét, forma pro studenou kuchyni, 2010, acrystal, 54 x 80 x 13 cm	50 000

Gočárova galerie	Markéta Korečková - Osobní veraikon (denní make up), 2010, acrystal, make up, 50 x 58 x 7 cm	42 000
Gočárova galerie	Martin Zet, Depozitář I-III, 2018 Depozitář I., 3D tisk, sádra, 125 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 11 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm); Depozitář II., 3D tisk, sádra, 124 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 10 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm); Depozitář III., 3D tisk, sádra, 122 x 32 x 32 cm, 2018 (3D tisk: 21 x 21 x 8 cm, autorský sokl sestává ze dvou originálních válců, každý 57 x 32 cm).	196 000
Gočárova galerie	Jakub Lipavský - Bez názvu, 2021, olej, plátno, 110 x 90 cm	19 600
Gočárova galerie	Ivo Křen Hledání v době neklidu I., 2009, linoryt, monotyp, papír, 650 x 950 mm; V parku po dešti, 2012, linoryt, papír, 650 x 950 mm; Mlžný les II. - Ráno, 2013, linoryt, papír, 650 x 950 mm; Krajina v ohni, 2019, linoryt, papír, 650 x 950 mm.	80 000
Gočárova galerie	Pavla Malinová - Čas pro sebe, 2022, olej, plátno, 190 x 140 cm	126 000
Gočárova galerie	Martin Matoušek - Roztříštěná, 2021, beton, syntetická barva, lak, plátno, 185 x 248 cm	90 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Jiří Urban brož s motivem Květu lopuchu, 2021, zlacené stříbro, průměr 8,5 cm; brož s motivem květů bodláků, 2022, stříbro, ametyst a lapis, průměr 8 cm.	35 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Richard Wiesner - Personal Infinity, 2021, kov, sklo, zrcadlo, 180 x 85 x 50 cm	84 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jiří Mědílek - 22/6, 2022, akryl, plátno, 80 x 120 cm	52 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jiří Mědílek - 20/1, 2020, akryl, plátno, 100 x 180 cm	87 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jakub Švéda - No Comment-Protection Civile, 2001, Digitální tisk na backlightu, Perspex, světlo, MDF, 82,5 x 153 x 12 cm	75 000
Galerie výtvarného umění v Náchodě	Jakub Švéda - E-S-Responsible, 2001, digitální tisk na backlightu, Perspex, světlo, MDF, 115 x 210 x 12 cm	75 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Dalibor Matouš Zátiší s kaštanovým květem, 1980, olejomalba na plátně 51 x 82 cm; Les - Personifikace, nedatováno 80. léta 20. století, olej na sololitu, 56 x 75 cm.	105 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	František Janula, bez názvu, 1975, koláž na desce, 146 x 97 cm	70 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Vladimír Kopecký, Skleněná stěna pro hotel Slavia v Brně, 1988, skládané pískované sklo, barva, 280 x 600 cm	385 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	Petr Veselý - Přizpůsobení se hmotě, Gastonu Bachelardovi, 2016, olej, plátno 160 x 200 cm	105 000

V roce 2023 bylo na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **14 918 938 Kč** v celkovém počtu **29 dotací**.

„Národní plán obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru, komponenta 4.5. Rozvoj kulturního a kreativního sektoru, výzva č. 0241/2023 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I.“

Výzva byla vyhlášena v souladu s usnesením vlády č. 467/2021 ze dne 17. května 2021, Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2021/241 ze dne 12. února 2021, kterým byl zřízený Nástroj pro oživení a odolnost (Recovery and Resilience Facility). Cílem je podpora digitalizace kulturního dědictví ČR prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. Účel podpory je směřování na pořízení hardwaru, dalšího přístrojového vybavení sloužícího k digitalizaci, softwaru a dodavatelských služeb pro tvorbu digitalizovaného obsahu.

V roce 2023 bylo **podpořeno 30 projektů** v celkové výši **72 906 756,41 Kč**.

Mimořádné výběrové dotační řízení na rok 2023 na Podporu projektů k připomínkám 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela

Mimořádné dotační řízení na rok 2023 z programu Kulturní aktivity bylo vyhlášeno podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, na Podporu projektů k připomínkám 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela na základě memoranda, které uzavřelo ministerstvo, Arcibiskupství pražské, Univerzita Karlova v Praze a Spolek Putování za Santinim, z. s., které bylo uzavřeno v rámci připomínky 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela.

Dotace byly udělovány pro následující tematické okruhy:

1. Výstavní projekty;
2. Kulturní programy.

V roce 2023 byla vyhlášena 2 kola tohoto mimořádného dotačního řízení, ve kterých bylo **podpořeno 26 projektů v celkové výši 2 408 000 Kč**.

Podpora projekt kulturní programy 2.		
Název / jméno žadatele	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
Oblastní muzeum Praha - východ	Santiniho stavby očima zaměstnanců	11 137
Oblastní muzeum Praha - východ	Přednáška Františka Růžičky	945
Oblastní muzeum Praha - východ	Koncert barokní hudby na počest barokního stavitele Jana Blažeje Santiniho	12 600
ČVUT v Praze	Santini ve VŠ propedeutice	124 000
Západočeské muzeum v Plzni	Fascinace Santinim	94 000
Západočeské muzeum v Plzni	Fascinace Santinim - edukační program a workshop	7 000
Galerie Středočeského kraje	SANTINI IMORTALIS	85 000
Muzeum Brněnska	Santini – geometrie posvátného prostoru. Výstava, přednášky, edukační program	44 161
Římskokatolická farnost Žďár nad Sázavou	Opus Santini - Národní krojová pouť k Santiniho poutnímu kostelu sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáře nad Sázavou	90 000
Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p.o.	ARCHITEKTURA JANA BLAŽEJE SANTINIHO-AICHELA V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH	64 000
Moje česká škola z.s.	Architekt Santini a česká barokní gotika : čítanka (nejen) pro krajanské děti	84 000
VENIO - klášter benediktinek, Opatství Proměnění Páně	Výstava k 300. výročí úmrtí J.B.Santiniho Aichla - SKUTEČNÝ SANTINI	120 000
Fotoklub Plasy z.s.	Santini a barokní krajina v okolí Plas	28 000

Místní dráha Rakovník - Mladotice, z.s.	Mladotický večer se Santinim	21 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Pocta Janu Blažeji Santinimu	52 908
Kanonie premonstrátů v Želivě	Oslavy výročí úmrtí Jana Blažeje Santini - Aichela v Želivě	103 000
Galerie hlavního města Prahy	Princip baroka. Možnosti inspirace a interpretace barokního umění – projekty villy suburbany Zámek Troja	100 000
KRUH, z.s.	Den architektury 2023 - 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela	277 000
Jedl, z.s.	SANTINI pouť	136 000
Římskokatolická farnost Křtiny	Santiniho Křtiny	130 000
ČVUT v Praze	SKUTEČNÝ SANTINI	70 000
Opus Organum z.s.	Hommage á Santini - Hudebně-literární pocta J. B. Santinimu - Aichelovi napříč regiony	217 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Santini 2023	200 000
Město Žďár nad Sázavou	Baroko v srdci: Santiniho památka ve Žďáře	247 000
Centrum pro studium demokracie	Porozumět architektuře Jana Blažeje Santiniho - Aichela	18 000

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu Oddělení ochrany kulturních statků (OOKS):

Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
V roce 2023 byly z programu ISO II v podprogramech A, B, D a F alokovány finanční prostředky ve výši 29 000 000 Kč.

Přehled poskytnutých dotací ISO II

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami

V podprogramu ISO II/A na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví státu, krajů, obcí, registrovaných církví a náboženských společností, jakož i spolků a dalších subjektů, bylo v roce 2023 **celkem alokováno 11 062 000 Kč ve 43 dotacích**. Na základě hlasování odborné komise byly podpořeny zejména projekty s nejvyšší důležitostí z hlediska stanovených kritérií, které se týkají (1) modernizace připojení na systém centralizované ochrany Policie ČR (SCO PČR), tedy objektů, které zůstaly vzhledem k přechodu na novou vysílací frekvenci v minulých letech nezabezpečeny, (2) dokončení etapizovaných akcí a (3) objektů bez jakéhokoliv zabezpečení, především církevních staveb. Vedle uvedeného byly podpořeny zvláště modernizace či rozšíření stávajících systémů elektronické zabezpečovací signalizace (EZS / PZTS), elektrické požární signalizace (EPS) a uzavřeného

kamerového okruhu (CCTV). V některých případech byla využita kombinace více systémů v jednom objektu, což přispívá ke zvýšení ochrany předmětů movitého kulturního dědictví.

Státní muzea a galerie	3 282 000 Kč
Objekty ve správě Národního památkového ústavu	2 039 000 Kč
Organizace zřizované kraji	2 370 000 Kč
Organizace zřizované obcemi (obce)	470 000 Kč
Církve a náboženské společnosti	2 864 000 Kč
Fyzické osoby	37 000 Kč

Podpora programu zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami		
Název podprogramu	**Název / jméno žadatele**	**Poskytnutá dotace v Kč**
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum umění Olomouc	1 223 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní galerie v Praze	1 149 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Moravská galerie v Brně	862 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní památkový ústav (ÚPS na Sychrově)	849 764
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní památkový ústav (ÚPS v Kroměříži)	502 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace	188 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	951 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Regionální muzeum a galerie v Jičíně	117 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje	367 985
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	266 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace	246 080
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje	183 000

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Město Rtyně v Podkrkonoší	168 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Obec Dolní Dobrouč	17 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace	12 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Město Chrast	221 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Říčany, příspěvková organizace	29 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Královská kanonie premonstrátů na Strahově	85 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství Hradec Králové I	164 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Křížlice	33 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Horní Branná	28 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Vysoké Veselí	311 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - arciděkanství Jičín	119 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Bystré v Orlických horách	219 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Bystré v Orlických horách	114 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Deštné v Orlických horách	68 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Bystré v Orlických horách	73 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Bystré v Orlických horách	164 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství Česká Třebová	63 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Kosmonosy	93 000

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - arciděkanství Bílina	98 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství Žatec	75 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Rýmařov	86 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Bílčice	212 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Ostrava-Hrušov	67 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Odolena Voda	75 240
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Dobříš	82 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Federace židovských obcí v České republice	101 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Cisterciácké opatství Vyšší Brod	348 480
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Kvasice	54 000
A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost svatého Mořice Kroměříž	116 000
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Národní památkový ústav - generální ředitelství	121 000
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Národní památkový ústav - ú.o.p. v Praze	36 290
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Národní památkový ústav - ú.o.p. v Liberci	26 990
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Památník národního písemnictví	145 000
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Slezské zemské muzeum	75 000
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Jan Novák	170 000
B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	Městská galerie Litomyšl	24 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	90 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	45 000

C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní galerie v Praze	400 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní galerie v Praze	350 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Vysočiny Pelhřimov	110 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	21 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Město Dobruška	88 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	9 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	18 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	14 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	12 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	7 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	9 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní památkový ústav	16 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní muzeum	113 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní muzeum	108 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	34 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	24 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	20 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	58 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum Českého ráje v Turnově	30 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Vlastivědné muzeum v Olomouci	105 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Galerie Středočeského kraje	245 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Galerie Středočeského kraje	245 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Galerie Středočeského kraje	245 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Galerie Středočeského kraje	525 000

C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Regionální muzeum v LItomyšli	140 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Regionální muzeum v LItomyšli	7 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Regionální muzeum v LItomyšli	42 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Regionální muzeum v LItomyšli	42 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Moravské zemské muzeum	3 683 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Slezské zemské muzeum	12 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Slezské zemské muzeum	5 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Slezské zemské muzeum	21 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Slezské zemské muzeum	79 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Slezské zemské muzeum	12 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Západočeská galerie v Plzni	1 200 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Moravské zemské muzeum	119 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní knihovna ČR	145 865,89
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní galerie v Praze	450 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Památník národního písemnictví	225 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní muzeum	1 115 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní knihovna ČR	1 800 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Národní muzeum	980 688
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Muzeum umění Olomouc	300 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Židovské muzeum v Praze	31 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Vlastivědné muzeum Jesenicka	25 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Vlastivědné muzeum v Šumperku	140 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Oblastní muzeum v Lounech	210 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Záípadočeská galerie v Plzni	700 000

C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	400 000
C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	Správa Krkonovšského národního parku	70 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Moravská galerie v Brně	519 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	176 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum romské kultury	142 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	487 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Moravské zemské muzeum	726 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní galerie v Praze	681 00
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní knihovna ČR	500 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní muzeum	851 964
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní památkový ústav	500 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní technické muzeum	517 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Národní zemědělské muzeum	500 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Památník národního písemnictví	465 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Správa Krkonošského národního parku	196 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Slezské zemské muzeum	572 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Technické muzeum v Brně	750 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	580 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	České muzeum stříbra	62 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Galerie Středočeského kraje	150 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Galerie Klatovy/Klenová	98 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	86 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Galerie umění Karlovy Vary	109 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Galerie výtvarného umění Náchod	123 000

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	33 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Hornické muzeum Příbram	39 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	173 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	106 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Českého krasu	61 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Českého ráje v Turnově	109 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum a galerie v Prostějově	118 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	96 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	45 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Beskyd Frýdek-Místek	88 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Blanenska	118 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum v Bruntále	118 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Cheb	95 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Kroměřížska	66 490
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Náchodska	109 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Novojičínska	116 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum regionu Boskovicka	63 396
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum regionu Valašsko	69 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Sokolov	43 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum T. G. M. Rakovník	35 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Vyškovska	125 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod	23 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Vysočiny Jihlava	129 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Vysočiny Pelhřimov	58 000

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Vysočiny Třebíč	42 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	118 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Oblastní muzeum v Chomutově	125 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Oblastní muzeum v Litoměřicích	150 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Oblastní muzeum v Lounech	40 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Oblastní muzeum Praha-východ	24 605
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami	133 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Polabské muzeum	119 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Rabasova galerie Rakovník	48 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Chrudimi	93 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Jílovém	150 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Kolíně	88 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Litomyšli	148 500
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum Mělník	111 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Mikulově	100 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum v Teplicích	109 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum a galerie v Jičíně	63 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	115 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Severočeské muzeum v Liberci	100 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	157 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	66 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Východočeská galerie v Pardubicích	87 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Východočeské muzeum v Pardubicích	114 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Vlastivědné muzeum Jesenicka	76 230

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Vlastivědné muzeum v Šumperku	81 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Západočeské muzeum v Plzni	149 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Českobratrská církev evangelická	71 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Provincie kapucínů v ČR	70 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Kulturní plantáž Blatná	65 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Kulturní zařízení Kadaň	200 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Letecké muzeum v Kunovicích	179 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Česká Skalice	81 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Horažďovice	101 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Hořice	115 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Choceň	37 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Přeštice	47 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Město Ždánice	46 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum hlavního města Prahy	171 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Milevské muzeum	71 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích	115 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum Česká Třebová	100 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem	119 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum Polná	48 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum Žamberk	80 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum v Železném Brodě	50 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum a galerie Polička	42 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	144 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Městské muzeum a knihovna Čáslav	100 000

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum umění a designu Benešov	65 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Muzeum Říčany	11 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Královská kanonie premonstrátů na Strahově	100 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci	74 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Univerzita Karlova	75 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Vojensko-historický klub ERIKA Brno, z. s.	59 000
D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	Židovské muzeum v Praze	33 000
F/ Realizace nároků na navracení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví	Městys Pecka	133 418

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2023 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) **poskytnuto celkem 600 000 Kč v celkovém počtu 7 dotací**, a to pro státní příspěvkové organizace, krajské a obecní příspěvkové organizace.

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2023 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí **přiděleno celkem 15 400 820 Kč investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 101 dotací**.

Organizace zřizované ministerstvem a dalšími ministerstvy	8 163 000 Kč
Organizace zřizované krajem	5 283 000 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	2 469 000 Kč

F/ Realizace nároků na navracení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví

V rámci tohoto dotačního podprogramu jsou poskytovány finanční prostředky investiční a neinvestiční povahy subjektům – vlastníkům předmětů movitého kulturního dědictví nebo jimi pověřeným správcům –postiženým trestnou činností, jejichž kulturní statky byly odcizeny a po odcizení nelegálně vyvezeny z území České republiky, a to v případě, kdy je zapotřebí kompenzovat vynaložené náklady po dohodě s držitelem kulturního statku, v případě, kdy je pro realizaci navrácení nezbytné kompenzovat náklady vzniklé orgánům cizích států v souvislosti s opatřeními pro zachování kulturního statku, a v případě, kdy není možné postupovat podle právní úpravy dané zejména Směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU ze dne 15. května 2014 o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu a o změně nařízení (EU) č. 1024/2012 (přepracované znění), resp. Směrnicí Rady 93/7/EHS ze dne 15. března 1993 o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu, a jejich národními transpozičními předpisy, případně též dle dalších mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána, nebo v případě, kdy by takový postup nebyl účelný a hospodárný,

a je tedy v zájmu zachování celistvosti národního kulturního dědictví podpořit realizaci nároku na navrácení kulturního statku.

Finanční prostředky se poskytují vlastníkům předmětů movitého kulturního dědictví nebo jimi pověřeným správcům za předpokladu, že odcizený předmět nebo soubor předmětů je kulturním statkem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 101/2001 Sb.

V roce 2023 byla v podprogramu ISO II/F **udělena jedna dotace ve výši 135 000 Kč**, a to konkrétně na dva kulturní statky pocházející z trestné činnosti zaměřené na obecní majetek.

Kulturní aktivity. Podprogram „Podpora projektů spolků a pobočných spolků"

Podprogram je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045, zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým.

2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem,

3. Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod.,

4. Zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s paměťovými institucemi.

Podpora projektů spolků v muzejnictví			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
2 Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem	Genius loci Sudslava z. s.	Fenomén neprofesionální divadelní činnosti v obci Sudslava mezi světovými válkami	70 000
2 Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem	Český výbor ICOM, z. s.	Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí	840 000
1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Národní soutěž Gloria musaealis - zajištění 21. a 22. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání cen Gloria musaealis 2022, provoz webových stránej soutěže na adrese http://www.gloriamusaealis.cz	800 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Propagace a popularizace muzejnictví - mediální kampaně a internetové publikování	150 000
2 Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem	Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika, standardy.	1 200 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Matice moravská	Vydání Knižnice Matice moravské (52. svazek)	90 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Spolek ArtLib.cz	Knihovna umění/ Art Library Project	70 000
2 Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem	Rada galerií České republiky, z. s.	Získání odborných znalostí pro péči o papírové sbírkové předměty	80 000

1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 75, 2023	90 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Tkalcovské muzeum z.s.	Lidová řemesla minulost a současnost	90 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Znakovárna, z. s.	Památník Terezín - Malá pevnost pro neslyšící	175 000
1 Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým	Znakovárna, z. s.	Pavilon Anthropos pro neslyšící	250 000
	Český výbor ICOM, z. s.	Generální konference mezinárodní rady muzeí ICOM: ICOM Praguje 2022	800 000
	Český výbor ICOM, z. s.	Podpora kulturnímu dědictví Ukrajiny ohroženému ruskou agresí	600 000

V roce 2023 bylo z programu Kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků **podpořeno 13 projektů dotacemi v celkové výši 4 505 000 Kč**.

Udělenené záštity:

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštita Ministerstva kultury	Muzeum Říčany	Stálá expozice Muzea Říčany	od roku 2023 dále
Záštita Ministerstva kultury	Veteran Car Club Praha	56. ročník mezinárodní jízdy Zbraslav – Jíloviště	8.– 10. září 2023
Záštita Ministerstva kultury	Klub Mnichovo Hradiště	70 let LIAZ v Mnichově Hradišti	26.– 28. května 2023
Záštita Ministerstva kultury	Oblastní galerie Liberec	Pasta Oner / The Gilded Age	1. června - 1. října 2023
Záštita Ministerstva kultury	Vlastivědné muzeum ve Slaném	Expozice soli ve Vlastivědném muzeu ve Slaném	od roku 2023 dále
Záštita Ministerstva kultury	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Vltava, proměna historické krajiny – Pod vodou i nad vodou	21. dubna – 1. října 2023

Záštita Ministerstva kultury	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Betlémy ze sbírek Středočeského muzea v Roztokách u Prahy	10. listopadu 2023 – 4. února 2024
Záštita Ministerstva kultury	Výstava ke 100 letům výročí homutovského muzea	Oblastní muzeum v Chomutově	v průběhu roku 2023
Záštita Ministerstva kultury	Wikimedia Česká republika	Otevřené sbírky	od roku 2023 dále
Záštita Ministerstva kultury	Výstavní a expoziční činnost k výročí 150 let Severočeského muzea	Severočeské muzeum v Liberci	v průběhu roku 2023
Záštita Ministerstva kultury	Muzeum Karla Zemana	Aktivity Muzea Karla Zemana	v průběhu roku 2023
Záštita Ministerstva kultury	Muzeum umění a designu Benešov	Ke štěstí. Novoročenky ze sbírek MUD	29. listopadu 2023 – 12. února 2024
Záštita Ministerstva kultury	Květy 2018, s. r. o.	Květy 2018	6. listopadu – 20. prosince 2023
Záštita Ministerstva kultury	Regionální muzeum v litomyšli	Piaristé v Litomyšli	3. listopadu 2023 – 27. dubna 2024
Záštita Ministerstva kultury	European institut of business and public education	Oslava státního svátku 105. výročí samostatné Čsl. republiky	27.– 28. října 2023
Záštita Ministerstva kultury	Muzeum a galerie v Prostějově	Nová expozice Jiřího Wolkera	od roku 2023 dále
Záštita Ministerstva kultury	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Času navzdory aneb Restaurátorská odysea	26. září 2024 – 20. dubna 2025
Záštita ministra kultury	Národní technické muzeum	1000 mil československých 2023	14.–17. června 2023
Záštita ministra kultury	Muzeum a Pojizerská galerie Semily	Léčitelé Jizerských hor, Krkonoš a Českého ráje	14. dubna – 24. září 2023
Záštita ministra kultury	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	ART, LIFE. Umění pro život	od roku 2023 dále
Záštita ministra kultury	Památník Lidice	Pietní akt Lidice, Ležáky 2023	9.–10. června a 24. - 25. června.2023
Záštita ministra kultury	Památník národního písemnictví	HAŠEK 100	v průběhu roku 2023
Záštita ministra kultury	Městské kulturní středisko Holešov	Nástropní malby holešovského zámku	5. května – 30. září 2023
Záštita ministra kultury	Správa kulturních zařízení města Kamenice n. L.	Hračkobraní 2023	12.–16. července 2023
Záštita ministra kultury	Magistrát města Zlín	Oslavy 90. výročí Památníku Tomáše Bati	12. července 2023
Záštita ministra kultury	Muzeum T. G. M. Rakovník	Masarykovi v Americe	5. března – 31. srpna 2023

Záštita ministra kultury	Muzeum romské kultury	Zdeněk Daniel: Vesmíry. Kosmosa. Universes	3. března – 31. prosince 2023
Záštita ministra kultury	Moravská galerie v Brně	Oslavy 150 let Uměleckoprůmyslového muzea v Brně	v průběhu roku 2023
Záštita ministra kultury	Národní muzeum v přírodě	42. ročník Mezinárodního folklórního festivalu Rožnovské slavnosti 2023	6.–9. července 2023
Záštita ministra kultury	Národní technické muzeum	SANTINI a svět jeho architektury	6. prosince 2023 – 30. září 2024
Záštita ministra kultury	Moravská galerie v Brně	Brněnská muzejní noc 2023	20. května 2023
Záštita ministra kultury	Galerie hlavního města Prahy	Dragoljub Todosijević	21. června – 17. září 2023
Záštita ministra kultury	Památník Terezín	Terezínská tryzna 2023	21. května 2023
Záštita ministra kultury	Západočeské muzeum v Plzni	Hamernický den 2023	20. května 2023
Záštita ministra kultury	Muzeum starobrněnského opatství	Nová expozice Muzea starobrněnského opatství	od roku 2023 dále
Záštita ministra kultury	Moravské zemské muzeum	Když Brnem táhli mamuti	21. června 2023 – 31. prosince 2024
Záštita ministra kultury	Muzeum romské kultury	Pietní akt v Letech	14. května 2023
Záštita ministra kultury	Muzeum skla a bižuterie v jablonci nad Nisou	Mezinárodní trienále skla a bižuterie Jablonec 2023	15. června 2023 – 7. dubna 2024
Záštita ministra kultury	Národní zemědělské muzeum	200. výročí Kačiny	22. června 2023
Záštita ministra kultury	Památník Lidice	51. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy	1. června 2023 – 31. ledna 2024
Záštita ministra kultury	Památník národního písemnictví	Protisvěty Ladislava Fukse	15. června – 31. října 2023
Záštita ministra kultury	Muzeum umění Olomouc	Objem duše	22. června 2023 – 7. ledna 2024
Záštita ministra kultury	Památník ticha	Vzpomínka na BIIb 2023	13. července 2023
Záštita ministra kultury	Veteran Car Club Tatranský Oldtimer	6. Pálavský Oldtimer	18. srpna 2023
Záštita ministra kultury	Národní zemědělské muzeum	Ukrajinská pole orná a válečná	22. září 2023 – 31. července 2024
Záštita ministra kultury	Cestami proměn, z. s.	Má vlast cestami proměn, 15. ročník	v průběhu roku 2023

Záštita ministra kultury	Obec Srní	Dům Karla Klostermanna v Srní	od roku 2023 dále
Záštita ministra kultury	Památník ticha	3. názorové fórum "Mnichovské memento"	26. září 2023
Záštita ministra kultury	Moravská galerie v Brně	Made by fire	4.–15. října 2023
Záštita ministra kultury	Památník Lidice	19. ročník Mezinárodní vědomostní soutěže pro mládež "Lidice pro 21. století"	květen 2024
Záštita ministra kultury	Galerie umění Karlovy Vary	Sedm dekád Galerie umění Karlovy Vary (1953-2023)	v průběhu roku 2023
Záštita ministra kultury	Přírodovědecká fakulta UK Praha	Amazonka: 23 let od objevu pramenů českými expedicemi	v průběhu let 2023 a 2024
Záštita ministra kultury	Consortium musicum, z. s.	SANTINI 300	7. prosince 2023
Záštita ministra kultury	Moravské zemské muzeum	Tisíc tváří Amazonie	od roku 2024 dále
Záštita ministra kultury	Památník Lidice	Setkání "Silver A v paměti tří generací" 2024	9. ledna 2024
Záštita ministra kultury	Steam Story Agency, s. r. o.	Festival parních lokomotiv v Benešově u Prahy	13.– 15. září 2024

Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií			
Název okruhu	**Název / jméno žadatele**	**Název projektu**	**Poskytnutá dotace v Kč**
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Olomoucký kraj - Muzeum a galerie v Prostějově	Zpracování popularizačních videí k předmětům ze sbírky J. Wolkera	120 000
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Ústecký kraj - Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Realizace popularizačních, umělecky zpracovaných videí k vybraným sbírkovým předmětům	78 000
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Ústecký kraj - Regionální muzeum v Teplicích	Soubor videospotů ke sbírce RMT	67 000
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Město Benešov - Muzeum umění a designu Benešov	MUDOVKY - ZE SBÍREK MUD	51 000
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Ústecký kraj - Galerie Benedikta Rejta v Lounech	3D prohlídka výstavy a 3D model objektu Galerie Benedikta Rejta	120 000
I. Okruh - Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem	Město Rýmařov - Městské muzeum Rýmařov	Digitalizace sbírek Městského muzea Rýmařov	126 000

II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Královehradecký kraj - Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Odborná publikace Něco ze vzpomínek hradeckých a další střípky	90 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Moravskoslezský kraj - Muzeum v Bruntále	Ve znamení černého kříže	180 119
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Pardubický kraj - Regionální muzeum v Litomyšli	Katalog expozice v Portmoneu - Museu Josefa Váchala	96 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Pardubický kraj - Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	K počátkům cyklistiky v Pardubickém kraji. Katalog sbírek.	58 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Pardubický kraj - Gočárova galerie	Katalog ke stálé expozici Gočárovy galerie	90 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Zlínský kraj - Muzeum regionu Valašsko	Pod značkou B. A. G. (odborná publikace s katalogem)	65 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Zlínský kraj - Muzeum Kroměřížska	Na křižovatce věků. Hradisko u Kroměříže - pevnost z doby bronzové	105 364
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Středočeský kraj - Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Hedvika Zaorálková: Vzpomínky na překladatele Jaroslava Zaorálka	174 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Zlínský kraj - Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	PREZENTACE EXPOZIC - Revitalizace NKP Velké Moravy	217 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Město Benešov - Muzeum umění a designu Benešov	Ke štěstí. Novoročenky MUD	57 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Město Horažďovice - Městské muzeum v Horažďovicích	Karel Novák - Průkopník umělecké fotografie	83 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Statutární město Ostrava - Ostravské muzeum	Lidové podmalby na skle ve sbírkách Ostravského muzea	102 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Ústecký kraj - Oblastní muzeum v Děčíně	Námořníci českých zemí	43 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Ústecký kraj - Oblastní muzeum v Chomutově	Publikace ke 100. výročí otevření muzea	357 000
II. Okruh - Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek	Ústecký kraj - Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Realizace katalogu k výstavě Zbožní zítřka. Umění vidět. Mystici, esoterici, mediumici a automatici v českém výtvarném umění	250 000

7.3.4. Poradní orgány

Oddělení péče o sbírky (OPS)
Komise pro posuzování projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
RNDr. Jiří Žalman
Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.
Mgr. Jakub Halaš
RNDr. Jiří Frank, Ph.D.
Mgr. Ondřej Svoboda
PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Jana Hutníková

Tajemnice komise: Mgr. Tereza Kohoutková (Habartová)

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí příspěvku na podporu expozičních a výstavních projektů
doc. Dr. Ing. Václav Liška
Mgr. et. BcA. Michaela Caranová
Mgr. Petr Pavel
PhDr. Petr Přibyl, Ph.D.
Mgr. Barbora Kundračíková, Ph.D.
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.
Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.

Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví
doc. Dr. Ing. Václav Liška
Mgr. Michal Valeček
Mgr. Tomáš Gross
MgA. Naděžda Rezková Přibylová
PhDr. Jana Hutníková
Mgr. Lucie Haškovcová, Ph.D.
Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.

Tajemnice komise: Mgr. Eva Teuerová

Rada Akvizičního fondu
Mgr. Petra Křížková
Marta Smolíková
Mgr. et Mgr. MgA. Ondřej Navrátil, Ph.D.
Richard Frederick Drury, M.A.
PhDr. Vít Havránek, Ph.D.
Mgr. Martina Mertová

Tajemnice komise: Mgr. Eva Teuerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO II/C)
PhDr. Hana Dvořáková
PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
Mgr. Jiří Jůza Ph.D.
doc. PhDr. Michaela Ottová Ph.D.
Mgr. Hynek Stříteský
Ing. Mgr. Šárka Radostová, Ph.D.
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Pavel Petr
Mgr. Vanda Skálová

Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES)
Plk. Mgr. Michal Burian, Ph.D.
Mgr. Petra Příkazská
RNDr. Jiří Žalman
Mgr. Pavla Obrovská
Mgr. Lucie Kubásková
Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
Mgr. Martina Lehmannová
Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
Mgr. Roman Musil
doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.
Mgr. Jana Jirásková
PhDr. Jan Novotný
PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

Tajemník Rady: Mgr. Michal Janiš

Poradní sbor k problematice legislativy ochrany sbírek muzejní povahy
RNDr. Jiří Žalman
JUDr. Milada Kervitcerová
JUDr. Martin Zídek
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Jan Smetana
PhDr. Eva Kuminková, Ph.D.
PhDr. Zdeněk Kuchyňka
doc. PhDr. Jan Dolák Ph.D.
Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu, poradní orgán vedoucího Samostatného oddělení muzeí
PhDr. Markéta Pánková
Prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.
PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.
Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.
PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.

Tajemník skupiny: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

Pracovní skupina vrchního ředitele Sekce kulturního dědictví pro přípravu nové muzejní legislativy
Mgr. Irena Chovančíková
Ing. Bc. Richard M. Sicha
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
Mgr. Jan Smetana
Mgr. Zdeněk Freisleben
Mgr. Martin Sekera, Ph.D.
Barbora Bumanová
Ing. Jindřich Ondruš
Mgr. Helena Musilová
Mgr. Martina Lehmannová
Ing. Ladislav Seidl, MBA
PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
JUDr. Renata Pešková
JUDr. Lenka Houdková
Ondřej Kašpařík

Tajemník skupiny: Mgr. Michal Janiš

Pracovní a řídící skupina Musea+ v Ostravě-Vítkovicích
Mgr. Karel Ksandr
Ing. Michal Mejdrech, Ph.D.
PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
Mgr. Michal Zezula, Ph.D.
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
Ing. Ivo Štěpánek
Ing. Mgr. Jiří Čermák
Ing. Pavel Lazar, MBA

Komise pro hodnocení žádostí v mimořádném výběrovém dotační řízení na rok 2023 na Podporu projektů k připomínkám 300. výročí úmrtí Jana Blažeje Santiniho-Aichela
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.
doc. Dr. Ing. Václav Liška
Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.
PhDr. Petr Přibyl, Ph.D.

Mgr. Radim Vondráček
Mgr. et BcA. Michaela Caranová
PhDr. Sylva Dvořáčková

Tajemnice komise: Mgr. Tereza Kohoutková (Habartová)

Komise pro „Národní plán obnovy – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru, komponenta 4.5. Rozvoj kulturního a kreativního sektoru, výzva č. 0241/2023 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I."
Mgr. Ladislav Bezděk
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.
Mgr. Petr Fedor
Mgr. Walter Schorge
Mgr. Michal Soukup
Vladimíra Mazačová
prof. MgA. Marek Jícha
RNDr. Jiří Frank, Ph.D.
MgA. Ing. Martin Frouz, Ph.D.

Tajemnice komise: Mgr. Martina Jamborová

Oddělení ochrany kulturních statků (OOKS)

Komise náměstka ministra kultury pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Fakulta umění a designu UJEP Ústí nad Labem, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova
Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně
PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství
JUDr. Renata Pešková, Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury České republiky
PhDr. Mária Gálová, MBA, odbornice na trh se starožitnostmi
plk. Mgr. Jan Rybár, Policejní prezidium České republiky
kpt. Ing. Blanka Dobíhalová, Generální ředitelství cel
pplk. Mgr. František Berka, Generální ředitelství cel
Mgr. Ilja Kocian, Samostatné oddělení Evropské unie Ministerstva kultury České republiky
P. Mgr. Vladimír Kelnar, Arcibiskupství pražské
PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje
Mgr. Pavel Šimůnek, Odbor archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra České republiky

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Odborná komise pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty
PhDr. Hana Dvořáková, Moravské zemské muzeum
Mgr. Jaroslav Kuntoš, Židovské muzeum v Praze
Mgr. Lucie Kubásková, Národní zemědělské muzeum
Mgr. Jan Mareš, Vojenský historický ústav Praha
Mgr. Jan Mařík, Ph.D., PhDr. Miroslav Dobeš, Ph.D., Archeologický ústav AV ČR Praha v.v.i.
Mgr. Marie Míčová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
PhDr. Jan Novotný, Národní technické muzeum
Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně
PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství
Mgr. Silvie Vančurová, Národní muzeum
Mgr. Hana Veselá, Národní galerie v Praze
PhDr. Dana Veselská, Ph.D., Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích
Ing. Vlastimil Vykydal, Technické muzeum v Brně
PhDr. Jitka Zamrzlová, Poštovní muzeum

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví
Mgr. Tomáš Sekyrka, Ph.D., Národní muzeum
PhDr. Jiří Nováček, odborník na dějiny umění
Mgr. Libor Šturc, Královská kanonie premonstrátů na Strahově
Mgr. Monika Švec Sybolová, Národní galerie v Praze
PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Ústav dějin umění AV ČR
Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D., Moravské zemské muzeum
Mgr. Petr Tomášek, Ph.D., Moravská galerie v Brně
Mgr. Jan Fiřt, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO II/A)
pplk. PhDr. Libuše Groerová, Ředitelství pro mezinárodní policejní spolupráci, oddělení operativní spolupráce Policejního prezidia ČR
PhDr. Jana Součková, DrSc., koordinátorka Českého komitétu Modrého štítu
Mgr. Jan Mareš, zástupce ředitele a předseda Komise vojenských tradic a symboliky, Vojenský historický ústav Praha
pplk. Ing. Vratislav Hruška, Národní centrum IKT, Oddělení komunikací a zabezpečovacích systémů, Policejní prezidium ČR

Ing. Petr Svoboda, vedoucí Metodického centra moderní architektury v Brně, Národní památkový ústav
P. Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění, Biskupství plzeňské
Ing. Dušan Perlík, vedoucí Odboru ochrany sbírkového fondu Národní galerie v Praze
Ing. Martin Mrázek, Ph.D., vedoucí provozu Kovolitecké experimentální dílny Metodického centra konzervace při Technickém muzeu v Brně
brig. gen. Ing. Daniel Miklós, MPA, náměstek generálního ředitele HZS ČR, sekce prevence a civilní nouzové připravenosti Ministerstva vnitra – generálního ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR

Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO II/B)
Mgr. Ladislav Bezděk, vedoucí oddělení dokumentačních fondů a knihovny, Národní památkový ústav
Mgr. Walter Schorge, vedoucí oddělení informačních služeb, Národní technické muzeum
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D., vedoucí oddělení rozvoje a vnějších vztahů, Masarykův ústav vyšších studií při ČVUT
Mgr. Petr Fedor, vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje
Mgr. Michal Soukup, ředitel Oblastního muzea v Mostě
Vladimíra Mazačová, spolupracuje na projektech Rady galerií ČR a CITeM
prof. MgA. Marek Jícha, pedagog FAMU

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D)
Ing. Alena Selucká, Ph.D., náměstkyně ředitele Technického muzea v Brně
Mgr. Pavel Petr, vedoucí oddělení ochrany sbírkových předmětů, Slezské zemské muzeum
Mgr. Tomáš Wiesner, ředitel Oblastního muzea v Litoměřicích
PhDr. Dagmar Jelínková, vedoucí Metodického centra pro muzea výtvarného umění při Národní galerii v Praze
PhDr. Petr Přibyl, Ph.D., vedoucí oddělení starších českých dějin Historického muzea, Národní muzeum
Richard Drury, MA, vedoucí uměleckého oddělení Galerie Středočeského kraje
PhDr. Eva Neumannová, kurátorka registru sbírek, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy
Ak. mal. Markéta Pavlíková, Ph.D., Národní galerie v Praze

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na realizaci nároků na navracení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví (ISO II/F)
Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění, Biskupství plzeňské
Mgr. Jitka Machová, odborná pracovnice v Odboru rukopisů a starých tisků Moravské zemské knihovny v Brně
PhDr. Jan Novotný, hlavní kurátor sbírek Národního technického muzea
PhDr. Helena Koenigsmarková, t. č. ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze

pplk. PhDr. Libuše Groerová, Ředitelství pro mezinárodní policejní spolupráci, oddělení operativní spolupráce Policejního prezidia ČR
Mgr. Libor Šturc, kurátor uměleckých sbírek Královské kanonie premonstrátů na Strahově
Mgr. Šárka Kolářová, vedoucí oddělení evidence movitých památek, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Ústav pro dějiny umění FF UK, Katolická teologická fakulta UK, Fakulta umění a designu UJEP
Mgr. Jaroslav Kuntoš, kurátor kovů a trojrozměrných předmětů v Židovském muzeu v Praze

Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
Ing. Vlastimil Vykydal, emeritní ředitel Technického muzea v Brně
PhDr. Eva Neumannová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
Mgr. Martina Lehmannová, Český výbor ICOM
Dott. Emanuele Gadaleta, ředitel Českého muzea hudby, Národní muzeum
PhDr. Lucie Šiklová, Ph.D., Galerie Benedikta Rejta v Lounech
PhDr. Dana Veselská, Ph.D., ředitelka Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích
PhDr. Radim Vondráček, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, P

8. Odbor interního auditu a veřejnoprávní kontroly

Interní audit zajišťuje na ministerstvu Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly (dále „OIAVK“), jehož součástí je Oddělení kontroly (dále „OK“), které zajištuje výkon veřejnosprávní kontroly.

8. 1. Oddělení interního auditu (OIA)

8.1.1. Činnost oddělení

Interní audit je přímo podřízen ministrovi kultury a je funkčně nezávisle a organizačně oddělen od řídících výkonných struktur ministerstva. Tím je zajištěn soulad s požadavky § 29 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) na funkční nezávislost a organizační umístění interního auditu. K datu 31. prosince 2023 měl interní audit celkem 4 systemizovaná místa interních auditorů, z toho 1 bylo neobsazeno. Za vedení a výkon interního auditu odpovídá ředitel OIAVK.

V souladu se zákonem o finanční kontrole interní audit poskytuje ujištění o tom, zda:

- právní předpisy, přijatá opatření a stanovené postupy jsou dodržovány,
- rizika jsou včas rozpoznávána a řízena,
- řídící kontroly poskytují spolehlivé a včasné provozní, finanční a jiné informace,
- zavedený vnitřní kontrolní systém je dostatečně účinný a reaguje včas na změny,
- dosažené výsledky při plnění rozhodujících úkolů poskytují dostatečné ujištění, že schválené záměry a cíle budou splněny.

Činnost interního auditu se řídí ročním plánem interních auditů a aktivit a strategií interního auditu. Při sestavování ročního plánu se vychází především ze střednědobého plánu interních auditů, z hodnocení rizik, z výsledků předchozích interních auditů a externích kontrol a z návrhů vedení ministerstva. Střednědobý plán a roční plán auditů a aktivit je projednáván a schvalován ministrem kultury. Výkon interního auditu probíhá v souladu s právními předpisy, vnitřními předpisy ministerstva a Mezinárodním rámcem profesní praxe interního auditu.

Interní auditoři realizovali v roce 2023 na ministerstvu celkem 5 zakázek, z toho 3 byly ujišťovací (interní audity) a 2 poradenské. Zakázky se zaměřily na:

- nastavení systému poskytování národních dotací (poradenství),
- poskytování finanční podpory z Národního plánu obnovy (interní audit),
- úroveň spolupráce mezi útvary a předávání informací prostřednictvím pracovních porad (poradenství),
- nastavení bezpečnostních opatření kybernetické bezpečnosti (interní audit),
- nastavení vnitřního kontrolního systému (interní audit).

K auditním zjištěním byla auditovanými subjekty přijata opatření k nápravě, jejichž realizace přispěje k odstranění zjištěných nedostatků a k předcházení nebo zmírnění rizik.

V roce 2023 také proběhlo komplexní externí hodnocení kvality interního auditu. Hodnocení bylo provedeno v souladu s Mezinárodními standardy pro profesní praxi interního auditu Českým institutem interních auditorů.

8. 2. Oddělení kontroly (OK)

8.2.1. Činnost oddělení

Oddělení kontroly zajišťuje v systému finančního řízení ministerstva veřejnosprávní kontrolu, vykonávanou podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

Hlavním cílem činnosti oddělení je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá v resortu ministerstva pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti nehospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování. V rámci kontrolní činnosti jsou dále prováděny veřejnosprávní kontroly na místě u příjemců dotací, finančních příspěvků, finančních prostředků z Národního plánu obnovy a příjemců podpory v oblasti výzkumu a vývoje.

Veřejnosprávní kontrola státních příspěvkových organizací

Činnost oddělení byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky, zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým minsiterstvo plní zřizovatelskou funkci. Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2023 bylo vykonáno celkem 9 kontrol podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

Kontrolovaným obdobím byl ve vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2022, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. V kontrolovaném roce 2022 ve většině případů nebyly zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu ministerstva. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým ministerstvo plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole – zajištění interního auditu, nastavení a výkon řídící kontroly, plnění přijatých opatření, rizika plynoucích z nedodržování požadavků zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích při nakládání s majetkem státu.

Veřejnosprávní kontrola národních dotací, finančních prostředků poskytnutých z Národního plánu obnovy a podpory výzkumu a vývoje

Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2023 bylo vykonáno celkem 50 veřejnosprávních kontrol, z toho bylo realizováno 18 kontrol u příjemců dotací poskytnutých ze státního rozpočtu, 25 kontrol u příjemců finančních prostředků poskytnutých z Národního plánu obnovy a 7 veřejnosprávních kontrol u příjemců podpory výzkumu a vývoje.

U kontrolovaných projektů z roku 2022 nebyly zjištěny významné nesprávnosti při hospodaření s poskytnutými finančními prostředky. Některá zjištění se týkala metodických a systémových nesprávností na straně ministerstva jako poskytovatele.

9. Kancelář bezpečnostního ředitele

9.1. Činnost odboru

Zajišťuje především plnění obslužných agend jako je ochrana utajovaných informací, ochrana osobních údajů, požární ochrana, bezpečnost a ochrana zdraví při práci, kybernetická bezpečnost, krizové řízení. Zajišťuje činnost pracoviště krizového řízení a plní povinnosti podpůrného orgánu podle zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů.

- **Požární ochrana a bezpečnost a ochrana zdraví při práci**

V roce 2023 ministerstvo provedlo celkem 38 kontrolních akcí v objektech příspěvkových organizací, zaměřených na dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně. Z toho bylo 22 kontrol provedeno v objektech muzeí, galerií, knihoven a jejich depozitárních prostorech. V 16 případech byla kontrola zaměřena na objekty hradů a zámků ve správě Národního památkového ústavu. Celkem v třiceti případech nebyly zjištěny závažné nedostatky naopak v 8 případech byly zjištěny nedostatky, jak je uvedeno dále.

Obsah a výkon kontrol byl ovlivněn dopadem předchozího šíření onemocnění COVID-19 a ochrannými opatřeními jednotlivých organizací. Při kontrolách byly zjišťovány nejčastěji nedostatky ve vedení dokumentace požární ochrany a provedení bezpečnostního značení, které však byly v průběhu kontroly odstraněny. Závažnějšími zjištěními bylo neudržování volných komunikačních prostor, které jsou součástí únikových cest tak, aby nebyla omezena nebo ohrožena evakuace nebo záchranné práce (2 případy), nezajištění funkčnosti požárně bezpečnostního zařízení zpravidla znesnadněním jeho přístupnosti (2 případy) a obdobně nezajištění funkčnosti požárně bezpečnostního zařízení neprovedením kontroly jeho provozuschopnosti ve stanovené lhůtě (3 případy).

Souběžně s kontrolami bylo v 6 případech prověřováno dodržování a vedení dokumentace podle předpisů na úseku bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Jednalo se zejména o zařazení prací do příslušných kategorií prací, stanovení rizik, vedení dokumentace o pracovních úrazech a provádění prověrek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. V uvedené oblasti nebyly v době kontroly zjištěny nedostatky.

Souběžně s kontrolními akcemi probíhala v roce 2023 spolupráce Ministerstva vnitra – generálního ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR a Ministerstva kultury podle uzavřené „Rámcové dohody o spolupráci“ při prohlídkách památkových objektů a návrhu opatření ke zvýšení úrovně jejich požární ochrany. Prohlídkami byly prověřeny prostory celkem deseti památkových objektů a stanoveno 20 doporučujících návrhů na možná opatření, která by vedla ke zvýšení úrovně zabezpečení objektu na úseku požární ochrany.

V součinnosti se zástupci odboru památkové inspekce a odboru památkové péče pokračovala v roce 2023 příprava podkladů a návrhu smlouvy pro připojení národních kulturních památek a kulturních památek na pulty centralizované ochrany umístěné u hasičských záchranných sborů krajů podle podmínek stanovených novelou zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů. V závěru roku byl návrh smlouvy a seznamu památek předán Ministerstvu vnitra – generálnímu ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR k finálnímu posouzení před schválením zúčastněnými stranami.

- **Kybernetická bezpečnost**

Vzhledem ke skutečnosti, že ministerstvo od roku 2023 plní úkoly v rámci agendy kybernetické bezpečnosti, její hlavní náplní v této oblasti bylo zahájit postupné zavádění systému bezpečnosti informací podle požadavků zákona č. 181/2014 Sb. o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů (zákon o kybernetické bezpečnosti), a vyhlášky č. 82/2018 Sb. o bezpečnostních opatřeních, kybernetických bezpečnostních incidentech, reaktivních opatřeních, náležitostech podání v oblasti kybernetické bezpečnosti a likvidaci dat (vyhláška o kybernetické bezpečnosti).

Vzhledem k povinnosti Ministerstva kultury, jako povinné osoby podle § 3 odst. e) zákona o kybernetické bezpečnosti, zřídit bezpečnostní role, byl na základě návrhu Kanceláře bezpečnostního ředitele zřízen Výbor pro řízení kybernetické bezpečnosti, jako hlavní orgán ochrany informací.

Ministerstvo se prostřednictvím manažera kybernetické bezpečnosti zapojilo do procesu odbavování kybernetických incidentů a přijímání opatření ke zvýšení kybernetické bezpečnosti.

Ministerstvo v rámci spolupráce s příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury připravilo Workshop kybernetické bezpečnosti, kde byli zástupci příspěvkových organizací ministerstva seznámeni s chystanými změnami legislativy v souvislosti s přijetím nového zákona o kybernetické bezpečnosti a jeho prováděcích předpisů (kterého bylo ministerstvo prostřednictvím Kanceláře bezpečnostního ředitele připomínkovým místem).

- **Ochrana osobních údajů**

V roce 2023 byly prostřednictvím pověřenkyně pro ochranu osobních údajů provedeny kontroly ve všech interních útvarech ministerstva. Všichni interní správci byli pověřenkyní v rámci pravidelného proškolení seznámeni se svými povinnostmi v oblasti ochrany osobních údajů.

Průběžně proběhly konzultace s interními útvary ohledně dotazů či nesrovnalostí týkajících se ochrany osobních útvarů, a to především v souvislosti s Národním plánem obnovy, webovou a komunikační platformou Kreativní Česko, či uzavírání smluv na dodávky v oblasti IT. Pověřenkyně také poskytla potřebnou konzultační podporu při zpracování Metodického pokynu č. 2/2023 vedoucího samostatného oddělení církví a náboženských společností k nakládání s osobními údaji.

- **Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury**

Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury, který byl ukončen v roce 2022 byl podroben kontrole Nejvyšším kontrolním úřadem. V roce 2023 byly ve spolupráci s OIA vypořádány připomínky z kontrolní akce NKÚ č. 21/21 a vypracováno stanovisko ke kontrolnímu závěru NKÚ pro jednání vlády ČR, která svým usnesením č. 243 ze dne 12. dubna 2023 přijala opatření k závěru kontroly ze strany NKÚ. V souvislosti se závěrem NKÚ i v roce 2023 probíhaly veřejnosprávní kontroly účelnosti využití finančních prostředků v rámci konkrétních dotačních projektů tohoto dotačního programu.

- **Krizové řízení**

V průběhu roku 2023 na základě aktualizace realizované Krizového plánu byl zpracován nový Statut krizového štábu ministerstva s přílohou, kterou tvoří Jednací řád krizového štábu ministerstva. Po vypořádání připomínkového řízení byl Příkaz ministra č. 22/2023 schválen a řádně zveřejněn ve Sbírce vnitřních předpisů ministerstva. Relevantní změna Statutu krizového štábu ministerstva se týkala především změny v personálním obsazení jednotlivých členů štábu, včetně jeho předsedy a místopředsedkyně.

MINISTERSTVO
KULTURY